

بەسەرھاتە نەمرەگان
لە فەلسەفەدا



بەسەرھاتە نەمرەکان

لە فەلسەفەدا

هێنری تۆماس دانا لی تۆماس

وەرگیرانی

دڵشاد کازم

ناوی کتێب: بەسەرھاتە نەمرەکان لە فەلسەفەدا

- نووسینی: هێنری تۆماس / دانا لی تۆماس

- وەرگیرانی: دڵشاد کازم

- نەخشەسازی ناوەوە: طەحسین

- بەرگ: ھۆگر صدیق

- سەرپەرشتی چاپ: هێمن نەجات

- پیتچنین: رێدار جعفر

- تیراژ: (١٥٠٠) دانە

- ژمارەى سپاردن: (٦٠١)

- چاپی یەكەم: ھەولێر ٢٠٠٦

- نرخ: (٣٥٠٠) دینار

- چاپخانه: چاپخانهی وەزارەتی پەرورە

زنجیرەى کتێب: - ٨٥ - (١٨٨)

دەزگای توێژینه‌وه‌و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریانی

www.mukiryani.com

asokareem@maktoob.com

2260311



٢٠٠٦



ئاوەرۇك

۱۹۵	رۆسۇ، باوكى شۆرشى فەرەنسا
۲۰۷	قۇلتىر و بەسەرھاتى پىكەننەكەى
۲۲۵	كانت
۲۴۱	فەلسەفەى گوتە، بەسەر ھاتىك بەرەو رووناكى
۲۵۵	ھەولى شوپنھاوەر لە دژى ئاٹومىدى
۲۶۹	گەشتى ئۆگۈست كۇنت
۲۷۹	سۆرۆ و ژيانىكى سادە
۲۹۱	ھاقلۇك ئەلىس و سەماى ژيان
۳۰۵	ويليام جىمز
۳۱۷	كرو پۇتكىن
۳۳۳	كروچە
۳۴۵	جۇن دىويى
۳۶۱	نىچە

۳	پىشەكى
۵	ئەمپىدۇكلس
۱۳	دادگايى كردن و مەرگى سوكرات
۲۷	خەباتى ئەفلاتون لە رىگەى داد دا
۳۹	ئەرستۇ
۵۱	كنفوسىوس
۶۱	دىوجىنىس
۷۳	ئۇپىكۇر
۸۵	سانت پۇلس
۹۷	ئۇرلىۇس و ئىپىكتىتوس
۱۰۹	كۇچى سانت ئاگوستىن
۱۱۹	ئىبن مەيمون
۱۳۱	ماكياڧىل
۱۴۳	تۇماس مۆر
۱۵۹	فرانسىس بىكۇن
۱۷۱	شۆرشە سىپىيەكەى جۇن لۇك
۱۸۳	وئەدەرنانى سىپىنۇزا لە كۇمەلگاي مۇڧى



هينرى توماس

Henry Thomas

هينرى توماس به ته مهنترين ئەندامى خيزانيكى ناوداره كه ناوهنديكى نووسهري "باوك و كور" يان پىكهيناوه. ئەو له پەوهردە و فيركردن و نووسهريدا پيشينهيهكى دريژ و درهوشاوهى ههيه. بيرانار شوى نووسهري ئينگليزي لهبارى پەرتووكهكهى ئەو بهناوى "ميژووى نهزادى مرۆف" نووسيوهتى "نەم پەرتووكه له سهههتاوه تا كووتايى سهههه راکيشام."

دانالى توماس

Dana Lee Thomas

ئەودەرچووى زانكووى هارقارده. له شهري جيهانى دووهمدا وهكو پهيامنيزى لهشكري سييهامى "پاتون" خزمهتى كردووه. گروپى توماس له سالى (١٩٣٨) هوه دهستيكردوووه به نووسيني زنجيره پەرتووكيكي ميژوويى بهناوى "زياننامهى نەمرەكان" كه زياتر له دوانزده بهرگى لى بلازوتەوه و بووه مايه پيشوازي كردنى خەلك و چاپه مه نيههكان.



پیشہ کی

لہ بہ سہرہاتہ دلبروینہ کان، ئەو رووداوە فەلسەفیانیەى كە ئەم پەرتووكە روونكردەوێانی گرتۆتە ئەستۆى لە ھەمووان سەرئێكشتر و شایانتر بۆ خوێندنەو، چونكە ھىچ گەشت و گوزاریك پێ ئاشووبتر لە ھەلگەران بە لوتكەى ھىكمەت و زانست و ھىچ گەشتێك پەرھەبەجانتەر لە فرینەفیکری و فەلسەفیەکان نییە. بۆ ئەو كەسانەى كە خولیاى بەسەرھاتە نەپێنى ئامیز و رازدارەكان، فەلسەفە لە ھەمووشتێك نەپێنى ئامیزترە.

ئیمە كێن و لەكوێوە ھاتووین؟ ئافزێنەرى ئیمە كێنە و ھۆى ئافزاندنى ئیمە چییە؟ ئەو پرسیارانەى كە ھەردەم گیانی ئیمەیان لە (تاوتى)دا ھیشووەتەو. ئەم پەرتووكە، ئەو كەسانەى كە زەینێكى رۆناك و دڵێكى پرتامەرزۆیان ھەبە بۆ تەماشاكردنى گەورەترین و سەرئێكشترین درامایى روحی جیھان، بانگدەكات و ژيانى دراماتیك و تاسە بزوینى گەورەترین بیریاران دەخاتە بەرئیگیان.

فەیلەسووفانى راستین و پێشرو، خەلكانیكى و ھەم پەرست و گۆشەگیر نەبوون كە ھەردەم نەروۆى و ھەم و فیکرەكانى خۆیان بن بەلكو سەربازانیكى بێباك و پێرسانى دلیتر و زیرەك بوون كە دژی ستم و زۆرداری و نارەوایی بە سواژ و كێشمانەكێش ھەلسان ھەروەك دەبینین، لەریگەى ھەق و راستى، ھەزارى و زەلیلی و ئەشكەنجە و دوور خستەو و گالتهپێكردنى خەلكان و تەنانتە بەروویەكى كراوە پێشوازیان لەمەرگیش كردووە. بۆئەوێ حەقیقەت خەلك زانتر بكات و ھىكمەت و زانست نازادیان بكات.

لەو روووە، لەم پەرتووكەدا تەنیا بە روونكردەوێ رووداوە گشتییەكان رانەوێستاون، بەلكو بەسەرھاتى ھەریەكە لەو گەورە پیاوانەمان كردووەتەو تەبەدیاركەوێت چۆن بیروپرایەتى تازە دیاردادە، ئاسووە فیکریەكان چۆن كراوەتەو، سەھووە گەورەكان چۆن چاك كراوەتەو و مەزۆ چلۆن بە سەركەوتنە مەعنەویەكان گەیشتووە. لەگەڵ ئەویدا كە ھەولێ ئەو دراوە تا كەردەوێكان بخرێنە بەرباس نە بكەرەكانیان، بەلام روون كرنەوێ ژيانە پەر لە رووداوەكانى فەیلەسووفای بەشى سەرەكى پەرتووكە كە پێكدێنێت. لەھەر بەشێكدا وێنەى دلبزوتن و زیندووی بیروپرا و فیکرەبەك، لە چوارچێوەى بوونی ئەوكەسەى كە پێشكەش بە جیھانیانى كردووە، پێشاندادە. لە كێشانی ئەو وێنەدا ھەولدارە تارىكى و سێبەرەكانیش وەكو رووناكییەكان دەرئێن، چونكە تەنانتە فەیلەسووفەكانیش كە لەخەلكانى ئاسایی بەرزتر و لە فریشتەكان نزمتر، ھەندى جار دەست لەكارى وادەدەن كە بەزەھمەت دەتوانن لەگەڵ پیاوانە فیکریەكانى ئەوانەدا ھەلبەسەنگێنرێت. بەلام راستییەكەى ئەوێە كە زۆربەى فەیلەسووفەكان ھەولیانداوە زۆلمەتگای خاكى رووناك بكەنەو و ئیمە بەرەو تەواوبوونی مەزۆقى- واتە بەرەو ئەقیندارى ھىكمەت و ھىكمەتى ئەقین- رێنمایى بكەن.



فەيلەسووفە شاعىرەكانى دونىاي كۆن. بەلام ئەمپىدۆكلىس لەھەمان كاتدا مامۇستاي ئايىنىش بوو. ئەمەش بەرپەكەوت نىيە چونكە فەلسەفە نەتەنیا پەيوەندى بەشيعرەو ھەيە بەلكو پەيوەندىيەكى نزيكى بە ئايىنىشەو ھەيە. ئايىن فەلسەفەى دلە و فەلسەفەش ئايىنى مېشكە. رېبەرانى ئايىنى بەدلنىيەكى تەواو ھە بانگەشەكەرى ئاگاداربوون لە نەيتى و ھېماكانى بوونەو ھەران. فەيلەسووفەكانىش لەھەولئى ئەو ھەدان تا لە كۆپرە رېگەى نەزانيدا بگەنە رېگەيەكى عەقلانى، لەو ميانەيەشدا شاعىر بە ئاورىنگەكانى جارناجارى سەكۆكە رووناك دەكاتەو.

ئەمپىدۆكلىس لەو سۆيانە بەھرەيەكى تىرى ھەيە. پىغەمبەرپەكى فەيلەسووفە كە بەرگى شيعر وەبەر فيكرە و بېرورپاكانى خۇى دەكات. لەگەل ئەو ھەشدا كە زانىارىيەكى زۆرمان لەبارەى ژيان و شيعرەكانى ئەو نىيە بەلام لەو ھەى كە بەدەستمان گەيشتو ھەتوانىن ئەو بەيەكەك لە بەسەرھاتخاوە گەورەكانى جىھانى ماددى و مەعنەوى دابىيەن.

-۲-

ئەمپىدۆكلىس كە لە (سىسلى) چاوى بەدونىا ھەلپناو، يەككە لە باوكەكانى دېموكراسى. ئەو بېراى بەمافەكانى خەلك ھەبوو و لە ستەمكردنىش بىزار بوو. رۆژتيكىان بۆ ئاھەنگىك داوەتكرا. خانەخۆى كە رېبەرپەكى سىياسى خۆپەرست و بەفېزبوو شەرابى پېشكەش بە ھەموو مېوانەكان كرد؛ لەبەر ئەو ھەندىكىان خۆيان لە خواردنەو ھەى شەراب لاڊا جامەكەى بە سەريا ندا كېشاو گوتى؛ (لەبەر ئەو ھەى ناچۆنەو ھەى دەبىت تىادا بىخكېن....) ئەمپىدۆكلىس لەو ساتەدا ھىچى نەگوت بەلام رۆژى دواتر بەپىداگريەو پىاوەكەى راكېشا دادگا و بە مەرگ مەحكومى كرد و ديارىكرد؛ "ناچاركردنى خەلك بەو ھەى كە گۆرپاھەلى ئېراەى تۆ بن، سەرەتاي خۆپەرستى و ستەمكارىيە و زۆردارى و ئۆتۆكراسى ھېلكەيەكى ژەھراويەكە دەبىت لەناو بېرىت."

خەلك دەيانەويست بۆ پاشايەتى ھەلى بۆرەن بەلام قېوولپەنەكرد و بە باشتى زانى كە ھەر بە مامۇستايەتى بىيىتتەو. ئەمپىدۆكلىس بىياتنەرى قوتابخانەيەكى نوپە لە پزىشكېدا و خەلك لەو بېرايەدا بوون كەئەو خاوەنى ھېزىكى شىفابەخشە و چارەسەرى جادو ئاسا و ئەفسانەيى لەبارەيەو نوسراون. دەلېن گيانى بە ژنىك بەخشى كە مانگىك پېشتەر مردبوو.

(۵۰۰-۴۳۵ پ.ز)

ئەمپىدۆكلىس

ئەو گيانە شەيدايەيە كە خۇى ھەلداو

ناو گېرکانى ئەتتاو يەكسەر سوتتا

مەرگى ئەمپىدۆكلىس يەككە لە پېر ھەراترىن رووداوەكانى دونىاي كۆن. دەلېن ئەو بازىدا بۆناو زاركى گېرکانى ئەتتا و خۇى سوتاند. چونكە ئەو خۇى بە خوا ناو بردبوو و لېتھاتووبى خواو ھەندى ئەو ھەبوو كە خۇى بىكاتە قوربانى گوناھى بەندەكانى. ئەم خۇكۆيىيە تازە دەرگەوتووەكان لەو رۆژگارەدا بە حەقىقەت دادەنا و لەو بېرايەدا بون كە "لەشە مردۆكەكەى لە ئاگردا سوتتاو گيانە نەمرەكەى بە ھاوړپەيتى كېلە شەوقدارەكانى ئاگرەو ھە ئاسمان ھەلكشا" بەلام دواتر پەردەيان لەسەرئەم حەقىقەتە ھەلداو ئاشكرا بوو كە ئەم داستانە سەير و دېك ئامىزە كە ئمۇنەيەكى ئەوپەرى نامۆيى فەلسەفەو ژيانى ئەمپىدۆكلىس، درووستكراو و بىرقەداركراو ھەوادارانى ئەو.

ئەمپىدۆكلىس يەككە لە كەسايەتییە سەير و ھەيەجانپەنەرەكانى مېژو ھەى فيكرەكان و كەو ھەكانى وەكو تەقینەو ھەى چىاي گېرکانى پېر دەنگەدەنگ بەھەيەتن.

ئەفلاتون گوتىەتى؛ (فەلسەفە راز و نيازىكە كە تىايدا گيان گېر دەگرت). بەھۆى رووناكى شيعرەو خەلۆەتگای بېروخەيال رووناك دەبىتەو. شاعىرە يەكەمەكانى وەكو ھۆمىروس و ئاشىل و بېژەرى سروودەكانى ھەمويان فەيلەسووف بوون. ئەمپىدۆكلىس يەككە بوو لە



موریدەکانی وەکو خاویەك سەیری ئەویان دەکر، ئەویش خۆی بەو برۆایە پشتتەستور بوو کە توانیویەتی رزگارکەری مرۆڤ بێت بەرەو ژیاڵنێکی بەرزتر. بەلام رکابەرانی؛ بەتایبەت بەتواناکان و بەهێزەکان، ئەویان بە دووژمنی داب و نەریته قایمەکانی ولات دەزانی و هەولێکی زۆریان بۆ مردنی دا و لەبەر ئەوەی لەو کارەدا نەگەیشتنە نامانج هەستان بەدوور خستنه‌وه‌ی .

ئەمپیدۆکلس دواى ئەو لە سیاسەتی خۆجیتی دەستی کێشاوه و گۆرا بۆ سەر کەشێکی دەروونی گۆشەگیر.

ئەمپیدۆکلس دەیگوت، بوون و نەبوون، ژیان و مەرگ بزوتنەوێکی بە پڕۆلەت بێ نامانج و مەبەست کە لەنیوان دوو جەمسەری (خۆشەویستی) و (نەفەت)دا لە سوورپان دایە، بەلام نایا ئەم بزوتنەوێیە بە راستی بێ ئەنجام بوو؟ نایا یاسایەکی ئەزەلی و هەتاھەتایی دەسلەلاتی بەسەر سوورپی هەبۆنەوێیە؟ ئەمپیدۆکلس وای دادەنا کە یاسایەکی وای بەدەستھێناوه و ئەویش لە پارچە ھۆنراوەیەکی فەلسەفیدا کە لە بارەى سروشتەو نووسیبووی بڵاویکردەوہ.

- ٣ -

ئەمپیدۆکلس لە بەرەبەیانێکی تەم و مژاوی و ئالۆزی فەلسەفیدا (لە دەرووبەری ٤٥٠ ساڵ پ.ز) ژیاڵی دەگوزەراند و لەبەر ئەوەی ئەو ھۆیە زانستیانەى رینگەى ئەویان بەرەو حەقیقەت دەبرد لەبەردەستدا نەبوو، بە نینگایەکی تاریک و لێل سەیری جیھانی دەکرد. لەگەڵ ئەوێشدا ھەندى بێردۆزی داھینا لەبارەى جیھانەوہ کە تاكو ئەمپۆش بەشێک لەو بێردۆزانە لە بنەردەت و بناغەدا بەراست دەزانری. ئەمپیدۆکلس لەو تاکە پێشەنگانە بوو کە لەبارەى بێردۆزی گەردیلەیی، پێکھاتەى کیمیایی تەنەکان کە ھۆی پەیدا بوونی جیھان، خەبات لە پیناوی ژیان، شێوہى گۆرانی ژیان، ھەلبژاردنی سروشتی و مانەوہى لەبارتر ھەندى ئاماژەى ھەبە. ئیستا با نینگایەکی کورت بە فەلسە فەکەیدا بێنین:

ئەمپیدۆکلس دەیگوت: جیھان لە چوار توخم پێکدێت: خۆل و ئاو و باو ناگر ھەر ئەم چوار توخمە لە ھەموو شتێکدا بەرپێژە جیاواز ھەن. ھەموو شتێک یەکیبە لە گۆرپان دایە، لە دایک دەبن، گەشە دەکەن، دەپوکێنەوہ و دەمرن و تەنیا ئەم توخمانە کە پایەدارن. جەوھەر و

حەقیقەتی شتەکان ھەرگیز ناپوکێنەوہ و ئەوہی کە ئێمە بە مەرگ و نەبوون ناو دەبەین لەراستیدا جینگۆرکی و شێوہ گۆرکی توخمەکانە.

ژیان بە گۆرەى ئەم وەسفە ھەتاھەتایی و نەمرە نە لە مەرگەوہ لە دایکدەبێت و نەش بە مەرگ کۆتایی دێت. چونکە ژیان بابەتێکی ئەرینی و ھەبوونییەوہ و مەرگ بابەتێکی نینگەتیف و عەدەمییە. ئەوہ شیوا نییە کە شتێک لە ھێچەوہ پەیدا بێت یان بوونیك لە ناو بچیت.

کۆتایی بوون. نەبوون و عەدەم نییە. بەلکو بوونیك بۆ بوونیکی تر دەگۆرێت. مردن گوزەرگای عەدەم نییە بەلکو پردیکە کە بە بوونیکی تر کۆتایی دێت. ئەمپیدۆکلس وەکو فەیلەسووفە رۆژھەلاتییەکان برۆای بە دونادوون ھەبوو و دەیگوت "ئێمە دووبارە و دووبارە زیندو دەبینەوہ و بە ھاوڕێتەتى ئەو توخمانەى کە بوونمان پێک دێن لەملا بۆ ئەملا دەگوزرێنەوہ. ئەو شێوہیەى کە لە ژیاڵنێکی تر بەدەستدێن بەستراوہ بەو سیفەتەى کە لە ژیاڵی ئیستایدا بەرجەستە بووہ. کەسیك کە لە گوناھێک "دەستی خۆی ئالودى خۆین کردوہ دەبێت سەھەزارساڵ بە دوور لە بەخت چاکەکان ژیان بەسەر بەریت و لە تەواوی ئەم ماوہیەدا بچیتە ناو جەستە و توی جیا جیاوہ و لەرپێگەى دژواری ژیاڵنێک بۆ ژیاڵنێکی تر دەرباز ببیت. ئەم ژیاڵە ناچاریانە و ئەم مال بەکۆلیە لە لەشیکەوہ بۆ لەشیکەى تا ئەوکاتە بەردەوام دەبێت کە ئێمە شەرانیگێزی بە میزاجی نیان و شەرخوازی بە ناشتیخوازی و نەفرەتیش بەسەر خۆشەویستیدا زالدەکەین. تا ئەوکاتەى کە گیانمان بۆتۆقرە و ناجیگیرە و لە لەشیکەوہ بۆ لە شیکەى تر دەگۆزێرێتەوہ ھەرگیز رووی ئاسوودەى نابینیت. "بابەتى بەھیز بۆ دەریا رەوانەى دەکات، دەریا تۆر ھەلەداتە سەر زەوێ، خۆل بەرەو خۆری سووتینەر فریدەدات و خۆریش لە ناو سووپی بادا بەرەل دەکات. تەواوی ئەم توخمانە گیان قبوڵدەکەن و یەك لەوای یەك دەیدەنەوہ. " ئەمپیدۆکلس وای دادەنا کە خۆی لە گرووپى ئەم گیانە ویل و بۆتارامانەى: من وەختیک لەشێوہى کورێژگەى کدا بوومە، وەختیک لەشێوہى دەوہن و *لاشەىەکی تری ئالندەدا سەرم دەرھیناوه، چوومەتە ناو قالبى گیانلەبەر و ماسى. من دوورخراوہ و دەرکراوى خواوہندم. چونکە بۆ "نەفەت" ی نەگریس سەرم دانەواندوہ.

* بریتی یە لە دەرچوونی گیان لە لاشەىەك و چوونە ناو



ئەم ئاشىراكردنه ئىمە بۇلاى يەككى له خالە بنەرەتیهكانى فەلسەفەى ئەمپىدۆكلس رادەكىشىت. بە پروای ئەو "خۆشەویستی" و "نەفەت" فەرمانەرەواى رەھانە و ھەموو شتێك له دەورى ئەم دوو سەنتەرە دەسپێتەو. نەفەت جیابوونەوێ لێدەكەوتتەو و خۆشەویستیش یەكگرتن پێكدیئیت، ئەنجامی نەفەت كە ناوێكەى تری دژمنییە جەنگ و وێرانییە و خۆشەویستیش كە دەتوانرێ بەھاوڕێتییەى ناو بڕیت، بەرەو ئاشتییەكى بەسوود رێبەراییەتى دەكات. نەفەت له سەنتەر ھەلدیت و ھەموو ھەولێ لەو دەدايە كە ئىمە له ناوھەندى ژيان دەربكات بەلام خۆشەویستی له ناوھەندگەرە و له گەشتن بە ناوھەنددا یارمەتیمان دەدات. سەرئاسەرى مێژوو روون كردنەوێ مەلەلانی و كێشمانەكێشى ئەم دوو ھێزە. نەتەوێكانیش وەكو تاكەكان توخمە زیندووێكانیان ھەيە كە بە ھاوناھەنگی لەگەڵ خۆشەویستیدا دیتە كایەو، دەژین و دەپشكوین. دواى ناتەباى و نەفەت لێكیان ھەلدەوێشیتتەو و خۆشەویستی له توخمە پەرەوێزە بوو كە نەتەوێ تر دروستدەكات كە وەكو ھەموو تاكەكان، بەناچارى بۆ یاسای ھەتاهەتایی لەدايكبون، گەشە، پووكانەو، گۆران و دەرکەوتنەو له قالیبێكى تردا و لەدايكبوونی سەرلەنوێ ملەكەجەكەن. بەم شێوێ ھەموو پێكھاتەكانى جیھان له مەرۆ و گیانلەبەر و شارو ولات و نەتەوێكان بەردەوام پەیدا دەبن،

شێوێ گۆرن و له جلیكى نویدا دەردەكەونەو. گوايە ھەردوو ركابەرى خۆشەویستی و نەفەت ھەردەم سەرقالێ قومارى ھەتاهەتایی ژيانن.

ئەمپىدۆكلس دەلێت، سەردەمى نەفەتە "بەلام له سەردەمى زێریندا مەرۆك تەنیا ستایشكەرى خۆشەویستی دەبێت". له چەرخێكى شادبەخشی وادا زەوى بە خوین ئالوودەنابیت و مەرۆك له خواردنى گۆشتى گیانلەبەران كە بە نرخى ژيان تەواودەبێت بەتوندی دەسلەمێنتەو و ھەلدیت. ئەمپىدۆكلس له بارەى ئەنجامى ئەم كێشە كە له نۆوان خۆشەویستی و نەفەت داىە له نۆوان گومان و دوودلێ بەرەللامان دەكات. ھەلبەتە دەبێت له بیرمان بێت كە نووسینە بە قەبەكانى ئەو لەناوچوونە و تەنیا كەمێكى لەو ھەموو بەرھەمەى گەشتوتە دەستمان. بەلام ھەر ئەو بەرھەمە كە مانەش بەچاكی ئەمە دەردخەن كە سەركەوتنى كۆتایی بە خۆشەویستی

دەبێت. ئەو رایەى كە ئەمپىدۆكلس له بارەى مەرۆكى تەواو و سەردەمى زێرین دەربەرپوێ باشتەین پێناسەرى بێردۆزى فەلسەفەى و "خەونەكانى پێغەمبەرى" ئەون.

بەم شێوێ دەبینن كە ئەمپىدۆكلس لەرووى غەریزەو له بارەى شێوێ گۆرن رایەكى ھێناو و لەو رییەدا وەپیش داروین كەوتوو كە ۲۵۰۰ سال دواى ئەو ھاتوو. راستە كە ئەم بێردۆزە لەو كاتەدا خا و پێنەگەشتوو و تاقینەكراو بوو بەلام لەگەڵ ئەو دەشدا پەرەسەندنى مەرۆكى لەرێگەى ئەزمونە سروشتییەكانەو بە باشى ئاشكرا كرد (خوویاكرد).

سروشت بوونەوێ جوراوجور دیتتە بوونەو كە ئەندامى ناتەواویان ھەيە "ھەندێكیان ملیان نییە و سەر یەكسەر بە لەشەو نوساوە یان شانیان نییە و دەستەكان بەبیشان بە لەشەو دەبەستێن... پاشان ناچاریان دەكات كە یان خۆیان لەگەڵ دەورووبەر بگونجێن یانیش لەناو بچن. تەنیا ئەو گروپەى كە دەرەقەت ھاتن و خۆیان لەگەڵ دەورووبەردا گونجاند دەتوانن دیرێزە بە ژيان بدەن. بەم رێگەيە گیانلەبەرە ناتەواوێكان بە تێپەرپوونى كات تەواو دەبن و ئەم گیانلەبەرە تەواوانە بەرە بەرە بۆ پلەى مەرۆك سەردەكەون و مەرۆكیش بەرە خوايەتى ھەلدەكشیت. ھەموو ئەم پەرەسەندنەوێ چەرخانە بۆ دروستبوونی ھاوناھەنگی و پێكەوێ گونجاند تا ئەو بوونەوێ كە باشتەر توانیوێتى لەگەڵ دەورووبەردا ھەلەكات بێنیتتەو.

ئەمە پەرەسەندنێكى سروشتییە له نزمترین جوړى ژيان بەرەو تەواوترین و بەرزترین جوړى ژيان. بەرزترین پلەكانى ژيان، ژيانى خواوھەندەكانە، ئەو ھێزەش كە مەرۆك دەگەيشتتە پلەى خواوھەندەكان ھێزى سروشتییە. مەرۆك له پەرەسەندنەكەى خۆیدا كە له لەشكەوێ دەچیتە ناو لەشكێكى تر- له ناو جەستەى شاعیران و فەیلەسووفان و خۆشەویستان بەدەردەكەوێت، ھەروا زیاتر ھەلەكشیت تا دەگاتە پلەى خوايەتى و (لە جیگەى خواوھەندەكان نیشەجى دیت و دەبیت ھاوھەشیان، لادراو له كینەخاوى مەرۆكانە رزگاربوو، له چارەنووس و بێبەرى لە دەردوونج).

ئەم وەرچەرخانە - بزواتن له قۆناغى گیانەوێ بۆ مەرۆك و له پلەى مەرۆكانەشەو بۆ پلەى خواوھەندیتى - جوړە پالواتن و پاكوژنەوێكى پلەبەپلەيە.



ئەمپىدۆكلىس دەئىت": لە ژيانى ھەنووكەييدا ھەناسەى خۆت بپاڭتو، توخمەكانى دووبەرەكى لەگىانت دوورخەرەو، لە سوزە تىكدەرەكان فىكرە كىنە خوازەكان خۆت لابدە، لە نەفەت و چاۋرەستى بەرامبەر بە مالى ئەوانىتر و خۆتەرىژى خۆت دوور بخرەو و خۆت لە گوشت خواردن لابدە" چونكە دەكرى گوشتى بپاۋچاكانى خۆت بىت كە دە خۆى." ناو لە (تارىس) كە خاۋى شەپە مەدەرەو و رىز لە (نافرودىت) كە خاۋى خۆشەويستىيە بگرە. لە بەرامبەر مەروڤ و گىيانلەبەر و بالئندە دلۇقانى بنوینە. ئەگەر لەژيانى ھەنووكەييدا بۆت دەست نەدات ئەوا لە ژيانى دىكەدا ھەولبەدە بى بە مەروڤىكى زانا و ھەوادارى كارى ناشىانە و بپاۋىكى خاۋەن ھىكمەت كە باشتەين سامانە. كاتىك گەيشتە ئەم قۇناغەى پاڭزبون و تەواۋبونى نەفسى سىفەتى گەشبنىت تىدا پەيدا دەبىت كە ئەمەش قۇناغى كوتايى تەواۋ بوونە. لەم قۇناغەدا تواناى بىنىنى تۆ لە ئاسۆى سنووردارى چاۋەكانت ژوورتر دەرۋات. چونكە (تەواۋى ئەۋەى كە لە ماۋەى دە تا بىست خولى ژيانى مەروڤىدا ھەيە، دەبىنى. ئەمپىدۆكلىس لە شىۋەى فەيلەسوڤىكدا نە بەلكو لە بەرگى پىغەمبەرىكدا رادەگەيىتت "ھاورىيانى من، دلئىام كە ئەۋەى دەئىم راستە" و لەو بپاۋەدايە كە لەناكامدا گەيشتۆتە پەلى پاڭزبونەۋەى نەفس (خود) "لەگەشتى ژيانە جوربەجورەكاندا كاتىك گەيشتومەتە قوناغى خۆپىنەگىراۋ ھون ھون گىيام و شىۋەم گىراۋە" و لەكۆتايىدا گەيشتۆتە جىگەيەكى شايان و گونجاۋ بەخۆى و جلى رۋوتى مەروڤى فەيداۋە و لەرگە پالاۋتن و پاڭزبونەۋەى نەفسەۋە گەيشتۆتە پەلى بەرزى خوايەتى. "ئىتر لەناۋ ئىۋەدا خوايەكى نەمرم و لەناۋچوون و نەمان زەفەرم پى نەمان. " بۆ ھەر كۆپىيەك ھەنگاۋى دەنا مورىدەكانى بە ئەفەن و رىزەۋە پىشۋازىيان لىدەكرد. "خەلكانىكى بى ھەژمار لە دووم دەكەۋتن و دەيانپرسى كە بۆ چاكبۋنەۋەى جەستە و ئازادبۋنى گىيانىان دەبىت چ بكن؟"

رۆژگارى ئەمپىدۆكلىس بەم چەشنە بەرپۆە دەچو. خواۋەندىك لەناۋ مەروڤەكاندا ژيانى بەسەرەبەرد، خەلكى چارە دەكرد، فەريان دەكرد و سەرزەنشتى (نەزانى) دەكرد: "دەزانم كە و تەكانى من لە گۆيى ئەو كەسانەدا بەداۋى نەفرەتەۋە گىريان خواردوۋە بايە." و دەپارايەۋە كە لە كوشتن و خۆپىنە ۋە دەست ھەلگەرن: "ئايا ئاگاتان لى نىيە كە سەرەپاى بانگە دلەكەى خۆتان كەۋتۋنەتە ئاۋىزى يەكتەرەۋە و يەكتەر ھەلدەدرىن؟" و رىگەى ھەلاتىيان لە "گەپانەۋەى چەرخى چارەنۋوس" پىپىشانەدات. بۆ ئەۋەى بتۋان لەئامادەبۋنى پاسەۋانى ئەزەلىي مەروڤ

تىبگەن. "ئەو گىيانە خاۋىن و ۋەسف نەكراۋە لە ژىر تىشكى فىكرە گرانبەھاكانى دادۋەرى و پىكەۋە گونجان و نەرمە نىشكى و ئومىددا دەكرىتەۋە و خۆى بەدەردەخات."

ئەمەبۋ كورتەيەك لە فەركارىيەكانى يەكەم فەيلەسوڤى شاعىرى ئەۋروپا. ئەمپىدۆكلىس پىغەمبەرى ئايىنى تازەى دىموكراسىيە و ھەر ئەۋىش بوو كە رايگەياند: ئىمە ھەموومان لەيەك گەۋھەر ئافرىناۋىن. بەھۆى شەپخاۋى و شەپانگىزى لە جەستەيەكەۋە بۆ جەستەيەكى تر دەرەدەر دەبىت و لە ئاكامدا ھىزى ناشتى بەرەۋ رىگەى راست رىبەرايەتىمان دەكات. سەرەنجامى ئەم رىگەى درىزە بۆ ھەمووان يەكسانە، ھەموو بۆ ئەو سەرەتا و بنەپەتە دەگەپى نەۋە كە لىۋەى ھاتبۋىن. ھەموو دەگەينە پەلى شاھىدەكان و پەيۋەندى بە ھەقەۋە دەكەين.

بە گۆيەى ئەۋەى رابورد، خۆكۆزىيە ئەفسانە ئامىزەكەى ئەمپىدۆكلىس دەتوانى بە تەمسىلىكى ئايىنى دابنەت كە بەشىۋەيەكى داخزۋىن و دىيارىكراۋ پىناسەرى ئەو بپاۋەيە كە ئازادى زادەى دەرد و رەنجە و چۈنە ناۋ ئاگرى تاقىكردنەۋەش دەرگايەكە كە بەرەۋ ژيان دەكرىتەۋە. ئەمپىدۆكلىس لەكۆتايىدا دوورخاۋە. ئەم دوورخستەۋەيە، دادگايىكردن و كوشتنى شەھىدان و ئازار و ئەشكەنجەى چاكەكەران، گشتىيان رەفتارى خورپانەگر و ئارپەۋانە كە لە نەفرەتەۋە - دژى خۆ شەۋىستى ئەزەلى و سەرکەۋتوۋ - سەريان ھەلدەۋە.



ئەمانە ئەو خەلگەن كە بۇ دادگا دەچن تا لەبارەى ھوشەندترین پیاوی چەرخى خویان ھوكم بدەن. ئەم خەلگە بە مېشكە درەوشاوە و دلە ناسەقامگیرەكانیانەوہ لە ژێر کاریگەرى سۆز و ھەستەكان لە وێنەى گرێك بەدەم باوە گریان دەگرت. وە بیرخۆمان بێنێنەوہ كە ھەر لەو چەند سائەى پێش گەورەترین پەیکەرەسازى خۆیان بەناوى فیدياس (phidias) یان بە تاوانى ساختەکارى بە مەرگ لە زینداندا ھوكم دا.

بلیمەتى لە ئەسینای دێریندا خەلاتیکى ژەھراوى و ترسناك بوو. کاتیک ھەنگاو دەنێنە ناو دادگا دەبینن دەستەى دادوەران لەشوینى خۆیاندا نیشتون. زیاتر لە پێنج سەد دادوەر نامادە بوونە - کۆمەلەىەكى زۆر كە گوايە زیاتر بەرپرسى دروستکردنى ئاشووب و بىئارامینە تاكو ئەركدارى لىكولینەوہ و دادوەرى.

دانیشتنەكە ھەرمى بوو و سى كەسى سكالاکەر نامادەبوونە تا روونکردنەوہ و دەربڕینەكانى خۆیان دەستپێكەن. تۆمەتبارەكە دەھینن بۆشوینى خۆى. ژاوە ژاوە و ھەيەجانیك لە ناو نامادەبوواندا دیتە ئاراوہ و تەنیا سوكراتە كە ھەروا بێدەنگە. ئەم فەیلەسووفە بە لىكۆلینەوہ دیارترین كەسایەتى دادگایە، گەرچى ھەفتاسال تەمەنیەتى بەلام وەكو پیاویكى چل سالان قايم و پەیت ھەنگاو ھەلەنێ.

پێشەكەى بەھۆى ئەوہى كە تەواوى تەمەنى خۆى لە ژێر ئاسماندا بە پەرورەدەكردن ھەلساوە، زەیتونى و رەشتالە. ھەكیمیكى گەرۆك و بى پاداشت و مووچە. بەسەرە رووت و پێیە بەتەبەكانى چەندە لە پێكەریكى كورت و برۆنزى دەكرد. بەردینىكى خولەمیشى، لوتىكى خە و سەركوتراو، چاوانى ژیر و بەزەبى ئامیزلیوى ئەستور و زەرەخەنەى دۆستانە و پەر لەبەدگومانی، وەكو بوونەوەرێكى نیوہ دیو و نیوہ فریشتە مرۆفى دەخستە ژێر کاریگەرى خۆیەوہ. نیگا تەشەنەكەرەكەى دەگەیشتە گشت نامادەبووان - نیگای باوكیكى ئازاد كاتیک سەیرى خێزان و منداڵە لاسارەكانى خۆى دەكات - ئەو منداڵە ساویلکە و ھەلچونبارانەى كە تەنیا بۆ فیتنەكارى گەشەیانكردووە و پێگەیشتونە.

سوكرات كاتیک لە چێھرە رەنجكێشاوەكەیان رادەمپنیت بەزەبیان پێدیت و ھەبیری دیت كە ئەم خەلگە چەرخىكى دەردەدار و رەنجپنەرى بەسەر بردووە سەردەمێك كە شەپكى درێژ و پریزانی لەگەڵ بوو.

دادگایی كردن و مەرگی سوكرات (۳۹۹. ۴۶۹)

ئێچ. جى. ویلز (H.G wells)

لە پەرتووكى سەردەمى ماشیندا دەماخاتە سەر شاپەرى خەیاڵ و بەرەو ئایندە زۆر دوورەكان بۆ گەشتوگزار دەمانبات. ھەركاتى بەم شێوہە رێگەى رابردوو بگريئە بەر، دواى برینى دووریەك كە ماوہكەى ۲۴ سەدەى، لە سالى ۳۹۹ پ.ز. خۆمان لە یەكی لە شەقامەكانى شارى ئەسینا دەبینینەوہ.

لە رێگەىەكداين كە بە دادگا كۆتایی دیت - دادگا یەك بەم زووانە دادگاییکردنى سوكرات تیايدا دەستپێدەكات. شارى ئەسینا پێكھاتەىەكى سەیرە لە ناشیرینى و جوانى. كۆشكە مەرمەرتیەكان و پەیکەرە زێرینەكان لە لایەكەوہ چاو توشى سىحر دەكەن و لەلایەكى ترەوہ مرۆف تا ئەژۆ بە ناو قور و لیت و زبێلدا روو دەچیت. خەلگى شاریش گیانیكى بە توندی دژبەیان ھەيە لە دروستكردن و نوێگەرى و لەناوبردن بە یەكسانى بەھرەمەند بوونە. بەرامبەر بە یەكیتى و ھاو ناھەنگى خوشەویستی دەنۆین و لە ھەمان كاتدا ژبانی رامیاربیان بارگاوپیە بە بێسەرۆبەرى و پەرتیشانییەكى بەردەوام. لەگەڵ خوادا دەكەونە چرپاندنێكى عاشقانە بەلام ھاوسێكانیان فریو دەدەن. نەتەوہیەكن لە درندە كارامەكان - كارامە لە ھونەرەكەیاندا و درندە لە رەفتاركدن لەگەڵ یەكتەر. دروستكردنى پەنجەىەكى كەم و كورت لە پەیکەرێكدا گوناھىكى گەورەى بەلام برینى پەنجەى دیلەكانى دۆژمن بە كاریكى لە جى خویدا و نیشتمانپەرستانە لە قەلەمدەدەن.



به دواى حكومەتيكى دىكتاتورى شورشيەك روويداوه و ھەنگاوهكانى دژە شوڤش حكومەتيكى ھېناووتە سەركار كە سياسەتمەدارى خۆپەرست حوكمى لىدەكەن نەك خەلگانىكى ژير. سەرسورمان نىيە ئەگەر ھەمووان بەرامبەر بەيەك بەدگومان بن. رووداوه غەمبزوینە كان بە ئەندازەى پتيويست روويانداوه كە تەندروستى عەقلى مرؤف تىكدەدات. ھەركەسيەك بویری بىركردنەوى ھەييت لە دادگادا رۆژيكي سەخت و نالەبارى دەبييت. با پەلە بكەين دادگا دەستيپيەكرد.

- ۲ -

سكرتير دەستدەكات بە خويندنەوى بانگەشەنامە:

(سوکرات تۆمەتبەرە بە تاوان لە دژى ولات. يەكەم جار لەبەر ئەوەى كە خۆى لە پەرستنى خواوەندەكانى ئيمە لادەدات. دووهم جار بەھۆى تووشى كە ندەلى كردنى لاوان و سزای ئەم دووانەش مەرگە.)

ئامادەبووان تۆشى سەرسامى دەين. لاويەك بە ئاوازيكى قوشەوہ لە ژير ليوہوہ بە ھاوړيەكى گوت: "بۆيە سوکرات بە خوانەناس ناو دەبن چونكە تەنيا بروای بەيەك خوا ھەيە!"

سوکرات ھەروا ئارام و بێدڵەراوکی لە جيبي خۆى دانېشتبوو. ئەو وەلامى ئەو بانگەشەنامەى لەکاتى خۆيدا دەداوه. ئېستا باشتر وايە بېدەنگ ييت تا سکاڵاکەرەكان قسەى خۆيان بلين. سەردەستەى سکاڵاکەرەكان بازگانىكى كەولفرۆشە بە ناوى ئانیتوس (Anytus) كە كينە و دوژمنايەتيەكى شەخسى لەگەڵ سوکرات ھەيە. كۆرەكەى ئەو لە ھەوادارانى ئەم فەيلەسوفە پېرەيە. ئانیتوس سوکرات بەوہ سەرزەنش دەكات كە كۆرەكەى ئەوى لە خشتە بردووہ و لاوہكەى لە ژيانى خۆشگوزەران و سودمەند دوور خستۆتەوہ. ئەو دەيەويست ئەم مامۆستا گەندەلكار و خراپكارە ناچار بكات كە مەراقى كۆرەكەى بۆ كارى كەولفرۆشى بگەرييتەوہ.

بەلام مەبەستى بنەرەتى ئەمە نەبوو. سکاڵاکەرەكانى تريش مەراقيان بوو سوکرات لەناوبەرن. دېكى سەرپيگای خاوەن ھيزەكان بوو. كاتيك سکاڵاکەرەكان ھەندىك بەلگەنامە لە دژى ئەو بە دادگا دەدەن و وینەى سەراوژيرى ئەو لە بەرگى پياويكى ناشووبكاردا دەناسين، ئەم راستيە بە چاكي خۆيان دەبييت. پياويەك كە ئازادانە بيروراكاني خۆى لە ناو



خەلكدا بلاو دەكاتەوہ - ئەو بيرورايانەى كە ئاكارى لاوان تووشى گەندەلى دەكەن و ئاسايشى پېرەميەردان تيك دەدەن -.

ھەرەھا ھەستدەكەين كە ئەسينايەكان مەيلى ئەويان نىيە كە پيداگرى بكەن لەسەر مەحكومكردنى سوکرات بە مەرگ. گەرچى دوزنامە لەسەر حكومەدانى سوکرات، سكاڵاکەرەكان لە دەرپېنەكانى خۆياندا ريگانى ھەلھاتن بۆ فەيلەسوفە كە بە ناوہلايى دەھيلنەوہ و بە تەواوہتى ديارە ئەگەر فەيلەسوفەكە سوود لەو ريگانيانە وەرگرييت ئەوان خۆشحال دەبن" ئەوان لە ھەولئى ئەوہدان كە زمانى بېستەن ئەك ئەوہى كە لە ژيان ييبەرى بكەن.

ياساكانى ئەسيناش بۆ كاريكى وا لە ھەر روويەكەوہ ئامادەيى ھەيە. ئانیتوس لە كۆتايى قسەكانيدا پيشنيارى كرد بە دەستەى دادوہران كە ھەركاتى سوکرات داواى كرد سزاكەى سوک بكەن و ئەم پيشنيارە لەگەڵ فيكرى ئەسينايەكان گونجاو بوو. بەم شيوەيە سوکرات لە دياريكردنى چارەنووسى خۆيدا خاوەن را بوو و دەيتوانى لە بېرى مەرگ داوايكات كە دوورى بھەنەوہ و ئەگەرى ئەوہ ھەبوو كە دەستەى دادوہران داواكارى ئەو قبولبەكەن. بەلام سوکرات چ دەكات؟

- ۳ -

بەرلەوہى سوکرات بە بەرگريکردن ھەستيت، بېدەنگى بەسەر ھەمووان، زالبوو، لە گەڵ ئەوہدا كە فيكرمان لای شيوہى بەرگريکردنى سوکراتە، جيبي خۆيەتى چاويەك بە ھيلە بنچينەيەكانى ژيانى ئەودا بينين. بۆ ئەوہى شيوازي ژيانى ئەو لە رابردوودا، ريئەييمان بكات و بتوانين تەخين بكەين كە لە بەرگريکردن لەخۆيدا چ دەكات.

وا ديارە گفتوگۆى تەماشاكەراني ئيمە لەم ريگەيەدا ھاوکاريمان دەكات. كەواتە با گوئى بۆ قسەكانيان راديرين. پېرەميەردىك بە لاويەك دەلييت: "من لە شەرى دژى سپارتهكان لەگەلى بووم. خۆراگرى ئەو سەرسوڤهينەر و موەجيزە ئاسا بوو. زستان زۆر دژوار و سامناك و زەوى بە بەفر و سەھۆل داپۆشراوو. ھەموومان قاچمان لە (تاتى)دا پوشاردبوو. بەلام سوکرات بەپيى پەتى بەرپۆتە دەچوو. گوايە دەيەويست پيەكانى بەر پرووى خۆلەكە بكەون و ھەروا كە دەرؤيشت گۆرانى دەچرى" لاوہكە وتى: "بەلى، گوايە ھيچ شتيەك پەريشان و نارەحەتى ناكات. سەرما،

برسیستی، ماندوویتی، دژوین و هه‌هه‌شه. ئەو هه‌موو ئەمانه بێ پیتە پیکردن یان بەزەردە خەنەو قەبوڵدەکات "نەفەری سۆتیم ناشکرا دەکات: "لەگەڵ ئەمەشدا هەمیشە شەرابەکەشی بە دەستەوه‌یه. من هەرگیز کەسیکی وەکو ئەوم نەبینیوه."

بێزەریکی تر کە پێدەچێ میسری بێت دەلیت: من لەبارە ی گەمە هاورپێانەکە ی سوکرات کە زۆر بەناو بانگە، زۆر شتم بیستووه. مەبەستم ئەو میواندارییە کە تیایدا سوکرات دەخوات و دەخواتەوه و تا بەرەبەیان لەگەڵ هاورپێانی باسی ئەقینی دەکات."

پیاوێ پێرە کە خۆی بەناو قەسەکانیدا دەکات و دەلیت: "مەبەستت ئەوێه کە سوکرات تا بەرەبەیان بەناگایە؟ بەئێ خەو گشت میوانەکانی دەبردەوه. شەراب بۆ ئەوان گەلێک بەهێز بوو. بەلام سوکرات دواوین پێکی بەناوی ناپۆلۆ (Apollo) ی خواوەندی رووناکی هەڵدەدا و بۆ فیڕکاری بەرهو شەقامەکان بەرپێدەکەوت..."

یەکیک لە موریدەکانی سوکرات دەلیت: "من هەمیشە بیستوومه کە ئەو تاقە شەوئوونێ ئەم شارە بوو" یەکیکی تر لە تەماشاکەرانی سەرپێکی بە نیشانە ی راستی قەسەکان هەژاند و گوتی: "بەهۆی ئەمەوه‌یه کە ئەوان راکیشاوته دادگا."

"سیاسەتوانان رقیان لەو کەسەیه کە بە گوتیاراندا بچڕپێت کە ئەوان لە بری باشتەر کردنی باری خەلک و ولات لە خەودان و خەوی زێڕین دەبینن". بێزەری یەکەم درێژە بە گفتوگۆیه کە دەدات: "ئەو هەرگیز لە ماوێ ژیاویدا خۆی بە دەست زۆردارانەوه نەداو هیچ کاتێک خۆی لە دەرپرینی بێرۆکەکانی لاندەدا "پیاوێ میسری ئاساکە دەپرسیت: "ئێستا لەم دادگایەدا کەژیانی لە مەترسی‌دایە دەبێت چ بکات؟"

"هەمان ئەو کارە ی کە هەمیشە دەیکرد. کاتێک هەردوو کمان سەرباز بووین چەندین جار بۆ رزگاری سەربازانی تر خۆی دەخستیه مەترسییه‌وه. مەترسی هەرچەند گەوره بووایه و بارودۆخەکش هەرچەندە دژوار بووایه دُنیا بووین کە سوکرات بەرهو پێش دەروات..."

کاتی پشۆ رووی لە تەواو بوونە و بەم زووانە داوا لە سوکرات دەکړیت کە دەست بە قسان بکات بەلام سوکرات لەحالی خووه‌وه‌یهو بە مستیکدا روو چوو. پێرەمێرد لە بن گوتی هاورپێانیدا وتی: "ئەمە یەکی لەحاله‌ته سەیره‌کانی ئەوه. کاتێک کە لە سوپایە کدا بوو شەو و

روژێکی تەواو لەکاتی کدا کە لەناو فیکرەکانی خۆیدا نەغۆ ببوو، بەپێتو راولەستابوو، من ماوه‌یه‌کی درێژ لێی رامام، تەنانەت ئەندامینکیش نەدەجوولا. "رێک وەکو ئێستا. سەیرکە، گوايه لەم بێدەنگی و کپییه ره‌هایەدا لەگەڵ کەسیک لەپەیه‌وندی دایه."

یەکی لەقوتابیانی سوکرات دەلیت: "رەنگە داوای هاوکاری لە خوا بکات تا رێگە ی پیشان بدات و بلیت کە چ بکات." پێرەمێرد قەسەکە ی بەراست دادەنیت و دەلیت: "ئەمە هەمان ئەو بابەتیه کە روژێک بۆ منی ناشکراکرد. من بە سوحبەت لێم پرسى کە لەکاتی تەنگانەدا، گوايه لە جیهانی سەروو پەيام وەرەگرتی؟! ئەو بە دەم زەردەوه وتی: "قەسەت تەواو راستە هاورپێ نازیزم. من گوی لەبانگی خواوەندی دەگرم تەبازام دەبێت چ بکەم یان باشتەر بلێم تەبازام چ کارێک نەکەم." یەکیک لەژێر لیوه‌وه گوتی: "نازنام ئەم بانگە ئەمرو چ پیتی دەلیت." پێرەمێرد وەلام دەدا تەوه

-٤-

کاتی پشۆ بە سەر چوو. ئەو تەماشاکەرانی کە کاتی پشۆ هۆلەکیان جی هیشبوو گەرانەوه جیی خۆیان. سەروک فەرمانی دانیشتنەکە ی راکەیان و رووی لە سوکرات کرد. فەیلەسوف بە ملیکی قیت و سەر و سەکویتیکی ئارام و دیار هەستایه سەری و بە دەنگیکی قایم بەلام ئارام کەوته قەسە. دەنگێک کە نە کینه و بەرەنگاربخوازی شوێنەواری بە سەره‌وه بوو نەش ترس و نادۆلیایی. دەرپرینه‌کانی بریتی بوون لە بەرزترینی ئەو قسانە ی کە دەکړی لە دەمی پیاوێک بێنەدەر. لەم قسانەدا نە بەرگری لە رەفتاری خۆی دەکات و نەش دەبێتە دەستەودامەنی لیبوردن. بەلکو زیاتر بە پشتگیری کردن و سەلماندن پڕوا و بیرو باوهری خۆی هەڵدەستیت. پڕوا بە داد لەو رووداوه‌دا کە بۆی روویداوو و بیروپروای بەم حەقیقەته ئاکارییه کە هیچ خراپەیه‌ک هیچ کاتێک بە پیاو چاک ناگات، نە لە ژیاویدا و نە لە دواي مەرگ. با گوی بۆ قەسەکانی رادپێرین. سوکرات روو لە دادوەران و ئەندامانی دادگا دەکات و دەلیت: "کەمتر روو لە سوکرات بکەن و زیاتر روو لە حەقیقەت بکەن. سکالاکەرانی من وا خۆ بە حەقزانە و کاریگەر دوان کە من خۆم لە بیرکرد بەلام راستییەکە ی ئەوه‌یه کە یەک قەسە ی حەق لە زاریان دەرئەچوو. ئەوان ئێوه‌ی ئاگادارکردەوه کە نەبێ بەشکست خواردووی ره‌وانی دەرپرینه‌کانی من بەلام ئێوه‌ خۆتان دەرکەنه ئەو راستییە ی کە من قەسەکەریکی لێهاتوو نیم. نە وتارییێکی قەسە



ناگرينم نه دادوهرتيكي قايلىكه بهلكو پياوئيكي سادهمه كه به شوين دادوهديه. لهو رووهوه داخوازيم نهوهيه كه نهگهر شارهزاي زمانى دادگا نهيم هاوكاريم بكن. له ماوهى هفتا ساڼ له تهمغهدا هممه يهكهم جاره كه بۆ دادگا بانگ كراوم. تكام نهوهيه كه ريگه بدن به زمانى خۆم بدويم. بابهخ به شيوازي قسه كردنم مدهن، بهلكو چاو لهو حقيقته بېرن كه له قسهكاغدا شاردراوه تهوه و راستى هممهيه كه من بيگوناهم و لهو تۆمهتانهى دراوه ته پالم بېبهريم."

پاشان سوكرات ههډهستتتهوه به رهفركردنهوهى يهك به يهكى تۆمهتكان. خهلك نهوهيان به خوانه ناس داناوهو بانگهشهى نهوه دهكمن كه نهو خۆى به عاقلتر لهوهدهزانى كه پروا به خواهندهكان بكات. "بهلام من به هيچ شيوهيهك عاقل نيم و دهزام كه هيچ نازام. رهنكه هممه بيت كه ئيوه به عهقل دايدنهين. چهنده زۆرن نهو كهسانهى كه تهنانت نازانن كه نازانن." هممه گورزيكي زيرهكانه بوو له دژى خۆ پهريستى و به فيزى سكالاكهرهكان. سوكرات پهى بهوه دهبرد كه هم قسانه دهكرى ژيانى نهو زيا تر بخه نه مه ترسييهوه بهلام نهو له فيكرى رزگار. كردنى خويديانيه. بهلكو به تهمايه حه قيقهت سهبرجات. "هممه تهنيا نامانجى منه له ژيانادا. من له هممو جېگهيهك هممو وهبر فرمانهروايان هيئاوتهوه كه نهوان دهبيت ريورسمى ولاتدارى فيرن، همروهك كه پينه دۆزيك ريگهى نووژن كردهوهى پيلاوى فيربوه. ههرچه نده هم كارانهى. من كه خۆى له خويدا. عيبادهته له ريگهى خوادابه بى سود و بى كهلك دابينين. من بواري نهوه نهبووه كه بپهژيمه سهر ژيانى خۆم و وهك دهبينن له بهرنهوهى هه موو تهمهنى خۆم له ريگهيهدا خهرج كردوه له كۆتا بييدا ههژار و خزام."

بۆ بهر پهچيدانهوهى تۆمهتى يهكهم ههشههمهنده بهسه. سوكرات بيپروانيه بهرامبهه به خواهندهكان بهلكو بهپيچهوانهوه پرواداريكي راستينهو دادوههري فيرى خهلك كردن به ستايشى خواهند دهزانيت.

پستهپستيكي بهردهوام له چهشنى ويزه ويزى نهو زهردهوالانهى كه داريكيان ناخينته هيلاكهكهيان، سالونهكهى له خۆ پيچاوه. سوكرات بهدهست ناماوهى كرد كه بيدهنگى بن. هممو بيدهنك دهبن. سوكرات بۆلاى تۆمهتى دوهم دهچيت و يهكيك له سكالاكهرهكان لهسهر كورسى شايتتهكان دادهنيشيت و هممه خۆى له خويدا زۆر سهبرجراكيشه كه تۆمهتبار و دادوهه و سكالاكهر بخاته بهرپرس و بيژهوه.

هم سكالاكهره شاعيريكه بهناوى ميليتوس (Meletus). نهويش دوژمنايهتى شهخسى لهگهڻ سوكرات ههيه. چونكه فهيلهسووف گالتهى پيكردوه و گوتيهتى كه نهو تهنيا ههنديك وشهى هۆنيوهته سهريهك و حيكهتيكى قوول له گوتكهيدانيه. ئيستاكهش نهو بههمان نهو توپهيهوه كه خۆى رستوه دهبخاته داوهوه. نهو شاعيرهكهى بۆ شوپنيك رادهكيشا كه نهو ناشكرا بكات كهوا هممو كهسيك لهتهسينادا تواناى چاكسازى لاوانيان ههيه جگه له سوكرات كه دههقهتى هم كاره ناييت. دياره كه هم قسهيه پوچ و بيواتايه كه وينا بكرت هممو خهلك عاقلن و تهنيا سوكرات نهزانه. ليژدهايه كاتيك كه دهنكى پيكنهين سالونهكه لهخۆى دهپيچيتهوه و سوكرات ئاوها دريژه به ناخوتن دهوات:

"له بارهى تۆمهتى ميليتوس تير قسهم كردوه و چاك دهزام كه چ ههستى دوژمنانهم له دژى خۆم وروژاندوه. ههروهها ناگاداريشم كه هم ههسته دژمنانهيه بههۆى نازادى قسهكردن و راشكاوى من له دهريپى بيروپاكاغدا پهيدا بوونه و لهوهدايه بهره و لهناوچوونم بهريت. بهلام هممه ميليتوس يان نانيتوس نيهه كه مهحكومم دهكات - نهگهر مهحكوم بيم - بهلكو ئيره و ريسوايى دونياهه زۆريك له پياوچاكاني له نيعمهتى ژيان بيپهري كردوه و ديسانيش بيپهري دهكات و نهو ترسهش له گورى نيهه كه من دوا كهس بم."

بهه شيوهيه سوكرات حوكمى مهحكومكردنى خۆى بهدهستى خۆى نهوى كرد و بچوكترين ترسيشى نه خستهوه دلوه" پياوى چاك نابى بير له ژيان يان مهرگ بكاتوه بهلكو دهبيت به دواى نهو بيت كه ئايا كردارهكانى راستن يان ههلهن. بهلاى ژيان له مردندا نيهه بهلكو له ريسوايى و ناو زران دايه. "ئايا هممه دليري و هيژ و تواناى روحيى سوكرات نيهه كه نهوى له قسهكردن لهبارهى مهرگهوه - نهو مهرگهى كه هينده لىي نزيكه - نهوهنده بيپاك كردوه؟ با گوى بۆقسهكانى راديريپ بۆ نهوهى خۆى وهلامدهرهوهى ئيمه بيت. "هيچكس نازانيت. رهنكه نهو مهرگهى كه وهكو دوژمنيكي خراپكار و زيانكار لىي ههلدن، بهراستى خهلايكي گهروه بيت. نهگهر بمكوژن خۆتان رهجاندوه نهك من. چونكه ئيوه كه ژيانم ليدهستين زياتر له من، كه چيت زيندو نيمه، نازار دهچيژن. ئيوه پياويك له خۆتان دوور دهخهنهوه و لهناوى دهبن كه بويري نهوهى ههبوو كه ئيوه بۆ كاره چاكهكان هانبدات."



دەنگى زۆرباشە و ئافەرىن گوتن خۆتەويستانە لە ھەندىك كەس بەرزبۆووە. بەلام سوكرات جاريكىتر داواى بىدەنگى لە خەلك كرد "تكا دەكەم قسەكام مەچرپىتن تا بتوانم كۆتاييان پىيىنم ... ھاوشارىيە ئەسسىنايەكام ھەروەك دەزانن من ھەرگىز لە مەترسى نەترساوم و دوو جار يەككىيان لە سەردەمى دىكتاتۆرى و ئەويتريان لە سەردەمى ديموكراسيدا ئەركى گشتيم گرتۆتە ئەستۆ. ھەردوو جار سەزۆكەكام بە ھۆى ئەوێ كە چە ند كەس لە باشتري ھاوشارىيەكانى ئىمەى مە حكوم كرا بوو رە خنەو سەرزە نشت كردووە چونكە ھەروەك پىشتريش گوتم ھىچ شوانىك نابىت لە كەم بوونەوێ پەزەكەى ھەست بە خۆ زلزانى و سەربلندى بكات.

ئەى خەلكى ئەسسىنا ئەمانە ئەو بابە تانەن كە من بۆ گوتنم ھەبوون. من بە ھىچ شىوئەيەك داواى لىبورن ناكەم. من ئافرەتيرائىك نيم لە بەرد و دار بەلكو لە خوین و گوشت ئافرەتيرائىك خىزانىك ھەيە كە لە ژنىك و سى منداڵ پىكدىت. ئەوانم بۆ دادگا نەھىناوە نەوێك ھەستى بەزەيى ئىوہ بىزويىت، ئەوى من دەمەويىت بەزەيى نواندن و نەرمى نواندن نىيە، بەلكو عەدل و دادە مەكەونە ژىر كاريگەرى ھەست و سۆزەكان بەلكو گوێ بۆ با نگی و يژدان ھەلخەن، ئەركى ئىوہيە كە ياسا جىبە جى بكنەن من بڕوام بە ياساى خواوندى ھەيە - بەواتايەكى تر بەرزتر لەوێ كە سكالاكەرەكام وىنا دەكەن. من كارەكەم بۆ ئىوہ و خوا بەجى دەھيىلەم تا بەوكارە ھە لسن كە چا كەى من و ئىوہى تىدايە.

- ۵ -

دادگا كە كۆتايى پىھات. دەستەى دادوەرەكان دەنگى خۆياندا. لە ناو تەماشاكەرەكاندا گفتوگۆيەكى گەرم لە ئارادايە. راي كۆتايى چ دەيىت؟ دوورخستەوہ؟ زىندانى ھەتاهەتايى؟ مەرگ؟

پىويست ناكات ماوئەيەكى درىژ چاوەرەوان بىن. دەنگەكان خويترانەوہ و ئەنجامەكە راگەيەنرا. ۲۲۰ كەس دەنگيان بۆ بىگوناهى ئەويان دا و ۲۸۰ كەس پىش بۆمەرگى.

سوكرات چۆن مامەلە لەگەل ئەم رايەدا دەكات؟ بە گوێرەى ياساى ئەسسىنا ئەو دەتوانىت داواى پىدا چوئەوہ بكات.

كاتىك سوكرات جاريكىتر كەوتە قسان وتى: "ئەى خەلكى ئەسسىنا. ئىوہ منتان مەحكوم بە مەرگ كرد و من لە ھەندىك لايەنەوہ پىي غەمبار نيم. وىنادەكەن كە من چ پىشنيارىيك بەكم؟ ديارە ئەوێ كە شايانى منە و بۆمن داواى تەمەنىك خزمەت و بەخشىنى ھەموو ئەو شتانەى كە خولايان بووم چ پىشنيارىيك دەتوانىت بە جى بىت؟ بۆ ھاوكارى كردنى خەزىنەى گشتى و بۆ ئەوێ خەرجىك نەھىنايىتە ئاراوہ، دەتوانم پاشاوەى تەمەنىشم بەكم بەقوربانى جىبەجى بوونى فەرمانى ئىوہ. ئەمە ئەو سزادانەيە كە من بۆ تاوانەكەى خۆم پىشنيار دەكەم."

ژاوہژاو و دلەراوكى دادگاى لەخۆگرت. لە ھەر لايكەوہ دژويىن و جنىو دەباريىن. چاوەكان مۆرو مستەكان ھەرەشە ئامىزبون. ھاوارەكانى "رەسوایى گەورە"، "دلەريەكى ئىجگارەرز"، "خواوندىكەمان لە ناوہ و ئىمە قەسدى گيانى ئەومان ھەيە." لە سەرتاپاى سالۆنەكە دەگىشتە گوێ بەلام سوكرات جاريكىتر داواى بىدەنگى لە خەلك كرد؛ "چەند قسەيەكى تريشم لەگەل ئىوہ ھەيە."

كاتىك ژاوہژاو و حەشاماتەكە ھىور بووہ سوكرات ئاوہا كەوتە ئاخوتن: "من داواى دوورخستەوہم نەكرد چونكە بۆ ھەركوئىيەك كە بۆم دەيىت لە دەريپىنى حەقيقەتدا سوورم. بۆيە ھەركاتىك چەند سالىتر نەتوانن بوونى تەحەمول بكەن من بۆمردن ئامادەم..."

"بۆدەيىت لە مەرگ بترسم؟ وەرن بە لە روخسارى مەرگ پڕوانين و بزاني چ تىيدا پەيدا دەكەين. لە دوو بار بەدەر نىيە يان بىھۆشى و خەويكى شيرين و بىخەون يانيش گەشتىك بۆ دونيايىكى تازە - شوئىك كە لەگەل شەريفترين و ئاقلترين خەلكانى سەردەمى رابردو دەيىت بە ھاوئەم و ھەقال كەواتە لە ھەردوو باردا داواكارم لىتان كە بە شادى و ئومىدەوہ رووبەرپووى مەرگ ببنەوہ.

بەلام لەبارەى سكالاكەرەكام. گەرچى ئەوان نيازيكى باشيان درحەق بە من نەبوو، ئازاريشيان بە من نەگەياندووە. ئەوان لە حوكمدانىندا تووشى چەوتى بوونە لەو رووہو چا پۆشى لەگوناهەكەيان دەكەم ھەروەك خواوندىش لىيان دەبووريت چونكە خواستە خراپەكەيان زادەى جەھل و نەزانىيە..."



"ساتى لىك دابراڭ ھاتوۋە ۋ ھەرىكەتمەن دېتتەۋە سەرىڭگەي خۇي، مەن بەرەۋ مەرگ ۋ ئىۋەش بەرەۋ ژيان، تەنیا خاۋەندى زانا دەزانىت كە كامەمان چارەنوسىكى چاكتى دەبىت."

سوكرات بۇ زىندان دەبەن تا لەۋى چاۋەپى مەرگ بىكات ۋ ئىمە تا كۆتايى ئەم روۋدوۋە لە ئەسینا دەمىنەۋە.

رىك چەند رۆژىك بەر لە جىبەجى كىردى ھوكم، پروپاگەندە سەير دەماۋدەم دەگىردىنەۋە: سوكرات نىتە ھەلھاتنى ھەيە. كۆمەللىك لە ھاورپىكانى ئامادەكارىيەكانىيان دابىنكردوۋە. لە نىۋ خەللى گىشتىدا پروپاگەندە ئەۋ ھەيە كە دادوۋەران ۋ پاسەۋانانى زىندان لە ھەر پىئەللىنىك بە رزگار كىردى ئەۋ چاۋپۇشى دەكەن. بەلام خەللى لاي خۇيان ۋايان دانادە كە كاتىك كرىتۆ (Crito) ى ھاورپى سوكرات چوۋە لاي ۋ پىلانەكەي بۇ گوت سوكرات بى ئەم لاۋەۋلا خۇي لە ھەلھاتن لادا.

"مەن بە گۈيرەي ياساى ۋلا تەكەم ھوكمدراۋم ۋ دەبىت مەل بەدەمە بەرى. ئەگەر كاتىك جگە لەمە بىكەم بۇ ھاورپەكەم دەبە غونەيەكى ياساشكىن." بەم شىۋەيە ئەم فەيلەسوۋفە لەخۇ برودوۋە رۇدە لە سەر ئەۋەي كە بەرەۋ مەرگ ھەنگاۋ پىش بىت ۋ مەرگىش رىك مانگىك دواى ئەم دادگايىكردنە ھات. ھاورپىكانى لە ھەموۋ ئەۋ ماۋەيەدا لە زىنداندا لەگەللى بوۋن. سوكرات سەرلەبەيىنى رۆژى ۋادە پىدراۋ ژن ۋ مەنالىكانى ناردەۋە مال ۋ وتى:

"نامەۋىت لە دواساتەكانى ژيانم گۈيم لە نالە ۋ شىۋەن بىت."

لەۋ بارەشدا سوكرات كەمتر لەۋانپىر لە ئاشوۋب ۋ ھەيەجاندا دەژيا ۋ لەگەلئەۋاندا باسى لە نەمرى گىيان دەكرد ۋ لە سەرلىۋى كۆر ۋەسبەتنامەيەكى ئومىدبەخشى بۇ زىندوۋەكان دەنۋوسى.

لەم ۋەسبەتنامە ئومىدبەخشەدا دەبىت سوكرات بە باۋكى گىيانى سىنت پاول (saint paul) دابىرەت. پرواى ئەۋ بە نەمرى گىيان بىنەماي بىروپاى مەسىحىيەتە كە چوارسەد سال دواى ئەۋە راگەنرا. سوكرات لە زىنداندا دەيگوت كە لەش زىندانى گىيانە ۋ گىيانىش زىندانىيەكى يەككىنە چاۋ لە پى ئازادىيە:

رۆژى ۋادە پىدراۋ بە گۈرجى دادىت. جامى شەۋكەران لەكاتى خۇرناۋا بوۋندا دەدى. قىسەكانى ئەۋ، لەم كاتەدا دىلىياكەر، ئارام، بى پەلە، قايم ۋ مەكۈمەن. ئەۋ بابەتەكانى خۇي بە شىۋەي جۇرا ۋ جۇر دەردەپىت تا ھاورپىكانى بەباشى ۋەرىبىگن.

لەش ۋەكو ئامىرىكى مۇسىقايە ۋ گىيان ۋەكو ئاۋازىكە تىايدا دەژەنرەت.

ئەم ئامىرە تىك دەشكىت ۋ لە ناۋ دەچىت بەلام ئاۋاز ھەروا دەمىنەتتەۋە بەراستى روح كاتىك بە تەۋاۋەيى گىيان دەگىت كە پاك ۋ خاۋىن بىتتەۋە ۋ لە لەشى ناتەۋا ۋ گلاۋ رزگار بىت. كەۋاتە كاتىك داۋەكانى تەمەن لىك دادەپىن دەبىت خەم نەخەيەنە دلاۋەۋە. ئەمانە داۋە دەزۋى بىتخەن. دەبىت دىلمان بەۋە خۇش بىكەين كە گىيان ئەخىرەكەي ئازاد دەبىت ۋ بەرەۋ لاي خوا دەگەرىتەۋە. "تەنەت ھىزەكانىش كاتىك روۋبەروۋى مەرگ دەبەنەۋە خۇشترىن ئاۋازەكانى خۇيان دەخوۋىن. چۈنكە ئەۋان بە ھەستەۋە غەرىزەكانىيان ئاۋازى ئاپوللو (Apollo) ى خاۋىنى مۇسقىا دەبىست. ئايا دەبىت پرواى مەن، پرواى فەيلەسوۋفىك لە ھىزەكان لاۋاتر بىت؟" ئىت ئاۋازى سوكرات روۋى لەكپىيە. ئاۋا بوۋن نىك دەبىتتەۋە. پاسەۋانانى زىندان ھەنگاۋ دەنەتتە ناۋ زىندانەۋە: "ئەي سوكرات لىم بىرە كە گۈيرەيلىكردى فەرمانى سەرىشتكارانى كاروبار دەبىت ئەم پەرداغەي ژەر بەدەمە دەست شەرىفترىن ۋ خانەدانترىن پىاۋ."

ھەركە روۋى لە سوكرات ۋەرگىپرا؛ قولپى گىيانى ناۋ گەروۋى دەتەقى ۋ ھون ھون لە پىرمەي گىيان دەدات. لەم ساتەدا ھەموۋ خۇيان ۋن كىردوۋە ۋ تىكشكاۋن جگە لە سوكرات كە دەپرسىت:

"ئەم شىن ۋ شەپۇرە چىيە؟ مەن ئەنەكەم ناردە دەروۋە تا روۋبەروۋى دىمەنىكى ۋا نەم. كەۋاتە ئارام بىن ۋ ئۆقرە بىگن."

ھاورپىكانى بە بىستىنى ئەم قسانە، لە شەرما خۇيان لە گىيان لادەدەن. سوكرات پىكى ژەرەكە ھەلدەدات ۋ دەكەۋىتە پىاسە. زەردەخەنەيەكى گەرم لە سەر لىۋانى نىشتوۋە. بە ھىۋاشى دەست لە شانى ھەرىكە لەھاورپىكانى دەدات ۋ بە گۈيى ھەرىكەيان قىسەيەكى خەمپەۋىن دىنەتتە سەرزمان.



ژهر کار له لهشی دهکات و ئیتر توانای ږیکردنی نییه. بهر و گۆشهیهک دهخشیټ و خوی دادپوښتیټ. کریټو لهژیر لیوهه دهلیټ! "کاتیټک ژهر گهیشته دلی ئیتر حسابی تهواوه." له ناکاو سوکرات روپوښه که هلهدهداته لایهک. نهو بۆ هاوړپیکانی پهیامیټکی تریش ههیه: "هیټی کریټو من کهلهشیریکیش قهرزازی ناسلیپوس (Asclepius) م، تکات لیډهکه م نه م قهرزهشم بدهیتهوه."

نهمه دواين سپاس و ریټر لیږرتنی سوکراته بۆ خوی دهرمان چونکه ناسلیپوس خوی دهرمان نهوی له تاوه ناریکهکانی ژیان راپسکاندوه. کریټو وهلامی داوه: "نهم قهرزه دهریتهوه نایا داوا کاریت ههیه؟" ئیتر هیچ دهنگیټک لیټنایټ. ژهر گهیشته دلی. کریټو دهموچاوی دبهستیت.

* * *

دهمی سوکرات بهسترا، بهلام قسهکانی ههروا زیندوو و نهمرن: "خراپه و بیعهدهالتهی به دلسوزی و دوژمنیش بهلیبوردن وهلام بدهنهوه. دوژمنهکانی خوتان لهبهر خاتری نهزانیان سزا مهدهن. فیریان بکهن بۆ نهوهی له تاریکی نهزانی رزگاری بیټ."



سەر داواکاری خۆی خزمەتی سەربازی کردبوو دووجاریش بوو بە قارەمانی زۆرانبازی. ناوە راستینەکی ئەریستۆکلس (Aristocles) بوو، بەلام بە بۆنەی بەرین بوونی سینگەو، یەکی لە ھاوڕیکانی ناوە خواستراوەکی ئەفلاتونی پێ بەخشی و ھەربەم ناوەوە لە جیھاندا ناویانگی دەرکرد.

ئێستا ئەم وەرزشوانە بەھێزە نامادەییە پێ بەرپێگاوە بنیّت و خۆی بە سەرزەمینە نھێنی نامێزەکاندا بکات، لەگەڵ بیرێ گەورە پیاوانی ئەو رۆژگارە تیکەڵبێت و نھێنییەکانی ژیان و کێشەکانی رەوتار و کرداری مەژۆ ھەڵبێنێت. بەلام لە تەواوی قۆناغەکانی گەشتەکید، سوکرات ئەستێرەی رێنماییکەری ئەو و خۆی و ھەای گوتوو: "سوپاس بۆ خوا کە بە یۆنانی لەدایک بووم ئەک دێند، بە ئازادی ئافریزراوم ئەک کۆیلە، بە پیاو ئافریزراوم ئەک ئافرەت و بەرزتر لە ھەموو ئەمانە لە سەردەمی سوکراتدا چاوم بە دنیا ھەڵنێناوە."

- ۲ -

بۆماوەی نزیکەی دوانزە ساڵ شوین پێکە ی بزر دەکەین. بەلام دیمەنە جۆراوجۆرەکانی سەفەرەکانی لە بیرکردنەوەی ئەو دا شوینەواری رووناکیان بەجێھێشتوو. لە ئاسۆ بەرینەکی فیکرەکانی بۆمان دەرەکەوێت کە ئەو دەبێت بۆ میسرۆ سیسلی و ئیتالیا و رەنگە تەنانەت بۆ ھیندستان و ئەو ناوانە سەفەری کردبێت. لەکاتی گەرانی ئەو گەشتەدا ئەفلاتون ئیتر ئەسینایی نییە. بەلکو کەسیکە مۆلکی ھەموو جیھانیانە و رێزێکی بەجێ لە دا بە کونەکانی فیرەوئەکان دەگرێت، بەچاوی ریزەو دەروانییە رێوڕەسمی نوێی سیاسی ئیتالیا و بەچاکی دیارە کە لە شەوق و زەوقی عیبریەکان بۆ داد و ئەقینی ھیندیەکان بۆ ناشتی شتی زۆری فیربوو.

بەراستی زەینی ئەو وەکو شیشەییەکی ساف و شەفاف، ئەو فیکرە بەرز و پەرسە لە چارەسەرەھاتووانەیی کە زەینی فەیلەسووف و سیاسەتوانەکانی سەرتاپای جیھانی بەخۆ خەریککردبوو، لە خوێ گرتبوو و دەیداو و ھیچ بابەتێک لەلایە پەڕی دەرەو شاوێ زەینی بەدوور نەما بوو.

خەباتی ئەفلاتون لە رێگەی داد دا

(۴۲۷ - ۳۴۷ پ.ز)

ئەفلاتونیش وەکو سوکرات، لە ناوەندیکی پڕئاشوویی سیاسی و بە خستە ناو مەترسیی ژیاخی خۆی، ھەلسا بە پروپاگەندە کردن بۆ فەلسەفە. وەرن لەو ساتەو کە دواي شەھیدبوونی مامۆستاکی لە ئەسینا. ھەلھات، شوینی کەوین.

سوکرات مامۆستار موراو و پێشەوای ئەو بوو. لەگەڵ ئەمەشدا ئەفلاتون لەپرووی جەستەیی و دەروونییەو بەراوەیەک نەخۆش و لاواز بوو کە نەیتوانی "خانەدانترین و ئالترین پیاو" لە دوا ساتەکانی ژیاخیدا ببینێت و دواي شەھیدبوونی سوکرات بۆی دەرکەوت کە ئیتر لە ئەسینا لە ئازاری خەلک بە دەر نییە.

ئەفلاتون لەم کاتەدا پیاوێک بیست و ھەشت سالانە. لە مردن باکی نییە بەلام ھەلگری پە یا مێک بۆ جیھانیان کە بە ئەرکی خۆی دەزانێت بە پروپاگەندە کردنی ھەلست. وکارە ناتەواوەکی مامۆستاکی کۆتایی پێ بێنێت. ئەو خۆی بە ئەرکدار دەزانێت کە وەسیەتنامە بەراستی بارگای بوو و نەنوسراوەکی سوکرات لە توپی وشە گیاندارەکانەو بە گوێی جیھانیان بگەییەنێت و بەو ھۆیەو بە دلخوازی خۆی بەرەو تاراوگە دەچێت تا ھەم زیاتر بتوانێت ھیکمەت بەدەستبێنێت و ھەمیش دەرفەتێکی پێویست بۆ تەواکردن و فراوانکردنی فیکرە سەرەکییەکی خۆی - خەبات لەرێگەیی عەدالەتدا - پەیدا بکات.

خۆشەختانە بۆ ئەم کۆچە نامادەییەکی تەواوی ھەبوو. لە بەر ئەوێ لە بنەمالەییەکی خانەدان بوو. لەشیکی بەھێز و مێشکیکی دەرەو شاو و کیسەییەکی پری ھەبوو. دووجار لە



پتوانه يه کي و دوو هيئنده ييه کاني ئاکاري، خاوه ندارييتي هاوبه شيانه ي ژنان، مندالان و سامان، نازادي له دهر پيندا، نازادي له پرستندا، نازادي له خو شه ويستيدا، زه وجيني ده ولته تي، چاکسازي نه ژاد، سنوردار کړدني وه چه خستنه وه، دايين کړدني يه کساني نيوان ژن و پياو، سوشياليزم، ديموکراسي و ههول و ته قه لاي مروفل له هيئانه دي براهه تي، نه مانه گشتيان نهو بابه تانه بوون که له زه يني نه ودا چه سپي بوون.

هه موو نه مينا که فيکريانه، به شيك له که رسته خاو و سه رده تاييه کاني فله سه فه که ي نهو بوون و ده يه ويست له م که رسته فيکريانه حکومته تيکي کو ماري نوئ - حکومته تيکي ناسماني له سه ر رووي زه وي - بنيات بنييت. ده بيت بزانيي که په رتو وکي "کو مار" ي نهو ته نيا زنجيره بيردو زينيکي بيگه رد نه بوو. به لکو نه فلاتون په له ي بوو تا نه و نه دي بوئ به رگي پراکتیکیان وه بهر بکات.

نه فلاتون ده يزاني که له شاري سپارت که هيئنده له نه سينا وه دوو نه بوو، هه ندي لهو بيردو زانه که وتونه ته قوناغي پراکتیکیه وه. سپارت ريگه ي له هاتنه ژووره وه گشتياريان ده گرت بو نهو شاره. به لام نه فلاتون تواني مو لته تي چونه ژووره بو ناو نهو شاره به ده ست بي نييت - نهو شاره ي که دي تواني راسته وخو هه ندي غونه ي پراکتیکی ناته و او له بيرو که کاني "کو مار" به ده سته وه بدات.

گرچه نه نجامي نه م نه زمونه هيئنده دلخوش که نه بوو، نه فلاتون به رام بهر به حکومته تي سپارت که غونه يه کي پراکتیکی مارکسيزم ي ۲۳۰۰ سال دواتري کارل مارکس بوو، رايه کي تي که له نه فاهرين و بي زاري هه بوو. نه فلاتون سه يري کړد که خه لکي سپارت ژيان يکي هاوبه شيانه (تي شتراکي) يان هه يه. هه موو له سالونه گشتييه کاند ا خواردن ده خو ن، چونکه ناپانه و يي له شاره که ياندا که س شهو به برسي تي بجه و يي. سامان و هه ژاري بي سنوور بووني ييه. هه موون به شي خو يان له ساماني گشتي هه يه و به م شيويه پشت گيري له هه موو که سيک ده گريي. هه رکه س به قه د کارامه يي خو ي به شه که ي ده بات و هه رکه س به قه د پيويستي يه کاني يارمه تيد ده ريي. هيچ که سيک بو ي نييه بي ته خاوه ني زيړ و زيو و به رده گرانبه ها کان. سکه له ناسن دروست ده گريي. چونکه کانزايه که که ناتوان ي بر يکي زوري لي له سه ري ه که له که بکريي.

به م جوړه له ناو خه لکدا چند په له يه کي يه کساني به رقه راره به لام جوړه يه کسانيه کي بيگيان و درن دانه. تاکه پيشه يان شهروانيه، له ساوايان ته نيا به هيترينيان مافي ژيانيان هه يه و نه وانيتر له هه مان کاتي مناليدا ده خنکين.

نهو منالانه ي که به زيندوويي ده ميئنه وه له سه رباز خانه کاند ا فيرده کرين نه له خو يند که کانه وه فيرده کرين که گوپرايه لي سه رکرده کانيان بکه م و له گه ل دونيادا بکه ونه شه ر.

به کورتيه که ي سه رتپاي شار سوپايه کي چه کداره و هه ر بيگانه يه کيش دوژمني که به هه موو هيتريه وه. سپارتيه کان هيچ جوړه هاتو وچويه کي دوستانه يان له گه ل ولا ته هاوسي کاند ا نييه و ناچنه ناو هيچ کو مه لگايه ک بو هيئانه کايه ي يه کيتي جيهاني يان ته نانه ت يه کيتي يونان. هانده ري نه ده بيات و زانست و هونه ر نين و جگه له هونه ري زال بووني عه سکه ري بابه خ به هيچي که ناده ن. لهو رووه شاره که له پشت په رده يه کي ناسيندا به هه سارداوي ماوه ته وه و چه کيکي له کو ل کردوه، يه کي به چاوه رييه تا ناگري دوو به رکه ي بني ته وه و له گه ل نه ته وه کاني تر دا بکه و يي ته شه ر به و نيازه ي که دونيا بخته سه ر شي وه سپارت. نه فلاتون بو بناغي. داناني شاره بالا که ي خو ي نه م شاره ي کرده خالي ده ستي پکردن. خاله بالا کاني ليوه رگرت و هه له کاني لبرد يان چاک کرده وه. چونکه لهو بروايه دا بوو که شاره بالا که ي نهو نه که ته نيا ده بيت نه و نه ده به هيتر بيي که بتواني به رام بهر به دوژمن به رگري له خو ي بکات، به لکو ده بيت هيئنده ش شه ريف و به شکو بيي که بتواني دوژمنه کاني بي نيي ته ناو گروويي هاوپري کانيه وه.

- ۳ -

تيستا که نه فلاتون له شاره نه سليه که ي خو ي ده يينين. له ژيانه پر روو دا وه که ي نه ودا نارامي هک هاتو ته کايه وه. جو ش و هه يه جانيک که له کاتي شه هيد بووني سوکراتدا زيادبو و نيشتيو وه بير کرده وي، وه کو پيشو و هيئنده ترسناک نييه. نه فلاتون ماوه يه کاتي خو ي بو فير کردن و نوسه ري ته رخان ده کات. قوتاييه کاني فيرده کات، زه يني خو ي بريقه دار ده کات و بناغي نه خشه بنه رته ي و پيشه کي يه کاني بونياتناني فله سه فه که ي که دايين کړدني داد و گشتاندي خيړخوازي نيوان خه لکه، داده نيي.



سەردەمى فېركارى ئەو، سەردەمى ئارامىيى بەر لە زىيانە. زەھمەتى و دژوارى بېھەژمار لە رېگەدانە كە لە ئايىندەدا رووبەروويان دەبىتتەو. ئەفلاتوون لەباخەكانى دەورى شار قوتابخانەيەكى كەردەو كە بە ئەكادىمىيا ناوى دەرکرد. لێرەدا، لەژێر درەختەكانى زەيتوندا و لە پاڻ ھاژەى رووباردا، بەدژوارى كەوتەكار و ئەو نەخشە جۆراوجۆرانەى كە لە دامەزراندنى جياندا بەكار ھاتبوون بۆ قوتابىيانى خۆى روون دەكردەو. ئەم نەخشانە لەروانگەى ئەو دەو چەندىن بەشى ھاوتاهەنگ بوون كە لە يەكەيەكى گونجاودا كۆ ببوونەو. ئەفلاتوون ھەندىك جار ئەم ھاوتاهەنگى و رېگەوتنەى بەجوانى ناو دەبرد و ھەندىك جار بەچاكە. بەلام ھەميشە ئەم جوانى و چاكەيەى بەداد ناو دەبرد. ئەمەيە ناوەرۆكى قسەكەى و ھەر لەسەر بنچينەى ئەو قسەيەيە كە شارە بالاگەى خۆى بناغەريژ كەردەو.

"كۆمار" بەرزترين بەرھەمى ئەفلاتوونە. بەرھەمەكانى تری ئەو دەتوانى بە نەخشە سەرتاييەكانى ئەم بەرھەمە گەرەيە - ئەم شارەبالايە و كۆمەلگای راستى و بالايى - دا بئريت. جىي خۆيەتى ئىستا كە چاوتىك بە "كۆمار"ى ئەفسانەى ئەفلاتووندا بىنين كە يەكئىكە لەدياردە گەرەكانى بىرى مەوژى.

- ٤ -

لەقوتابخانە نمونەيەكانى ئەو دەو دەست پێدەكەين. يەكەم بابەت كە لەقوتابخانەدا دەماخاتە ژێر كارىگەريەو ئەو دەو كە دەبينىن منداڵەكان يەكتر بە خوشك و برا بانگ دەكەن. لە مامۆستا دەپرسن: ئايا ئەمە رۆبەرسمىكى تايبەتە لە ناو قوتابىيەكاندا؟ ئەمە حەقيقەتيكى پايەدارە، ئەم منداڵانە بەراستى خوشك و براى يەكترن. "و لەبەرئەو پەى بە سەرسامى ئېمە لەو وەلامە دەبات ئەو ھا بۆمان روون دەكاتەو: "ھەموو ئەو منداڵانەى كە لە كۆمەلگای ئېمەدا دێنە بوونەو بەرھەمى پەيوەندى گشتيە. باشترين پياوان لەگەڵ باشترين ئافەرەتان دەخەون و پياوانى ناوەندى لەگەڵ ژنانى ناوەندى و ھەروا تا دوايى. ئەم بارە، ھەروەك دەزانى ھەمان ئەو شىوازەيە كە خاوەن مالاكەكان بو ناژەلەكانى خۆيان بەكاريدێن. ھەولتى ئېمە لەو دەايە كە باشترين جۆرى مەوژ بەرھەمبێنين ھەروەك خاوەن مەر و مالاكەكان ھەلەدەدەن باشترين جۆرى ناژەل بەرھەمبێن. "مامۆستا ئىستىك دەكات تا ھەناسەيەك ھەلەكيشين پاشان دريژە بە بابەتەكە دەدات: "لەكۆمەلگای ئېمەدا زەواجى تاكى يان خيزانى



تايبەتى بوونى نيبە. ھەر كە منداڵ چاوى بەدنيا ھەلھينا لە باوھشى خيزان دادەبريت و دەدریتە دەست دايينگە (ھەتيوخانە). بەم شىوھە دايك و باوك منداڵى خۆيان و منداڵى خزماني خۆشان ناسنەو. "

ئايا ئەم كارە لە بەزەيى و ميھرەباني بە دوور نيبە؟

بە پېچەوانەو. ئەم كارە بە پرواى ئېمە تەواو مەوژانەيە. لەم كۆمەلگايەدا ھەستىخواوەنداريتى منداڵ، كە ھيئەدە مايەى ئازارى منداڵەكانە لە كۆمەلگايەتەدا، بوونى نيبە. ھيچ كەسيك ناتوانيت لەخۆيايى بېت بەو كە منداڵى لە منداڵەكايەتە ژيتر و زيكرتە. ھەموو خەلك بەچاوى منداڵەكانى خۆيان سەيرى منالانى شار دەكەن. كەواتە تيبينيدەكەن كە براپەتى جياھانى لای ئېمە مەسەلەيەكى تيوورى نيبە بەلكو حەقيقەتيكى كەرداربيە.

شىوھى پەرەردە و فېركردن لە كۆمەلگای براپەتى جياھانى ئىو دە چۆنە؟

شىوازی ئېمە ئامانجى بەرەو پېشبردنى باشترين كەسەكانە. تا تەمەنى بيست سالى گشت منداڵەكان يەك شىوھ خويەنديان ھەيە. وەرزش بۆ بەھيژكردنى لەش، مۆسيقا بۆ دروستكردنى ھاوتاهەنگى لە بېركردنەو و ئايين بۆ بەھيژكردنى گيان.

دواى ئەمە؟

لە تەمەنى بيست ساليەدا، منالانى ئېمە يەكەمىن ئەزمونى گرنى كە باشتر وايە بە قوناغى پالاوتن و ھەلئەزاردن ناوى ببەين ئەنجامدەدەن. ئېمە ئەوان دەخەينە بەر جۆرە جياوازەكانى رەنج و دژوارى و خەبات. ئەو كەسانەى كە لە بەسەربردنى ئەزمونەكەدا سەرناكەون لە چيني ژيتر واتا لەريزي بازركانان، جوتياران، كرێكارانى كارگەكان و سكرتيرەكاندا جەدەگرن. ھەروەك دەبين چينەكانمان لە سەر بنچينەى بۆماو و لەديكبوون بنیات نەراون، بەلكو لەسەر بناغەى نرخی واقعى مەوژەكان قايم بوونە.

لەگەڵ ئەو كەسانە چ دەكەن كە لە ئەزمونەكەدا گەيشتوونەتە ئارەزوويان؟

که: "هەرچەندە یاسای درێژدادراو و جۆراوجۆر دابنرێت زەمێنە بۆ فریوکاری یاسا شکێنەکان دابنرێتدەکرێت." خەڵک فێربوونە کە چۆن چاودێری کردارەکانی خۆیان بکەن تا پێویستی بەچاودێری پۆلیس نەکات. هەرکەسێک سەرەستە لەوێ کە بەوکارە هەڵستێت کە حەزی لێیەتی، تەنیا بەو مەرجە کە نەبێتە موزامحی مافەکانی ئەوانیتر. بە بروای ئەفلاتون: ئەمەیه مانای تەواو و راستی عەدالەت. بە واتایەکیتر لە جیاتنی ئەوێ کە خەڵک دوژمنکارانە و شیوەیەکی دژە ناشتیانە دەست بە گەلەکۆمە بکەن و ددان لە یەکتەر بکۆشن، دەبێت لە نێوان خولیا هاوبەشەکانی خۆیاندا جۆرە هاوگونجان و سازگارییەکی دروستبکەن.

-۵-

ئەمەیه ئەوخەو خۆشە کە ئەفلاتون دەبێت "شارێک کە تیایدا داد و جوانی و حیکمەت و براپەتی و خێرخوازی دەسلەتدارە. بەلام ئەفلاتون کەسێک نییە کە تەنیا دڵی بە خەوی خۆشەو خۆش بێت و دەیهوێت لەدروستکردنی ئەم شارە خەیاڵییەدا هەنگاویکی پراکتیکی بنێت لەوڕووەوە گۆشە خەلۆتەکی قوتابخانە بەجێدەهێڵێت تا ترسناکترین بەشی ئەو ئەرکە بپێشبینیەتی کە گرتووتە ئەستۆی بختە قۆناغی جێبەجێ کردنەو.

بۆیە بەپشت ئەستورییەو پێشنیاریک پێشکەش بە (دیونیسوس) (Dionisus) ی پاشای سیراکوس (لە سیسیلی) دەکات تاکو مۆلەت بدات بۆ ئەوێ لەم جەنگە ئە پەر لە کێشمانەکیش و دوژنکارییە دۆنیا، کۆمارێکی ناشتیئاسایش بەخش بناغەرێژ بکات.

ئەفلاتون ئەسینا بە کەمترین دڵپەنجان بەجێدەهێڵێت. ئەو بە چاکی شارەزای وەرچەرەخانی دڵی مەرۆقە. دیونیسوس شەیدای حەقیقەتی رووتە (پەتییە) و دیارنێیە کاتیکی رووبەرپووی بێتەو. چۆن وەریدەگرێت. ئەفلاتون لە پەرتووکی کۆماری خۆیدا وادەگەنێت کە فەیلەسووفە فەرمانرەواکان دەبێت لە هەموو مۆلەکە کە خۆیان، جگە لەوێ کە زۆر پێویستە، چاوپۆشی بکەن. نایب خانووی شەخسیان هەبێت و بۆ نەهێشتنی پێداویستی پێوستەکان نەبێت هیچ کرێ و موچەیەکی وەرنەگرن. ئەوێ کە شایانی ئەوانە بە دەستپێنانی تاییەتەندییە پەسەندەکانە و سروشتە چاکەکانە نە کۆکردنەوێ کانزا گرانبەهاکان. دەبێت هەرێندە لە خواردن و خواردنەو بەسیان بێت کە جەستە و رۆحیان پێویستی پێیەتی. ئەو فەرمانرەوایە کە وەکو

فەیلەسووفەکان پەرودەردە نەبوو یان ئەو فەیلەسووفە کە ژیانی فەرمانرەواکانی تاقی نەکردۆتەو چۆن دەتوانێت بگاتە پلەیهکی بەرز و بلند.

لە کۆماری ئەفسانەیی ئەفلاتوندا تێبینی دەکەین کە پەنج ساڵ پەرودەردەکردنی دژوار پێویستە تا ژمارەیهکی کەم لە سیاسەتوانانی خاوەن ئەزمون و تەواو پەرودەردە دەبن. ناشکرایە کە ئەفلاتون بەزەحمەت دەتوانێت دیو نیسوس، کە لە مندالییەو لە کۆشکدا گەورە بوو و دەبێت خاوەنی سۆزە زۆردەمدەمی و گۆرانبارەکان بێت و لە توانای خۆیدا بەفیز و خۆپەسند بێت، لە قەلبی فەیلەسووفیکی فەرمانرەوادیجیبکاتەو. بەلام ئەفلاتون بریاری وایە بە هەر نرخیکی بێت شانسی خۆی تاقیبکاتەو و دەیهوێت بەلە ناو مەترسی خستنی ژیانی خۆی بەم کارە هەڵسێت و فەرمانرەوا وەکو فەیلەسووفێک پەرودەردە بکات.

ئێستاکە با بێنین چ روودەدات. دیونیسوس سەرتا بەروویەکی کراوە ئەفلاتون وەردەگرێت و لە نێو هەموواندا گەورەیی و رێزی پێدەبخشێت و زۆر خوشحاله بەوێ کە راویژکاریکی ژیری لە دەربارەکیددا هەیه بەلام زۆر پێی ناچێت کە زەحمەتیەکان رووی تێدەکەن.

دیونیسوس ئەفلاتونی بەراویژکاری خۆی هەلبژادبوو تا پشتگیری کەری بێت نەک ئەوێ رەخنە لێبگرێت و وای دادەنا کە هەوێسی بۆ دروستکردنی شارە بالاکی ئارەزووییەکی دوور و درێژە کە خۆی پێو سەرگەرم کردووە و بەجیددی داينەدەنا. دیونیسوس بەراستی خوازیاری کۆمارێک نەبوو کە تیا دا ناچاربێت لە هەموو نازناو و ئیمتیازەکانی پاشایەتی چاوپۆشی بکات، هەرۆهە نەیدەویست ئیمتیازی وابدات بە هیچ یەکی لەو زەریەکانی کە بتوانێت لە کاروبارەگرنگەکانی ولاتدا خۆ تێپەلقورتانندێکی کاریگەری هەبێت. بۆیە ئەفلاتون وتی: "من خۆشەویستیم هەیه بەرامبەر بە نامانج و مەبەستە ویستراوەکانی تۆ بەلام بیروپراکتیکم پێی قبوڵنێیە." لەو رووەوە کاتیکی ئەفلاتون پێشنیاریکرد کە لە بنچینەیی ولاتەکیددا گۆرانکاری گشتی بکات، قسەکانی بیست و زەردەخەنەیهکی لەرووی بەدگومانییەو خستە سەرلێو. کاتیکی ئەفلاتون ئامۆژگاری لێکرد کە ولات بە یەکیجاری سەرۆب بکات و بەیه کجار دڵ نەخاتە دوو هەرچۆرە بەرتیل و دزییە، پاشا نیوچەوانی ویکهێنارە و دواجار کاتیکی فەیلەسووفە کە پێی لەسەر ئەو داگرت کە دەبێت (شاش خۆی بداتە بەر ئەنجامدانی تاقیکردنەوێە کە تا ناشکرایبێت کە بۆکارە کە خۆی شایستەیه یان نە،



ئەفلاتون بە يارمەتى و واسىتە كىردى ھاۋىيىنى لەقەيدوبەند رىزگارى بوو و توانى دۈرۈڭەكانى ئەمەنى بەيادەۋەرىيە ئارامەكانى ژيانىكى زىياناۋى بەرەو كۆتايى بەرىت. قوتابىيەكانى بۆدۈرتىن خالەكانى جىهان نارد و ئەوان كە ئىلھاميان لەزانستى ئەو ۋەرگرتىبو قەلىيان بۆپرۈپا گەندەكردن بۆ حەقىقەتتەك ھەلىمالى كە لەژىر بىنای ھەر چاكسازىيەكى گەۋرەى كۆمەلەيەتى و رامىيارىدا ھەيە.

"ئەوسا كە فەيلەسووفەكان دەبن بە فەرمانپەرۋا يان فەرمانپەرۋاكان تواناۋ رۆحى فەلسەفى بەدەستدەيىن، تەنيا لەۋكاتەدايە كە نژادى مرۆڭ لە بەلاۋ كىشەكان رىزگارى دەيىت و دەكەۋىتە ناۋ رووناكىيەۋە."

رووگرۋى پاشا بۆ ھاۋاپىكى ناردەزايى دەربىرېن گۆرا كە: "ئەمە ئىتر ناپاكىيە لەگەل پاشا!". ۋەزىرە دەمارگىزەكانىش بوۋنە ھاۋدەنگى و گوتىيان: "... ياخى بوۋنە "راپەرىن" دژ بە حكومەت. "ھىندەى پىنەچۈۋ كە ھەشاماتى خەلك ھاتەدەنگ و ئەفلاتون بىنى كە خەلكى گشتى گۆى بۆ كەسانىك رادەدېرن كە دەنگى بەرزىتت.

فەيلەسووف زىندانى كرا. نايان تاۋاننىكىتى ھاۋشيوۋى ئەۋەى كە بۆ مامۇستاكەى روويدا بوو، روودەدات؟

مورىدەكانى بۆ ھەركارىك نامادەنە. ئەركى سەرەكىيەكەى ئەو تەۋاۋ بوۋە.

ئەو بىرۈپاى پەيۋەست بە دروستكىردى كۆمارىكى تەۋاۋى پىشكەش بە جىهانىيان كىردۈۋە و ئەۋە لە ئەستۋى ئەۋانىتردايە كە بەرگى پراكتىكى لەبەرىكەن. ئەو ۋاى دادەنا كە ئەم كارە ئەنجامدەرىت. سەرەتاكانى برايەتى تاكەكانى مرۆڭ دابىنكران. تەنيا كەمىك كات پىۋىستە. ئەفلاتون خۆى لەقەرەى مردن داۋە بەلام سزاكەى ئەۋ لەمەرگ سامناكرە. شا دەست دەداتە جىبەجىپكىردى نەخشەيەكى سادە كە ھەم سىروشتە قۆشمەكەى ئەۋ رازى دەكات و ھەمىش گىرفانى پردەكات. ئەۋ بىرپاردەدات كە نازاد - بىر كەرەۋەترىن پىۋاى جىهان بە كۆيلايەتى بىرۈشيت. بەم جۆرە ئەفلاتون كەبە خانەدانى لەدايك بىۋو بە خولام.

ئەۋ پىۋاۋى كە ئەفلاتونى بۆ نۆكەرى كرى خۆشەختانە ستەمكارىيەكەى لەھى دىۋىسوس كەمتر بوو، بۆماۋەيەك كىردى بە پەرىستىارى منالەكانى و بەنەرمى مامەلەى لەگەلدا كىرد بەلام ئەۋى بەچاۋى كەسەك دەيىنى كە خواۋەند بۆكارە پەسنەكان ئافراندىتتى.

ئەفلاتون لەۋ بىرۋاىەدابوۋ كە: "ھەر ژيانىك غومونەيەكى ھەيە." و بۆئەۋى كە غومونەى ژيانى خۆى لەھەر روۋىەكەۋە سەرىكات ناچارىۋو ھەروەك لە دانىشتنى پاشاكاندا شەرابى خواردبۆۋە، لەسەر خوانى كۆيلايەتسىش دابىشيت، چونكە بەم رىگەيە پەى بەمانا دروست و رىگەكەى عەدالەت دەبات. واتە پەرۋەردەكىردى ئەۋەى كە باشە لەخراپترىنى ئىمەدا و لەناۋبردنى ئەۋەى كە خراپە لە لاي باشتىنى ئىمە و رىكخستنى پەلە پەرسىيەكانغان بۆ ھاۋگونجان لەگەل ئاشتىيەكى خۆگر و نەمردا.



ئەرستو فېربووكە چۆن خۆى كۆنترۆل بىكات تا ژيانى لەمەترسى بەدووربىت وچەندىن جار بىنى بووى كە لەشۆرشە شەقامىيەكان و (1)دوئەلە دەربارىيەكاندا چەند زۆربوون ئەوكەسانەى كەبەهۆى سەرسەختى لە گفتوگۆدا و زىادەپۆيى لە مشتومپرکردندا سەرى خۆيان بەبادا كەواتە ئەرستو گەيشتبووه ئەو ئەنجامەى كە سنگ فراوانى و خۆكۆنترۆل كردن يەكەمىن نىشانەى سەرەوهرى و باشتىن ھۆكارى مسۆگەرکردنى دريژى تەمەنە. ئەم وانەيەى حىكمەتى كردارى لە تەواوى ماوەى ژيانيدا لەبەر چاۋ نەدەچوو.

فەلسەفەى ئەرستو، ھەرۆك دەيبىين، لە يەكئى لەسەردەمە زىياناۋىيەكانى مېژووى كۆندا ھەنگاۋى نامەيدانى بوونەو و گەشەيكر - ئەو سەردەمەى كە ترسى ئەو ھەبوو لاڧاۋى خوين ھەموو جىھان بداتە بەرخۆ.

با بگەرپنەو بۆ روون كردنەو ژيانى ئەرستو. لەتەمەنى ھەژدە سالىدا مەكەدۇنيای بەجئ ھيشت تا لە ئەسینا بچيئە ئەكادىمىيەى ئەڤلاتوون. ليرەدا مامۆستا و قوتابى بە توندى بوون بە دلبەستەى يەكتر بەلام ئەم يەكيتىيەى و يەكبونە بئ شەر و كيشمانە كيتشى عاشقانە نەبوو و بۆيان دەرکەوت كە مشتومپر فەلسەفيانە بئ ئەو پيويستى بەناگر ھەبىت، گەرمىيەكەى دلخواز دروستدەكات. بەم شيوەيە ئەم دووانە دونىايان ھەروا وازليناو دەستيانكر بەباسە حىكمەتى و فەلسەفيەكان. ئەڤلاتوون بۆ مەلەكردن لە زەريای ژياندا گەلئەك پېربوو و ئەرستوش گەلئەك لاو. ئەرستو چەندىن سال لە ئەكادىمىيادا وەكو قوتابى ماىو. لەبەرئەو ھەى ئەڤلاتوون دواى چەندئەك دونىاي بەجئ ھيشت، ئەرستو خۆى بەئاۋارە بىنيەو. ھارپتيەكەى ئەو لەگەل فيليپ كە لەوكاتەدا پاشاى مەكەدۇنيا بوو ريگەى لەمانەو زياترى ئەو لەئەسینا دەگرت. چونكە فيليپ ئازادى ھەموو دەولەت - شارەكانى يۆنانى خستبوو مەترسى. ئەرستو لەگەل ئەو ھەشدا كە لە ھەرچۆرە ھەنگاۋانىيەكى دوژمنكارانە دژبە ئەسینا تاوانى نەبوو ناچار بوو لەو شارە دەرچيئ بەلام ھيچ شويئەكى نەبوو. ستاگىراى زىدى بەبەكجارى لەئەگارى شەردا سووتا بوو و لەگەل رووى زەوى تەخت ببوو. رەنگە ئەرستوش وەكو ئەڤلاتوونى مامۆستاي دەستى بە پاشايەك رابگات كە بەشوين پياويكى ژير دەگەرپت. ئەرستو پياويكى واى

۱. duel: شەرى سينگ بە سينگ بۆ قەربوكردنەو سووكايەتى و گەراندەو شەرف كە كاتى خۆى بابوونە بەلام ئيستا راۋەستان و. كوردى -

ئەرستو (۳۸۴-۳۲۲ پ.ز)

ئەو فەيلەسووفەىكە تووشى تۆمەتى سىخورى ھات

-۱-

لە ماوەى سئ ئەو ھەى يەك لەدواى يەك، يۆنان سئ گەورەترين فەيلەسووفەكانى دونىاي كۆن - سوكرات، ئەڤلاتوون، ئەرستو - ى پيشكەش بە جىھان كرد و ھەرسىكيان بەھۆى فيكرە و بېروپكانى خۆيان توشى نازارى خەلەك بوون.

ناشيل (شاعىرە گەورەكەى يۆنان) نووسويەتى كە: مەۆف تەنيا لەژير رووناكى دەرەوېنچ و دژاويدا تيدەگات و لەبىرى كردوو ئەو بۆئەم گوتارە زىادبكات كە ئاسايى ئەمە مامۆستاكەن كە گيرودەى دەرەوېنچ دەبن ئەك قوتاييەكان.

- ۲ -

ئەرستو لەسالى ۳۸۴ ى پ.ز. لەشارى ستاگىرا (stagira) ھاتۆتە دونيا كە داگىركراوى يۆنان بوو و دووسەد ميل لە باكوورەو دوورى ئەسینا بوو. بەلام زۆربەى سەردەمى منالى خۆى لەشارى پىلا (pella) ى پايتەختى مەكەدۇنيا بەسەربرد. باوكى پزىشكى دەربارى نامىنتاس (Amyntas) ى باوكى فيليپ و باپىرى ئەسكەندەرى گەورە بوو. ئەرستو و فيليپ لەسەردەمى مندايدا ھاوكايە بوون. فيليپ پلەپەستى و لووتبەرزىي سازادەكان و سروشتى مندالانى وئەلگەرى پتەكەو ھەبوو و وەكو گيانلەبەرە درندەكانى دارستانەكانى مەكەدۇنيا كە بەشوين خۆراكدا بەم لاۋ بەولادا وئەلن، خاۋەنى سۆزە سەركەش و نانارامەكان بوو.



دەستکەوت. ئەویش ھېرمیاس (Hermias) ی ھاوێلی: جارانی بوو کە لەو کاتەدا دەسەڵاتداری یەکی لە شارە بچوکەکانی ئاسیای بچوک بوو. کەوابوو رووی لە دەربارەکی کرد و ھېرمیاس، بەپێچەوانەی دیونیسوس بەھێزایی و ریزەو مامەلە ی کرد و تەنانت زچچی یا بە گوتەییەکی تر خوشکەکی بە جەھیزیەکی گەورەو لێی مارەکرد. سێ ساڵ لە پوژگاری فەلسەفی و ئەقینە راستینەکی، زیاتر لەوێ چاوەڕێ دەکرا، بە نارامی دەربازبوو.

بەلام ھەرزوو بارودۆخە کە سەراوژێر بوو. فیلیپی پاشا، کەوتە یادی ھاو دەم و ھاو کایە و بریاری سەردەمی مندالییەکی. لەبارە ژیانە درەوشاوەکی ئەرسۆ شتگەلێکی بیستبوو و لای وابوو کە ئەو دەتوانێت پەرەدەکاریکی باش بێت بۆ کۆرە سەرکەش و درپندەکی کە ئەسکەندەری نابوو. بۆیە داوی لە ئەرسۆ کرد کە پەرەدەکردنی مندالەکی بگرتتە ئەستۆ. و ئەرسۆش ئەم داواکارییە پەسەندکرد.

- ۳ -

ژیانە سەرلەنوێکی ئەرسۆ لە دەرباردا لەجاری یەکەم زریاناویتربوو. چونکە لەم کۆشکەدا سێدرندە گلاو کۆببونەو: فیلیپی پاشا کە لە بەرتۆبەردنی ئیمپراتۆرییەدا بلیمەتیەکی بەجێی ھەبوو بەلام لەبەرتۆبەردنی خێزانەکییدا بۆتوانا دامار بوو "ژنەکی پرنسیس ئۆلیم پیاس (olympias) شیتیک بوو کە بۆ نازاردانی ھاوسەرەکی بانگەشی ئەوێ دەکرد کە ئەسکەندەری کۆری ھی مێردەکی نییە بەلکو بەرھەمی نوستنی ئەو لەگەڵ مندالی یەکی لەخواوندەکان؛ ئەسکەندەر کە مندالیکی سێزدە سالن بوو بەراستی ئەم ئەفسانە دلگێرە کە لەبارە خواوندی خۆی بوو بەجیدی وەرگرتبوو برۆی پێکردبوو و لەگەڵ پاشاوا شازندا وەکو نۆکەرانی خۆی رەوتاری دەکرد. بەلام بەچاوی ریزەو دەپروانییە پەرەدەکاری خۆی. فەیلەسوف چەندین جارناچار ببو کەخۆی لەو کیشمانەکیشە دژوارانە ھەلقورتییی کە لەنیوان ئەسکەندەر و دایک و باوکیدا رووی دەدا و رۆژی ناوژیکاری بگێرێت. لە یەکی لەمیواندارییە دەربارییەکاندا کە باوک و کوڕ لە تاو مەخواردنەووە سەرخۆش و بێئاوێز ببون، فیلیپ ھێرشی کردە سەر ئەسکەندەر کە دژوینی پێدایبوو بەلام لەسەرخۆشیان ئەوئەندە گێژیبو کە نەیتوانی خۆی بەپێوە بگرت و کەوتە سەر زەوێ. لەئەنجامدا ئەسکەندەر گیانی رزگاربوو بۆ خوێنپێژی و پوچکارییەکانی داھاتووە زیندوو مایەو.



ئەمەبوو ئەو دەورووبەرە کە ئەرسۆ ناچاربوو تیایدا ژیانە بەسەر بەریت و بەفێرکردن ھەلسیت بەلام سەرەنجام ئەم چەرخە کورتە چەند سالانە کۆتایی پێتات.

فیلیپ نامادە لەشکەرکیشان بوو بۆ ئێران کاتیک - دەلێن بە ووزاندنی راستەوخۆی ژنەکی "ئۆلیمپیاس" و ئەری کردنی کۆرەکی ئەسکەندەر - کۆژا.

لەپۆرسی ناستنی فیلیپدا، ئۆلیمپیاس پێداگری کرد لەسەر ئەوێ کە دەبێت لەبارە کۆژەری پاشا ھەمان ئەو رێورەسم و ریز لێگرتنە ئەنجامبەرت کە بۆ پاشا کۆژراوە کە رەچاواکراو.

دواي مەرگی فیلیپ، ئەسکەندەر بوو بەخواوندی تان جوتەخت و بێدواکەتن مۆلەتی بە ئەرسۆدا کە کۆتایی بە خزمەتەکی بێت. چونکە ئێتر کاتی بیرکردنەوێ نەبوو و دەبێت لەو بەدواوە ھەموو کاتەکی بۆشە و پەیکار تەرخانبات.

ئەسکەندەر بۆ مامۆستای جارانی وەھا نویسیبوو: "من بالایی زانستی بەسەر فراوانکردنی ھێز دەخەم." بەلام ئەم قسەییە لەرووی فێرکاری و ریاکارییەو بوو. ئەسکەندەر ئارەزوومەندی خۆی بۆ فەلسەفە بەشیوەکی گشتی و بۆ مامۆستاکە بەشیوەکی تایبەتی بۆیە درخست چونکە کۆرەمامی سوکرات کە کالیس تینس (callisthenes) ی نابوو گولەباران کردبوو لە پای ئەوێ کە خۆی لە پەرستنی ئەو وەکو خودا لادا بوو.

- ۴ -

لەگەڵ ئەمەشدا، ئەسکەندەر لەرێگایەکیەو لە تەواو بوون و بەھێزبوونی فەلسەفە ئەرسۆدا یارمەتیدەر بوو و برە پارەییەکی زۆر و زەبەندی پێبەخشی. بەشیوەکی ئاسایی ئەسکەندەر دژراوی دەستی سۆزە سەرکەش و ئامانجە توندپەرەکانی خۆی بوو و دەستی لەھەرکاریک بدابایە لایەنی زیادەپۆیی و بەفێرکردنی سامانی دەگرت. ئەو بریاری داوو کە ببی بە گەورەترین فاتح، بێبەزیەترین کۆژەر و دەستبەلوترین پیروی مێژووی جیھان.

ئەرسۆ، کاتیک کەبەھۆی ترسی گیانی خۆی ھەلەھات. ژیرانە سوودی لەو شیتەدەستبلاو وەرگرت و پارەیک بەبڕی چوارمیلیون دۆلاری لێوەرگرت و گشتی بۆلێکۆلێنەو فەلسەفی و زانستەکانی خۆی خەرج کرد. ئێستاکە دەبینین کە مامۆستا و قوتابی دەستیان داوئە کاری ترسناک و سەرسوڕھێنەر: ئەسکەندەر بەتەمایە لەھەموو شونێک مەرگ بلۆکاتەو و ئەرسۆ

برياری وایه نهیښی ژيان به ده ستيښت. ميژوونووسه سوزياره کان له پاره به دهر کاتي خوځيان خهرجی ته سکه ندهر کردووه و که متر بایه خیان به ته رستو داوه. ته م جوړه نووسه رانه ته سکه ندهری فاتحیان وه کو غموڼه کی که سیکي زورگه وړه و شهریف و خاوهن تاییه تمه ندي په سندرکراوه کان ناساندووه و تهویان به بنیاتنه ری شاره کان وکاولکاری نه ژاده درنده کان و یه کخه ری نه ته وه کان و تاکه کاتي مروژ ناو بردووه. ته مانه تهو شاره که مانای که ته سکه ندهر دروستی کردوون به ناوتاو روونیان کردو ته وه، به لام ناوی لهو شاره زورانه یان نه بردووه که له ناگری ستمی ته ودا سووتاون. ته ووی که ده لښن جهنگه کانی ته سکه ندهر تزوی شارستانیته و روښنبری یونانی له جیهانی کوندا بزواندووه، گوته یه کی چوته. ته مه حیکه ته ته رستو بوو که په رچوی ده کرد. ته سکه ندهر جاده ی نیوان نه ته وه کانی به نیسکه په یکه ره کانی مروژ داپوشی و ته رستو به ووی که وهه ری برژکه نه مره کانی خوی ریگا کانی باش لیک حالی بوونی نیوان نه ته وه کانی هه موارکرد.

ته مانه فیهله سووفه کانن که گه وړه ترین رووداو خوازی میژوونه نه که جهنگاوه ران، چونکه فیهله سووفه کانن که بی کوشتن و تالان جیهان داگیرده کهن و هه ولده دهن بی ته ووی نه فرت و دوژمنکاری بیتنه کایه وه له مه عریفه و زانستدا یه کیتی ته که بیتنه ئاراهه. به هه رحال ته م کاره له ته ستوی ته رستو دا بوو که هه زار دانه سه ربازی زانست و مه عریفه کویکاته وه و ته وانی به دووړترین خاله کانی جیهان نارد تا له باره ی جوړه جیاوازه کانی بوونه وړه زیندووه کانی سه رگوی زهوی لیکولینه وه و توژی نه وه ته نجامبدن. ته م سه ربازانه زانیاریان له باره ی گیاکان، گیانله به ره کان، چیرژکه کان، فیکره و بیروباوه ر، به به ردبووه کان و گابه رده کان دایینکرد و ته رستو ته م زانیاریانه ی به شتو یه که قاییلی تیگه یشتن بیت له نینسکلوییداییه کی فله سفی، ویژه یی، زانستی، خواناسی و هونه ریدا کورده وه. ته مه یه که مین هه وله له ریگه ی دروستکردنی هاوکاری فیکری له سه رتاپای جیهاندا.

ته رستو هه ستا به دامزrandنی باخچه یه کی گیانله به ران و موزه خانه یه کی میژووی سروشتی و قوتا بجانه یه کی نوی له فله سفه دا، له ته سینا کرده وه. ته رستو ده سال زیاتر له ووی رانه وه ستا به لام له م ماوه کورته دا ژماره یه کی زور په رتوکی پیچکه ش به جیهانی زانست و ویژه کرد که به قسه ی پروفیسور (Fuller) په رتوکی "ژیانی ته رستو" نیستاش له یه کی که له به رزترین به ره مه

فیکریه کانی مروژ ده ژمیږدیت. ته م په رتوکانه که ژماره یان ده گاته هزار، هه ندي لیکولینه وه له هونه ردا و برژکه ی سه رووی سروشتیه کان و ئاکار و زانستیان تیدایه و له گه له ته وه شدا ژماره یه کی که م له وکتی بانه گه یشتوونه ته رژگاری نیمه ده توانی بگوتری ته نانه ته هه رته م ژماره که مه ش کومه لیه کی ته واره له فیکره کانی مروژ.

ته رستو به واتای ته ووی وشه، نینسکلوییداییه کی گه رژک بوو. هه رده م کاتی به ریوه ده ریشت قوتا بییه کانی خوی فیږده کرد یان کیتی بیکی داده ریشت بویه قوتا بجانه فله سفیه کی به "گه رژک" ناوی ده رکرد.

واباشه هیډی هیډی به شوین ته م فیهله سووفه بی توږه یه دا به ریکه وین و گوی بوقسه کانی رادیږین له گه له قوتا بییه کاندا له باره ی رازی خواو ته خلاق.

خانه خویه که مان پیایکی په نجاسالان و ردینه و به ووی تامه زوی له پاره به دهری بوخوارنده باشه کان، ورگ زله. لاله په ته یه و له به رامبه ر گیلدا بیتا قه ته ده نویښت. وشه کان باش بلیف ناکات و مروژ له نا کاو دیتنه سه رخو و ده زانی که ته م فیهله سووفه ش به هه رحال مروژیکه وه کو خه لکی تر. شتووی جل له به رکردنی مه یلی مروژی بو قوی و ریک پوشتی پیچانده دا که خوی له ته نجامی ته وه وه بوو که ته رستو گه لیک زوو چوو بووه ناو ده باره پرشکووه کی پاشایه تی.

دهنگی نهرم و په فتاری به ته ده به. ته رستو پیایکی ته ووی گه رژک که فیږمانده کات له زریانه کانی ژیان، له پله په رستی، ئیره یی، کینه خوازی و شه وه ته کاندا راده ی ناوه ند رابگریږن. ته و له راستیدا به ره مه می ته زمونه کانی خوی ده لیتنه وه.

ته نانه ته نیستاکه ش له ناو به دگومانی مه که دژنیاکان که به چاوی یونانییه کی لینی ده روان و به چیگه ی بروای دانانین و به دگومانی یونانییه کان که ته و به مه که دژنییه کی باوه ریښه کراو ده ناسن، راده ی مامناوه ندي و میانه ره ووی له ده ستنه داوه. باگوی بوقسه کانی رادیږین:

- ۵ -

ته رستو ده لیت ژیان له نرمترین گیانله به راندا تا به رزترین جوړیان که مروژه، هه ول و ته قه لایه که به ره بالایی و ته وواو بوون. (جی خویه تی وه بریخه ی نه وه که ته م بروایه، بریدوی داروین له باره ی وه رچه رخان، به شتو یه کی ئالوز وه بریدیتنه وه) به و شتو یه ی که نوتفه ده بیتنه



کۆرپە و کۆرپەش دەبیته منال و منالیش دەبیته مەژۆتیکی دلیر و پینگەشتوو و تا پەلە خواپەتی بەرز دەبیتهوه. بەگوێرە ئێمە وەسفە خوا کۆتایی تەواو بوونە و کۆتایی ژیان. سەرەتای هەر جۆلە و سەرچاوەی هەر ئومێدێکە.

دەپرسین ئێمە خواپە چیبە؟ ئافرینەرمانە یان دەسەلاتدارمانە؟ پەرورەدگارێکی بەجەبرە یان باوکێکی میهرەبانە؟ دواجار حەقیقەتەکی چیبە؟

وەلامی ئەرستۆ کەمێک ترسینەرە، دەلێت: "خوا هیچ کامێک لەوانە نییە کە دەلێت. ئەو ئەقینداری مەژۆ نییە بەلکو دلەبر (مەشوق)ی مەژۆ. راوەستاویکە کە جیهان لەوێوە لەجوولەدایە.

ئەم پێناسەیە روون و سادە نییە. بەلام ئایا ئەم پێناسە دلگیرە، وەسفی خودی ئەرستۆ نییە کە گەشتۆتە کاملبوونی خواوەندی و کۆتایی پەسەندەکی بالایی؟

زیاتری ئەو وەسفانەی کە فەیلەسووفەکان و لەخوا گەرەکان لەبارەی خواپەتی کردوویانە لەپراستیدا وەسفێکی جوانی خودی خۆیانە. هەرەوک سییوزا دەلێت: ئەگەر سیگۆشەیهێک بتوانێت قسە بکات ئەوا خوا بە سیگۆشەیهێکی تەواو وەسفەدەکات. کاملبوون، لە دیدگای وردبینی ئەرستۆدا بریتییه لەو هیژە بێتوانی بەو هۆیە تەماشاکەری خەبات و هەولێ مەژۆی بێت بێتەوی تیایدا بەشداری بکری و زیانی پێگەینری. تێگەشتنی ئەرستۆ لە خوا لەپراستیدا بەرجەستەکردنی هەمان ئارەزووە ناخییەکی ئەوە کە دەیهوێت بێجۆلە بێت و مەژۆ لەپێگەی بەدەستەپێنانی بێژۆ هێژا (بەرز) و کردووە شەریفەکان بختە جۆلە و لێگەرپێن. بزۆینەر و ئەنگیزەیی خودی ئەو لەم جۆلە و لێگەرپێنەدا ئەقینی خواپە کە بینەر و شایەتە فەلسەفییەکی کاملبوونی ژیانە.

کەواتە خۆی ئەرستۆ وەکو وێناکردنە نمونەییەکی لەبارەی خۆی، عەقڵی بێگەردە و لە تەماشاکردنی تێکۆشان و خەباتی مەژۆ لەپێگەی بەدەستەپێنانی کاملی چێژ وەرەدەگرێت.

ئەرستۆ لەو پڕوایەدایە کە مامناوەنددێتی و میانەپەرەیی رێگەی مەژۆ لەگەشتن بەقوناغی (کاملی) نزیک دەکاتەوه. لێرەدا ئەرستۆ ئەنجامی ئەزمونەکانی ژبانی خۆی دەرەدەپێت، چونکە ئەو چارەنووسی داغەپێنەری هەست و سۆزە توندپەرەکان و دەستدریژخوازی

لەپراوەبەدەری ئەسکەندەری بەچاو بینی بوو و ئاگاداری بێهەستی و بێغیرەتی لەپراوەبەدەری جیهانیان بوو کە چاوەڕێن بێن بە کۆیلە و دیل.

بۆیە گەشتە ئەو ئەنجامی کە هیچکامێک لەم زیادەرپێنەکان بۆ مەژۆ سوودبەخش نییە. سەلامەتی کەسان و نەتەوهکان لەپاراستنی مامناوەنددێتی دایە.

هیچ شتێک بە زیادی جێگەی پەسەند نییە. بەواتایەکی تر بالایی مەژۆ لەپاراستنی رادە ناوەندی لەنیوان زیادەرپوویی و رەزێلی. ئازایی، بۆنمونه، نیوانی نەترسی و ترسۆکییە. بەخشندهیی سنووری نیوان دەستبلاوی و رەزێلییە، کۆنەپارێزی نیوانی زۆشەرمی شەرمی، نەفسبەرزێ رادەیی نیوانی خۆهەلکێشان و خۆ بە هیچزانی و هاوڕێتی نیوانی رووپامایی و شەپخوایی. دەبیست وەبیر بچەینەوه کە ئەم بێرەدۆزانە لە مێشکی کەسێک دەلاندوویانە کە هەولێدەدا بەو چەرخی نەتەندروست و نەخۆشە، تەندروستی بەخشێت هەوالەکانی کوشتار و خۆنپێژێیەکانی ئەسکەندەر جارجارە دەگەشتە گۆی ئەرستۆ چونکە لەو رۆژگارەدا هەوالەکان گۆرج بلاووەبوونەوه.

لەگەڵ ئەمەشدا ئەو پەناوەرانی کە لە ئاسیاوە دەهاتنەوه، هەندێ چیرۆکی سەرپەرھێنەریان لەبارە ئێمە شێتە مەگەدۆنیاییە دەگێڕایەوه. ژبانی ئەسکەندەر وەکو گەردەلوولێکی سامناک و پڕ لە هەوێسکاری بوو. شانشینیکی دەبەخشی بە هاوڕێکە و پاشان لەناو شێتایەتی سەرخۆشیدا مێشکی دەپژاند. یەکیک لە ئەفسەرەکانی رێنمایەکانی پزیشکی بەکارنەهێنەمرد ئەسکەندەر پزیشکەکی بەتوانی گەمژایەتی ئەفسەرەکی لە سێدارەدا و پاشان بۆ داپۆشین و قەرەبووکردنەوهی ستەمکارییەکی تەواوی خەلکی شارێکی خستە بەردەمی شمشیر. کاتییک سەماکەرێک کە ئەو سەرگەرم کردبوو، داوای مەشخەلێکی لێکرد تا لەکاتی گەرانیوەدا رێگەکی پێ رووناک بکاتەوه، ئەسکەندەر ئاگری لە تەختی جەمشید بەردا و هاواری کرد: "وەرە ئازیزەکم، ئەم ئاگرە رێگەکەت باش رووناک دەکاتەوه."

ئەمە بوون ئەو چیرۆکانە کە ئەرستۆ لەبارە قوتایی جارانێ دەبیست و دەلێن بە بیستیان نەرەحەت دەبوو و دەگریا و دەگوت: ئەسکەندەر تەنیا دەتوانێت ئەم دونیایە داگیر بکات.



هەندى له پەنابەران ئەوەيان گەياندووتە گوێى ئەرستۆ كە ئەسكەندەريش هەندى هەوالى ناخۆشى لەبارەى ئەوەوە بىستوو. لەمانەش ئەوەى كە فەيلەسووف پڕوپاگەندەى بۆ بېرواى ترسناك كەردوو دژى دەستدریژى كەردنە سەر ناشتى و لە وسفەردنى جۆرى حكومەتەكاندا بېرواى ئەو ھاديارى دەكات كە: "خراپترىنى حكومەتەكان، حكومەتى دىكتاتۆرىيە." ئەسكەندەر ئەم تېروانىنانەى بە ھەولێك دژ بەخۆى دەزانى و وابوو كە بېرىارى داو ھەسانەو لە ولاتگى كارى ئەرستۆ يەكلا دەكاتەو.

بەلام ئەرستۆ ھەروا لە سەرپىگەى خۆى دەروىشت و خەرىكى فێركردنى بەرزترىن جۆرى حكومەت و باشترىن شىواى ژيان بوو. ئەرستۆ دەيگوت حكومەتى نمونەيى ئەوەيە كە ئامانج و نيازى فەرمانرەواكانى ناسايش و رازى بوونى خەلكانىيت. شىو ھەى حكومەت ھىندە گرنگ نىيە. ئەو ھەى كە بايەخدارە مورال و خۆراگرى سەرانى حكومەتە.

ئەرستۆ لىكۆلىئەو و خويندەو ھەيەكى تەواى لەپىكھاتەى ۱۵۸ دەولەت - شارى جياوازدا كەرد و گەيشتە ئەوئەنجامەى كە لە زۆرىەى ئەم دەولەت شاراندە، كەموكۆرى گشتى نەبوونى پسپۆرى راميارىيە. بە بڕواى ئەو بايەخدانى تەواو بە تەواى چينەكان و خولياكانى ئەوان كارىكى پىويستە و بڕواى وابوو كە ھۆى لەناوچونى حكومەتى بەھيژەكان، بۆ نمونە، لەو ھەدايە كەبازرگانەكان گوى بە خواستەكانى كرێكاران نادەن و لەناوچونى حكومەتى ديموكراسى لە بەر ئەو ھەيە كە كرێكاران بايەخ بە خولياكانى بازرگانان نادەن. بە كورتى حكومەت كاتىك گەندەل دەييت كە ھەموو فەرمانرەواكانى لە فېكرى خۆيان داين و كاتىك چاك و شاىستە دەييت كە ھەموو سەرفى مسۆگەر كردنى خۆشگوزەرانى و شادومانى زياتر، بۆ دانىشتوانىكى زياتر بكرىت. ئەرستۆ دەيگوت "مەبەست لەبوون شادى و شادومانىيە نەك دەستدریژىو ستەمكارى و دلنباىترىن رىگەي گەيشتە پىي، ھەبوونى ژيانىكى عەقلاىيە و دروست كردنى تايبەتمەندىتى خۆ كۆنترۆل كەردن و خۆ گرتوىي لە تەواوى كەردەوكان و فېكرەكاندا يان بە واتايەكىتر: ھەبوونى ژيانىكى ماقول و ئارام.

ئەرستۆ ئامۆژگاريدەكات كە: بەرادەيەكى مامناو ھەندى بە شوين بەدەستھەنانى مال و سامانەو ھەيە. ھاورپى وابەدەست بىيە كە راستگۆ و ئەمەكدار بن نەك لەژمارەدا زۆرىن.

بېرەكەت پەرورەدە بکە و زەینەكەت فراوان بکە: "ناسايشى تەواو لە مەشقە بىدەنگ و ئارامەكانى زەیندايە."

بەگوێرەى ئەم وەسفە شادى و خۆشەختى لەروويەكەو، ھاو واتاى نەرمى و نىيانىيە. پىواى نمونەيى ئەرستۆ كەسيكە كە بەتوندى تامەزرۆى خزمەت كەردن بىت بەوانىتر و خۆى لە پەسەند كردنى خزمەتى كەسانىتر لایەتات؛ "روومەت گرتن نىشانەى گەورەيى و قبوول كەردنى نىشانەى پەستىيە."

پىوايىكى بالا ھەرگىز ھەست بە تۆلە سەندەو ھەو كىنەخوازى ناكات و ئەو ئەزىزەت و ئازارە لەبەر دەكات كە خەلكانىتر پىيان گەياندووە. ھىچ شتىك لە بىعەدالەتى و گەورە كەردن و ئافەرىن بىژيى يان سەرزەنشتى نابەجى و ئارەوا لەپىگە لاینادات. بە خراپە باسى كەس ناكات تەنيا بە ئامادەبوونى خۆى نەييت پىشت لە خۆشى و ناخۆشى ناكات.

بە ويقار و ئاسودەيىو ھەو خۆشەختى يان چارەپەشى قبوول دەكات و بە شادى ئەوانىتر بە قەد شادىيى خۆى شاگەشكە و خۆشحال دەييت.

رەنمايىيە ئەخلاىيەكانى ئەرستۆ لەم چەند وشەيدا كۆرتەدەييتەو: "ئەو ھەى دۆژمنى ئەوانىترە، خراپترىن دۆژمنى خۆيە و ئەو ھەى كە دۆستى خەلكە باشترىن دۆستى خۆيە."

لە فەلسەفە رەوشتىيەكەى ئەرستۆ وەكو "دەستەگولى بۆخۆشى بن پىيكەوتوو" رەخنە گىراو، بەلام وەلامى ئەرستۆ بۆ ئەم رەخنەيە رەنگە ئەمەييت كە: "ھەر وايە كە گولەكانى وەنەوشە كە سادە و ديار و بەرىي كەوتوون بەلام زىندوون، ژيانىان ھەيە. ھەموو ئەو دياردانە كە لە سروشتدا بە شىو ھەيەكى دووبارە پەيدا دەين گىرۆدەى ھەمان ئەم بىنرخىيەن. ھەلھاتنى رۆژانەى خۆر، دەرکەوتنى پەرچۆناساى ئەستىرەكان لەكاتى شەودا، ھەستانەو ھەى زەوى لەو ھەرزى بەھاردا و گەرمای دوستايەتى مەوۆقى لە دونبايىكدا كە سەحنەى شەپ و كىشمانەكيشە." كارى واقىيەى ئەرستۆ رىكخستى ياسا كەردارىيەكانى ھاورپىتى بوو بەشىو ھەى كۆمەلەيەكى رەوشتى و ئەگەر ئەم رەنمايىيانە ئەمەو كە فەيدرا و ژىرپىخراون ھىچ شتىك لە حەقىقەتەكەيان كەم نابىتەو.



فەلسەفەى ئەرسىتۆ لەسەردەمى خۆيدا ھىندە بەشۆرشگىرپانە ناسرا كە نوتفەى لەناو چوونى خۆى لەگەل خۆيدا ھىنا. بىراى قايمى بە ميانەپرەوى و مامناوئەندىتى ئەوى خستە نىوان دوو ناگرى لەناوبەر. يەكئىك لەودوو ناگرە، نەفرەتى ئەسكەندەر - بەمەرگى ئەو فاتحە بەھۆى پوچەلكارى و مەيخواردنەو، لە يەكرا كوزايەو. بەلام ناگرەكەى تر بەدگومانى ئەسىنايىيەكان - زياتر لەپىشوو گرى سەند ئەسىنايىيەكان ئەويان بەو تۆمەتبار دەکرد كە زانباريىيە نەيىنيەكان بۆ ناتىپاتەر (Antipater) - جىگرى ئەسكەندەر - دەنيرىت و كاتىك سەلمىترا كە ئەم تۆمەتە نارەوايە، دەستيان داىە فيلە كۆنەكە و نامادەكارىيەكانى گىرخواردنى ئەوى بەناوى "بىرپىزى بەرامبەر بە خواكان" داينىكرد.

ئەرسىتۆ خۆى شوينى لىدان لايدا و گوتى: "مەن ئەو بوارە بە ئەسىنايىيەكان نادەم كە جارىكىتر دەستى خۆيان بەخوينى فەيلەسووفىك رەنگىن بكەن." و ھەلھات بۆدورگەى ئوبوا (Eubea). بەلام ئەويش شوينىكى ئەمەن نەبوو. ھەموو شوينىك نەفرەت، بەدگومانى، كىنە خوازى، ئىرەيى، دەستدريزىو چاوپرسىتى و چاوپنۆكىيەكى لەپادەبەدەر داىگرتبوو. ناسپاسى و بىئەمەكى لەسيفەتە ديارەكانى خەلكانى ئەوى بوو ئامانجىكى ئاسان كە جىھاخۆرە بەرەلاكان دەستى بۆ دەبەن. ئەوھى كە لىدانىك بە سەريدا بكىشىت وەلامى خواستى خەلكى گشتىي داوئەتەو. فەيلەسووف ھەموو ئەوانەى لەو خۆراكەى كە كەوتبوو دەستيان بىبەش كرد و چەند مانگىك دواى ھەلھاتنى لە ئەسینا ئەو گيانەى كە لە چەنگى خەلكى راپسكاندبوو داوئە دەست ئافرىنەرەكەى. ئەرسىتۆ لە مردنیشدا - وەكو ژيان - دەستى لە ميانەپرەوى ھەلنەگرت و دلپرىيەكى بەدوور لە درندەيى يان ترس و باك لەخۆى دياریدا" لەبەرئەوھى مۆلەتى زياتر بۆ فيركردن نىيە، ئىتر ھۆكارىكىش بۆ بەردەوامى ژيان نامىنيەتەو.



کنفوسیوس ئەم بابەتەى لەکاتى منالیدا بیستبو و لەبەر ئەوەى کە میژووی چینی خۆیند مافی خۆى بوو بڕوابکات کە بێردۆزە جیددییهکەى سەرچاوەى نەژاد لە سەر هەندى ھۆکار بەنەدە. ھەر لاپەرەىەکی کە دەخۆیندەو ڕووبەرۆوى کردەو نامرۆقییەکانى تاکەکانى مرۆڤ بەرامبەر بە یەکتەر دەبۆو. بۆ نموونە دەخۆینیتەو کە ئیمپراتۆریک، سێھەزار یاخییى لە دەریاچەىەکی دەستکرددا لە شەرابدا نغزۆکرد. زۆردارانى تر دیلەکانى خۆیان ناچار دەکرد ناسنى گەرم و سووتینەر بەدەستەو بەگرن یان لە سەر رێسمانىکى تەرکراو بەرووندا بڕۆن کە بەسەر چالێکى پر لە ئێزنگى گڕ گرتوودا راکیشرابوو و میوانەکانى خۆى داوەت دەکرد کە تەماشای ئەم "نەسپى برژاوانە" بکەن کەبەناو گڕە سەرکەشەکانى ناگردا رۆ دەچوون.

یەکیک لە فەیلەسووفە گەورەکانى چین بەناوى تینگ شیە (Teng -shih) کە وێرا بوو جیاوازی نێوان حەق و ناحەق دیاربکات، سەرى خۆى لە دەستدا. لەکاتى شەھیدبوونى ئەم فەیلەسووفەدا، کنفوسیوس کە پیاویکى لاو بوو، لەسالى ۵۵۱ پ.ز. ھاتە دنیاو باوکى پەلە ژەنەرائى ھەبوو. کنفوسیوس لە تەمەنى سێ سالیدا باوکى لەدەستداو ھەروا کە تەمەنى ھەلەدکشا رۆژ لە دواى رۆژ زیاتر و زیاترلە عەسکەراییەتى دور دەکەوتەو. ئەو بڕپاری داو بوو بێتە مامۆستای ھونەرەکانى ناشتى. گوايە ناگای لەو حەقیقەتە نەبوو کە لە پێشەى مامۆستایەتیی ناشتیدا، لەگەڵ جیھانیك دەکەوتتە شەر و جەنگ.

کاتیک دەستیکرد بە کارى مامۆستایەتى تەمەنى بیست و دووسال زیاتر نەبوو لەوکاتەدا تازە ژنى ھینابوو و ببوو خاوەنى کورپک بەلام پاشان لەھاسەرەکەى جیاپۆو چونکە ئەو بەھۆى کەمى داھاتى مێردەکەى لە زیادبوونى ئەندامانى خێزانەکە خۆى لادەدا. بۆیە بەتاقى تەنیا درێژەى بە خەباتەکەى داو لە بەر ئەوەى توانای رێکخستنى ژيانیکى رێکوپێکى نەبوو، لەسەر گاليسکە لەشاریکەو بۆ شاریکى تر بەرپێدەکەوت، قوتابیەکانى خۆى، بە ھەزار و دەولەمەندەو، لەخۆى کو دەکردەو. لەوانەى کە توانای ماددیان ھەبوو مانگانەىەکی کەمى وەردەگرت و لە وائى تیش بە وەرگرتنى بڕیک برنج یان پارچەگۆشتیک قایل دەبوو و یانیش ھىچى وەرنەدەگرت. کاژیرە بۆشەکانى بۆ مۆسقا و تیرئەنازى تەرخان دەکرد، کنفوسیوس بلویر ژەنیکی لیھاتوو بوو. ئەویش وەکو ئەفلاتوون نموونەى تەواوى حکوومەتى لە ناھەنگە ھاوگونجاوکانى ئاوازە مۆسیقایىیەکاندا پەیداکرد.

کنفوسیوس (۴۷۹.۵۵۱ پ.ز)

ئەو سیاسەتوانەى کە بەشوین ولاتیکیدا دەگرا

ئەمە بەسەرھاتى ئەو فەیلەسووفەى کە مائو حالى نەبوو و لە سەرتاپای تەمەنىدا مالبەکوژ ئەو دەربەدەر بوو، بەلام دواى مەرگی بوو مایەى گەورەیی نواندن و رێزلیگرتن لەلایەن ھەموو نەتەوکانەو. ئەمە چیرۆکی یەکیک لە سەیرترین پیاوانى میژووە. پیاویکى بێدین کە رەواى بە یەکیک لە گەورەترین ئایینەکانى جیھان بەخشى. خوانەناسیک کە بۆ پەلەى خواپەتى بەرزبوو.

* وردکاریک وتوویەتى میژووی چین دەکری لەدوو وشەدا کورت بکریتەو: "لەکنفوسیوسەو بۆ کنفوسیوس."

بەر لە کنفوسیوس سەرتاپای چین گیرودەى بێتەکووزى بوو و ئیستاش کە حیکمەتى ئەو لەبەر چۆتەو پەشوکاوى و بێسەرۆبەرى دەسلالتى بەسەر ئەم سەرزەمینەدا سەپاندووە.

- ۲ -

چەندین سەدە بەر لە داروین، چینییەکان بڕوایان بەجۆرە شیو گۆرینیکى ناتاشکراو و نەگەییوان ھەبوو. ئەوان لەو بڕوایەدا بوون کە چەند ملیۆن سالتیک بەسەر تەمەنى جیھاندا تێپەریو و جۆرى مرۆقى لە میروویەکی وردى وەکو ئەسپیو بە ھیواشی بۆ شیو دەمرۆڤ گۆراو.

* ئەو کەسەى کە تییى شتى ورد دەکات. و. کوردی



به لّام کنفوسیوس رۆحیڤکی بیئۆقره‌ی هه‌بوو. نه‌یده‌توانی ته‌نیا به‌ فێرکردن و ژه‌نینه‌ی بلوێز قه‌ناعه‌ت بێنیت. ته‌و خوازیاری دونیایه‌کی نوێ بوو که به‌ دڵ و گیان تێیدا خزمه‌تبه‌کات. بۆیه‌ چوه‌ سه‌ردانی لاووتسه‌ (Lao-tse*) ی ژیری پیری چینی و نه‌ینی ژیانیککی باشتری له‌وی پرسى.

لاووتسه‌ ته‌م نه‌ینیه‌ی له‌ چه‌ند وشه‌دا به‌گوێیدا خویند که ده‌توانی وه‌کو نامۆژگاری و وتاردانی مه‌سیح دابنری له‌سه‌رچیا: "خۆت له‌ شه‌ر و جه‌نگ لایه‌دا تا که‌س توانای شه‌رکردنی له‌گه‌ڵ تۆنه‌بیت... پاداشتی خراپه‌ به‌چاکه‌بده‌وه‌... له‌گه‌ڵ چاکه‌کار و خراپه‌کارندا چاکه‌ بکه‌ تا هه‌موو فیژی چاکه‌بن... له‌گه‌ڵ هاوڕێکاندا یه‌که‌هنگ به‌و له‌گه‌ڵ ته‌وانه‌ش که یه‌که‌هنگ نینه‌، گیانی و یه‌که‌هنگ به‌ تا هه‌موو که‌سیک یه‌که‌هنگی و گیانی بوون بکه‌نه‌ پیشه‌ی خۆیان نه‌رمی به‌سه‌ر توندوتیژدا سه‌ر ده‌که‌ویت... هه‌چ شتی که‌ له‌جیهاندا له‌ئاو نه‌رمتر نییه‌ له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا له‌رووبه‌روو بوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ گلاوی و دژوارییه‌کاندا هه‌چ شتی که‌ توانای به‌رگه‌گرتنه‌کی نییه‌."

له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا که کنفوسیوس عاشقی ناشتی بوو، ته‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌ی له‌ راده‌به‌ده‌ر بێگیان و نه‌رم بینیه‌وه‌. دواچار ته‌ویش کۆری سوپاییک بوو و ده‌یویست ته‌گه‌ر له‌ مه‌یدانی جه‌نگیشدا نه‌بیت ته‌و له‌ بواری ده‌روونی و مه‌عنه‌ویدا جه‌نگاوه‌ریک بیت. ته‌و جیهانی پر له‌ سته‌م و بیعه‌داله‌تی ده‌بینی و هه‌ستی ده‌کرد که خۆیه‌ده‌سته‌ودانیکی په‌تی به‌رامبه‌ر به‌ سته‌مکاری، هه‌چ ته‌نجامیکی ناییت.

کاتی که‌ گه‌راوه‌ لای قوتابییه‌کانی وتی: له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا که ستایشی لاووتسه‌ ده‌کات به‌ لّام سه‌ری له‌ بیردۆزه‌کانی ته‌و ده‌رناچیت له‌باره‌ی کاروباری دونیا. "من نازام مه‌له‌کان چۆن ده‌توانن بفرن، ماسیه‌یه‌کان چۆن ده‌توانن مه‌له‌بکه‌ن و ئاژه‌له‌کان چۆن ده‌توانن رابکه‌ن. مه‌له‌کان ره‌نگه‌ به‌ گولله‌ بپکێنن، مه‌له‌که‌ره‌کان گیرۆده‌ی قولاپ بن و ئاژه‌له‌کان بکه‌ونه‌ ته‌له‌وه‌. به‌ لّام نازام ته‌ژده‌ها چۆن به‌ سه‌ر باوه‌وه‌ ده‌چیت ناو هه‌وره‌کان و له‌ویوه‌ بۆ ئاسمان هه‌لده‌کشیت... من ته‌نیا ده‌توانم لاووتسه‌ له‌گه‌ڵ ته‌ژده‌ها به‌راورد بکه‌م"

* فه‌یله‌سوفیکی چینه‌ی له‌ سالانی ۶۰۰ ساڵ پ. ز

کنفوسیوس بریاریدا که فه‌لسه‌فه‌یه‌ی خۆی له‌ هی لاووتسه‌ جیا کاته‌وه‌ و وای به‌ باشتر زانی که له‌ فه‌لسه‌فه‌دا له‌ جیاتی باسکردن له‌باره‌ی پرسه‌ ئالۆز و ته‌مومۆاویه‌کانی ئاکاری تیۆری به‌ روونکردنه‌وه‌ی پرسه‌ کردارییه‌کان هه‌ستیت. کنفوسیوس قوتابییه‌کانی فێرده‌کرد که: "له‌گه‌ڵ خه‌لکی نه‌رمونیان بن، به‌ میه‌ره‌بانی ره‌فتاربکه‌ن و له‌گه‌ڵ سته‌مکاران به‌ عه‌داله‌ت، به‌واتایه‌کی تر چاکه‌ و خراپه‌ی ته‌وان به‌ پاداشتیکی شیای کردوه‌ که‌یان وه‌ لّام بده‌نه‌وه‌.

- ۳ -

له‌به‌رته‌وه‌ی که کنفوسیوس، به‌گوته‌ی خۆی، خۆی لادا له‌وه‌ی که له‌به‌رامبه‌ر سته‌مکاردا "وه‌کو گیاییک له‌به‌رامبه‌ر هه‌لکردنی بادا" سه‌ر دابنویت، بۆیه‌ کیشه‌کان روویان تێکرد. ته‌و ده‌یوت؛ له‌و رووه‌و سیاسه‌تی کردووه‌ به‌ پیشه‌ی خۆی تا "به‌رامبه‌ر به‌ سته‌م به‌رهبه‌ستیک دروستبه‌کات" پاشای ناوچه‌ی لو (Lu) ی زیدی کنفوسیوس، که له‌باره‌ی ناوبانگه‌ چاکه‌کی له‌ ناو هه‌واداره‌کانیدا زۆر شتی بیستبوو ته‌وی به‌ وه‌زیری داد دامه‌زراند.

کنفوسیوس کرداریانه‌ پێشانیدا که شایسته‌ی به‌ده‌سته‌پێنانی پله‌یه‌کی ته‌وه‌انییه‌. ناوچه‌ی لو پر له‌ دز و جه‌رده‌ بوو. نوێنه‌ری خاوه‌ن پیشه‌کان لییان پرسى چاره‌ چیه‌و چ ده‌بیت بکری؟ کنفوسیوس وه‌لامی داوه‌: "ته‌نیا ریگه‌ی کۆتایی پێهێنانی دزی وازه‌پێنه‌ له‌ قازانجخوازی چونکه‌ هه‌رچه‌ند که‌متر قازانج بکه‌ن که‌متر ده‌توانن که‌لپه‌لیک بۆ دزیکردنی ته‌وانیتر بکرن!". ناشکرایه‌ وه‌لامی که‌ ته‌وها له‌گه‌ڵ میزاجی بازرگانه‌که‌دا ناگونجیت.

رۆژیکیان پیاویک بۆ سکالاکردن له‌ کۆره‌ لاساره‌که‌ی چوه‌ لای کنفوسیوس و ته‌و بریاریدا که باوک و کۆر سێ مانگ زیندانی بکری و دیاریکرد: "باوکیک که‌ له‌ په‌روه‌رده‌کرنی کۆره‌که‌یدا کیماسی بکات به‌ قه‌د ته‌و کۆره‌ی که‌ خۆی له‌جێیه‌جێکردنی ته‌ره‌که‌کانی لاده‌دات، خه‌تاباره‌) پیاویک له‌ لای ته‌و ژنه‌ بپه‌وه‌شته‌ که‌ سکالاکرد و ته‌و گوتی: "له‌به‌رامبه‌ر توندوتیژییه‌که‌ی ته‌و نه‌رم به‌ و قسه‌ تاله‌کانی ته‌و به‌ تالی جواب مه‌ده‌وه‌ چونکه‌ ته‌گه‌ر وا بکه‌ی دوو زیرانی دژبه‌یه‌که‌ هه‌لده‌که‌ی که‌ ژیاوت کاولده‌کهن."



بەلام ئەگەر ژنەكەم نازارى پىنگەياندم چ بكم؟ تەمىنى بكمە نازارەكى لە بىرەخۆت بەرەو. زيان و نازادى لە بىركراو وەكو زىيانى بەفرى سالى بەرتەرە كە ئىتر ناتوانىت قاچت لە سەرمادا وشكبات.

چەندىن جار كاتىك خەلك بۆ سكالاكردن لەيەكتر هاتنە لای پىيانى دەگوت "كىشەى ھەموومان ئەوئەبە كە لە ھامىيەكان چاوەرێ دەكەين كە رەفتارىكى باشتەر لەوئەيان لەگەڵ ئىمە ھەبىت كە ئىمە لەگەڵ ئەواندا ھەمانە."

كنفوسىوس جەختى دەكرد كە گەرەتەين گوناھەكان تەرەبى و غەزەبى "پىاوى تەرە پرى ژەرە و ژيانى خۆى ژەرەوى دەكات." ئەوئەدالەتەى كە كنفوسىوس لەپىناو بەرقەراركردنىدا خەباتى دەكرد، جۆرىكى تازەبوو.

پاشاى ناوچەى لوئەيدەتوانى ستایشى ئەوجۆرە عەدالەتە بكات و بەباشترى دەزانى ھەمان دەستورى كارى كۆن بەكاربىيەت و روو لە بەرتىلخوازى و شەر و عىشوەگەرى (خۆشگوزەرانى) وەرەگىرەت. ھەر لەو كاتانەدا ھەشتا ژنەسەماكەرى جوانيان وەكو خەلات بۆ دەربار نارد و پاشا لەبەر دەرگاى جوانىدا سەرى رىزى دانەواند و بالائى و خواترسى لە دەربارى خۆى دەرکرد.

كنفوسىوس جارىكىتر بوو بە گەرۆكىكى بۆمال و حال "من ئىستا لەھەموو شوئىك، لەباكوور، باشوور، رۆژھەلات و رۆژئاوا دەژىم. بەھۆى ھەر بايەكەو بۆلايىك رىدەكرام بەلام لە دەررونى خۆمدا پەناگەيەكى ئاسودەبەخشم ھەيە."

- ٤ -

كنفوسىوس لەگەڵ ھارپىكانىدا وەكو عىسای مەسىح، لە شارىكەو بۆ شارىكىتر دەچوو. ھەنگاوى بناپا ھەرشوئىك مژدەبەرى شادى و خۆشى بوو بەلام خەلك لەپرى نان، بەردىيان بەرەولای فرى دەدا (تەدەگرت). يەكەك لە مورىدەكانى بەم شىوئە وەسفىكردوو: "ئەو وەكو ناقوسىكى زەنگ لىداو پەيامەكانى خاى دەگەياندە گوئى خاىيارانى." بەلام كنفوسىوس خۆى كەمتر بەشوئىن دۆزىنەوئى نەيىبە خواوئەندىەكانەو بوو و زياتر لە ھەمووشىك بايەخى بە رەفتار و رەوشى خەلك دەدا. يەكەك لە مورىدەكانى لەو بارەو داواى روونكردنەوئى لىكرد و



ئەو وەلامەى بىست كە سەبرى زەوى بكمە نەك ئاسمان. "زۆر بىر لە عىبادەتى خوا مەكەرەو كە نازانى خواستى چىيە بەلكو دەست بە خزمەتكردنى خەلك بكمە كە دەزانى كىشەكەيان چنەو چىيان دەوئىت."

خەلكى ئاساىى ئارەزووى بوون و خاوەن دەسلەتەكان لىتى دەترسان و كەسىيان بەكرىگرت تا بىكوژن. كنفوسىوس بى بايەخدان ھەروا بەرپىگای خۆيدا دەوئىشت. ھەندى لە مورىدەكانى لەترسى گىيانىان لىتى دووركەوتنەو چونكە "ھەمدەمىتى ئەويان بەترسناك" دەبىنى. يەكەك لە شوئىكەوتوانى كە دواتر بۆخۆى زاھىدى كرده پىشە و پەناى بۆ كوئى دوورەپەرىزى برد، ئامۆزگارىكرد كە ئەوئىش ئەم رىگەيە بگرىتە بەر و دەيگوت: "ئانارامىو بىتەكووزى لە سەرتاپاى جىھاندا، وەكو لافاويك لە ھەلكشاندايە كى دەتوانىت بەرى لىبگرت. لەجىاتى ئەوئى لەشارىكەو بۆ شارىكىتر وئىل و سەرگەردانى بۆچى بەيەكجار لەخەلك خۆت دوورناخەيەو و دوورەپەرىزى ناكەى؟"

بەلام كنفوسىوس سەرى دەھەژاند و ئاشكرای دەكرد كە: "ئەگەر تىكەلاوئىم لەگەڵ خەلكدا نەبىت ئەى لەگەڵ كى ھەستم و دانىشم؟ كنفوسىوس نە سەروكارى لەگەڵ گىيانلەبەراندە ھەبوو و نەش لەگەڵ فرىشتەكان، بەلكو لەگەڵ كورانى جۆرى خۆى پەيوەندى ھەبوو. ئەو ھىشتا چاوى لەو بوو كە حكومەتىكى نەخۆش لەفكرى چارەسەرى خۆيدا بىت. بەلام ھەرگىز حكومەتىكى واى دەستەكەوت. نەخۆشى لە ھەموو شوئىك مىشكى فەرمانەرەواكانى داگرىدبوو و لە شوئىكى زۆركەمى ئەم جىھانە نەبىت (رەنگە لە ھەندى نوقتەى دوورەدەست و دابراو) لە عەدالەت ھىچ نىشانەيەك نەدەبىنرا. رۆژىك لەگەڵ مورىدەكانى بە چىايەكى بەردىندا ھەلەگەرا پىرەئىكى بىنى كە لە سەر گۆرپىك دانىشتوو و ھونھون دەگرىت. لىپرسى: ھۆى ئەم شىوئە چىيە؟ ژنەكە وەلامى داو: "باوكى مېردم لەناو چەنگى بەورىكدا گېرى خواردو كوژرا پاشان مېردم و كورم توشى ئەم بەلایە بوون."

ئەى بۆچى لە شوئىكى ئاوا ترسناكا دەژى؟

لەبەر ئەوئى لىرە دەسلەتدارە ستەمكاران پەيدا نابن...

كنفوسىوس رووى لە مورىدەكانى كرد و وتى: (مئالەم، بىخەنە مىشكتانەو، دەسلەتدارىكى ستەمكار لە بەورىك ترسناكترە."

بەم شێوەیە کنفوسیوس درێژە بەسەرچلی خۆیدا لەبەواری حیکمەت و فەلسەفەدا و نازار و ھێرشەکانی مەزقەکان و گیانلەبەرەکانی تورەیی بەنرخێ گیان کەری و خۆی بەو پەڕی راستگۆیی و بێداتاشین بەم جۆرە دەسفەکرد: "من بەرپادە کافێ ژیری و ھۆشم ھەمە، بەلام نە بەرپادە ئەوەی کە ھەزم لێبەتە".

کنفوسیوس قوتابیێ تەمبەلەکانی ھێچ کاتێ بە بەکارھێنانی دار تەمبەل نەدەکرد و پرسیارە گیلانەکانی بە ھات و ھاوار وەلام نەدەداوە. کاتێک کنفوسیوس لە بیابانێکدا رێگەی لێ و ن بوو، رێبازیێک لە کاتی سەرەدانی و قوتابیێکانیدا ئەوی ئەو ھا وەسفکرد: "پیاویێکم بینی چەشنی چیاھەکی خۆراگەر کە روخساری وەکو سەگیێکی وێلگەر و ناواری، بێچارە و بەدەختبوو." و کاتێک یەکی لە قوتابیانی بە نامادەبوونی ئەو ئەم وەسفکردنە ھێنایە سەر زمان، کنفوسیوس بە دەنگی بەرز پێکەنی و ھاواری کرد: "چەندە وەسفێکی تەواوە!"

ئەو خۆی بە "سەگیێکی ناواری بێنازار" دادەنا کە خەلێک لۆرەلۆری ناگادارکردنەوێکە خراپ تەعبیردەکەن و بە نەرەییەکی پەرلە تورەییان دادەنا لە کاتێکدا کە ئەو بەرامبەر بە کەس ھەستی بە تورەیی نەدەکرد و لە بنچینەوێ بۆری ئەوەی نەبوو کە ھێرش بکاتە سەر راو بێردۆزەکانی فەیلەسووفەکانێتر و بڕوای وابوو کە "مشتومر و نیقاش تورەیی دێننە ئاراو و مەزقێ تورە توانای تێگەیشتنی حەقیقەتی نییە..."

گەرچی واریدەکەوت چەند شەو و رۆژێک بێخواردن بێنیت، ھەرگیز دەستی لەبەر کەس پان نەدەکردەو و داوای یارمەتی لە کەس نەدەکرد. سالاھە عومری کرد و تەندروستی لاوێتی ھەروا پاراست.

کنفوسیوس کەسیێکە کە "لە تاو شەوقوزەوقی بۆ بەدەستھێنانی زانست خواردنی لە بێکرد و لە پای شادی گەیشتن بە کاملی، غەم و دەردی لەبێکرد و بەھۆی ئەو ئەقینە لیوانلیوێکە بەرامبەر بەژیان ھەیبوو ھەستی بەھاتنی سالاخی پیری نەدەکرد."

- ۵ -

بەلام کنفوسیوس لەوکاتەدا خۆی لە کاروباری دونیاییدا بەدۆراو دەبینی: "پاشا ستەمکارە و خەلێکی گشتی نەزانن و قسەکانی من لە پارچەکانی بەفر دەکەن کە بە سەرپرووی ئارامی

دەریادا بکەونە خوارەو، ئەو ئیتەر پیتی لەسەر لیواری قەبربوو و لەو پیرتر و نەخۆشتر بوو کە بتوانیت بکەویتە گەشت و گەڕان و برسیتر و ھەژارتەر بوو لەوەی کە بتوانیت سوود لە ئاسایش و ئاسوودەیی وەرگرت. ئەو لە ھەمان کاتدا بێئارامتر و بێئوقرەتر بوو لەوەی کە لە چاوەروانی مەرگ داویت. لە ھەمان رۆژگارد کە قاچیکی خستبوو و نیوگۆرەو گەورەترین رووداوی سەردەمەکی رویدا. کنفوسیوس لە تەمەنی ۶۹ سالییدا ھەلسا بە نووسینی پەرتوکیێکی پیرۆز بۆ ئەوەی دواتر کنفوسوس لەم پەرتوکی پیرۆزەدا ھێچ بابەتیێکی تازە و دەست لێنەدراوی باس نەکرد "بابەتە گرنگەکانیش تانیستا گوتراو" تاکە کاری گرینیکی ئەوە بوو کە گولبۆژی فیکرە پێشینیەکانی ھەلبارد و بۆ ئەوەی دوا رۆژ کۆی کردنەو و ئەم بێرۆکانە ھەوای لەگەڵ خەیاڵە دلبۆزینەکان و حیکایەت و دەپڕینە دڵگیرەکاندا تێکەڵ کرد کە لە چەشنی گەوھەریێک کە لە بەر تیشکی رووناکی رابگرن، شەوقیێکی دلتشینیی ھەبوو.

کنفوسیوس زنجیرە رێسایەکی بۆ خەلێک و زنجیرە ئەریکی تەشریفاتیی بۆ ھێنانە کایەوێ رێکوپێکی فەردی داناو دەیگوت ھەراکەتیێک لە ژیاندا ھاوڕپیی رەچاوکردنی تەواوی ھەندیک داوونەری و رێوڕەسم: "لەگەڵ ھەژارتەین کەسدا ھێندە بەپێژەو رۆبەر و بەو کە گواپە لەبەرەمبەر سولتانی،، ئەو شوینکەوتووانی فێردەکرد کە تەنانت کوختیێکی لاریتیش بە چاوی کوشکیێکی شاھانە سەریکەن.

رێنماییەکانی کنفوسیوس خەلاتی گرانبەھا بوون کە بەھەرزانی دەست ھەواردارانی دەکەوتن و ھەستی ریز لەخۆگرتن و رەوچاوکردنی ریزی ئەوانیتر تیاپاندا بەھیز دەکرد؛ "لەگەڵ خۆت یەکرەنگ و بەامبەر بە ھاوسێکان خێرخوازیە."

ئەمەبوو کورتەییەکی لە ھەلباردەو رێنماییەکانی کنفوسیوس. لەپیری پەرودەکردنی ھەستی بێشەخسیەتی و خۆ بەھیجانی، تۆوی نمونەییەکی "خۆپەسەندی بەکۆمەڵ، ی لە ناخپاندا پەرودە کرد و بەم جۆرە خۆپەسەندی ھۆشیارانە بە "کاردانەو" پێناسە کرد - بێردۆزیێک کە دەتوانن بەشیو نێگەتێقەکی ئەم (رێسای زێرین) وەرگرین کە دەلێت: "لەگەڵ ئەوانیتر و ھا رەفتار بکە کە تۆ لێیان چاوەرپیی." و بڕوای قایمی بەو بوو کە ھەراکەتی تاکەکانی مەزق تەنھا بۆماوەی یەک سەدە رەچاوی ئەم یاسایە بکەن توندوتیژی و تەعەدا و ھەروەھا رەنجان و ناپەزاییەکان ئەم جیھانە چۆلدەکەن؛ "چاکەخوازی خۆت بەرامبەر بەخەلێک زیادبکە تا بەم



شېۋە سەرمایەيەك لە چاكەخوازی و نیهتچاكی بۆ خۆت پاشەكەوت بكەى. چونكە بە درێژایی رۆژگار ھەموو ئەم چاكەيانە بە چاكە خەلاتدەكرێن."

بەكورتى ئەم دوو بنچینەيەى نازادخوازی لەلایەن كنفوسیوسەو بە جیھانیان بە میرات ماوەتەو و دەيگوت: "بە سەقامگير بوونی ئەم بنچینانە ھەموو جیھان دەگۆرێت بۆ يەك دەولەت... خەلك بە يەكڕەنگی تىكەلایەتيان لەگەڵ يەكتر دەبێت و نەمامى ناشتى جیھانی پەرورەدە دەكەن... ھەریاویك لە ئەمنیەتدا دەبێت و ھەر ژنیك دەگات بە مافەكانى خۆى پیلانە ئەھمىيەكان ھەرسدێن و لەناو دەچن. دەستى رێگرو ناپاك و دزان كورت دەبێت... ئەمەيە ئەو قۆناغەى كە من بە (تىگەيشتنى تەواو)م ناو بردووە، دەركردن و لىك تىگەيشتنى تەواو لە نىوان تاكەكانى نەتەوەكاندا. "كاتىك پرسىار دەكرى؟" ئەم قۆناغە كەى دىت؟" فەیلەسووف بىرىدیتەو كەچۆن دەربارى (لو) دەریان كرد، بە دەم زەردەخەنەو دەلێت: "كاتىك كە پاشا بەقەد بەدەوى و جوانى بەرامبەر بە بالایی و لەخواترسان خۆشەويستى دەردەبرێت."

- ٦ -

بەلام ئەو ھەرگیز رووبەرپروى پاشايەكى ئەوھا نەبوو. پەرتوو كە پیرۆزەكەى نووسى بەلام "لە بىچاودێرياندا بە چەشنى گيا وشك بوو. " كنفوسیوس، پیرەمىردى شەيدا و شكست خواردووى، لەو پەرى دەستكورتى و ھەژاریدا مائىتاوى لە دونیاكرد. خەلكانىكى زۆر قسەكانى ئەويان بىست بەلام ژمارەيەكى كەم مەراقیان لىدا كە ئەوانىش وەكو رۆژگارە سەرەتايیەكانى مەسیحییەت، بەھۆى ھەبوونی پروا و بیروباوەر، گىڕۆدەى ئەشكەنجە و تازار بوون.

يەكێك لە پاشاكانى چىن فەرمانیدا كە پاشماوەى پەرتوو كەكانى كنفوسیوس لە ئاگردا بسوتێنن. كۆمەلێك لە ھەوادارەكانى ھەندى دانەى لەم پەرتووكانە شارەدووە و پاشا بریاریدا كە ئەم كەسانە لەگەڵ پەرتووكانیاندا بە يەكجار بسوتێنن. لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا، ئایىنى كنفوسیوس وەكو مەسیحییەت درێژى بەژيانى خۆیداو لەئاكامدا بوو بە يەكێك لە ئایىنەكانى جیھان. پەرستگاكان بە ناوى ئەووە دامەزران، قوربانىەكان لەبەر پىیدا پىشكەش كران بەلام ھەر ئەوانەى كە قوربانیان بۆ سەردەبىرى و ناوى ئەويان بەرز رادەگرت، خۆدى ئەويان لە یادكرد و بۆ چەندىن دەستە دا بەش بوون و لەسەر راڤە و تەعبىرى وشەكانى ئەو لەگەڵ يەكتر

بەشەرھاتن و کاریان گەيشتە جەنگ و كىشمانەكیش و ئىستاشى لەگەڵدا بىت جیھان زیاتر لە سەردەمەكەى. كنفوسیوس لە "تىگەيشتنى تەواو" ى ئەو نەگەيشتووە.

ئایا كنفوسیوس شكستى خوارد؟ رەنگە قسەكانى بەرناردشۆ* (Bernard shaw) باشتىرین وەلام بن: "نەعیسای مەسیح و نەش كنفوسیوس شكستیان نەخواردووە بەلكو تا ئەمڕۆكە كەسێك پەیدانەبوو كە ھىندە پاك و خاوین بىت كە بتوانىت لەرێگەى ئەواندا ھەنگاو بنىت."

* گەرە نووسەرى ئىنگلىزى (١٨٥٦ - ١٩٥٠)



ئەم لاۋە راشكاو و رەخنەگرە، لە دىۋجىنىس بىرازى كەسىكىتر نەبوو فەيلەسوفىك كە "چاۋپۇشى كرد لە ھىژابى و رىز تا پياۋىكى رىك و راست بىت.

- ۲ -

لەنيوان دىۋجىنىس ئانتىس تىنىسى مامۇستايىو سوكراتى مامۇستاي لايەنى ھاۋبەشى زۆر ھەبوو. ھەرسىكىيان لەسەر ئەو پروايە رىككەوتىبون كە بناغە و بنچىنەى ھىكمەت خۇناسىنە. بەلام ئانتىس تىنىس ھەنگاۋىك لە سوكرات زوورتر رۆىو دىۋجىنىس، ھەروەك دەبىيىن، چەندىن ھەنگاۋ لە ئانتىس تىنىس زوورتر رۆىشت. سوكرات وتبوى "خوت بناسە"

ئانتىس تىنىس رايگەياندا: "تىبكۇشە تابە خۇناسىن بەسەر خۇتدا زال بى." و ئەم ئەسحابە بىپەرستە كە لە روى خۇناسىنە دەسلەتتىكى تەۋاۋى بەسەر خۇيدا ھەبوو، لە ھەندى رۆۋە ۋەكو تۇلستۇى بوو. ئەو كەسەى كە تا كاتى شەھىدبوىنى سوكرات لەرېزى خانەدانەكاندا بوو، دواچار پىشتى لە داب و نەرىتو ياساكانى كۆمەلايەتى كرد و روى لە ژيانى سادە و بىرپەش و چاكەى پەتىكرد.

چەشنى كرىكاران جلى لەبەر دەكرد، تىكەلاۋى خەلكى ئاسابى دەبوو و فەلسەفەيەكى دەگوتەۋە كە ھەموو لىي تىدەگەيشتن. فەلسەفەيەك كە لەسەر بنچىنەى گەرانەۋە بۆ سروشت (ئەم قەلەمپەرە ئاسمانىيە لەسەر زەوى) بەندبوو.

ئەم فەلسەفەيەى مەسىحىيەت كە چوارسەدسال بەرلە مەسىح خۇنچەكانى بوونەۋە "خەلكى بۆ ۋازھىنان لە خوليا ماددىيەكان و بەدەستەيىنانى بالايە مەعنەۋىيەكان بانگ دەكرد. ھىچ شتىق قابىلى خاۋەندارىتى تاييەتى نىيە. دەبىت خاۋەندارىتى گشتى و يەكىتىيەكى رۆحى بىتە كايەۋە، ئاغايەتى و كۆيلايەتى لەناو بچن، ژيانى خۇشگوزەرانى و پىرئارايشت بۆ كەمىنە و بىرسىتىۋ نەدارى بۆ زۆرىنە، رىشەكىش بىكرىت و ئەو ياسايەنى، كە بەسوۋدى خاۋەن ھىز ۋەزىيانى بىھىزەكانە، رەفز بىكرىنەۋە بەم جۆرە بىروباۋەرانەۋە، ئانتىس تىنىس ھىچ كىشەيەكى بۆ ۋەرگرتنى دىۋجىنىس ۋەكو قوتابى نەبوو. لەگەل ئەۋەدا كە دىۋجىنىس راشكاۋىتىيى زاراۋەيەكى تاييەتى پىشاندا، مامۇستاكەى پىتىخراپ نەبوو كە بىروراكانى خۇى بەشپەيەكى

دىۋجىنىس (۴۱۳-۳۲۳ پ.ز)

فەيلەسوۋى سۈالگەر

چەند سالىك دۋاى مەرگى سوكرات، يەكىك لە مورىدەكانى بە ناۋى ئانتىس تىنىس (Antisthenes) لە پۇلدا سەرقالى فىركردن بوو كاتىك لە ناكاو ژاۋەژاۋىك لەپۇلەكەدا ھاتە ئاراۋە. سۈالگەرىكى لاۋى نەناسراۋ خۇى بە ژۆرەكەدا كىرەبوو و سووربوو لەسەر ئەۋەى كە دەبىت بىتە رىزى قوتابىيەكانى ئانتىس تىنىس. ھاۋارە پى لە تۈپەيەكان لە ھەمويان بەرزبوۋە و كەۋتنە گالتەپىكردنى: "بىرۆ دەرەۋە سەگى گروو"، "لىرە جىي سۈالگەران ناپىتەۋە"، "بىنېرنە شوپىك كە شايستەى ئەو بىت"، "با لەبەرچاۋمان ون بىت". ھەۋلى مامۇستا، كە دەپەۋىست بە گەردەنىشەۋە سۈالگەرەكە بىكاتە دەرەۋە، سوۋدى نەبوو -

ئەۋان بەسەگ بانگم دەكەن. زۆرچاكە منىش ۋەكو سەگ عەو عەۋە دەكەم بەلام زەۋىتىكى لەرادەبەدەرم بۆ فەلسەفە ھەيە دەمەۋىت تاقى بىكەمەۋە.

مامۇستا بىسوۋ ھەۋلى دەدا ئەو لەۋى دوورىخاتەۋە چۈنكە سۈالگەرە كە پىداگرى لەسەر پاراستنى ئەو مافە دەكرد كە بۆ خۇى قايىل بوون.

ھەكارىك دەتەۋىت بىكە، ھەرچەندت دەۋىت لىم بدە، ھىچ دارىك ھىندە ژوار نىيە كە بتوانىت لىرە دەرم بىكات.

لاۋەكە لەۋى ماۋە و ھەموو ئەۋيان بە "سەگى فەيلەسوۋ" يان فەيلەسوۋى سىنىك ناۋا. چۈنكە "دانى خۇى بە رىۋپەسمو دابونەرىتو رىساكان پىشان دەدا و سەگئاسا دەۋەرى.



نالۆز و كەموكورت، لە زمانى قوتايىيە كەيەو گوى لىي بىت. تەنەت قوتايىيە كانى تىش كە ھاوپۇل بوون لە گەل ئەم فەيلە سووفە سىنيكە خۇشحال بوون.

ديۇجىنىس هيچ نرختىكى بۇ ئەدەبىيات دانەدەنا. دەيگۆت: "بۇچى كاتى خۇتان بە خويىندەوئى رەنج و دژوارىيە كانى ئۇدىسا، بەفېرۆ دەدەن و لە رەنجە كانى خۇتان بىئاگادەبن" گالتهى بە شەوق و زەوقى خەلك دەكرد بۇ مۆسيقا: "بۇچى ئەو كاتانەى كە دەبىت سەرفى ھاوگونجان و ئاسودەيى گيان بكرىت، بە خەريك بوون بە نامىرە مۆسيقايىيە كان بەفېرۆ دەدەن؟" گالتهى بە نامۆزگارەيكەر و وتاردەران دەكرد: "ئەوان خەلك بە تاوانى بىئەدالەتى سەركۆنە و مەحكوم دەكەن لە كاتىكدا كە خۇيان خاوەنى ئەو سىفەتەنە. " گرنگتر لە ھەمووان ئەوئە كە ديۇجىنىس پىي لە سەر گۆران و بەدلكردى نرختەكان دادەگرت و بۇ كردنەوئى بېرپراكەى تەعبىرىكى دلىگىرى ھەبوو: "وئەرن با سكهى بە رەونەق بگۆرىنەوئە. " و ئەم سكه ساختەيەى دەمارگىرى و لووتبەرزىي مۆرۆ لە رەونەق بھەين. نىشانەكانى رۆپرەسم و دابەكۆمەلەيەتيەكانو ئەو نازناو و ناوئىشانەى كە پىاوان دەخزىنەتيە قالى سەردار و پاشاكان و ھەموو ئەوانەى كە مۆرى شەرف و زانايى و خۇشەختى و دەولەمەندييان لە سەر دراو، ھەر ھەموويان كانزاي بىئەھا و تەزوير و بىئسوودن.

ھەستىارى ديۇجىنىس بەرامبەر بەم سكه تەزويرانە ھۆيەكى ھەبوو. باوكى كە پىاويكى بانك بوو بەھۆى "گۆرانكارى نارەوا (تصرف) لە سكهدا" زىندانى كرابوو و خودى ئەو لەشارى سىنۆپ لە بەستىنى دەرياي رەش كەلەزىدى بوو، بەتۆمەتى ھاودەستى لە تاوانىكدا دوورخرايەوئە. ئەم بەدگومانىيە گوايە بىئەنەما بوو چونكە ديۇجىنىس بە سووكايەتى و بىئايەخى سەيرى ئەو پارە و خۇشيانە دەكرد كە بەو ھۆيەو دابىندەكرىت و لەو رووئەو كەلەزىدى دوور دەكەوتەوئە ھىچ داخىكى نەبوو. كاتىك بەرپرسانى چاكەكارى ئەويان مەحكوم كرد كە؛ "دەبىت سىنۆپ بەجى بھىلى" ئەويش بى دواكەتن وەلامى داو: "منىش ئىو بەمانەو لەسنۆپ مەحكوم دەكەم!"

ديۇجىنىس لەو بەدواوئە بوو بە گەرۆكىكى ئاوارە كە رەگەزنامەيەكى جىھانى ھەبوو. ئەو، بارە كۆمەلەيەتيەكەى خۇى بەيەكجارى لەدەستدا بەلام لەپرى ئەمە ئەو شتانەى دەستكەوت كە بۇ ئەو نرختىكى زياتريان ھەبوو؛ گەشت و گەرانىكى دئاسوودە، خەويكى ئارام و ئاسوودە،

ھەسانەوئە لە دەستى دز و رىگر، چونكە شتىكى واى نەبوو كە قابىلى دزىن بىت، بەرزتر لە ھەموو ئەمانە ئەوئە بوو كە ديۇجىنىس ئازادىي تەواوى خۇى بەدستەينا: "ئەرسۆ كاتىك نانى بەياني دەخوات كە شا پىي خۇشەيتو ديۇجىنىس كاتىك ئەمەدەكات كە ديۇجىنىس پىيخۇشەيت!" ئەو خۇى لە بەرگىكى شروكۆن دەپىچا: "كاتىك رووبەرۆوى كەسيك دەبەوئە كە جلىكى رزاوئى لەبەردايە، ئەمە چاوى مەنە كە چىژ وەردەگرىت نەك چاوى ئەو. چونكە مەن جەلە گرانەھاكانى ئەو دەبىنم و ئەو پۆشنە پارچەپارچە بووئەكەى مەن"

شەويكىيان مشكىكى بىنى بۇ ئەملا و ئەولا رادەكات "بى پىويستى بە ھەبوونى جىئەخەو و بىترسان لەتارىكى" لەو رووئەو بريارىدا ژيانى ئەو بگرىتە بەرخۆى؛ "تا ئەوكاتەى كە مەن و ئەو گىرۆدەى قەيدوبەندى چارەنووس بىين، سەرتاپاي دونيا، بە خەيالىكى ئاسوودە، بەسەرىي وەردەدەين."

بەم شىوئە ديۇجىنىس بارى خولياو دلىگىرۆدەيى لە كۆلى ئەو كەسانە كرد كە مەيلى راكىشانىان ھەبوو. و خۇى كۆلەپشتىيەكى لەكۆل كرد و وتى: "ئەمەى كە لەكۆل كرودو ھەمووشتى مەن."

ديۇجىنىس، بەم تايەتمەنديانەو ھەنگاوى خستە ناو رىگاي بەسەرھاتى بىئەموخەيالى و بەرەلەيەوئە. ئەو بېرپرا فەلسەفيەكانى خۇى بە خواردنىكى نەمرونەژى دەگۆرىەوئە. "لارىم نىيە كە بە سۆلكەرنارو بىن بەلام ئامادەم كەلەبەرامبەر پارچە نانىك، گوتەيەكى پەرلە حىكمەت بلىم."

كاتىك ھەوا خۇش بوايە لەھەواى كراوئە دەخەوت "چ بنمچىك چاكتر لە ئاسمان دەستم دەكەوتىت و چ بالىفەك لەپارچە ھەسرىك نەرمتر و چ زىنەتيك لەگۆل و درەختەكان دلىزوينترە؟"

لەگەل ئەوئەشدا كە ديۇجىنىس ھەردەم لە سەفەردا بوو، ئەسپناى كرديووئە ناوئەندى كارەكەى خۇى. لە شەقامەكانى ئەم شارەدا بۆ ئەو بىكارانە قسەى دەكرد كە بەنيازى گالته و رىشخەند لىي كۆدەبوونەوئە بەلام سەرنەجام بە بىركردنەوئە رووئەچوون. زەوقىكى زۆرى لە ھاودەمى و تىكەلەيەتى بوو و چەندەزۆر دەبىنرا كە خەلكى لەپىگەى تياترو قومارخانەكاندا دەدواند. لە يەكى لەو بارانەدا كەسيك لىيى پىرسى كە ئايا دەخوازىت تەماشاكەرى تياترۆ بىت؟



نە، پېم باشە خۆم لە شەپ و کیشمانە کیشدا بم.

ئەو كەسە پێكەنننى هات و پرسى "شەپوكیشمانە كیش لە گەل كى؟"

لە گەل شادى و رەنجەكانى خۆم. من زۆرانباى لە گەل ھەزەكان و تەكادەروونىيەكان و سەرکوت كەردنەكان پەرھەجەكانتەر دەبینم و لەو بېرواھەدا بوو كە گەورەترین چىژ بەزەلەل لەقەلەمدانى ھەموو چىژەكانە. كاتىك لىيان پرسى كە بە چ رىگەيەك باشتەر دەتوانىن بەسەر دوژمندا زالەين وەلامى داو: "بە پەفتارىكى دۆستانە چونكە خۆتان دەزانن كە دۆستانەتەدەرمە." لەژێر ئەم جەلە شەپ و لە پشت ئەم زمانە تەنزاى، يەكێ لە گەرمترین و پرخۆشەويستىترین دلەكانى دونىاى كۆن شارەراوئەو.

- ٤ -

دېوجىنىس بە ھەمان رادە كە لە گەل گىلايەتى و بلحيدا سەرسەختى دەنۆند، بەرامبەر بە گىل و نەزان ھەستى بە دلۆقانى و مېھربانى دەكرد. ئەو دەيەويست كە مەزقەكان لەرپەگەى وەدەست خستنى بالائى و زانستدا بە خۆشەختى و كامەرانى بگەن و بېرواى وابوو كە ئەو ژيانەى حىكمەت و زانست رىنمايەكەرى بن" ئاسايش و ئازادى و سادەيى لە گەل خۆى دىنيت.

ئاسايش - مەبەستى لە ئاسايش ئەو بوو كە "خۆت لە پىشتەر ئامادە بكە تا سووكتر ھەست بە لىدانەكانى چارەنوس بكەى" و دەيگوت ھەرچەند كەمتر لە دونىا چاوەپى بكەى، كەمتر گىرۆدەى ئاومىدى دەي و ھەرچەند كەمتر سامان پاشەكەوت كەى كەمتر لەدەستى دەدەى. پۆرگى (porgy) خولباى دىوجىنىس بۆ ئەم تايبەتەندىيە ئەوھا وسف دەكات: "من لە ھىچەوھە پرىكى زۆرم بەدەستەتەنەو و ھەر ئەم ھىچەش بۆ من زىادە." ئاسايش بەھۆى مال و سامانىكى زۆرۆزەوھەند بەرھەم ناھىت بەلكو بەو بەرھەم دىت كە بەشتىكىكەم قايىل بىن. داواى كەمتر بكە تا ئومىدى گەيشت پىي زۆرترييت. داواى زۆربوون بكەن تا ھەستى تىتوتىي تۆ ھەرگىز كز نەبىت. لەم جۆرە فەكرەدا، دىوجىنىس لە گەل نووسەرانى پەرتووكى چاخى دىرىن ھاوړايە: "ئەو كە بە پرىكى كەم قايىلە زياتر لە ھەمووان ھەيەتى." قايىلەو رەزامەندى نىزىكتىن رىگەن بۆ گەيشت بە ئاسايش. زىادەخوآزى و چاوبرسىي رىگەى دىژ و پەرەنجى كە كۆتايان نىيە. سەوزەى باخى ھاوسى لەو دىوى پەرزىن سەوزتر دەنۆنىت بەلام كاتىك لىي

نزيك دەبىتەوھ ئەو ھەروەك سەوزەى باخەكەى خۆت بە بى تەرەتازەيى دەبىنى و ديسان سەوزەكانى دوورتر پاراوتر دىنە بەرچاو و بۆ لای خۆيان راتدەكيشن.

ھەميشە لە پەشوگاوى و برسيتى و ترسدا ژيان دەكەى و ھىچ جۆرە نيشانەيەكى شادومانى و ئاسوودەيىت لا نايت. "لەو رووھە، دەبىت رابردو و لەبەر بكريت و خۆ لە گەل ئەو كە ھەيە بگوڤىت. ھەركاتىك بە روويەكى كراوھە رووبەرووى دژوارىيەكان ببىنەوھ دەتوانىن لەناو دىياى پەرلەناشوبدا لە ئەمن و ئەماندا بىن و بەسەلامەتىدەربچىن" ئازادى لەم بارەدا لەو رەنجانە رزگارت دەبىت كە خۆت بۆ خۆت ھىناوتە ئاراوھ.

دېوجىنىس دەلئت: تەواوى رەنجەكان سەرچاوى روحى و دەروونىيان ھەيە. بە واتايەكىتر، ئەو پىشھاتەى نەخۆش نىيە كە دەتەرەنجىت. بەلكو ھۆى سەرەكى ھەستى بەزەيى و دلۆزىيە بەرامبەر بە خۆت. كاتىك خۆشەويستەكەى خۆت لەدەست دەدەى خەم و رەنجى تۆ لە بەر خاترى ئەو نىيە. بەلكو بۆ خۆت دەردەدارى. ئەو تۆى لەدەست نەداوھ بەلكو تۆ ئەوت لەدەست داوھ. كەواتە ئەگەر ترس و خۆف بھەيتە لايەكەوھ بەئاسانى دەتوانى خۆت لەگۆرانەكانى چارەنوس و ھەوراز و نشىوى قەدەر رزگار بكەى. مەبە بە كۆيلە و دىلى نىگەرانييەكانى ئايندە و خەمەكانى رابردووى خۆت. ئەو كە بوو، بوو و ئەوھش كە دەبىت بىت، دەبىت. لەبەرەمبەر چارنوس و خەلك، سەربەخۆيى و ئازادى خۆت بپارىزە.

رۆژىكيان ئەسكەندەرى گەورە چووھ سەرەدانى دىوجىنىس كە لەژێر ھەتاودا راکشاوو و گەنگۆيەكى سەرغچاكيش لەنۆيان ئەو دوو فاتحە گەورەيە يەكيكيان فاتحىك بوو كە بەشوين داگيركردنى دونيايى بوو و ئەويتر بە تەمابوو بەسەر گيانىخۆيدا زالبيت - دا روويدا.

دېوجىنىس: ئەى سەردارى گەورە، گەورەترین ئارەزووى تۆ ئىستاكە چىيە؟

ئەسكەندەر: يۆنان بھەمە ژىر كۆنترۆلمەوھ.

دېوجىنىس: دواى ئەمە؟

ئەسكەندەر: ئاسياى بچوك داگيربكەم.

دېوجىنىس: ئەى پاشان؟



هەندىك جار بەنيوەرۆ چا بە دەست لە دەوری شار دەگەراو دەيگوت: لەدێو و درنج بيزارم و ناره‌زووی بينيني مرۆڤ دەكەم!

زۆربەي جار برسىبوو بەلام لەگەڵ ئەمەشدا هەر بەپێكەنين رووبەرۆو دەبۆو و دەيگوت: "سەگ و فەيلەسوفەكان گەورەترین چاكە ئەنجامدەدەن و بچوكترين پاداشت وەرەدەگرن."

كاتيك ئەويان بيني كە بەرە و پەيكەريك دەستی دەرۆزەيی دريژكردووە كەسيك ليی پرسى مانای ئەم كارە چييه و ديوجينيس وەلامى داو: "پروڤە دەكەم كە چۆن رووبەرۆو دڵبەدينەكان بيمەو."!

ئەم سادەيى و ژيانە برۆنەنەقە خۆ دەرخست نەبوو. بەلكو بە قسەى ئەپيكتيتۆس شيوازي زانستى پياويك بوو كە "لەو پەرى دلفانايى خۆراگريدا بارى هەژارى و دەستكورتى بە روويەكى كراو لەبەرختارى بەرژەوندی گشتى لەكۆلتا."

ديوجينيس لەو باوەرەدا بوو كە: ناسوودەيى و ئاراميهەكى لە رادەبەدەر گەورەترین نەفەرە. لە ئەفسانە كۆنەكانى يوناندا هاتووە كە خواوەند (پرومتە)ى تەمى كرد چونكە ئاگرى بۆ مرۆڤ هيناو ئەم تەمى كردنە بە پيى عەدالەت بوو. چونكە ئاگر ژيانىكى رازاو و تەمبەلى و بەدبەختيه‌كانى ترى ژيانى شارستانى بە شوين خۆيدا هينا. كاتيك كەسيك بەپێچەوانەى راي ئەو دەيگوت كە مرۆڤ بەپێچەوانەى گيانلەبەرانى درندە "لاواز و روت بوو و پيويستى بە گەرمای دەستكرد هەبوو" وەلامى دەداو: "بۆق هەرچەندە لەشى مووى كەمترە لە هى مرۆڤ بەلام دەتوانيت بە ئاسانى لەساردترین ئاودا بژيت." و ئەوەشى دەخستەسەر كە هەموو ئەمانە بە خۆو بەندن.

ديوجينيس وەكو ديوجينيسە ئەمريكاييه‌كەى سەدەى نۆزدەهەم، هينرى تۆر و (Henry Thoreau) لە كارى دژوارووە گەيشتە ئەم گيانە سەختە. ئيپيكتيتۆس وتوويه‌تى: "ئەم سينيكە نەفس چاكە، لەويەرى فشارى هەژارى و دەستكورتيدا خۆى بەخۆسحالتزين كەس دەبينى." هەژاران خۆشەخت چونكە جيهانيان بۆ بە ویراسى دەميڤتەو.

يەكێك لەو حيكايەتانەى كە لە زمانى ديوجينيسەو دەگيرنەووە لە وێكچووندا هيندە لە يەكێك لە تەمسيلەكانى ئينجيل دوورنييه: "ئەو خەلاتانەى كە بە منيان دەدا هەلم دەسەنگاندن،

هەركاتيک هى ئەوانە بوایه، كە سووديان لە رينمايه‌كانى من دەکرد، وەرمەدەگرتن، بەپێچەوانەو رەفزم دەکردنەو چونكە ئەوهم بەرەوا نەدەبينى خەلاتيك لەكەسيك قبوولبەكەم كە هيج شتيكەلە من وەرەگرتووە... لەگەڵ كەس نەدەبوومە هاوخوان مەگەر ئەوێ داخوای خزمەتى لى بكردمايه وەكو پەيامنيترى ناشتى و ئارامى... "رۆژتيكان چوومە مالى لاوتيكي دەولەمەند و لە ژووريكدا پەيزرايم ليكرا كە هەموو ديوارەكانى بەو وينانە داپۆشرايون كە وا لە چوارچيوى زيرين گيرايون. سەروسەكوتيكى وام بۆ خۆ دوستكرد كە بەباشى دەريدەخست كە بۆ خەلكى ئەم مالى و كەلوپەلە گرانبەهاكانى هيج ريز و نرخيكم نيه... لاوێ كە وتى رەفتارەكەتان وا دەنوڤيت كە من بەمرۆڤيكي رەزىل و نەزانى پەتى دەبينى بەلام پيشانت دەدەم كە منيش لە ئيوەمە. لەراستيدا رۆژى دواتر هەموو مالى خۆى بۆ خيزانەكەى بەجى هيتشت. عەباى خۆى تاكرد و كۆلەپشتەيه‌كى لەكۆل كرد و بەشوين من كەوت."

- ۵ -

بەم شيويه‌ ديوجينيس هەوادارانى خۆى لە خۆ كۆدەكردووە. فەلسەفەى كسوكى لە سەرتادا هەرچۆرە پەيوەنديه‌كى خزمایه‌تى رەفز دەكردووە. خۆى ديوجينيس نەژنى هەبوو نە منال، دەيگوت: "سينيكيكى راستىخزمى هەموو خەلكە. هەموو پياوان بە كۆرۆ ژنەكانيش بە خوشكەكانى خۆى دەزانيت. ئەو خزمەتكارى خوايه كە باوكى هەمووانه!"

تەنيا خزمەتكارى خواوەند نەك كەسيكىتر. رۆژتيك لەكاتى گەڤوكيدا بوو دىلى دزانى دەريايى. كاتيك ئەويان بۆ بازارى كۆيلەفرۆشان برد و كەسيك بۆ كرپنى هات ئەو رووى لە كرپارەكە كرد و گوتى: "ئەى نۆكەر وەرە ئاغيەك بكره!"

دەلڤن دزانى دەريايى هيندە بەو قسەيه كەيفيان هات كە قەيديان لە پى كردهو و بۆ مالىووە برديان. ديوجينيس ماوہيه‌ك مامۆستايان بوو و ئاشكراى دەكرد: "بۆ من چ جياوازيه‌كى هەيه مامۆستاي رڤگرانى دەريايى بم يان دزانى كۆمەلايه‌تى" سەرەنجام لە بەرامبەر زانستەكەى ئازادەيه‌يه‌كەيان پيڤه‌خشی.

ديوجينيس بۆ ئەسینا گەراو و چەندین سال كەوتە سكه‌ليدان (سكه‌ى نوێ)ى فەلسەفەى سينيكى. وا ديار بوو كە باى سەرسەخت و هەواى توپە لەگەڵ بوونى ئەودا سازگاران چونكە هەشتاو نۆ سال ژيا.



دەلێن دیۆجینیسیس لە ھەمان ئەو سالاھدا مالتاواپی لە جیھان کرد کە ئەسکەندەر تیایدا کۆچی
دواپی کرد. لە ئەفسانەدا ھاتوو کە دیۆجینیسیس و ئەسکەندەر لەکاتی دەربازبوون لە پرووباری
ستیکس (styx) دا پێک گەشتن.

دواي سلاوکردن ئەسکەندەر گوتی: "باشە ئیمە دیسان بەیەك گەشتین... دوو دانە فاتح و خولام." "دیۆجینیسیس وەلامی داو: "بەلێ ئیمە پێک گەشتینەو. دیۆجینیسی فاتح و ئەسکەندەری
نۆکەر! تۆ نۆکەری شەھوەتەکانی خۆت بووی و منیش ناغای خۆم بووم." "لە کۆتاییدا کاتیک بۆ ریگە نەمری ھەنگاویان نا ئەمە دیۆجینیسیس بوو کە ریگە دەبێ
نەك ئەسکەندەر.



ئۆپىكۆر لە رۆژگارنىڭدا چاۋى بە دونيا ھەللىنا كە نەۋەى سەردەمى ئەۋەكە نەۋەى ھاۋچەرخ، كەۋتەبۈۋە سەرتىشۋى كەۋتەنەخوارەۋەيەكى دەردناك و پەلەپەستى ئەسكەندەر دونىيائى راكىشاپۈۋە ناۋ دەريائى خويىن. لە ئەنجامى شەر و خويىنپىيەكانى ئەسكەندەرەۋە، ئەم پىاۋە لاۋە بەدژۋارى دلى بە ژيانەۋە بەستىۋو. رىك ۋەكە نەۋەى لاۋى ھاۋچەرخ كە دۋاى دوو جەنگى جىھانى شەيداۋ و ئۆقر لىپراۋى ژيان و چىژەكا نىنە.

قوتابخانە فەلسەفەيەكان بۆ دۋايىن راددەى بى ئەلھابى و ئائومىدى ئائەۋىدى دابەزىيۋون. گومانكەرەكان لەبارەى خۋاكان و نرخەكانى ژيان ھەندى مەسەلەيان دەخستەپروو. سىنيكەكانى رەگى ھەرچۆرە پەلەپەستى و دلبەندىيە مرۆفەيەكانىيان وشك كەردبوو و ئەۋيان بە نەخشىكى بىئاۋ و رەنگ ۋەسف دەكرد كە دۋاى پەرتەۋازە بوۋى ھەۋرەكان و لەناۋچۈۋى پەلەكەزىپىنە لە زىندا بەجى دەمىيىت. گروپى رەشپىنەكان ھەنگاۋىك زووتر رويشتىۋون ۋەديانگوت ژيان، تەنانت لە ساتەكانى خۇشى و خۇشەختىدا، خەۋىكى تال و ناخۇشە و چەند باشتەر كە زىخىرەى ئەم خەۋە پەرتىشانە زووتر لىك راپسكىت و لەناۋ بىچىت.

يەكەك لەۋ فەيلەسوفە رەشپىنە بەناۋى ھىجىزىياس (Hegesias) ھەموۋ ژيانى خۇى لەۋ رىگەيەدا سەرف كەردبوو تا قوتابىيانى خۇى فېرىكات كە باشتىن كار بۆ لاۋان خۇكۋىيە و ئەۋەى سەرنجراكىش بىت ئەۋىيە كە خۇى لەتەمەنى ھەشتاسالىدا بە مەرگى سىروشتىمەرد! كاتىك لىيان پىرسى كە بۆچى خۇى كار بەۋ شتە ناكات كە دەلىتتەۋە، ۋەلامىداۋە كە ئەۋدەبىت زىندوۋ بىيىت و ئەۋانىتەر فېرىكات كە مەرگ چەندە چىژەخشە!

بە پىنچەۋانەى ئەم گروپە كە ژيانىيان بە يەكجارى نەفیدەكرد، گروپىكىتى فەيلەسوفان ھەبۈۋە كە بە چىژەگەراكان ناۋبراۋن.

ئەمانە ژيان قىۋولدىكەن و بە نەشەيەكى مەستىيەنەر دەزانن كە بەھۋى ئازادى لە بەھرەمەند بوۋن لە چىژەكانى ژيان دىتە بەرھەم و دروشمىيان ئەمە بوۋ كە بۆ، بۆزەرەۋە و خۇش بە. رىگە سبەى ئەسكەندەرەۋەيەكى سەر ھەللىنرىت و بلىت بىرە!

ئۆپىكۆر (۲۰۷.۳۴۲ پ.ز)

فەيلەسوفى چىژخۋازى

رىمى دو گورون (Remy de Gourmon) نوسەرى فەرەنسى دەلىت: "چىژخۋازى ھونەرىكى دلىگىرە كە تەنبا ژمارەيەكى كەم لىي ئاگادارن". ئامانچى توۋىنەۋە فەلسەفەيەكەى ئۆپىكۆر ئەۋە بوۋ كە ئەۋ ھونەرە دلىگىرە بختە بەردەستى ھەموۋ تاكەكانى مرۆف.

ئۆپىكۆر لەۋ بىروايەدا بوۋ كە بەھەشت لە زەۋى دايە ئەك لە ئاسمان لەۋ روۋەۋە ھىزى بىر كەردنەۋەى مرۆفى لەرىگەى دۆزىنەۋەى ئەم بەھەشتەى سەر زەۋى خستە گەر. ئەۋ فەيلەسوفىكى خوانەناسە كە كۆمەلىك لە نوسەرە مەسحىيەكان بە چاۋى قەدىس سەيرى دەكەن و لەرىزى مرۆفە پاكەكان دايدەنن و ھەندىكى تىش ھەنە كە بە شەيتانىكى بى كەلك و خۇشگۈزەران دەزانن و سىفەتى ئۆپىكۆرى بەۋ ھۆيەۋە لە زمانە ئەۋروپايەكاندا ھاۋاتائى سۆزبارو شەھۋەتپەرست. باۋكە پىشپىنەكانى كلىسا فەلسەفەى ئۆپىكۆر ۋەكو "داۋەتكردن بۆگلاۋى و ناپاكى" مەحكوم دەكەن. لە ناۋ لەخۋاترسەكانى يەھودىشدا ئۆپىكۆرى بەۋاتائى خوانەناس و بىقىمەت و پەست و گالتەباز و گالتەجاربوو. تەنانت لە ناۋ زۆر لە ھەۋادارانى ئەۋىشدا ئەمىرۋكە ئەۋ كەسانە ھەن كە چىژى پەتى و ناسكى ئۆپىكۆر لەگەل چىژە جەستەيەكانى جىھانى ماددى تىكەلكەردۋە.

ئەۋ پىاۋە كىيە كە ھىندە ھەۋادارى ھەيە و كەمتر لە ئۆپىكۆرەكان بەشۋىن خۇشگۈزەرانى و چىژە جەستەيەكاندا بوۋ و ھىشتا فەلسەفەكەى بەباشى دەرەك نەكراۋە؟



له رۆژگارێکی ئەوھا پەشۆکاودا بوو کە ئۆپیکۆر سالتە سەرەتاییەکانی تەمەنی بەسەر دەبرد. نێردراوانی دەرد و رەنج و رێبەزانی چێژ و شادی تێدەکۆشان تا پێنمای خەلک بکەن کە چۆن خۆیان لەگەڵ ئەو دونیایەدا بگۆنچێن کە کەس سەری لێ دەرنەدەچوو.

فیکرەکانی لاوان کە نە بە هۆی کوشتارەکانی ئەسکەندەر لە ئەشکەنجە و نازارداوون و نە سام و ترسیکیان لە شەرەکانی نایندە هەبوو، لەژێر پێی ئەو کۆمەڵەیەدا تۆپتاسا بۆ ئەملاوئەولا توپ هەلەدران کە ژيانى رەبەنایەتییان گرتبوو بەرخۆ و شاپیان لە هەموو دلبەندییەکانی ژيان هەلداو، هەرەها لەژێر پێی هەندیکێ تیش کە شەوق و زەوقێکی شیتانەیان لە بەدەستەیتانی چێژەکاندا هەبوو. شێوازی مەزەوۆستی، بێتەوێ نایین و مەزەبێک لەنارادابن، رەونەقی گرتبوو چونکە خوا کۆنەکان فریویان داوون و خوا تازەکانیش کە شایانی ستایش بن هێشتا لە جیاتى ئەوان پالیا نەداو.

ئۆپیکۆر وەکو هەر لاویکی بیراری سەردەمی خۆی، بپاریدا کە دونیای تەم و مژاوی تار رووناک بکاتەو و ئاسمانەکان پەر لە خوانوێکان بکەن ئەو لە ولاتیکدا بەو کارە هەستا کە جگە لە پەشۆکاویە گەورەکانی سەردەمی ئەسکەندەر، پەشۆکاوی و بێ سەرەبەرییەکی زۆری تری هەبوو.

ئۆپیکۆر لەشاری سامۆس (samos) ی بەکێ لە دورگە یۆنانییەکانی دەریای ئیجە هاتەتۆتە دونیاو. باوکی مامۆستای قوتابخانە بوو و دایکی. پزیشکیکی درۆین بوو کە بانگەشەى ئەوێ دەکرد کە وا خەلک بە یارمەتی تەسلیم و جادوو دەرمان دەکات. بەم شێوەیە ئۆپیکۆر هەر لەسەردەمی مندالیۆو خۆی لەنیوان دوو جەمسەری دژبەیهکی نێزامە عەقلائییهکان و خورافاتە ئایینییهکاندا بە گرفتاری بینی. گرنگتر لە هەموو شتێک ئەو بوو کە ئۆپیکۆر لەگەڵ سەرگەردانییهکی لەوەسەف نەهاتووی شەردا گەورەبوو و لەکاتی مەرگی ئەسکەندەردا (٤٢٣ پ.ز) تەمەنی تەنیا هەژدەسال بوو.

لە کۆجەرییهکدا کە بەهۆی* سەرکەوتنەکانی ئەسکەندەرەو روویدا، ئۆپیکۆر لەگەڵ دایکوباک و سی براکەى لەشاری سامۆس هاتە دەرەو، و بووبە پەنابەرێکی سەرگەردان کە

* فتوحات، ولاتگیری

لە ولاتیکەو بۆ ولاتیکى دەرەدەر بوو تا سەرەنجام ئەستێرەى خۆشەختییەکەى لە ئەسینا درەوشاو. لەوێ خانوویەکی بچوک و باخێکی کپى و داوای لە هاوڕێیانی کرد تا لەگەڵ ئەو لە یەک شوێندا بژین تا پێشانیان بدات کە چۆن دەکری لە دونیای پەر لە ناشووب و شەرو کێشمانەکێشدا، لە ناشتی و نارامیدا بژی. بە تێپەربوونی کات ئەنجومەنى برایهتییهکەى فراوان دەبوو و هەریهکیک لە ئەندامەکان تێدەکۆشا تا بەپێی توانا لە بودجەى گشتیدا بەشدار بێت. ئەمە یهکیک لە هەولە یەکەمینەکانە کە بە رێگەى دروستکردنی ژيانى هەرەوزى و هاوبەشایەتیدا لە جیهاندا ئەنجامدراو. ئەم کۆمەڵەیه بەرەبەرە مولکەکەى فراوانکرد تارادەیهک کە "باخی ئۆپیکۆر" ناونانگێکی بەجێ وەرگرت. ئەم باخە کەتیايدا کۆمەڵێک وەکو یەک خێزان کۆ ببونەو، لە دورگەیهکی نارامییهخش دەکرد کە لە زریانەکانی ژيان بە دوورمايێت. دوژمنانی ئۆپیکۆر کەوتنە بە خراپە باسکردنی ئەنجومەنى براکانى ئەو و لەپرووی سەرسەختی و گالتەو بە "کۆمەڵی خراپکاران" یان ناو دەبرد و سەبارەت بە کات بەسەربردنی ئەو هاوڕێیانەى چەندین چیرۆکیان دەگێژاوه. بەلام ئەم چیرۆکانە لە حەقیقەت بێبەریبوون و زۆربەى ئەندامانی ئەنجومەنى براکان، خەلکانی میانەرەو و لەخواترس (دوورپەرێز) بوون و ژيانیکى بێسەررەقى و سادە و فیکریکی بەرزیان هەبوو و بە دور لە ئێرەى و نەفرت، هاوکاری یەکتریان دەکرد. ئۆپیکۆر فیڕانی دەکرد: "ئەو چاکەیهى کە بۆ ئەویتر بە رەوا دەبینی بۆخۆت دەگەرێتەو... ئەو خزمەتەى کە ئەمۆر بە هاوسینکەت دەکەى هەر سەبەى بە تۆ دەگات."

بەلام نامانجی گشتی ئەم ئەنجومەنى برایهتی، تێگەیشتنی شادی و چێژبوو و هەر ئەم ووشەیهی چێژبوو کە ناوی ئۆپیکۆری بە بەدناوی و شەهوەتبازی برد. خەلکی جیهان لەنیوان چێژی کاتی و حەزی جەستەیی لەگەڵ شادی بەردەوام و خۆشەختی مەعنەوی جیاوازیان نەدەکرد و جیاکاری نیوان ئەم دووانەیه کە بنجینەى مەغزای فەلسەفەى ئۆپیکۆر پێکدێت. با ئەم فەلسەفەیه هەندیک لە نزیکەو بەجێنە بەر لیکۆلێنەو.

- ٣ -

ئۆپیکۆر یهکیک لەسەرکەشە دەروونییهکانە کە لە بری ئەوێ خەونەکانی خۆی تەعبیر بکات و بختە قۆناغی جێبەجێکردنەو، کردارەکانی خۆی لە خەودا دەبینی.



بە بىرلەشكەن ئەمەلىيەت ۋە زۆرىيەت كېيىنكى كەلگۈچى بىر تەمىناتچى پەيدا دەپ. لەتيا تۇرۇپ ئىپادىدا باشلىغاندا بىرلەشكەن ئەمەلىيەت بىن ئەمەلىيەت يارىتىپ (ئەكتىر) فېئىرىيىن زەردەخەنە بۇ دەرد ۋە ئازارەكانى خۇمان بىكەين. ھەللىدەين ھەمىو ناراھەتتىيە دەروونىيەكان سووك بىكەينەۋە.

بەم شىۋە دەپىنەن كە چىڭخۇاۋى ۋە خۇشەختى لە فەلسەفە ئۆپپىكۇردا دەگۇرپىت بۇ ھەللىھاتىن لە دونىا ۋە بە فەشە ۋەرگرتى رەنج ۋە دەردەكانى. بە بىرلەشكەن ئەمەلىيەت لە دونىادا گەندەلى لە باشى زىياترە ۋە خراپەش لە چاكە پترە. ئەۋەدى مۇۋقى لە گەل رىخوخەم سازگارترە ۋەك لە گەل شادى ۋە خۇشخالى. دەروچكەكانى لەشان بە روۋى دەردوخەمدا كراۋەترە ۋەك بە روۋى خۇشگوزەرانىدا.

سووتانەۋەيەك كە بەھۋى ئازارەۋە پەيدا دەپىت كاريگەرىيەكە قۇلۇتەر لەۋ خۇشەيەك كە لە ئاۋازى شادى ۋە شاگەشكەيەۋە پەيدا دەپىت. كەۋابو ئەركى ئىمە ئەۋەيە كە ھاۋسەنگىيەك بىنەنە كايەۋە، لە توندىيەكە كەم بىكەينە ئەمەيان ھاۋسەنگى بىكەين. ئۆپپىكۇر ئەم ھاۋسەنگىيەك بەۋشە ئاتارسىا (Ataraxia) دەردەپرى كە دەتۋانرى بە ئەرخەيانى ۋە ئاسودەيى تەرجەۋمە بىكرىت: "لەنگەپرى با گيانەكەت، ۋەكو گول شەنەكەمان، لەشىۋە دورگەيەكى ئاسودەيى ۋە ئاشتىدا بىت لە ناۋ زىيانە زىيانا ۋە يىيەكەتدا." ئەمەيە ئامانچى كۇتايى فەلسەفە ئۆپپىكۇر كەتيايدا گولشەنى كەيف ۋە خۇشگوزەرانى بەرگى كىردارى لەبەركىدبو ۋە والت ۋىتمەن (Walt Whitman) لە يەككە لە ھۇنراۋەكانىدا باش ۋەسفىدەكات:

"ئاغاي ھەمىۋانم ۋە زالىم بەسەرخۇمدا لەناۋ كاروبارى بىۋاتتاۋ ناماقۇلدا، ئەرخەيان ۋە ئارام لە ناۋ سىرۇشتا راۋەستاۋەم. پىشە ۋە ھەژارى ۋە ناۋچاكى ۋە رىسۋايى ۋە كەم ۋە كورپىيەكانى خۇم، لەۋەدى بە ھەزەمدا دىت، بىبايەختەر دەزانم. لە ھەركۈيەكەم، لە روۋىرۋو بوۋنەۋە لە گەل پىشەھاتە خۇش ۋە نەخۇشەكاندا ۋە لەبەرامبەر شەۋى تار، زىيانەكان، بىسىتى، قەشەرى ۋە گالىتەپىكرىن، روۋداۋە نەخۇشەكان ۋە بىمۇرادىيەكان ۋەكو گيانەۋە ۋە بەرد ۋە دار خۇراگر دەمىنم ۋە ھاۋسەنگى خۇم دەپارىزم."

رەنگە ئۆپپىكۇر بەرامبەر ئەم ھۇنراۋەيە كە كورتە ۋە پوختە بىرۋا فەلسەفەيەكانى ئەۋ دەردەپىت، ناپەزائىيەكى ھەيىت. چۈنكى ئەۋ دەپوت ۋەرن با بەھەستى ماقۇلانى مۇۋقى روۋىرۋو زىيان بىيەنەۋە نەك بە بىھەستى ۋە بىشەۋرىي گيانەۋەرى يان روۋەكى.

ئەم بىرەۋزە ماقۇلە لەبارەى ژيان بۇمان ئاشكاردەكات كە شادى ۋە چىڭ، لەناۋىردىنى دەردونازارە! "شادىيەكە ئەمەلىيەت لە يادەۋەرىي رىخەكەى دۋىنىدا ھەشاردراۋە." بەستى ئەمەلىيەت بۇ كەسەك چىڭخۇاۋى ۋە شادى ھىنەرە كە ھەر ئەۋكات لە زىيانىكى ترسەك ژيانى رىزگارۋىيەت. بەم جۇرە دەپىنەن كە باغى ئۆپپىكۇر لەپاستىدا لەگيان ۋە رۇخ دايە نەك لە جىھانى ماددى.

لەم باغى ئۆپپىكۇر ۋىنەيەكى روۋناك ۋە زىندوۋمان لەناۋ مەنەۋە بەناۋانگەكەى لۇكرىتسىوس بەناۋى "لە سىرۇشتىشەكاندا" رەنگى داۋەتەۋە. فەلسەفە ئۆپپىكۇر كە بونىيادى بىنەپەتى ئەم ھۇنراۋەيەيە، لە زارى (جۇرچ سانتايانا) ۋە ئەۋھا ۋەسفى دەكرىت:

"رەنگە بەرزىترىن فىكر بىت كە ھەتتا ئىستى خۇى بە مىشكى مۇۋقدا كىردۋە" ئەم فىكرە كە بەۋەپرى كوتىيەۋە ھاتە دەپرىن ھەللىھاتىيەكى فەلسەفەيەكە لە دەردە ۋە رەنجەۋە بەرەۋ رىزگارۋىن لە ترس ۋە سەراسىمەيى كۇتايى ژيان لەپىگەى رامان لە سىرۇشتەۋە.

زۆرىيە دەردەكان، بەتايىبەت ئەگەر توند بىت، ماۋەكەى كورتە. ئەگەرىش ماۋەكەى درىڭ بىت دەتۋانرى بە بەكارھىنانى رىكۈپىكى دەروۋنى كورت بىكرىتەۋە. دەپىت لەبىرمان بىت كە ھەرچۇرە خەم ۋە رەنجىك، ھەرچەندىك تال ۋە ناخۇش بىت، خەۋىكى شىرىنى بەداۋەيە. دەتۋانرى يەككىنە بەھۋى خۇ لادان، لە زۆرىيە بەلاۋ زەھەمىيەكان بە دوۋر بىت ناپىت. ھىزى خۇمان لە خەباتكرىن دۇ شەپۇل ۋە بايەكاندا بىفەۋىتىن. بەلكو گەللىك ژىرانەترە كە لە پەنايەكى ئەمەلىيەت لەرۋى دەريۋە مۇۋق سەيرى كىشمانەكىش ۋە تەقەللى ئەۋانە بىكات كە چەقىۋنەتە ناۋ دەمى زىيانەۋە. بەلام ناپىت تەمەشاكەرىكى پەتى ۋە بى عىلاقەش بىت. بەلكو دەپىت پەناگە ئەمەنەكە بىكرىت بە پەناگەى رىزگارۋىۋان ۋە سەۋى "ژيانىكى پىر لە جوانى ۋە ئارامى" يان پىبىدرىت.

"ژيانىكى ئارام ھەللىپىرە. بە ئەندازە بىخۇ ۋە بىخۇرەۋە ۋە لە قەسەكرىن لەگەل ھاپىيە دەمەخەندە ۋە شادەكان بەھەرە ۋە رىگەرە."، "ئەۋە زۆر گىرەنگەرە كە بىزانى لەگەل چ كەسەك ھاپىۋان ۋە

* Lucretius شاعىرى گەۋرەى رومى (۹۸ - ۵۵ پ.ز)

** Goerge Santayana فەلەسوفى ھاپچەرخى ئىسپانىيى (لەدايكبوى ۱۸۶۳)



ھاوپىالەھى لەۋەدى كە چ دەخۇزى و چ دەخۇيەۋە. " ئەم ژيانەزاھىدانە و ھاۋرېيانەيە نە تەنھا دەبېتتە ھۆى تەندروستى جەستە بەلكو تەندروستى گىيانىش دايىندەكات. چونكە "مەھالە بەبى ژيانىكى ژىرانە و رووناك و تەۋاۋ شادومان بى يان ژىرانە و تەۋاۋ و بە ئىنساڧدارىيەۋە بى ھۆى شادومان بى. "

بەم جۆرە ژيانى شادمانى ئۆپكۆرى بە تەنیا ھەلھاتنىكى خۇپەرەستانە نىيە لە ژيان، بەلكو تىكۇشانىكى ھاۋناھەنگە بۇ كەمكردنەۋەى(تاي جىھان و ھېۋرېۋونەۋەى دەردەكانى. ئۆپكۆر زۆربەى جار بەناۋى "كۆمەلى پىرۋى نىيە" گوزارشت لە قوتابخانەكەى خۇى كىردوۋە و ئەندامىتى ئەم كۆمەلگەيە واتاى لە خۇبىرۋىي ھاۋدەردىيەكى پىرۋى و بەشدارىيەكى بەردەۋام لە شادىدا دەگەيەيتت.

بەلام ئۆپكۆر لەۋاۋەدەيە كە" لەۋ شوپنەى كە ترس و سام سىبەرى لىكردوۋە، جىگەى شادى نايىتتەۋە. كەۋاتە يەكەمىن مەرجى ژيانىكى شادىبەخش بە لەۋاۋەردىنى (ترس لە مردن) دەزانىت. رېنمايە ئايىنىيەكانى ئەۋ رۆزگارە دەيان وت كە كۆتايى ژيان دەستپىكى دەرد و رەنجى ھەقىقىيە. بەلام بەرۋاى ئۆپكۆر: برۋادارى بە سزادانى گىيان دۋاى مەرك، گەۋرەترىن دۋرمندارى مەۋقايەتتە. جىھانى رۆھەكان (تارمايەكان)، لە يۆنانى دېرىندا، ۋەكو دۋرەھى دانتي * (Dante) مۆتەكەيەكى ترسناك بو.

ئەفسانەكانى فەرمانبەرە تۈندەرە و مىزاج تۈندەكان لە دۆۋەدا كە ئەمپۇر لەۋانگەى خۈنەرەنەۋە لە ئەفسانەى پەريان دەجىت، لەسەردەمى ئۆپكۆردا برىتېيۋون لە پىشېنىيە ۋاقىيەكانى ئەۋ ئەشكەنجە و ئازارەى كە چاۋەپى مەۋقەى دەكرد. ئۆپكۆر بۇ ھەمۋە ئەۋانەى كە لەۋ پىشېنىيە رەنجىان دەجىشت و لە (تاۋتۋى) دابوون بانگەۋازىيەكى كىرد: "دلتان خۆشكەن. ھىچ ژيانىكى تەل گۆرېدا نىيە. گىيان دۋاى لەبەرىيەك ھەلۋەشەنەۋەى لەش، ئىتر نايىتتە دىلى ئەشكەنجە و ئازار. مەرك كۆتايى مۆتەكەۋ ترس و رەنجەكانە. " بەلام چ لەۋ ترس و سامە گەۋرەيەكەين كە ھىشتا رەگ و رىشەيەكى قوۋلى لەناۋ دلتا ھەيە؟ ئايا ويناكردى ھەنۋەكەيى ئىمە لەبارەى لەناۋچۈۋى رەھا كە ۋەكو بىرىك دەمى داپچىراۋوۋە ھەستەكەى

جارانغان لەبارەى نغۇر بوون لە "چلكاۋى نەبوون" دا خۇى لەخۇيدا گەۋرەترىن ھۆى پەشۋاۋى پەرىشانى ئىمە نىيە؟

ئۆپكۆر دەلېت، "ھەرگىز، بۆچى لەبارەى لەشكىكى يىگىيان ھەست بە پەرىشانى و پەشۋاۋى بىكەين كە لە بنەرەدا ھىچ ھەست و دەرەك كىردىكى نىيە؟ ئايا لەۋ (نەبوون) ھى كە بەر لە دايك بوون ھەبوۋان ھەست بەترسى و سام دەكەن؟

ژيان لەچاۋ خەۋى ھەتاھەتايى و ئەزەلى، خەۋىتەكە كە تەنیا يەك سات دەخايەيتت و ھەمىشە خەۋى بىخەۋن لەۋ خەۋە دلىگىرتە كە بە خەۋن پەشۋاۋ بوۋە.

جگە لەمە تەنەتە درىزخايەترىن خەۋەكان، بە بەراۋرد لەگەل زەمەندا، ساتىكى كورتخايەن پىر نىيە، ئايا ھىچ كاتى ئەۋت لى روۋادە كە دۋاى چەند كاۋىر خەۋى ئاسۋودە ئەۋ ھەستەتان لا خولقايتت كە تەنیا بۇ يەك سات چاۋت لىك ناۋە؟ خەۋى مەرك، ئەۋ ساتەتتەپەردى سىرى و بېھەستىيە - چ شەۋىك بىت و چ يەك مىلۋن سال - لە ناۋ دەمى قايمى مەركدا ئاگات لە بوۋنى خۇت نىيە و ئەۋ شتەش كە ئاگات لىنەيتت بۇ تۆ بى بايەخە. ھىچ پەيۋەندىيەك لەنىۋان ژيان و مەركدا نىيە. ئەى ئىتر داخ و خەم بۆچىيە؟ كەۋاتە ھەلۋەدە كە لە ژيان، كە ۋەكو رۆزى سەما زەۋقەيتنەر و شادىبەخشە و كەۋتوتە مەۋداى نىۋان دوۋ خەۋدا، سوۋدىكى كافى ۋەربىگى. ھەمۋە بوۋنەۋەرىك لەراستىدا برىتېيە لە سەماى سىروشت. لە بۇشايە كۆتايى نەھاتۋەكەى سەماى گەردەكاندا. ئەم دەرېنە بۇ يەكى لە دلىۋىنترىن بەشەكانى فەلسەفەى ئۆپكۆر رېيەيمان دەكات كە ھەمان بىرۋەزە ناسراۋەكەى گەرىلەيە و ئۆپكۆر ئەۋى لە زاناي گەۋرەى يۆنانى، دىموكرات * قەرز كىردوۋە.

بىرۋەزى ماددى بوۋنى جىھان و ئەۋەى كە ھەمۋە بوۋنەۋەر و ئەستىۋە و ھەسارەكان دەكەنەبەر ئەۋ گۆرۈنكارىيە بەردەۋامانەى كە لە گەردىلەكاندا روۋدەدەن، ھەر ئەۋەيە كە سىنئانا دىنئە سەزىمان كاتىك كە فەلسەفەى ئۆپكۆر ۋەكو گەۋرەترىن قوتابخانەى فىكىرى لەمىۋوۋدا ناۋدەبات. ئەى ھۆى ئەم ھەمۋە جۆراۋجۆرىتى و شىۋە جۆرەجۆرانە لەزەۋى و ئاسماندا لە بوۋنەۋەبى ھەماژەكاندا چىدە؟ بوون و لەناۋچۈۋى ئەۋەندە ھەسارەۋەستىۋە

* Democritus فەيلەسوفى يۆنانى(سەدەى پىنچەمى بەرلەزاين)

* Dante گەۋرە شاعىرى ئىتالىيالى (۱۲۶۵ - ۱۳۲۱ ز)



هه‌و‌ر‌و‌ت‌ا‌ف‌گ‌ه‌ و‌ ئ‌و‌ق‌ی‌ا‌ن‌وس و‌ گ‌ی‌ا‌ن‌ه‌و‌ر و‌ م‌ه‌ل و‌ م‌ا‌س‌ی و‌ م‌ر‌و‌ف‌ چ‌ ه‌و‌ی‌ه‌ ک‌ی‌ا‌ن ل‌ه‌ پ‌ش‌ت‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌؟ ب‌ه‌ پ‌ر‌و‌ای ئ‌و‌پ‌یک‌ور ه‌ه‌ م‌و‌و‌ ئ‌ه‌م و‌ه‌ر‌چ‌ه‌ر‌خ‌ا‌ن‌ه‌ ب‌ه‌ ه‌و‌ی‌ ب‌ه‌ر‌ی‌ه‌ ک‌ک‌ه‌و‌ت‌ن‌ی و‌ر‌د‌ی‌ل‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی ئ‌ه‌ت‌و‌م‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ه‌و‌ه‌ د‌ه‌ب‌ی‌ت ج‌و‌ل‌ه‌ ی‌ه‌ ک‌ی‌ ب‌ه‌ر‌د‌ه‌ و‌ا‌م د‌ا‌ن. ئ‌ه‌م ئ‌ه‌ت‌و‌م‌ا‌ن‌ه‌ ب‌چ‌و‌ک‌ت‌ر‌ی‌ن و‌ر‌د‌ی‌ل‌ه‌ی م‌ا‌د‌د‌ی‌ن و‌ل‌ه‌ و‌ش‌ه‌ی ی‌و‌ا‌ن‌ی ئ‌ه‌ت‌و‌م‌وس (Atomos) ه‌و‌ه‌ و‌ه‌ گ‌ی‌ر‌ا‌و‌ه‌ ک‌ه‌ ب‌ه‌ م‌ا‌ن‌ای (ب‌ه‌ش‌ی ل‌ه‌ د‌ا‌ب‌ه‌ ش‌ب‌و‌ن ن‌ه‌ ه‌ا‌ت‌و‌و) د‌ی‌ت. ب‌ه‌ پ‌ر‌و‌ای ئ‌و‌پ‌یک‌ور، ک‌ه‌ ز‌ا‌ن‌س‌ت‌ی ن‌و‌ی‌ش پ‌ش‌ت‌گ‌ی‌ری ل‌ی د‌ه‌ک‌ا‌ت، ک‌ا‌ئ‌ی‌ن‌ا‌ت ل‌ه‌ و‌ر‌د‌ی‌ل‌ه‌ ل‌ه‌ ژ‌م‌ار‌ه ن‌ه‌ ه‌ا‌ت‌و‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی ئ‌ه‌ت‌و‌م‌ د‌ر‌و‌س‌ت‌ب‌و‌ه‌ ک‌ه‌ - و‌ه‌ ک‌و‌ ر‌و‌ب‌ار - ی‌ه‌ ک‌ب‌ی‌ن‌ه‌ ل‌ه‌ ب‌و‌ش‌ای‌ی‌ه‌ ک‌ی ب‌ی‌ک‌و‌ت‌ا‌ی‌ی‌دا ل‌ه‌ س‌و‌ر‌ا‌ن‌د‌ا‌ن. ئ‌ه‌م و‌ر‌د‌ی‌ل‌ا‌ن‌ه‌ ه‌ه‌ م‌و‌و‌ی‌ا‌ن ل‌ه‌ س‌ه‌ر‌ ی‌ه‌ ک‌ ر‌ه‌و‌گ‌ه‌ ل‌ه‌ ج‌و‌ل‌ه‌ د‌ا‌ ن‌ی‌ن ب‌ه‌ ل‌ک‌و‌ ل‌ه‌ ک‌ا‌ت و‌ ش‌و‌ی‌ن‌ی ن‌ا‌د‌ی‌ا‌ر‌ی‌ک‌ر‌ا‌و‌ا‌ م‌ه‌ی‌لی ئ‌ه‌و‌ه‌ ی‌ا‌ن ه‌ه‌ی‌ه‌ ک‌ه‌ خ‌و‌ی‌ا‌ن ل‌ه‌ ر‌ه‌و‌گ‌ه‌ د‌ی‌ا‌ر‌ی‌ک‌ر‌ا‌و‌ه‌ ک‌ه‌و‌ه‌ ب‌و‌ د‌ه‌ر‌ه‌و‌ه‌ ف‌ر‌ی‌ ب‌د‌ه‌ن و‌ ه‌ه‌ر ئ‌ه‌و‌ ح‌ه‌ز و‌ ل‌ا‌د‌ا‌ن‌ه‌ی و‌ر‌د‌ی‌ل‌ه‌ ک‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ه‌ ک‌ه‌ ج‌ی‌ه‌ا‌ن د‌ه‌خ‌ا‌ت‌ه‌ س‌ه‌م‌ا، ب‌ه‌ر‌ی‌ه‌ ک‌ه‌ و‌ت‌ن‌ی ئ‌ه‌م و‌ر‌د‌ی‌ل‌ک‌ا‌ن‌ه‌ ی‌ه‌ ک‌ه‌ گ‌و‌ر‌ا‌ن‌ه‌ ب‌ه‌ر‌د‌ه‌ و‌ا‌م‌ه‌ ک‌ا‌ن ل‌ه‌ س‌ر‌ش‌ت‌دا د‌ی‌ن‌ی‌ت‌ه‌ ک‌ای‌ه‌و‌ه‌.

ئ‌و‌پ‌یک‌ور د‌ه‌ل‌ی‌ت: س‌ر‌و‌ش‌ت ل‌ه‌ م‌ا‌د‌د‌ه‌ ب‌ت‌را‌ز‌ی ه‌ی‌چ‌ی‌ت‌ر ن‌ی‌ی‌ه‌. ت‌ه‌ن‌ا‌ن‌ه‌ت گ‌ی‌ا‌ن‌ی م‌ر‌و‌ق‌ی‌ش ل‌ه‌ م‌ا‌د‌د‌ه‌ پ‌ی‌ک‌ه‌ا‌ت‌و‌ه‌. ب‌ه‌ ل‌ا‌م ئ‌ه‌ت‌و‌م‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی گ‌ی‌ا‌ن ل‌ه‌ ئ‌ه‌ت‌و‌م‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی ل‌ه‌ش ن‌ا‌س‌ک‌ت‌ر و‌ س‌و‌و‌ک‌ت‌ر و‌ ن‌ه‌ر‌م‌ت‌ر‌ن و‌ گ‌ی‌ا‌ن‌ی‌ش و‌ه‌ ک‌و‌ ل‌ه‌ش، د‌و‌ای م‌ه‌ر‌گ ل‌ی‌ک ه‌ه‌ ل‌د‌ه‌ و‌ه‌ ش‌ی‌ت‌ه‌و‌ه‌. ئ‌ه‌و‌ی د‌ه‌م‌ی‌ن‌ی‌ت‌ه‌و‌ه‌ ه‌ه‌ر ئ‌ه‌ت‌و‌م‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی ک‌ه‌ ق‌ا‌ب‌ی‌لی ل‌ه‌ ن‌ا‌و‌چ‌و‌ن ن‌ی‌ن. ئ‌ه‌و‌ و‌ر‌د‌ی‌ل‌ا‌ن‌ه‌ی ک‌ه‌ ب‌و‌ن‌ی ئ‌ی‌م‌ه‌ ی‌ا‌ن پ‌ی‌ک‌ه‌ی‌ن‌ا‌ب‌و‌ ل‌ه‌ ب‌و‌ش‌ای‌دا پ‌ه‌ر‌ت‌ه‌ و‌ا‌ز‌ه د‌ه‌ب‌ن ت‌ا‌ ج‌ا‌ر‌ی‌ک‌ی ت‌ر ر‌ت‌ی‌ک‌ه‌ ل‌ی ی‌ه‌ ک‌ت‌ر ب‌ن‌ه‌و‌ه‌ و‌ ج‌و‌ر و‌ ش‌ی‌و‌ه‌ ی‌ه‌ ک‌ی ت‌ر د‌ر‌و‌س‌ت‌ب‌ک‌ه‌ن.

ه‌ه‌ م‌و‌و‌ ئ‌ه‌م ج‌و‌ر و‌ ش‌ی‌و‌ا‌ن‌ه‌ ک‌ه‌ ل‌ه‌ س‌ر‌و‌ش‌ت‌دا ل‌ه‌ ش‌ی‌و‌ه‌ ل‌ه‌ ژ‌م‌ار‌ه ن‌ه‌ ه‌ا‌ت‌و‌ه‌ ک‌ا‌ن‌دا د‌ه‌ب‌ی‌ن‌ر‌ی‌ن، ب‌ه‌ ب‌ی‌ ن‌ه‌خ‌ش‌ه‌ ی‌ه‌ ک‌ی پ‌ی‌ش‌ی‌ن ه‌ا‌ت‌و‌ن‌ه‌ ت‌ه‌ ک‌ای‌ه‌و‌ه‌.

ئ‌و‌پ‌یک‌ور پ‌ر‌و‌ای ئ‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌ ک‌ه‌ د‌و‌ن‌ی‌ای ئ‌ا‌ف‌ر‌ی‌ن‌را و‌ ه‌ی‌چ ئ‌ا‌ف‌ر‌ی‌ن‌ه‌ر‌ی‌ک‌ی ن‌ی‌ی‌ه‌. ه‌ه‌ر ب‌ه‌و‌ ج‌و‌ر‌ه‌ی ک‌ه‌ ش‌ار و‌ و‌ل‌ا‌ت‌ه‌ ک‌ا‌ن ن‌ه‌خ‌ش‌ه‌ د‌ا‌ن‌ه‌ر‌ی پ‌ی‌ش‌ی‌ن‌ا‌ن ن‌ه‌ ب‌و‌ه‌.

پ‌ا‌ش‌ا‌ن ل‌ه‌ خ‌و‌ی‌ د‌ه‌ پ‌ر‌س‌ی‌ت‌. چ‌و‌ن د‌ه‌ ک‌ر‌ی ج‌و‌ر‌ه‌ ه‌ا‌و‌ش‌ی‌و‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی ژ‌ی‌ا‌ن ر‌و‌و‌ن ب‌ک‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه‌؟ ب‌ز‌ا‌و‌ت‌ن ل‌ه‌ ج‌و‌ری ن‌ز‌م‌ه‌و‌ه‌ ب‌ه‌ر‌ه‌و‌ ج‌و‌ری ب‌ه‌ر‌ز، ل‌ه‌ ک‌و‌ی‌و‌ه‌ پ‌ه‌ی‌دا د‌ه‌ب‌ی‌ت. ل‌ه‌ ه‌ه‌ و‌ل‌ی‌ک‌دا ک‌ه‌ ئ‌و‌پ‌یک‌ور ب‌و‌ و‌ه‌ ل‌م‌د‌ا‌ن‌ه‌و‌ی ئ‌ه‌م پ‌ر‌س‌ی‌ا‌ر‌ه‌ ئ‌ه‌ج‌ا‌م‌ی‌د‌ه‌ د‌ا‌ت، ل‌ه‌ ب‌ی‌ر‌د‌و‌زی د‌ا‌ر‌و‌ی‌ن (د‌و‌و‌ه‌ ز‌ار س‌ا‌ل د‌و‌ای ئ‌ه‌و‌) ن‌ز‌ی‌ک د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌و‌ه‌ و‌ ر‌ا‌د‌ه‌ گ‌ه‌ ی‌ی‌ن‌ی‌ت ک‌ه‌ پ‌ه‌ی‌دا ب‌و‌ن‌ی ج‌و‌ری م‌ر‌و‌ف‌ ب‌ه‌ ه‌و‌ی‌ و‌ه‌ر‌چ‌ه‌ر‌خ‌ا‌ن‌ه‌ و‌ه‌ی‌ه‌. ب‌ه‌ر‌ی‌ه‌ ک‌ه‌ و‌ت‌ن‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی و‌ر‌د‌ی‌ل‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی ئ‌ه‌ت‌و‌م‌ ب‌ه‌ر‌ی‌ژ‌ا‌ی‌ی‌ س‌ه‌ د‌ه‌ ی‌ه‌ ک‌ه‌ د‌و‌ای ی‌ه‌ ک‌ه‌ ک‌ا‌ن، ب‌ه‌ ه‌و‌ی‌ ر‌ی‌ک‌ه‌ و‌ت‌ی‌ک‌ی پ‌ه‌ت‌ی‌ی‌ه‌و‌ه‌، ب‌و‌ه‌ ت‌ه‌ ه‌و‌ی‌ پ‌ه‌ی‌دا ب‌و‌ن‌ی ب‌و‌ن‌ه‌ و‌ه‌ر‌ی ز‌ی‌ن‌د‌و‌و‌ و‌ ل‌ه‌و‌ ب‌و‌ن‌ه‌ و‌ه‌ر‌ا‌ن‌ه‌ ش‌، ئ‌ه‌و‌ا‌ن‌ه‌ی ک‌ه‌ ل‌ه‌ گ‌ه‌ ل‌

د‌ه‌ر‌و‌و‌ب‌ه‌ری خ‌و‌ی‌ا‌ن گ‌و‌ن‌ج‌ا‌ن، م‌ا‌ن‌ه‌و‌ه‌ و‌ ئ‌ه‌و‌ا‌ن‌ه‌ش ک‌ه‌ ن‌ه‌ ی‌ا‌ن‌ت‌و‌ا‌ن‌ی ل‌ه‌ گ‌ه‌ ل‌ی ه‌ه‌ ل‌ک‌ه‌ن ل‌ه‌ ن‌ا‌و‌چ‌و‌ن. ب‌ه‌ ل‌ا‌م ئ‌و‌پ‌یک‌ور ل‌ه‌ ب‌ار‌ه‌ی س‌ه‌ر‌چ‌ا‌و‌ی ژ‌ی‌ا‌ن‌ه‌و‌ه‌ ه‌ی‌چ ز‌ا‌ن‌ی‌ا‌ر‌ی‌ی‌ه‌ ک‌م‌ا‌ن ن‌ا‌د‌ا‌ت‌ی و‌ ه‌ه‌ر‌ه‌و‌ه‌ا پ‌ی‌م‌ا‌ن ن‌ا‌ل‌ی‌ت ک‌ه‌ ئ‌ه‌م گ‌و‌ن‌ج‌ا‌ن و‌ ن‌ه‌ گ‌و‌ن‌ج‌ا‌ن‌ی ب‌و‌ن‌ه‌ و‌ه‌ر‌ا‌ن ل‌ه‌ گ‌ه‌ ل‌ د‌ه‌ر‌و‌ب‌ه‌ر‌دا و‌ا‌ت‌ای چ‌ی‌ی‌ه‌. ئ‌ه‌م د‌ر‌ز‌ه ق‌و‌و‌ل‌ه‌ ل‌ه‌ ف‌ه‌ل‌س‌ف‌ه‌ی ئ‌و‌پ‌یک‌ور‌دا ل‌ه‌و‌ه‌ پ‌ه‌ی‌دا ب‌و‌ه‌ ک‌ه‌ ئ‌ه‌و‌ ل‌ه‌ ت‌ی‌گ‌ه‌ ی‌ی‌ش‌ت‌ن و‌ ر‌و‌و‌ن‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ی د‌و‌ن‌ی‌ای م‌ا‌د‌د‌ی‌دا، خ‌و‌ی‌ ل‌ه‌ ق‌ب‌و‌ل‌ک‌ر‌د‌ن‌ی ب‌و‌ن‌ی ه‌ی‌ژ‌ی‌ک‌ی ب‌ه‌ ت‌ه‌ د‌ی‌ب‌ر ل‌ای‌دا‌و‌ه‌.

ب‌ا‌ی‌ی‌گ‌ه‌ پ‌ی‌ن‌ه‌و‌ه‌ ب‌و‌ ب‌ی‌ر‌د‌و‌زی و‌ه‌چ‌ه‌ر‌خ‌ا‌ن‌ه‌ ک‌ه‌ی: گ‌و‌ی ز‌ه‌و‌ی س‌ه‌ر‌ه‌ت‌ا ر‌ه‌ق و‌ ب‌ی‌گ‌ی‌ا‌ن ب‌و‌. د‌و‌ای‌ی و‌ر‌د‌ه‌ و‌ر‌د‌ه‌ گ‌ی‌ا‌و د‌ه‌و‌ن و‌ گ‌و‌ل‌ ل‌ه‌ س‌ه‌ری ر‌و‌و‌ا ر‌ی‌ک و‌ه‌ ک‌و‌ ئ‌ه‌و‌ خ‌و‌ری و‌ پ‌ه‌ر‌ه‌ی ک‌ه‌ ل‌ه‌ ل‌ه‌ش‌ی ئ‌ا‌ژ‌ه‌ل و‌ ب‌ا‌ل‌ن‌د‌ه‌ ک‌ا‌ن‌دا د‌ه‌ر‌د‌ه‌ ک‌ه‌ و‌ی‌ت. (س‌ه‌ر د‌ه‌ر د‌ی‌ن‌ی‌ت). پ‌ا‌ش‌ا‌ن ژ‌ی‌ا‌ن ه‌ا‌ت‌ه‌ ک‌ای‌ه‌و‌ه‌. ب‌ه‌ ل‌ا‌م چ‌و‌ن و‌ ب‌و‌ج‌ی؟ ه‌ه‌ن‌د‌ی‌ک ئ‌ا‌ف‌ر‌ی‌ن‌را‌ی ز‌ی‌ن‌د‌و‌و‌ ئ‌ه‌ن‌د‌ا‌م‌ی ن‌ا‌ت‌ه‌ و‌ا‌ی‌ا‌ن ه‌ه‌ ب‌و‌و‌ ک‌ه‌ ب‌ه‌ ش‌ی‌و‌ه‌ ی‌ه‌ ک‌ی پ‌ه‌ت‌ی ئ‌ه‌ج‌ا‌م‌ی ه‌ه‌و‌ه‌ س‌د‌ا‌ر‌ی‌ی‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی س‌ر‌و‌ش‌ت ب‌و‌و‌ ل‌ه‌ ک‌ر‌د‌ه‌و‌ه‌ ئ‌ه‌ز‌م‌و‌ن‌ی‌ی‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی ئ‌ه‌و‌دا. ئ‌ه‌و‌ ب‌و‌ن‌ه‌ و‌ه‌ر‌ا‌ن‌ه‌ی ک‌ه‌ ت‌ه‌ و‌ا‌و ن‌ه‌ ب‌و‌ن‌ ل‌ه‌ ن‌ا‌و‌چ‌و‌ن ت‌ا‌ ئ‌ه‌و‌ی ک‌ه‌ س‌ه‌م‌ا‌و‌ خ‌و‌ل‌ا‌ن‌ه‌و‌ه‌ ب‌ه‌ ر‌ی‌ک‌ه‌ و‌ت‌ه‌ ک‌ا‌ن‌ی و‌ر‌د‌ی‌ل‌ه‌ ک‌ا‌ن، ب‌ه‌ پ‌ه‌ی‌دا B‌و‌ن‌ی ج‌و‌ری م‌ر‌و‌ف‌ د‌و‌ای‌ی ه‌ا‌ت ک‌ه‌ ت‌و‌ن‌د‌و‌ت‌ی‌ژ و‌ ت‌ر‌س‌ن‌ا‌ک و‌ س‌ا‌م‌n‌ا‌ک، و‌ه‌ ک‌و‌ گ‌ی‌ا‌ن‌ه‌ و‌ر‌ا‌ن‌ی‌ت‌ر، ل‌ه‌ د‌ه‌ش‌ت و‌ ئ‌ه‌ش‌ک‌ه‌و‌ت و‌ د‌ا‌ر‌س‌ت‌ا‌ن‌ه‌ ک‌ا‌ن‌دا د‌ه‌س‌ت‌ی ب‌ه‌ ژ‌ی‌ا‌ن ک‌ر‌د‌. ئ‌ه‌م ب‌و‌ن‌ه‌ و‌ه‌ر‌ه‌ خ‌ا‌و‌ه‌ن‌ی ت‌ا‌ی‌ب‌ه‌ ت‌م‌ه‌ن‌د‌ی‌ه‌ ک‌ه‌ ب‌و‌و‌ ک‌ه‌ ت‌و‌ا‌ن‌ای ق‌س‌ه‌ ک‌ر‌د‌ن و‌ ب‌ی‌ر‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ ب‌ه‌ز‌ه‌ی‌ی و‌ د‌ل‌و‌ق‌ا‌ن‌ی پ‌ی‌ب‌ه‌خ‌ش‌ی و‌ ت‌ی‌گ‌ه‌ ی‌ی‌ش‌ت‌ی‌ک‌ی ن‌ا‌س‌ک و‌ ک‌و‌چ‌ه‌ر‌ا‌ی‌ه‌ت‌ی ب‌ه‌ ه‌ه‌ش‌ت و‌ ئ‌ا‌س‌م‌ا‌ن‌ی پ‌ی‌ب‌ه‌خ‌ش‌ی.

ل‌ی‌ر‌ه‌ د‌ای‌ه‌ ک‌ه‌ ت‌ه‌م ح‌ه‌ک‌ی‌م‌ه‌ خ‌و‌ا‌ن‌ه‌ ن‌ا‌س‌ه‌، پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ی ب‌ه‌ ه‌ه‌ ب‌و‌ن‌ی خ‌و‌ا‌ د‌ه‌ب‌ی‌ت. ئ‌ه‌و‌ ه‌ه‌ و‌ل‌ی‌دا ج‌ی‌ه‌ا‌ن‌ی‌ک‌ی خ‌ا‌لی ل‌ه‌ ب‌و‌ن‌ی خ‌و‌ا‌ک‌ا‌ن ب‌ئ‌ا‌ف‌ر‌ی‌ن‌ی‌ت ب‌ه‌ ل‌ا‌م ن‌ه‌ ی‌ت‌و‌ا‌ن‌ی ب‌ه‌ ب‌ی‌ ئ‌ه‌و‌ا‌ن ب‌ژ‌ی‌ت و‌ ل‌ه‌ ئ‌ه‌ج‌ا‌م‌دا ب‌و‌و‌ ب‌ه‌ پ‌ی‌ا‌و‌ی‌ک‌ی ز‌و‌ر د‌ی‌ن‌د‌ا‌ر‌و‌ ه‌ه‌ و‌ل‌ی‌دا ل‌ا‌س‌ای‌ی ژ‌ی‌ا‌ن‌ی خ‌و‌ا‌و‌ه‌ ن‌د‌ه‌ ک‌ا‌ن ب‌ک‌ا‌ت‌ه‌و‌ه‌ و‌ ر‌ی‌ز‌ه‌و‌ی ژ‌ی‌ا‌ن‌ی ب‌و‌ ئ‌ه‌و‌لا و‌ه‌ر‌گ‌ی‌ر‌ا‌.

ب‌ر‌و‌ا‌ه‌ی‌ن‌ا‌ن ب‌ه‌ ب‌و‌ن‌ی خ‌و‌ا‌ک‌ا‌ن، ل‌ه‌ گ‌ه‌ ل‌ ب‌ی‌ر‌د‌و‌ز‌ه‌ ت‌ه‌ و‌a‌و‌ م‌ا‌د‌د‌ی‌ی‌ه‌ ک‌ه‌ی ئ‌ه‌و‌دا ه‌ی‌چ ج‌و‌ر‌ه‌ گ‌و‌ن‌ج‌ا‌ن‌ی‌ک‌ی ن‌ه‌ ب‌و‌و‌. ب‌ه‌ ل‌a‌م ئ‌و‌پ‌یک‌ور ب‌ه‌ ه‌و‌ی‌ ئ‌ه‌و‌ ت‌ی‌گ‌ه‌ ی‌ی‌ش‌ت‌ن ت‌a‌ی‌ب‌ه‌ ت‌ی‌ی‌ه‌ی ک‌ه‌ ل‌ه‌ ب‌ار‌ه‌ی ج‌ی‌ه‌a‌ن‌ه‌و‌ه‌ ب‌ه‌ د‌ه‌س‌ت‌ه‌ی‌n‌a‌ب‌و‌و‌، ب‌ه‌ و‌پ‌ه‌ر‌ی س‌ا‌د‌ه‌ی‌ی‌ه‌و‌ه‌ د‌ه‌ی‌گ‌و‌ت؛ خ‌و‌ا‌ک‌a‌n‌ی‌ش ل‌ه‌ ئ‌ه‌ج‌a‌م‌ی‌ س‌ه‌م‌a‌ی و‌ر‌د‌ی‌ل‌ه‌ k‌a‌n‌ه‌و‌ه‌ پ‌ه‌ی‌دا B‌و‌ن‌ه‌. ب‌ه‌ l‌a‌م و‌ر‌د‌ی‌ل‌ه‌ k‌a‌n‌ی ئ‌ه‌o‌a‌n ل‌ه‌ و‌ر‌d‌ی‌ل‌ه‌ k‌a‌n‌ی g‌ی‌a‌n‌ی م‌r‌o‌q‌i‌s‌ ن‌a‌s‌k‌t‌r و‌ n‌e‌r‌m‌t‌r‌e‌ و‌ l‌e‌ b‌e‌h‌e‌s‌h‌t‌da k‌e‌ b‌a‌x‌i‌k‌ی ئ‌a‌s‌m‌a‌n‌ی، و‌ه‌ k‌o‌ b‌a‌x‌i ئ‌o‌p‌i‌k‌o‌r ر‌t‌i‌d‌a‌ی‌ه‌ ژ‌ی‌a‌n‌ی‌k‌ی ش‌a‌d‌i‌b‌e‌x‌s‌h‌ b‌e‌s‌e‌r‌d‌e‌b‌e‌n. ئ‌ه‌o‌a‌n و‌ی‌ن‌ه‌ی گ‌ه‌ و‌r‌e‌ی م‌r‌o‌q‌n‌ l‌e‌ b‌a‌s‌h‌t‌r‌i‌n‌ ش‌i‌o‌h‌e‌i‌da و‌ l‌e‌ ئ‌a‌s‌o‌o‌d‌e‌y‌i‌b‌e‌ k‌i‌ b‌e‌h‌e‌s‌h‌t‌i‌da، d‌r‌o‌s‌t‌b‌o‌y‌i‌ h‌a‌o‌p‌t‌i‌y‌i‌b‌e‌ k‌i‌ g‌h‌s‌t‌i‌y‌e‌،



بەھرەمەندىن و بېبەرىن لە گەوجىيەكان و كىماسىيەكان و بەدبەختىيە مەزۇنىيەكان؛ "ھىچ نالەيەكى دەردەدارى مەزۇنى خەلۋەتى ھادەمى و ئاسودەيىيە نەمرەكەيان تىك نادات".

- ۴ -

ئامانچى بىنچىنەيى ئۆپكەلەر بەسەرھاتە پەر لە روداۋە فەلسەفەيەكەي ئەمەيە: دروستكردنى گۈلشەننىكى پىرۋز و پەر لە رووناكى و دۆستايەتتەيە لە دونىايەكدا كە سەرتاپاي كىنە و دوژمەندارى داىگرتوۋە. ئامادەكردنى ژياننىكى ئارام و چىژبەخشە لەكۆمەلگايەكى دۆستانە و دوور لە خۇپەسندى. "ھاورپىتى(دۆستى) لەشادى و چىژ جياناكرىتتەۋە، ھەر وەك كە شادى ناتوانىت لە دۆستايەتى جيا بىتتەۋە."

ئۆپكەلەر چەندىن جار ھاورپىتەيى وەكو قەلغاننىك ناودەبات كە لە ھىرشە دژوارەكانى چارەنوسدا مەزۇ دەخاتە ژىر پەناي خۇي: "ھاورپىتەيىكى راستىن بئافرىتە. ئايىننىكى لىدروست بىكە و بە ستايش كردنى ھەلەسە." چۈنكە "ھاورپىتەيى شىتتىكى شىرىن و پىرۋزە. ھەستى دۆستايەتى واقىيەيى تاكە خەلۋەتتىكى خەمپەۋىنە كە لەم دونىا پەرلە فرمىسك و دوو دلىەدا، لەگىيان و دلماندا ھەيە ئەگەر دژوارىەكانى ژيان بتوانىت بە مەرگ بمانبەستىتەۋە ئەۋا شادى و چىژى دۆستايەتى دەتوانىت بە ژيانەۋە گرېمان بداتەۋە."

ئۆپكەلەر كاتتىكى زۆرى خەرجى نامە نووسىن دەكرد بۆ دۆستان و مىنالانى خۇي و تامەزىۋى ئەۋەبوو كە ئەۋان لە دونىايەكى "بىبەرى لە خۇپەرەستى" دا گەرەبەن، دونىايەك كە پاداشتى عىشق و خۇشەۋىستى بۆ خودى ئەۋان دەگەرپىتتەۋە. سەرتاپاي ژيانى بە قسەي ئاسودەيى بەخش و كەردەۋەي بەخشندانە بارگاۋى بوو و لەۋ شىۋازە دۆستى ئامىزە شەۋق دەبرد.

ئەۋ زانىبارىيە ئەقىننامىزانە كە رەگىيان لە دلى داکوتا بوو لە بەرگەگرتنى بەلاۋ رەنجەكاندا تەخەمولى پى بەخشىبوو. ئۆپكەلەر بەھۇي نەخۇشەيەكى پەر دەرد و رەنجەۋە مرد و لەگەل ئەمەشدا، رىك بەرلەمردن بۆ يەككە لە ھاورپىكانى نووسى: "ئەمىرۋ دوايىن رۆزى پىرۋزى ژيانم بە سەر دەبەم. نەخۇشى مىزىلدان بە دژۋارى ئەشكەنجەي داۋم و ھىندە لە تاو دەردەۋە دەتلىمەۋە كە لەش ئىتر تواناي بەرگەگرتنى نەماۋە. لەگەل ھەمىۋە ئەمانەشدا و

سەرپەراي ھەمىۋە ئەم ئازار و ئەشكەنجەيە، بەيادى ئەۋ فىكرە و قسانەي كەلەراپىردوۋا ھەمانبوو دلىم خۇشە."

يادەۋەرىيە شادىيەخشەكانى رابردوۋ و نەبوۋنى ھىچ ترس و سامىك لەدۋارپۇژ بەھەرھال دەبوۋە ھۇي دلىخۇشى ئەۋ. ئۆپكەلەر دواي بەسەربردنى تەمەنىك بە شادومانى و خۋاردىنىكى سادە و دلىكى پەرلەخۇشەۋىستى و يەكەرەنگى، بە ئارامى چاۋى لىكنا تا بە خەۋپكى خۇش و بىنىگەرانىدا رۆبچىت.



گەيانده دەروازەکانی دیمەشق. لەویدا ئیتر هامۆنی بەجێهێشتبوو و هەنگاوی دەنایە یەکی لە ناوچە جوان و دلگیرەکانی ئاسیا، باخی عەدەن کە یەكەمین ژوانگەى مەزە و پەرودەگەر بوو.

بەلام لەناکاو تاریکییەکی گەورە ساوڵ دادەگریت و لەسەر زەوی تەختییە کات. ھاوڕێیانی بە ترساوی نەوشتانەوه سەری. چاوه بۆ روونیەکانی ساوڵ دەکرێنەوه و لێوێکانی وەك ئەوێ بیهوێت جەدێترین و تەکانی بێنیستە سەرزمان، دەجووڵێن چەندساتێك پێدەچێت تا ساوڵ تەواو دێتە سەر خۆ و گوێی لە قسەى ھاوڕێیانی بێت.

ساوڵ چت بەسەر هات؟

ئەوم بێنی.

کێت بێنی؟

مەسیحا

مەسیحای درۆزن.

نە، مەسیحای راستین، عیساى مەسیح.

یەكێك لە ھاوڕێكان لەژێر لێوێ دەلێت: "ساوڵ تێناگات چ دەلێت." بەلام ساوڵ ئەم وتانە دەبیسیت و دەلێت: (نە، ھاوڕێكەم، راستیت دەوێ ئیستا دەزانم چ دەلێم.)

بەلام ئەوێ بێنی بوو لەمەزیا تر هیچی کەیانى پێنەگوت. رنگە ئەگەر بشیگوتبا برۆیان نەکردبا، چونکە ئەوێ کە روویدا بوو تەنانەت بۆخۆشی قابیلی برۆایی کردن نەبوو. رووناکییەکی ئەبلەق کەر تاریکییەكە شەق دەکات و لەوێنەدا پێشەوايەکی تایینی، داپۆشراو بە جەبیەکی سپی، بەسەر و روویەکی درەوشاوه و چاوانی خەماوی بەدیاردە کەوێت و دەستەکانی خۆی بۆلای ئەو درێژ دەکاو دەلێت.

ساوڵ بۆچی نیازی ئازاردانت هەیە؟

ئەى گەرەم تۆکیی؟

من عیساى مەسیحەم.

سانت پۆلس (۶۸.۳ ز)

ئەو کەسەى کە پاش کۆیروبونى

بێنایی بۆ چاوه کانی گەراوه

ئەم بەسەر هاتە بە یەكێك لە گەشتە ئیجگار دراماتیكەکانی مێژوو دەستپێدەکات. ئەكتەرى سەرەکی ئەم درامایە پیاویكە بەناوی ساوڵ (Saul) خەلکی تەرسوس (Tarsus) ه کە حاخامیکی لاو و دەمارگیرەو پلەدارانی دەوڵەتى ئۆرشەلیم فەرمانیان پێداوه کە بەدوو شوێنکەوتوانی مەسیح لە دیمەشقدا بکەوێت و دادگاییان بکات. ساوڵ بریاریدا "ئەم گیا ژەهراوییەى مەسیحای درۆزن" لە رەگ و ریشەوه دەربێنێت و لە هەر جێگایەك ئەسەرێکی لێی بێنی لەناوی بەریت.

سەفەرکردن لە ئۆرشەلیمەوه بۆ دیمەشق، گەشتیکی درێژو برستەر بوو و ساوڵ و ھاوڕێ دەمارگیرەکانی زۆربەى ئەم رینگەییەیان بەپێ بریبوو. ساوڵ کە لە بۆ خەویاندا و بەهۆی زریانە زێخاوییەکانەوه چاوه کانی خۆنیان تێرژا بوو، هەروا لەژێر هەتاوی گەرمی نیوەرۆدا کە لەسەری دەدا، لە دیمەشق نزیک دەبوو. لەشى بەهۆی هێرشە یەكبینەکانی مەلاریاوه بۆ هێز و لاواز ببوو و هێندەى نەمابوو کە لە تاو گەرماو رویشتن بە سەر زێخە سوتینەرەکاندا بە یەكجارى لەپەل و پۆ بکەوێت تەپۆتۆز هێندە چاو و لوت و دەم و سیبەکانی داگرتبوو کە کەوتبوو بەرى دڵەکوته. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، مۆرالیکی بەهێزی هەبوو کە بەرەو پێشەوهى دەبرد فەرمانبەرێکی گرتبوو ئەستۆ و دەیهوێست سەرزەمینى پیرۆز لە تۆوی گەندەلکاریی فیکرەو بیروپا تازەکان پاك بکاتەوه. بەم جۆرە ساوڵ لەژێر هەتاوی گەرم و زریانەکانی زێخدا خۆی



من دهبيت چ بکه؟

برؤ بؤ شار، لهوئ بؤت به ديار دهکەوت که دهبيت چ بکه. ساول لهترسی ئەم دیمەنە، بهترس و لهزرهوه، لهسەر زهوی تهخت دهبيت. هاورتيانی يارمهتی ددهن تا به پتوه راييگرن يه کيک لهوان دهليت: "چاوه کانی هیچ نايين." بهلام شهجارهش ساول قسه کهی دهبيستيت و سهري دههزيتيت و دهليت: "بهپتجه وانهوه شه مه يه که مجاره که بهم چاکيه دهبينم."

لهبارهی حهقیقهتی شهوی که بهر له وهژوورکهوتن بؤ شاری دیمهشق هاته فکری ساول جياوازييه کی رای گه وه هیه. بهلام ئەم دژیه کییه کاریگه ریه کی شه وندهی نییه، ئەم بینینه چ واقعی بیت و چ وهمی میتشکیکی ماندوو و هیلاک، بؤ ساول راستیه کی زیندوو و به شکو بوو و بؤ شه راستی تیدا بوو و شهوی، که تاته وه پری له خه لک هه لده هات و لییان بیزاربوو، بؤ یه کی له مرؤقدۆسته پله بهرزه کان ئاوه ژووکرد.

- ۲ -

ساول شه و ناوه بوو که له کاتی له دایکبوون لییان نابوو. بهلام هاوکایه نایه هوودییه کانی به پۆلس بانگیان ده کرد که له زمانی لاتینی دامانای پیاوی بچووک ده گه ییتیت. شه منالتيکی جوان بوو و زهینتيکی رووناکی هه بوو. باوکی که په پیرهوی ئیمپراتۆزی روم و یه هوودییه کی دینداربوو، کورپی بؤ خویندنی میژووی پیغمبه رانی به نی ئیسراییل، ههروه ها خویندنه وهی باره کانی فهلسه فه هانده دا.

ساول دهیه ویست پيشه ی مامۆستایه تی هه لئۆتريت به لام نامۆژگاری پيشه و نايينيه کانی که نیسه، که ديانگوت: (له وهی که ده بلییه وه چاوه پرتی قازانج مه که) قبول کرد و به کاری ره شالدر و نه وه خه ریک بوو. شه ویش وه کو خه لکی پیرۆزی فه له ستین پیی خوشتر بوو مووچه ی رۆژانه له ئاره قه ی نیوچه وانی داینبکات و فیکره کانی بیکری و مووچه له جیهاندا بلاؤبکاته وه.

تهرسوس، یه کيک لهشاره کانی ناسیای بچووک و ناوه ندی بازرگانی و بهریه ککه و تنی فیکره و بیروپراکان بوو. سیسر* له سه رده می فه رمانه وایه تیه که ی له سه ر سیسل، له م شاره دا ده ژیا و هه ر لیته دا بوو که ئانتۆنی** داوه تی کیلۆپاترای*** کرد تا به به له میکی زپین که سه ولی سیمینی هه بوو، بؤ شهوی بپیت. نووسه ران ئەم شاره یان به "دهروازه ی خۆره لآت و خۆرناوا" ناو ناوه. شاریک که شوینی یه کتر بینینی شه ده بیات و فهلسه فه ی زانست و ئاین و هونه ر بوو و ساول له سالانی لاوتیتیدا فیکره به پره و نه قه کانی شه و شاره ی بۆخۆی راکیشا. به لام شه و ق و زه وقی راسته قینه ی ساول له فیکردنی ته وراتدا بوو که شهوی به "ئیلهامه کانی پیغمبه ر له پاردوو و موژده ی هانتیحه سیحا له ناینده دا" ده زانی. له پانه زه سالیدا چووه نۆرشه لیم و له وئ، له مه يدانی که نیسه کاند، له به رامبه ر گامالیل (Gamaliel) ی په روه رده گاری گه وره دا، کپنوشی برد و دهستی به فیربوون کرد. ره نگه شه م قوتابییه پانه زه سالانه له باره ی شه مناله نه سرائیه* هه ندی مه سه له ی به رگوئ که و تبيت که پيشه و نايينيه کانی یه هوودی به پرسیاره کانی خۆی ته وشی زه جه ت و سه رگیژه کردبوو به لام عيسای مه سیح و ساول هیچ کاتی رووبه پروی یه کتر نه بوونه وه. دواي چهنده سال ساول له نۆرشه لیمه وه بؤ زنده که ی گه پاره و له زانکۆدا دهستی به درتیه پیدانی خویندن کرد. کاتيک لیی ده رچوو به جه سته یه که که له به رده م درکه کانی نه خوشیدا بوو و دلتيک که له له خۆبردووی و فیداکاری له رتيگه ی نافرتنه ر (خالق) دا وه کو چیا ی گرکان بلیسه ی ده دا، بؤ شه شه رکه ترسانه کی که له ژياندا هه یبوو، ناماده بوو.

به ره له وهی که ساول رتيگای خۆی بدۆزیتته وه، ئەم فیداکاری و له خۆبردووییه، شهوی بۆرتيگای سه ير راکیشا. یه هوودییه ده مارگیره کان گروپيکیان پیکه یتابوو و له گه ل شوینکه و ته وانی عيسا که و تبه و نه دژایه تی. ساولیش په یوه ندی به و گروپه وه کرد له رۆژی شه هیدبوونی ستیفین (Stephen) دا له وئ ناماده بوو. شه که سانه ی، که ستیفینیان به نیازی له ناو بردن به رده باران

* Cicero وتاردهری گهره ی رۆمی (۱۶ - ۴۳ پ.ز)

** Anthony سهرداری رۆمی (۸۳ - ۳۰ پ.ز)

*** cleopata شاهنی میسر (۶۹ پ.ز تا ۳۰ ز)

* په یوه ندیدار به شاری ناسره که زیدی هه زه رته ی عيسابوه (وه رگير)



دەکرد، تکایان لیکرد چاودیزی جبه کانیان بکات. ساول ئەو شەهیدە سەیر دەکرد کە نووری خودایی لەنیوچەوانیەوه تیشکی دەپرژاندو دەنگی دەبیست کە دەیگوت "ئەو خۆی گەرە لەم گوناھە ئێوان ببورە." ساول ئەو شوێنە بە ھەییە جانیکی دەروونی و پەشوکاوییەکی زۆرەوه جێھێشت. چونکە بێگومان بوو لەوێ کە نایینەکیان باتلەو خێرکردنە کانیشیان ناحەقن، لەوێروایەدابوو کە دەبیت ئێوان لەناو بێرین بەلام پێی سەیربوو کە چ مەسەلەیک بووئە ھۆی ئەوێ کە ئێوان بەو شەوق و زەوقەو بە پیری مەرگەو بچن و بەو تاسەو لەناخی دلەو بۆ بکوژانی خۆیان داوای لیبوردن بکەن؟ نایا بۆی ھەییە بیروایەکی باتل تۆوی چاکە لە دلی مرۆڤدا پەرورەپیتیت؟ تا زیاتر لەو بارەییەو بیری دەکردەو، سەرسوومان و سەرسامییەکی فریادی دەکرد و ترس و سام بەسەر بوونیدا زالدەبوو. لەو روووەوە لەراستیدا بەنیازی لەناو بێردنی گومان و دوو دلی خۆی، بوو بەداوخواز(خۆخوازی) راوہوونانی نەسرانیان و لەراستیدا بە لیدانی قامچی لە شوێنکەوتووانی عیسا، ویژدانی خۆی تەمی دەکرد.

ئەمەبوو مۆرالی ئەو لەکاتی سەفەرکردن بۆ دیمەشق. ساول کە چەند کەس لە ھەوادارانێ لەو گەشتەدا ھاوڕێیەتییان دەکرد، فەرمانی پێدراوو کە پێشەوایانی تیرە نەسرانی دەستگیر بکەن و رەوانە ئۆرشەلیمیان بکەن. بەلام لە دەروازە دیمەشقدا کەوتە سەر دووڕیانیک و لەو کاتەدا کە کوێبوو و چاری بێنایان بەدەستپێناو. لەم ساتە بەلاوہ ھیچ گومانیک لە پیغمبەراییەتی عیسادا نەبوو. بەلام نەیدەزانی کە لەناییندەدا چ ئەرکێک لە ئۆستۆیدیایە. ئەم رستەییە ھاتەوہ فکری: "لەشاردا بۆت ئاشکرا دەبیت کە پێویستە چ بکە."

ھاوڕێیانی ئێوان بۆ شار برد. لەویدا چەند رۆژێک نەخۆش و بێبەش لە نیعمەتی بینایی، نوێنراو بە ھاوکاری و چارەسەری ئەو خەلکە کە ئەو بەدوای ئازاردانیانەو بوو، نیعمەتی تەندروستی بەدەست ھێناو بە سەرسوومانەوہ پرسی.

بۆچی ھێندە میھرەبانن؟

خواوەند پیمانی فەرمووہ کەخراپە بەچاکە وەلامبەدینەوہ.

چاکە لە بەرامبەر خراپەدا؟ نایا لەگەڵدا ئەمە ھەمان ئەو فەرمانە نییە کە پەرورەدگاری گەرە(گامالیل) دەگوتەوہ؟ نایا ئەو ھالە کە بۆی دروستبوو، خۆی نیشانە ئێوە نییە کە

دەبیت پرۆپاگەندەکەری ئەم بیروا تازەییە بێت لەسەرتاپای جیھاندا؟ ئانانیاس (Ananias) ی پزیشکی وەلامی دایەوہ:

راست دەکەو کۆرم تۆ دەتوانی پاداشتی خزمەتەکە ئیمە بەوہ بەدەیتەوہ کە خۆت بۆ خزمەتکردنی پەرورەگار تەرخان بکە.

- ۳ -

ساول سەری بەرەو بیابان ھەلگرت تا تاک و تەنیا لەگەڵ خوا بکەوێتە رازونیاز و کاتیک گەرەوہ بریاریدا کە لاوازی و بێتوانایی خۆی بۆ بورجیک لە ھێز بگۆرێت.

ئەم سەرچلی و پەيامبەراییە کە پێی سیپێردرا، ئەوێ دەیان ھەزار کیلۆمەتر بۆ ئەم لاوئەولا راکیشا و رووبەرۆوی موسیبەت و بەلائی لەبرواکردن بەدەر کردەوہ. پێنج کەرەت کەوتە بەر لیدانی قامچی. سێ جار بەدار بەستیانەوہ. جارێک بەردباران کرا و کەوتە باری مەرگەوہ. چوارجار توشی تیکشکانی کەشتی ھات و لە یەکیکیاندا خۆی بە پارچە تەختەییەکەوہ چەسپاندو ۲۴ کاتمیتر لەسەر رووی ئاو ماوہ. لەو ماوہیەدا کە خەریکی پرۆپاگەندە بوو، چەندین جار کەوتەزیندان و چەندەھا مانگی بە قەید و بەند و زنجیر لە کونجیکی زینداندا بەسەربرد. جگە لەمانە، رەنجیکی زۆری لە برسیتی و تینۆیتی و سەرما و نەخۆشی چێشت و کەوتە بەر تانە و لیدان و دژوینی ئەو کەسانە کە بۆ فیڕکردنیان تێدەکوژشا. ئەو، ھەموو ئەم ئەشکەنجانە وەکو کرێ و مووچەیی خۆشەویستیەکە بۆ خوا و پاداشتی دەردی عیشق، بەنرخێ گێانی دەکری. سەربازیک بوو کە لە تەواوی ماوہی ژیانیدا ببوو بە کرێ وەرکێک تا لە بەرقەرارکردنی ناشتی و پاکیدا لە خۆبردوویی بنوێنیت. لەماوہی دوو سەدەدا جیھان دوو فاتحی گەرەبی بەخۆوہ بینی: سزارو ساوول. سزار لافاوێکی خۆینی بەرپاکرد کە لە ئێوروپاوە بۆ ئاسیا شۆر بوو. ساول بۆ گێراندنەوہی ئەم لافاوە بۆ شوێنی خۆی، رووباریکی لە عیشق و خۆشەویستی خستەگەر کە لە ئاسیاوە بۆ ئێوروپا رەوان بوو.

ئەو جەنگاوەرە خۆپەرست و بەفیزە، بەسواری ئەسپەوہ رینگە بێ و ئەم یاوەرە بێغیز و بێتوانایە، بەپێی پیادە رێی بەدواداگەرانێ دەبێ. ئەم راوچیە، کە خۆی لەناکاو گێرۆدە بوو و ناوی خۆی لەو کاتەدا بۆ پاوڵ گورپیو چەند رۆژێک دوای گەرەوہ لە بیابان، کوچکردن بەرەو



کابهی عیشقی له دیمه شقه وه دهستپیکرد. بهم شیوهیه دۆستهکانی ئهویان خسته ناو سه به تهیه ک و شاردراره و لهو دیو ههساری شاروه دایان بهزاند و ئهو گیانی خسته سه ره له پێ دهستی و به پێخواسی سه رها بۆ ئه تناکیه رایکرد - شارێک که شوێنکه وتووانی مه سیح یه که مین جار خۆیان لهوئ به عیسا یی ناو بردوه. پاشان رووی له قویرس کردو لهوئ به پروپاگه نده کردن بۆ عیسا یه تی خه ریک بوو وه کو ئایینیک که مه سیحی و یه هوودی به باوه شیکی کراوه قبو لده کات. پاشان رووی له شاری لیستره (Lystra) کرد. ئه و شوێنه ی که خه لکه که ی سه رها ئه ویان وه کو خوای بت په رستان په رستی. کاتی که وتی منیش ئاده میزادینکم وه کو ئیوه، به ردبارانیان کرد. له و پوه بۆ شاری ئیفیس (Ephesus) که وته پێ. له ویش بازراگانه کان لیتی کۆ بونه وه و دهنکه دهنگیان به رپا کرد چونکه ئه و رایه خی نوشتو و ته لسیم و په یکه ری تیکدا که به ناوی دایانای خوا ئنی نیچیر (راو) به رپایان کردبوو. سانت پۆلس بۆ شار هکانی تریش له ئاسیا و ئه وروپا و دورگهکانی ده ریای ناوه رپاست سه فه ری کرد و له هه مو شوێنیک نانی بۆجه سته و ئاسایش بۆ گیانی خه لک به خه لات برد. چه نده ها جار له تاو نه خۆشییه وه له پێ که وت و له کاتی قسه کردندا زمان ی شکا. ته نانه ت دوژمنه کانی شی له سه رسه ختی و خۆراگرییه که ی ئه و و ئه و سه رکه وتنه ی که ده ستیده که وت سه ریان سو رده ما. به لām ئه و ه یچ بایه خی به سه رکه وتنه کی نه ده دا و بۆ فیرکردن و وانه وتنه وه ه یچ کرێ و موچه یه کی قبو ل نه ده کرد. له به امبه ر ئه و چاکه و به خشنده ییه ی که ده یکرد چاوه رپێ سو پاس و قه درناسی نه ده کرد و خۆی به ته وا وه تی بۆ کاره که ی ته رخان کردبوو. کاتی که بواری هه بوایه، ده ستی به کاری ره شالدرۆن ده کرد تا پێویستی به کانی خۆی پرپکاته وه و کاتی که هه واداران ی لییان ده پرس ی که چۆن ده توانی ت خۆی له گه ل ئه و هه موو دژواری به بگو ئجینی ت، ده یگوت: "من ته نیا که ماسی ی ئه و ئه شکه نجه و ئازاره ی که به عیسا ی مه سیح گه یشت قه ره بوو ده که مه وه."

- ۴ -

سانت پۆلس هه روا له سه ر رێگه که ی خۆی ده رۆیشت. وه کو شو رشو انی کی پرچۆش ده که وته به ر راوه دووان و ئه شکه نجه. چه شنی یاخی و ئازا وه گێرێک به ردبارانیان ده کرد به تۆمه تی سیخو ری ده که وته زیندان. به لām له گه ل هه موو ئه مانه شدا، لیوانلیوی شادی بوو و دلی به وه وه خۆش ده کرد که نوێنه ری مه سیحه له سه ر رووی زه وی. زۆریه ی جاران که نه یده توانی به خۆی بچێته



لای مه سیحیه کان نامه ی پر له خۆشه ویستی و بارگاوی به باوه ر و خه مره وینی و ئومیدی بۆیان ده نووسی، هه ندیک جار ئه وانی به هۆی کیشمانه کیشیانه وه سه رزه نشت ده کرد به لām هه موو جارێ نامهکانی خۆی به و وشانه کۆتایی پێده یینا که له ره نجانیان که م بکاته وه و نارامی به گیانیان به خشی ت. نامهکانی سانت پۆلس، که هۆنراوه ی دلگیر و دلۆفانی بزوین بوون، بریتی بوون له روون کردنه وه ی بنه ماکانی فه لسه فه ی په رتووی چه رخی نوێ.

فه لسه فه ی سانت پۆلس تیکه له یه کی به روپاکانی یۆنانی و به رۆکهکانی عیبری بوو که له سه ر بناغه ی باوک و کو رپ (گیانی پاک) دامه زابوو و یه کیتی به ده ست هی نابوو و به شیوه یه کی ساده ده توانی بهم شیوه ی خواره وه ده رپرین:

۱- باوکایه تی خوایی و برایه تی مرۆفی.

۲- گواستنه وه ی هیزی ئه قین و خۆشه ویستی.

۳- نه مری گیان.

۱- باوکایه تی خوایی و برایه تی مرۆفی

عیبرییه کان هه رده م خۆیان به کو رپانی خوا داده نا به لām سانت پۆلس ئه م خێزانه ی فراوان کرد و هه موو تاکهکانی مرۆفی له و خێزانه خوا وه ندیه دا به شدارکرد.

سانت پۆلس یه کێک له پێشه روانی میژوه که به رۆکه ی نیونه ته وه بی هه بووه و له "نامه یه ک بۆ رۆمییه کان" دا نویسی وه تی: "نایا ئه و ته نیا خوای یه هو دییه کانه و په ره وردگاری مه سیحیه کان نییه؟ هه موومان یه هو دی و عیسا یی، ره ش و سپی، ئاغا و کۆیله میراتی په ستی خوا وه ندین. که واته لێ نه گه رپێن که سی ک خۆی به بالا تر له وی دی که بناسی ت چونکه هه موومان ئه ندامانی یه ک له شین و وه کو چاو و گو ی و ده ست و پێ ئافرێنراوین تا له ئه رکه گشتیه کان ی ژیان، هه رییه که مان ئه رکیکی تایبه تی له ئه ستۆیدا بی ت. ئیمه پێویستمان به هه موو ئه و ئه ندامانه و هه موو ئه م کرده وانه هه یه تا ته ندروستی بوونی له شی مرۆف دابین بکه یین." یۆنانیه کان ئه م بر وایه به "ها ونا هه نگی" و یه هو دییه کان به "ها و رپیه تی" ده رده برن و پۆلس به "برایه تی مرۆفانه" ناوی ده بات. "له گه ل یه کتر میه ره بان و دلۆفان بن وه کو دوو برا له یه ک خێزاند" و ناو بریاندان "خۆشه خت ئه و که سه یه که ده ستی به ده ری هه بی ت نه ک وه رگر." ئه وه ی که به توانا تره

دەبىت خۇزى لەگەل بىتوانايىيەكانى ئەوانىتەردا بىگۇنجىنىت كەواتە باشتر وايە لەنازاردانى ئەوانىتەردا ھىتاش بىن و لە لەبىركردنىخراپەياندا پەلە بکەين. چونکە تەنيا و تەنيا لەم رىنگەيەو دەتوانىن "بە شوپىن ئەو کاروبارانەو بىن كە بە ناشتى و پاکی کۆتاييان پىدەيت).

۲ - گواستەنەو ھىزى ئەفین و خۆشەويستى

ھەويرترشى ئەو نانەي، كەسانت پۇلس بە خەلک پىشنىياردەکرد، ئەفین و خۆشەويستى بوو. لىرەشدا ئەو، بىروراکانى يۇنانى و عىبرى لەگەل فەلسەفە تايىبەتییەكەى خۇیدا ناوئیتەدەكات. "نەواى ئەفین" ەكەى (بەشى سىز دەھەمى يەكەمىن نامە بۇ کۆرىنىتيان "Corinthians" لە رىزى بەرزترىن ئەدەبىياتىجىھاندايە "ھەركاتى بەزمانى مرؤفەكان يان فرىشتەكان قسەبکەم و قسەكانم خالى بن لە ئەفین، لە شىوئەي كەسەكدا دەم كە سەرنج لىدەدات و دەھۆل دەكوتەيت. ھەركاتىك تايىبەتەندىيەكانى گەشپىنىو پىشپىنىم پىبەخشاىت و دەركم بە ھەموو ھىما و نەپىنىيەكان كەردىت و زانستى سەرەتايى و كۆتايىم بەدەست ھىتابىت و ھەركاتى بىروا و بىروا دەپم ھىندە قايم بىت كە بتوانم چيا لەشوپنى ھەلگەنم، لەبەرئەوئەي عىشقم نىيە ھىچم نىيە. ئەگەر ھەموو ئەوئەي كە ھەيتەم بە بىنەوايان بىبەخشم و خۆم بەدەستەو بەدەم تا لە ئاگرەدا بىستوتەيت و لە ئەفین بىبەش ىم ھىچ سودىكم پىنابەخشىت. " وشەي ئەفین لەم بەشەدا زۆرىەي جار بە خىرخوازى و بىركردنەوئەي چاك راڤەدەكرىت بەلام وشە بەرامبەرە يۇنانىيەكەى واتاى فراوانترى ھەيە. واتاكەى تەنيا بەخشندەيى نىيە بەلگو لىبوردەيىشە. ھەموو واتاكەلى دلىرى، تىگەيشتن، دلۇفانى، خاكىنى (بىغىزى) و مېھرەبانى لەم وشەيدا كۆبونەتەو. خۆ لەبىركردنىكى پەتى و فېداكارىيەكى بىگەرد لەرېگەى خزمەتكردنى گەلدا. لە بەردەوامى بابەتەكانى ئەم بەشەدا ديارە سانت پۇلس مانايەكى تىجگار فراوانى بۇ ئەم وشەيە ھەبوو: "رەنجى ئەفین بەردەوام و دلگىرە. ئەفین لە خۆھەلگىشان و ئىزەيى و قسەي پوچ و بىكەلەك بەدوورە. عىشق خۆ پىشتگوى ناخات بەم خۆپەرستىيەش نىيە. عىشق زوو ناووروزىترىت و خراپ بىرناكاتەو ئەفین ھەموو شتىك قىبولدەكات، بىروا بە ھەموو شتىك ھەيە، ئومىدى بە ھەموو شتىك ھەيە، بەرگى ھەموو شتىك دەكرىت..."

ئەم دەرىپىنەنە بۇ كەرتە گرنگەكەى ئەم بەشە رىنمايىدەكات كە گەوھەر و كاكەل (مەغزا) ى فەلسەفەى ئەم يادەريەيە. دەبىت بکەوينە بەختى ئومىد و بىروا و خۆشەويستى و لەو سىيانەش ئەفین لە ھەمووان بەرزترە.

۳ - نەمرىي گيان

پۇلس دەلەيت "ئەفین مىراتى گشت گيانە نەمرەكانە. لەم بارەشدا پۇلس فەلسەفەى خۆى لەسەر بنەماى بىروراکانى سوكرات و رىنمايىە عىبرىيەكان بەند دەكات.

بە بىرواى ئەو، ھەريەكە لە ئىمە نەتەنيا لەروروى جەستەيىيەو، بەلگو لەروروى گيانىشەو، ئەندامى لەشى مرؤقىكىن.

لەرورانگەى پۇلسەو بىروروايى بە نەمرىي گيان دەكرى بە روانگەى كرمىك بۇ دونيا، بىچوئىنرىت. كرم كە لەژىر خاكدا رادەكشىت، دەبىت كە دەنكە (ناوكىميە) بەناو تارىكىدا رەگ دادەكوتەيت و دەگاتە ئەو ئەنجامەى كە ئەمە كۆتابى ژيانى دەنكەكەيە و لە ژيانە نوپكەى بە يەكجارى بىنئاگايە و نازانىت كە دەنكەيە و لە ژيانە نوپكەى بەيەكجارى بىنئاگايە و نازانىت كە دەنكەكە سەرى لەخاك دەرھىناو و لق و خونچە و گول دەدات و ئەم جەستە مردوو و بىگيان و لە ژىر خاكدا خەوتوو، گيان دەكرىت و زىندوو دەبىتەو.

پۇلس لە وەلامى ئەو كەسانەدا كەدەپرسن "مردووكان چۆن ھەلدەستەو و بە چ لەشەك دەردەكەونەو، دەلەيت: "ئەى ساويلكە، دەنكە تا نەچىتە ناو خاكەو گەشە ناكات و گيان ناكرىت. ھەستانەوئەش بەو شىوئەيەيە. مردووكان كاتىك پوكانەو بە ناو خۆلدا دەجەقن و بەتەرەتازەيى سەر لە خۆل دەردەيىن. بە سوكى و پەستى چوونەتە ناو خاكەو و بە شكۆ و گەورەيىيەو سەر بەرز دەكەنەو. لەو بارەدا بىتوانا بوون و كاتىك ھەلدەستەو، بەھىزن. بە لەشەكى خۆلى رۆشستوونە و بە جەستەيەكى رۆحى دەردەكەونەو. لەشى يەكم لە خۆل بوو و خاكى بوو و ھى دوو بەھەشتى و گەردوونى. كاتىك خۆمان لەگەل قالبىخاكى بگۇنجىن، شىو بەھەشتىيەكەش وەردەگرين. وەرە با ھىما يەكت بۇ بلىمەو... ئىمە بەخەويكى ھەتاھەتايىدا رۆناچين. بەلگو تووشى شىوئەكۆركى دەين... چونكە ئەم گەندەليە دەبىت بىتەچاكە و ئەم فەنايەش دەبىت بۇ مانەو بگۆرىت..."



كەواتە لە بارەى دوايىن رۆژى ژيان هيج ترستىك مەخەرە دلەو. رۆژى مەرگ رۆژى لەدايك بوونە بۆ ژيانىكى نەمر.

ئەم گەشتەى كۆتايى دەرباز بوون لە گوزەرگايەكى تاريك و نووتەكە بەرەو دونيايەكى رووناك. بەگوێرەى ئەم دەسغە، ژيانى هەتاهەتايى، سەرکەوتوو و دلنيايى بەخشە. ژيان ميراتىكى خۆشەويستە كە لە خواوەندەو گەيشتۆتە بەندەكانى. "ئەى مەرگ وەرەو. ئەى گۆر لە باوەشم بگرە." ئەم بېرورايانە بۆ پۆلس ئەندىشەى پەتى نەبوون. بەلكو يەقىنى تەواى دەروونى بوون كە بۆتەى دەردەو ئەشكەنجەكانداو لە گەشتى فيكرەجۆراو جۆرەكاندا لىنرابوون (بابوون).

"تا منال بووم وەكو منال قسەم دەکرد، وەكو ئەو تىدەگەيشتم و بىرم دەکردەو و هەر كە گەشەم كرد و بوومە پياو، كارەكانى مناليم خستە لايەكەو. "پۆلس باش دەزانىت چ دەلىت "ئىستا لەم دونيايەدا لە تۆي شيشەيەكى قۆياووە سەيردەكەين. بەلام دواتر، لە جيهانى دواپۆژدا، هەموو شتىك لەرۆوبەرپوودا دەبينين. "ئىستا بەشىك دەزام بەلام لەم دونيايەدا لە هەموو شتىك ئاگادار دەبەو. "

- ۵ -

ئىستا كە با بىنين ئەنجام و بەرهەمى ئەم هەموو زانباريە چيە. بەلئىن ژيانىكى نەمر كە تيايدا ئەقىنىكى يەكپەنگ لە نيوان تاكەكاندا دەسلەتدارە و خواوەند خۆشەويستىيەكى باوكانەى بۆ هەمووان هەيە. بە پشت بەستن بە ئەقین و ئومىدىكى ئەوهايە كە پۆلس لەگەڵ ئەو هەموو دژوارى و زەحمەتییە لە باوەركردن بەدەرمانە هەلكردووە ئەو فەرمانەى كە پیدرابوو گەياندووتە كۆتايى (بەجیهتەناو).

كاتىك لە ئۆرشەليم توش بوو و درايە دەست دەسلەتدارە رۆمىيەكەى شار، داوايەكرد كە وەكو يەكێك لە هاوئىشتمانيانى رۆم رەوانەى بەردەرگای ئىمپراتۆر بكرىت. ئەم داواكارىيە وەكو ئەو وابوو كە كەسىك بىهوىت لە (ناو)ەو بىخاتە ناو ئاگر. لەو كاتەدا نېرۆن (Neron) ئىمپراتۆرى رۆم بوو كە سەردەمى لاوتىيەى بۆ سەر دەبردو كەم تا زۆرلەژىر كارىگەرى داينەى خۆى سىنىكان (Senecan) ى فەيلەسووفدا بوو. ئەم گيانەووەرە دڕندەيە هيشتا دەمامكى لە سەر دەم و چاوى لا نەبردبوو و خۆى بە پشتگيرىكەرى هونەر و قوتايى فەلسەفە

و ئايىن دادەنا. لەو رۆووە مۆلەتى بە پۆلس دا كە چەند سالىك لەژىر چاودىريدا بىت و لە پەرەستگاي رۆمدا دەست بە فێركارى و پروپاگەندەبكات. چەند سالىك پىنەچوو كە گيانى گلاوى نېرۆن دەرچوو و دەمامك. لە سەر دەم و چاوى لاچوو كە خراپكارىكى (لەچارەسەر نەهاتوو)ە. فرمانيدا داىكى بىنكىنن، ژنەكەى بە لىدان كوشت. سىنىكانى داينەى خۆى ناچاركرد كە دەمارەكانى خوينىخۆى بكاتەو و لەناكامدا تاوانىكى شوومى لەمىزودا ئەنجامدا. بەو گرمانەو كە شاعىرىكى خاوەن ئىلھامە، شارى رۆماى ئاگر تىبەردا تا بۆ هونىنەو دى داستانىكى "گەورەتر لە داستانى هۆمىرۆسى لە ئاگر گرتنى شارى ترويدا" بنەمايەك داين بكات.

نېرۆن لەو دەگەر كە گوناھى ئاگر تىبەردانى رۆم بختە ئەستوى بىنگوناھىك. بۆيە چووە لای مەسىحيەكان و باجى ئەم تاوانەى بە سەر ئەواند اسەپاند.

بۆ ئەشكەنجە و ئازاردانى مەسىحيەكان پشوى گشتى راگەياندو گروپىيانى لە مەيدانى شاردا خستە بەردەمى شىران. لەكاتىك كە هاوارى "بۆىسزارى تەماشاكەران بەرز دەبوو ئاسمان، قوربانىيەكان سەرودى "خواوەند شقانىمنە، پىوستىم بە كەس نايت" يان دەچرى.

كۆمەلەىكى تریان لەخاچدا و وەكو مەشخەل ئاگرى تىبەردان و بۆ شوكرانەى هەنگاونانە سەرکەوتووەكانى لە شەقامەكانى شارى رۆمدا خستە گەران و بە نىگايەكى مۆرەو لىيان رومانىو هاوارىكرد: "مەنزوومەيەكى ئاگرين، نوڭگەريەكى هونەرمەندانە كە دونيا هەرگىز هاو وینەى نەبينىو!"

سانت پۆلس بىنەرى شىتايەتییە روو لە زيادبوونەكەى نېرۆن بوو دەزانى كە رۆژى تەمەنى ئەويش رووى لە كۆتايى بەلام ترسى نەبوو و دىگوت خۆشخالم كە: "بەچاكى جەنگام و خولى خزمەتم گەياندە كۆتايى و بپواى خۆم پاراست."

نېرۆن بەشپۆيەكى ئاوارتە (ئىستىسنايى) پۆلسى، وەكو يەكێك لە هاوئىشتمانيانى رۆم، خستە ژىرچاكەى تايەتى خۆى و فەرمانيدا كە نە فرپى بدەنە بەر شىران و نە لە خاچى بدەن. بەلكو وتى لە سەرىدەن و بەدەم هاوارەو "كۆتايى مەسىحييەتى" ى راگەياند. بۆئاگە لەو دى كە كۆتايى ژيانى سانت پۆلس سەرەتاي كلىسای مەسىحيەتە.



شادی و رەنجە ھەنگاوی ژوورتی ناو و ناسوودەیی گیانی خۆی لە کونجە خەلۆتەکە ی ژیاڤە تاییەتیەکە ی خۆیدا دەبینیتەو.

لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا، ئەمە ئیمپراتۆر بوو کە بە توندی پتویستی بە نارامی و دلتاسوودەیی قوتابخانە ی ستۆسیزیم ھەبوو خەلک فیتری رینگە ی کوشتار و خوینریژی بکات بەلام ئیپیکتیۆس دەیتوانی فیریان بکات کە چۆن بژین. ئەم دووانە کە لە ناوداران ی قوتابخانە ی ستۆسیزیم یەکیکیان ناغای خەلک بوو بەلام ناشاد و ئەوێتر ناغای خودی خۆی بوو بەلام شادومان و رازی بوو.

- ۲ -

مارکۆس ئۆرلیۆس ئەرکیکی لەئەستۆدا بوو کە بە ھیچ شیوەیەک لەگەڵ مەعنەویاتییدا گونجاو نەبوو. شازادەییەک کە رقی لە شەر و کیشمانەکیش (سواژ)بوو، بۆ فەرماندیی نەتەوێەکی شەرخواز ھەلبژێردرابوو. مارکۆس لەسەردەمی مندالییەو مەیلیکی پراوپری بۆ فەلسەفە ھەبوو و دەیهووست بێت بە فەیلەسووف.

شیوە ی ژیاڤی سوکرات سینکیەکان، ئەو فەیلەسووفە بۆباکانە ی کە راستی و دروستیان بەسەر کۆکردنەو ی مال و ساماندا، پەژراندوو، لەگیانیدا ئاگریکی ھەلکرد. جلی شری لەبەردەکرد و لەسەر تەختیکی زبر دەنوست. لە ھەژدە سالییدا بە ناچاری دەستی لەفەلسەفە شۆشتەو تا بۆ جیگری ئانتونیوس (Antonius) ی مامی، کە ئیمپراتۆری رۆم بوو، پەرورەدە بکری. کاتیکی ئانتونیوس لەسالی ۱۶ ی زایینیدا مالتاوی لەدونیاکرد، ئۆرلیۆس بەپێچەوانە ی ھەزی لەدلی خۆی بوو وارسى سامانی نەخوازارو (داوانەکراو) و شەر و کوشتاریکی بەناھەق. لەو رۆژە بەدواو، زینی ئەسپ، بوو بە تەختەکە ی دەواریکیش لە مەیدانی جەنگدا بوو بە کۆشکەکە ی. لێرەدا، لەژێر رووناکی کزی چرای رۆنی، ئۆرلیۆس پەرتووی "بیرکردنەوکان" ی خۆی لەبارە ی ژیاڤ نووسی. سێبەرە بۆ رووناکی و لەرزییەکانی ھیکمەت و زانست لەژێر فشاری ئەو پیلانە ی کە بۆ کوشتارەکانی رۆژی دواتر دایدەنا، لەناو دەچوون.

ئۆرلیۆس و ئیپیکتیۆس

دوو دەرکەوتە ی دلیری فەلسەفە ی ستۆنییزم

ئۆرلیۆس (۱۲۱- ۱۸۰ ز)

ئیپیکتیۆس (لە دەورووبەری ۶۰ - ۱۲۰ ز)

(مارکۆس ئۆرلیۆس) ی ئیمپراتۆر و ئیپیکتیۆسی نۆکەر، دوو نمونە ی بەرجەستە ی فەلسەفە ی (ستۆیکی)* نە، فەلسەفە یەکە بەدلیریەو چارەنووس قبوڵدەکات. ئەم دووانە کە لە دوو جەمسەری دژبەییەکی چارەنووسی مرۆفی کەوتنەری، لە خالیکدا بە یەکتەر گەشتن. مرۆف ھەم دەرکۆ دیلی شادییەکانی خۆی بێت و ھەمیش دەتوانیت بەقەید و بەند و زنجیرەو شادوسەرەست بێت.

ئیمپراتۆر لەلوتکە ی بەرزی و گەورەییەو سەیری خوارەو ی کرد و لە دلی شادی و دلخۆشیدا، رەنج و خەمیکی شاراو ی بینی و خولامەکە لەنشیوی سووکی و پەستییەو سەری ھەلبری و بینی کە تەنانت دەتوانی لە دلی رەنج و خەمیشدا سۆراخی و خوشحالی بکات. بەلام ھەردووکیان لەسەر ئەو کۆک بوون کە "مرۆفی ژیر لەم وەرچەرخانەدا، لەم شکۆ و پەستی و

* زینون (نزیکی ۳۰۰ سال پ.ز) بە دامەزرێنەری ئەم فەلسەفە یە دادەنری، ناوی ستۆیک لەرشە ی (ستۆیا) ی یۆنانییەو ھاتوو کە مانای (بەردەم پایە) دەبەخشیت، لەراستیدا زینون لەبەردەمی پایەکی شاری ئەسینادا شاگردەکانی کۆدەکردەو (فەرھەنگی سۆفیا، نۆسخە ی کوردی، ۱۱۵۵، وەرگێرانی بەرھۆز ھەسەن)



ئۆزلىۋىس بەرھەمى ئەزمونى تالى ژيانى خۇي بەم شىۋەيە ۋەسەدەكات: "ژيان كېشمانەكېش و مەلەنەيەكى بەردەۋامە. گەشتىكە بۆ سەرزەمىنىكى سەرسۈرھىنەر..." ئەو لە كارەكەي خۇي بېزاربۇ، لەو روۋەدە كە ناچاربۇ بېيىتە مېراتىگى پاشايەتى بەتۈندى ناراحت و دەردەداربۇ. ئەو بەرامبەر بە برواي خۇي ۋەكو فەيلەسوفىك، لېتاتۋوبى خۇي چەشنى ئىمپراتۋرىك و دلرەقى و بىبەزەيەكەي خۇي لە وىنەي سەربازىكدا بو بە خۇ بەدەستەۋە دەرىكى پەتى و لەھەمان كاتدا ببۇ بە خۇ بە دەستەۋە دەرىكى پەتى و لەھەمان كاتدا خولقىكى سادە و مېھرەبانى ھەبو. ئەو تەنیا لە تۋىي لاپەرەكانى پەرتۈكەكەيەۋە دەيتۋانى بەچارى دل بېيىت و ھەر لەۋىدا بو كە لەناو ئەو *گلادىاتور و تاۋانبار و دزانەي كە سوپاكەي ئەويان پىكەدەھىنا، ئاسودەيى خۇي بەدەستەھىنا. ئەو كەشتىۋانىكى ئاشتىخۋاز بو كە لە دەرياي زىياناۋىدا بۆ پېشەۋە دىناژووت.

گروپىك رۆمى پەلەپرست بەوگرمانەي كە ئەو دل شەپرى نىيە، لاپردنى ئەويان بەئاسان ۋەرگرت و بە رىبەرايەتى يەككە لەسەرداران بەناۋى ئافىدىۋىس كاسىسوس (Avidins cassius) دەستىيان بە ياخىبۇون كىرد. بە گالتەۋە دەگوترا: "ئافىدىۋىس ئارەزوۋى ئەۋەي ھەيە كە لە برى ئۆزلىۋىس لەسەر تەخت دابىشىت. " ۋەندىك كەس لەئىرلىۋەدە بۇيان زىادەدەكرد: "... و لە برى ئەو لە قەرەۋىلەيدا بىجەۋىت. " ئەم بەند و باۋە ئاشىرىنانە كە گوزارشتىيان لە تەختىكى لەرزۇك و ئاقىم و ژىكى بىئەمەك دەكرد، لە ئاكامدا گەيشتە گوبى ئىمپراتور و ھەموۋان چاۋەرى بوون تا بېيىن كە كاردانەۋەي ستۆيكىك لە بەامبەر ئەم قەيرانە چ دەيىت. بەتايىبەت كاتىك كە گەلە كۆمەگىرەكان لە ھەموو شوپىنىك بالاۋيان كىردىتەۋە كە ئىمپراتور مردوۋە و گروپىك لە سوپايەكان نامادەبن كە ئافىدىۋىس لەبرى ئەو لەسەر تەخت دابىنن.

ماركۇس ئۆزلىۋىس بەسەر پېشەتەكەدا دەسلەتدار بو. ستۆيكەكان فېرىيان كىردبو "خۆت بەدەست چارەنۋوسى خۆتەۋە بدە، ژيانى تايىبەتى خۆت درىۋە پىدە و لەگەل سىروشت و دل و دەروۋنى خۆت راستگۇ بە. " زۆرچاكە. سەرمەشق يان نمونەي ژيانى ئەو ئەۋەبو كە ھەردەم

* Gladiateur ۋەشەيەكى فرەنسىيە لە رۆمى كۇندا بەو كەسانە دەۋترا كە لە سىرك يان مەيدانى گشتىدا لەگەل گىانەۋەرى دېندەدا شەپرىان دەكرد (ۋەرگىپ)

(شا)يانە رەفتارىكات. كىردەۋەيەكى ھاورى لەگەل پېشېنى و گەردەنىش و بەدوور لە رق و خراپەكارى. كەۋابو سەربازانى بانگلەكرد تا لىنى كۆبىنەۋە و ئەۋا بۇيان دوا:

"سەربازانى من! بېستۈمە كە باشترىن ھاورىيانى من بۆ لەسەركار لاپردنى من گەلەكۆمەيان ئەمجامداۋە و من ناچارم بە شەپكردن لە دژى ئەۋان ھەلسم. تەنیا ترسم لە شتىك ھەيە و دەترسم ئافىدىۋىس لەساتىكدا كاسىۋس لە شەرمەزارياندا خۇي بىكۆزىت يان كەستىك لە ھېرشىكدا لەروۋى بى ئۆقرەۋىيەۋە بىكۆزىت. لە بارىكى ئەۋادا گەۋرەترىن خەلات كە ئەگەرى ھەيە بېيىتە نىسبى فاتحىك، لە كىسم دەچىت. وانا بەختى ئەۋەم نابىت تا لەو پىاۋە بېورم كە خراپەي دەرھەق كىردوم ۋەلەگەل ئەۋەكەسەي، كە ھاورىيەتى خۇي لەگەل من بىرۋە، ھەروا بە ھاورى بىنەۋە. " ئۆزلىۋىس گىرۋەدى ھەمان ئەۋ شتە بو كە لىنى دەترسا و خەلاتەكەي لەدەستدا. يەككە لە ھەۋادارە توندوتىژ و بىئۆقرەكانى، ئافىدىۋىس رىكابەرى لە پەل و پۆ خست. سەربازەكەيان دەيانەۋىست گەلەكۆمەگىرەكانى تىش لەناو بەرن بەلام ئۆزلىۋىس پىلانەكانى تىكدا و گوتى: "لېگەپىن با ھەلەتۋەكان بگەپىنەۋە مال و تالانكراۋەكان مال و سامانى خۇيان پەيدا بىكەنەۋە. ھىۋادارم بتوام ئەۋ قوربانىيە كلۇلانە لەمەرگ رىكار بىكەم كە ھەنوكە لە سزاي خۇيان ئازار دەچىت.

پاشان شەخسى خۇي لەگەل ژنەكەي بۆ ناۋچەي ياخىيەكان بەپىكەۋەت تا ئاۋىك بەئىگرى فېتنە و ئاۋادەدا بىكات. لە ماۋەي ئەم گەشتەدابو كە بەۋى مەرگى ژنەكەيەۋە تۋشى دەرد و رەنجىكى قوۋل بو.

سەپەراي ئەۋ بەندوبانەي كە لەبارەي بىنەكىي ژنەكەيەۋە بلاۋكردبۇنەۋە و ئەۋنىشانە و ئامازەي لەسەر راستىيەكەيان ھەبو، لە تەۋاي ژيانى ژن و مېردابەتيدا، عىشقىكى يەكرەنگ و فېداكارانەي بۆ فۇستىنا (Faustina) ى ژنى ھەبو و ئەۋ فېداكارىيە دۋايەركى ژنەكەيى ھەروا بەردەۋام بو. پەيكەرىكى زېرىنى ھوشىۋەي بۆ دروستكرد و لەھەموو گەشتەكاندا پى بو. بە يادى ئەۋەدە خانۋىيەكى بۆ بىنەۋايان دروستكرد و ھەموو رۆژىك لە بەرامبەر پەيكەرەكەي دەكەۋتە نزا و رازونىياز.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ھەۋلى دەدا بەسەر خەم و رەنجى خۇيدا زال بىت تا لەگەل فەلسەفەي ستۆيسىزىمدا راستگۇ و بەئەمەك بىت؛ "لېگەپىن با بە يەكسانى لە بەرامبەر شادى و خەمدا



بىيىن ولە زەنازەنا و ھەراوھۆزىيە خراپكاران و بۆختان و زەمى گەو جان داپىسى ھەلئەگرىن و نەكەوينە ھەيەجانەو. "لەبارەى فۇستىنەى ژنيەو دەيگوت: "چەندە باش بووگە ئەو لەخەونە تەم و مژاويەكەى ژيان چاوى ھەلئەنا. "بەم جۆرە دىسانىش گەراپەو مەيدانەكانى شەر و بىيانىيە بىگوناھەكانى لەبەرختارى دەسلەتەكەى كوشت و ھەولیدا تەعبىرەك بۆ "خەونە تەم و مژاوى" يەكەى خۆى بدۆزىتەو. لەم مۆتەكە سەرسوھىتەرەدا، فەيلەسووفەكە گەيشتۆتە پەلەپاشايەتى، وەكو مەوۆفەكە كە لە ناكاو لە خەورا پەريو و زەينى بەوھەم و خەيالائى بىپنەما بارگاوى بوو، لەبارەى ھىكمەت و زانستەو دەدوئەت و لەھەمانكاتدا دەست لەكارى گەوانە دەدات دەلئەت: "ھەموومان لە رەنج و خەمدا براى يەكتەين. مەن ناتوانم لەگەل كەسەك دەمارگەزەم يان خۆم لىيان بە جيا بزام. چونكە ئىمە بەشۆوھەكى سروشتى وەكو دەست و پى و پىلۆى چا و رىزەكانى ددان، بۆ يارمەتيدانى يەكتە تافىرناوين.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، خۆى لە ھاوړپىيەتى براكانى كە بە مەسيحى ناسرا بوون لادەدا. وايدەزانى كە ئەوان پرايان بە جۆرە "پاشايەتییەكى سەيرى ئاسمانى" ھەيە كە لەگەل دەسلەتدارىتى رۆمەكان لەسەر زەويدا لەدوژمنايەتییەكى ترسناكدايە. ئەو لە بلاوونەو پىشكەوتنى بېروا نوپكەدا، دوژمنايەتى و كىشمانەكىشى ئايدىليزىمى مەسيحايەتى لەگەل ئىمپىريالىزىمى رۆمى پىشبنى دەكرد و لەدەروونى خۆيشيدا كىشمانەكىشىكى ھاوشۆو دەبينى.

تەقوا و دورەپەريزيەكەى ھى مەسيحىيەكان بوو و پەرەستىيەكەيشى ھى رومىيەكان بوو. سەرەنجام ھەستى پەلەپەرستىيەكەى بەسەريدا زال بوو و فرمانيدا كە پىشەوايانى مەسيحى لە خاچ بدرين.

ئەمە تاريكتەين خالە لاوازە ئەخلاقيەكەى و گەورەترين تراژىدياى ژيانى بوو. كەوتنە ناو قەلەمپەردى دەسلەتدارىتى ئاسمانى بۆ ئىمپىراتۆرىش بەقەد خاوەن توانا و ئەوانەى سامان پاشەكەوت دەكەن، زەھمەت و دژواربوو.

- ۳ -

بەلام ئەم كارە بۆ خولامەك گەلەك ئاسان بوو، بۆيە ئىپىكتىتۆس لە ئۆرليۆس خۆشەختەر بوو چونكە ئەسانى دەيتوانى گيانىكى ئازاد و ئاسودە و بىتقەيد لە جەستەيەكدا، كە لە بەندى

خولاميدا بوو، پەروورەدە بكا و دەيگوت: "مەن ھىچم نىيە تا لەدەستبەدەم جگە لە ژيانم." و ھىژايى و نرختىكى كەمترى بۆ ژيانى دادەنا وەك ئەو دلبەندى و تاسەيەكى كە ئۆرليۆس بۆ تانچ و تەخت ھەبوو. لەبارەى بەسەرھاتى ئىپىكتىتۆس شتىكى زۆر نازانين بەلام لەوەى كە لە بەر دەستاندايە بە ئاشكرايى ديارە كە ئىپىكتىتۆس كەسەك بوو كە مولىكى خۆى بوو. لەگەل ئەوھشدا كە خولام بوو و قاچىكىشى شەل بوو، يەكەك لە خۆشالترين خەلكانى رۆژگارى خۆى بوو. چونكە لە لەشە نەخۆشەكەيدا گيانىكى تەندروستى ھەبوو. باش تىگەيشتبوو كە گوئى بۆ رىنمايەكانى ئەقلى ھەلخات و پشت لە و يستەكانى دلى بكات؛ "ھەركاتەك نەتوانى ھەنگاوانەكانى خۆت بگەيىنە ئاستى پەلەپەرستى، ئەوا ئەمە لەگەل ئەو بگويىنە."

ئىپىكتىتۆس رەوشە سووك و پەستەكەى خۆى لە ژياندا بەبى بايەخى و بە زەردەخەنەو پەسندكرد و وەكو ئەكتەريكى شانۆ ھەم باش فير ببوو كە چۆن خۆى لەگەل دەردورەنجدا بگويىنەت و ھەميش وەكو تەماشاكەريكى سەرخۆش، دەيزانى چۆن بە رەنج و دژوارىيەكانى خۆى پىبەكتەيت.

گەورە (ئاغا) كەى ئەو، ستەمكارىكى تازە بە دەسلەت گەيشت بوو كە چىژى لە ئەشكەنجەى ژيەدەستان وەردەگرت.

رۆژيەكان ئىپىكتىتۆسى ئازار (ئەشكەنجە) دەدا و ئەو (ئىپىكتىتۆس) بە گەردەنیشەو گوتى: "وا باشترە واز بىنى مەگەرنە قاچم دەشكىنى" و كاتەك قاچى شكا فەيلەسووفەكە بە ھەمان گەردەنیش و پشودريزيەكەى پىشودريزيە پىدا: "نەمگوت قاچم دەشكىنى؟!"

بۆ ھەركوتەك پىشوتايە بەدبەختىشى لەگەل بوو. دواى ئەوەى كە گەورەكەى جىھانى جىھىشت، ئازادىيەكەى خۆى بەدەستەينا و لە رۆما دانىشت و كەوتە وتنەو و وانەكانى فەلسەفە. دۆمىسيەن (Domitian) ئىمپىراتۆرى رۆم، ئەو لەگەل چەند فەيلەسووفەكى تر لە شار كەردە دەروو. لەو كاتەدا ستەمكارى و ھىكمەت نەياندەتوانى لە يەك شۆيندا بىن.

ئىپىكتىتۆس لە يۆنان قوتانغانەيەكى كەردەو و ناو بانگىكى دەركرد بەلام ھەروا بە ھەژارى مايەو. ئەو بە ھەمان بى بايەخى و بى پىتەيى ستۆيكەكان سەيرى ناوبانگ و ھەژارى دەكرد.



روژتيکیان چراکەیان لى دزى، بەلام ئەو نيازى تەمىکردنى دزى نەبوو و وتى: "دز بەهەيەکی گرانى بە چراکە داوێ چونکە چەند (شاهی) یەکم، کە نرخەکەیتى، لەدەست داوێ بەلام ئەو گیانى خۆى لەبەرامبەریدا گلاؤکردووە". لەروانگەى (ئىپىکتىتوس) هەو نازادى گيان لەدونیادال هەموو شتیک بەنرختر بوو؛ "ئێو دەتوانن لەشم بە زنجیر ببەستنهوه... بە برسیەتى بهێلنهوه، تەنانەت دەتوانن لە ناوم بەرن بەلام ناتوانن نازارم پێگەینن (نازار بە (من) بگەینن). ئەم "من" بەشە نەمرەکەى بوونی منە."

بەم جۆرە ئىپىکتىتوس بە لەشیکى رەنج چەشتووە، خەمپەوینى و ناسوودەبى خۆى لە نازادى گياندا بینى و بۆ ئەوێ هەردەم نازادى رۆح بە پارێزراوى بهێلێتەوه، هەرگیز خۆى نەدا بەر ژنەینان بەلام بەتەنیايش نەدەژیا بەلکو ئەو منالەى بە زېمناى پەسندکرد کە خزمەکانى بەهۆى دەستکورتى و نەدارىیەوه لە بارى مەرگدا بەجێیان هێشتبوو و پەرستیار (مامان) یکی هێنا مالهەو تا چاودێرى منالەکە بکات.

ئىپىکتىتوس چەشنى فەیلەسووفە ستوێکەکان بە سادەبى ژيانى گوزەراند و لەگەڵ ئەوێدا کە هەرگیز قسەيەکی لە عیسای مەسیحەوه نەبیست بوو، هاوێش پەیداکەرێک بوو کە لە سەر شیوەى مەسیحیەکان ژیا.

"حەقیقەت وەکو رووناکی خۆر لە دەمیلە (یان کلاؤرۆژنە)ی جۆراوجۆرەوه رووناکی بۆلاو دەکاتەوه یان بە واتایەکیتر لە کات و شوێنە جۆراوجۆرەکانەوه و بە روونکردنەوهی جۆراوجۆرەوه پێمان دەگات. بەلام حەقیقەت و واتاکەى لە هەموو بارێکدا یەك شت هەرۆک باوکایەتى خواوەند و براىەتى تاکەکانى ئادەمیزاد و دەستورى کارى "بەخشەو ببورە" هەموویان تەعبیری جۆراوجۆرى یەك حەقیقەتن. "بى قسورى کردن ببەخشە و لەو کەسانە ببورە کە ناتوانن پاداشتی چاکەى تۆبەنەوه."

لەسەر و هەموو ئەمانەشەوه و بەپێچەوانەوى ئۆرلیۆسەوه، ئەو پیاویکی ناشتیخواز بوو و ناشکرای دەکرد: "ژيان لەپاستیدا شەر و جەنگ بەلام جەنگ لەگەڵ دۆژمنایەتیدا نەك لەگەڵ دۆژمن" ئىپىکتىتوس دەیوت: "دۆژمنەکانى خۆتان بەهۆى بە دۆستکردنیاوە لەناوبەرن."

* مەبەست بەخشینى مال و گيانى لىبوردەبى

ئەم رایە لە تویی چیرۆکیکی دلگیردا بەم شیوەیە دەردەبرێت: "لىکورگوس (Lycurgus) ی یاسادانەرى سپارد لەکاتى هیورکردنەوهی ئاژاوەیەکدا کەوتە بەر هێرش و چاویکی کوێربوو. هێرشبەریان دەستگیرکرد و بەویان سپارد تا سزای بدات بەلام لىکورگوس لەگوناھەکەى بۆرى و کردى بە قوتابى خۆى، چەند مانگێک دواتر لەگەڵى چوو بۆ تیاتر و (Tueartre) و لەبەرامبەر چاوە پر لە سەرسامییەکانى خەلکدا وتى: "من دەرەق بەم کۆرە بەگوێرەى داد و لۆژیک هەندى سزام بە رەوا بینى. ئەوم لە وێنەى تاوانبارێکدا وەرگرت و ئیستاکە وەکو تاکیکى بەرپێز و هێژا بە ئێو دەسپێرم."

ئەم چیرۆکە کە پێناسەرى ناکارى لىکورگوسە لەگەڵ میزاجى (ئىپىکتىتوس) یش دا بە تەواوەتى دەگونجێت. ئەو لە بەرامبەر ئەو رەفتارە ناشیرین و ناپەسەندانەى، کە لە تاوانبەدانەوه دەبینى، چاکەى دەنواند و ئەوانى بۆ خەلکیکی بەرپێز وەرەچەرخاند.

- ٤ -

بەم شیوەیە دەبینن کە ئۆرلیۆس و ئىپىکتىتوس لە دوو رێى جیاوازهوه چوونە ناو قوتابخانەى ستۆسیسزم و روانگەى جیاپان هەبوو. فەلسەفەى ئىمپراتۆر نینگەتێف بوو و دەیگوت لەبابەت ئەو شتەوه کە بە دەست نەکەوتووێ خەمگین مەبە، بەلام فەلسەفەى خولامەکە ئەرینى بوو و دەیگوت بەوهى کە هەتە شادوومان بە.

ئۆرلیۆس هەولێدەدا چاوە لە ئاست گلاویەکانى جیھاندا بنوقینێت و نەیانبینێت؛ "کاتێک خیار تال بیت، فرێیبدە. ئەگەر درک لەسەر ریت روواوه، خۆت لى لابدە. بەس ئەوەندە. ئیتەر مەپرسە کە لەبەرەتدا بۆچى ئەم جۆرە شتانە ئافرێنراون." بەلام ئىپىکتىتوس هەموو گلاوى و دژوارىیەکانى ژيانى وەکو بەشى پێویستى ژینى قبوڵکرد؛ "لە بەرامبەر تالێدايە کە شیرینى هێندە شیرینە. بەهۆى دەرچوون لە تاریکیەوهیە کە هەلھاتنى خۆر ئەوها شادىبەخش و خەونامێزە."

جیاوازی بێدۆزە فەلسەفییەکانى ئۆرلیۆس و ئىپىکتىتوس لە سەرئایى رەفتاریاندا دیارە. ئۆرلیۆس پێکی شکو و گەورەبى بە تەواوەتى هەلەدەدات و ئێمە لەدەردەکەى دورودەخاتەوه "کامیلۆس (Camillus)، سپیۆ (Scipio)، سزار (Caesar)، ئۆگوستوس (Augustus)،



هادریان (Hadrian)، ئانتونیوس (Antonius) "نەم ئىمپراتۇرانە ھەموویان لە یاد کراون. ھەمووشتیک بە ھەلەداوان ڕووی لەکۆتاییە و ھەکو ئەفسانە دێرینەکان ساتیک دینەسەر زمانی نەم و ئەو وپاشان لە ناو یاد چوونەویدا لە یادەکاندا دەسپێنەو. "بەلام ئیپیکتیئوس کە بە رادەى کافى رەنجو دژواری چەشتوو بە ئومیدی هاتنی ڕۆژگارێکی باشتەر توانا و ھیزیکی دەروونیمان پێ دەبەخشیت؟" قایل بە. ئەوێ خوا بۆی کردووی بە چارەنوس لەو بەرزترە کە تۆ ھەلێ دەبژێری. نارام و دلنایە کە سبەى، وەکو ئەمڕۆ، خواوەند ئەوەت پێ دەبەخشیت کە بۆ گیانت شایستەترە. "کەواتە فەلسەفەى ستۆیکی دوو مەبەستى ھەیە. لە لایەکەو لە خۆپەستى و بەفیزی دەولەمەندان کەم دەکاتەو و لە لایەکی ترەو بۆفیزی و خاکیى دەستکورتەکان بەھێز دەکات. نەم فەلسەفەى توانای ئەویمان پێدەبەخشى کە لە راست و ڕیکی تەبیەت و چاکەکاریی ژياندا ڕاددەى ناوەند بەدەستبێنن. لەم بابەتەدا ھەردوو فەیلەسووفە کە ھاوڕێنە. دەولەمەندى و ھەژاری، ئاغاى و کۆیلاى، شادی و ڕەنج، بە مورا گەیشتن و نامورادی ھەموویان مەسەلەى بۆ متمانەن گرنە ئەوێ کە ھەموو خەلک لە کۆتاییدا یەکسان. تیرەى ستۆسیزم دەبیت بەیەکەمین پارتیی دیموکراتیک لە میژوودا دابنریت.

ئۆرلیۆس و ئیپیکتیئوس دیانگوت؛ ھەموومان دیلی چارەنوسی خۆمانین. تاکەکانی مەژۆ لە بارودۆخی جیاوازدا ھاتوونەتە دنیاو بەلام سەرئەنجام ھەموویان چارەنوسیکی وەک یەکیان دەبیت. مەرگ زیاتر لە دەولەمەند دەستینیت تا ھەژار بەلام بەھەر حال ئاکامە کە یەك شتە. ئەوێ بەجی دەمینیت گیانیکی نەمرە. کەواتە وەرن بە سەری خۆبەدەستەویدا بۆ چارەنوسی خۆماندا بنوینین چونکە دەزانین کە ئەمە ڕێگایەکی قایلکەرە. ئۆرلیۆس دەلێت: "بۆھەر کۆیەک کەدەتەوێت فریم بدە. من خواى خۆم لە زەمیرە ساف و رووناکەکی خۆمدا ھەیە. " ئیپیکتیئوس لە رەوشیکی ھاویشویدا دیاریدەکات: "من دلەم بەو خۆشە کە خواوەند گیانی منى بە خۆم بەخشووە و ھێندە بايەخى پێداوم کە گۆڕاپەلێ ھیزی خوايەتى خۆم بم..."

کەوابوو تۆ لە (خودى) خۆتدا، نزیکترین ھاوڕێی خۆت ھەبە و ئەگەر ئاگادار نەبى ترسانکترین دۆژمنى خۆت ھەبە. بەداخووە زۆربەمان گیانیکی بچووکمان لە لەشیکى گەرەدا ھەبە و بەو ھۆیەو ئەو فشارەى کە دەکەوێتە سەرمان ئیجگار قورسە. وەرن بە

* زەرفیەتى خۆمان بپۆین و بەگوێرەى ئەو بۆین. وەرن بە لە کردووە و ھەبەجان و فیکرەکانى خۆماندا لەبار و سازگاریین. پلەپەرستیەکی زۆر، وەکو مەنخواردنەوێەکی لەرادەبەدەر، ترسانکە پێکی یەکەم چۆ دەبەخشیت، پێکی دووھەم سەرخۆشى دروستدەکات، پێکی سێھەم کارەکە دەگەینیتە تەعدا و بۆ ریزی.

لە ھەرشتیک کە ھەبەجان و وروژانی لێدەکەوێتەو جا چ دەروونی بیت یان جەستەیی، خۆت دوور خەرەو چونکە دەبیتە ھۆی تاریکیینی و ستەمکاری. تەواو کۆنترۆلێ لەسەر نەفسى خۆت ھەبیت. ئەوێ بە تۆ دەگات لە چاکە و خراپە، بە گیانیکی نارام قبوڵبکە. دلنایە کە خوا لە تۆ زانترە بۆیە بەگوێرەى پەزنامەندى ئەو ژيان بەسەر ببە. بە واتایەکیتر ھاوڕێیەتى پەوتى سروشت بکە کاتیک بەرەو کۆتاییەکی واجبکراوت دەبات. ئەو بەدەختییە رۆتین و ئەو دژوارییانەى کە رووت تێدەکەن پەنگە ئەو بەرەستانە بن، کە بۆ تاقیکردنەوێ گیانت، لەسەر ڕێگای تۆیان داناو. پشت بە ھوكمدان و خۆشەویستى و چاکەى خوا ببەستە. ئەوێ دیتە پێش تەواو. تەنانت مەرگیش پەرۆزە گەر لەدایکبوون پەرۆز بیت. ھەریەکە لەو پێشھاتانە داوێتیکە بۆ گەیشتن بە سەرى مالتیکیتر و چوونە ناو قۆناخیکی سەرروتر کە خوا پێشتر بۆی بەوپەرى راستى و وردبینییەو ھەلبژێردراو.

ئەركى تۆ لە ھەر قۆناخیکی ژياندا لە ئەركى ئەكتەرى تياتر و دەکات. فێرى قسەکانى خۆت ببە و یەكەجار لەگەل کردووەکانى خۆت و پاشان لەگەل قسە و کردارەکانى ئەكتەرانىتر بگۆنجینە (ھاوئاھەنگ بکە). لە خولق و میزاجى خۆت وردبەو و بیپشکنە و داواکراوەکانى بەجی بگەیینە. "خواوەند دوو گۆی پێداوین لەگەل زمانیک و اتا دوو قسە بیستە و قسەیک زیاتر مەلێ. " دوو گۆی بۆ بیستن، زمانیک بۆ دوان و دوو دەست بۆ ئەنجامدانى چاکە و چاکەکارى. بە روویەکی کراووە گۆی بۆ قسەکانى براکت رادیرە و لە خەم و رەنجەکانیدا ھاوێش و خەمخۆرى بە، بەلام گلیەبى و سکالا لە خەم و رەنجەکانى خۆت مەکە. لە ناو خەلکدا و لە کۆمەلگای گەرەى مەوێدا وەکو ئەندامىکی دلیر و ئومیدەوار و ھاوکار بۆ.

* فراوانی لەخۆگرتن (Capacity) و. کوردی



بیردۆزه رامیاریه‌کانی فەیلەسوفە ستۆیکەکان، وەکو بیرونا ئاکاریەکانیان، ھەموویان گشتی و جیھانی بوون. ئیمپراتۆر گوتووێتی: "لەو روودەوێکە ماركۆس ئۆرلیۆس، شاری من رۆمە، و لەبەر ئەوەش کە مەرۆڤم و لاڤم ھەموو دونیایە." و ئیپیکتیتۆس رایەکی ھاوشیوەی دەربرێوە، لەویدا کە دەلیت "لە ژياندا لە ژێر فەرمانی ئەقلا بەو لە بری ئەوەی کە تەنیا ئەندامێکی خێزان و شار و ولاتی خۆت بێ، ھەولێ بەو بێ ھاوولانی ھەموو تاکەکانی مەرۆڤ."

تەنیا لە و پێگەییەو، واتا بە گۆڕینەوێ شەھودەت بە دلۆفانی و نەفەت بەخۆشەویستی، دەتوانی ژيانێکی ھاوناھەنگ و گونجاو لەگەڵ پەرەزەماندە خاوەندەت ھەبێت.

ھەریەکە لە ئۆرلیۆس و ئیپیکتیتۆس پێداگریان لەسەر ھاوکاری و ھەروەزی خەڵکان دەکردووە لەپێگەیی ئامانێکی ھاوبەشدا. بەکورتی دەبێت کە ئەم ھەردوو فەیلەسوفە ستۆیکە قسە و دەربرینی ھاوشیوەیان ھەبێ. ھەردووکیان پێکھاتە (ستراکتۆری جیھانی بە لەشی مەرۆڤی بەراورد دەکەن) بەشیوەیەکی جیاپانە و تاکانە سەیری ھیچ بابەتێک مەکە و وا دامەنێ کە مەسەلەیک تەنیا پەییوەندی بە تۆوە ھەبێ. کاری تۆ دەبێت بەگۆڕەوێ کاری دەست و پێی تۆ بەمەرجێک کە ئەوان ئاگاداری پەییوەندی خۆیان بن لەگەڵ دل و دەرووندا."

شتێکی سەرئێخراکی شە کاتێک ئێمە ھاوشیوەی ئەم بیروپایانە فەلسەفەیی ستۆیسیزم لە بنەماکانی مەسیحییەتیشدا دەبینرێن، لەویدا کە سانت پۆلس دەلیت: "ھەرچەندە ئێمە جیاپانە بەلام لە راستیدا ھەموومان ئەندامانی بەدەنیکی جیھانین... ھەموومان ئەندامانی یەکتەین." ئەو شاعیرە رۆژھەلاتییە سەرئێخراکی ئەو خالە داوێ کە گوتووێتی "رووناکی حەقیقەت لە زەینی خەڵکاندا رووناکیدانەوێ جیاوازی پەیدا کردووە. نەوێکان (رووناکیدانەوێکان) جیاوازی بەلام حەقیقەت یەکتە شتە."

- ۵ -

ئەم کورتەییە، کۆمەڵەیەکە لە فەلسەفەیی ستۆیسیزم کە لە رووی بنەما ئاکارییەکانەوێ ھێندە لە مەسیحییەتەوێ دوور نییە و وەکو مەسیحییەت فەلسەفەییەکە کە دەکری لەگەڵ ھەرکەسێک بگونجێت. شتێکی تەواو لۆژیکییە کە دوو مامۆستای خاوەن پێزی ئەم قوتابخانە فەلسەفییە، لەبەرترین و نزمترین چینی کۆمەڵگا ھەلسابن. ئەمە یەکتە لەوانە دیارەکانی میژووێ کە

مامۆستا رەشبینەکە ئەم قوتابخانەییە، منالێکی خۆشەخت بێت لەکاتی کە مامۆستا گەشبینەکە زرمالێ پێداویستی و ناتاجی بێت. ئۆرلیۆس گوتووێتی: "دوێا سەرتاپا خەم و دەردە گەرچی پاشاش بێ." و ئیپیکتیتۆس ناشرای کردووە: "دوێا لیوانلیۆی شادی و خۆشییە ھەرچەندە خولامیش بێ" و کێ نالێت کە ھەردووکیان راستیان کردبێت.



دەكرى پرون كوردنەۋى ژيانە سەرەتايىيەكەى سانت ئاگوستىن بەكورتى لەراز و نيازەكەيەۋە دەرك پىبكرىت كە دەيگوت "ئەى پەرۋەردگار داۋىن پاكى و تەقوام پى بېخشە، بەلام نەك ئىستا." ئەو تامى گوناھى چەشت بوو و رقى لەو مېۋە ياساغراۋە بوو كەچىژەى دەبەخشى يان بەۋاتايەكىتر چىژى لەو مېۋەيە ۋەردەگرت كە رقى لىبوو. سانت ئاگوستىن كە لە سالى ۳۵۴ى زايىنىدا لە باۋكىكى خانەناس و دايكىكىمەسىيى، لەدايكبوو ھەر لە تاقى ساۋايەتايىيەۋە كەۋتە ژېر كاريگەرى بېرۋاى ناودژ(دژيەك). باۋكى دەيوست بېت بە مامۇستا و دايكى خاۋيار بوو بېت بە قەشە سەرەتا باۋكى بوو بە پىنمايىكەرى و ئاگوستىن كەۋتە خويىندى فەلسەفە و واتاكانى دەرپرېن و ھونەرى و وتاردان كە دەتوانىت ھەلە(خەتا) بە ھۆى پەيغە جۋانەكان و گوتە رازاۋەكان راست بەدياردەخت. رۆژگارى منالايىيەكەى بەشپۋەكەى ناسايى بە كار و يارى و ۋەرزشەۋە بەسەرچوو. جاريكىان بە ھاورپىيەتى ھاۋكايەكانى بۆ دزىنى ھەرمى بە درەختى مالى ھاۋسىكەياندا ھەلگەرا بەلام تالى و شورەيىيەكەى شەرمەزارىي ئەم كردەۋە منالايىيە ھىندە كارى كردە سەر گيانى (دەروونى) كە ئاگستىن دواتر چەند بەشى پەرتۈۋەكەى خۆى بەرۋونكرەنەۋى ئەم "گوناھە تۆخ". رەش كرد "ئەنگىزەى ئەو لە دزىنى ئەو مېۋەيەدا، برىتايىيەكەى نەبوو و دايك و باۋكى ھەرمىي چاكتريان لە مائەۋە ھەبوو. ئەو گوناھىكى فېتنەكارانە بوو و منىش، ئەى خۋاى گەرە، ئەوم خۆشەدويست. دلبەندى من بۆ ھەرمىكە لەبەر ئەۋە نەبوو كە برىسى بووم بەلكو خۆشەويستى خۆم بۆ گوناھەكەم دەردەپرې."

ژيانى منالى و لاۋىتى ئەو بەم بېسەرۋەرى و تالايىيەۋە بەسەرچوو. ۋەكو فاۋست گوتە بەردەۋام گوناھى كرد و تۆبەى كرودىسان دەستى بە گوناھ كردەۋە و "بە لەپە كوتى" بەرەۋ پروناكى رېگەى خۆى كردەۋە. بەگۈرەى دانپىدانى خۆى لە تەمەنى پىگەيشتن (بالغى)دا پىپاۋىكى "دروژن و ملەستور و فېلباز" بوۋە ھەمىشە بۆ گەمە و شۆخى ئامادەبوۋە "ھەردەم لەناو ئاگرى ئەقېن وشەھەتدا دەكولام و لە ئەغامدانى گوناھ و تاۋاندا پىم ئەردى نەدەگرت."

دەبىت لە قېۋولكرەنى ئەم داخۋايانايەدا كەمىك دوۋد بىن. سانت ئاگوستىن ھىندە لە فشارى بى سنورى خراپەكارى و گوناھدارى رەنجى نەدەچىشت بەلام ئاگايى و ھۆشيارىي ويژدانەكەى بە دژۋارى ئەشكەنجەى دەدا. لە سەرەتاپاى دانپانانەكانىدا روۋبەرۋوۋى لاۋىكى روۋناك و ھەستىار

كۆچى سانت ئاگوستىن (۳۵۴-۴۳۰ ز)

لە گلاۋىيەۋە بۆ پاكى

ئاكارى سانت ئاگوستىن كەم تا زۆر لە ئاكارى *تۆلىستۆى دەكرد. ھەردوۋكىان سەردەمى منالايان بەۋپەرى خۆشگۈزەرانىيەۋە بەسەر برد. ھەردوۋكىان خۆيان دايە دەست تەكا دەروونىيەكانى خۆيان، گوناھيان كرد و رەنجيان چەشت تا سەرئەغلام رېگەيان بەرەۋ روۋناكى كردەۋە و كاتىك لە رۆژگارى پىرىدا بۆ رېگەى راست پىنمايى كران كەۋتە ئامۇژگارى كردى لاۋان تا ۋەك خۆيان لە ئارامى و پاكىدا ژيان بەسەر بەرن و داۋىنى خۆيان بەگوناھ پىس نەكەن. ئەم دوۋانە لەخالىكى دەروونناسى بى ئاگابوون لەۋەى كە ھەبوۋنى بېرىكى روۋناك و ژيانىكى ئارام ھىندە ئاسان نىيە كاتىك كە ھەستەكان لە جۆش و خرۆشدا بىن. تەنيا لەۋ كاتەدا كە ئاگرە دەروونىيەكان كۆزا نەتەۋە و بلىسەكان دەنىشتەۋە دەتوانى بە گەردەنىشى و ئارامىي فەلسەفەيىانە بە سەرياندا زال بىن و جەلەۋ بىكرىن. ئامۇژگارپىكرەنى لاۋان لەلەين پىرەكانەۋە بۆ زاھىدى و لە خواترسى (تەقۋا)، بەتايىبەت كاتىك كە خۆيان لە سەردەمى لاۋىتىدا لە زاھىدى بە دوۋر بوۋنە، ھىندە كاريگەرى نايىت. لەۋ روۋەۋە ئامۇژگارپىيەكانى سانت ئاگوستىن ۋەكو ئەۋانەى تۆلىستۆى خالى بوو لەبىروا و كاريگەرى. بەلام چىرۆكى گوناھەكانى و روۋ تىكرەنى ئەو لە پاكى و پىرۋى يەكەكە لە بەسەرھاتە دلبزۋىنەكانى جىئەنى فېكر.

* Tolstoy (۱۸۲۸ - ۱۹۱۰) گەرە پۆمانوسى روسايى



و ئارام دەبینەوه که گیرۆدەى رەنج و ئەشکەنجەیه که بۆجی باشتەرلەوه نەژیایە کەسروشت و میزاجی داواى دەکرد ئەو شەوق و زەوق و ورژووانی سەردەمى لاوتیتی بە رووچوون بەناو چلکاوێکدا گوزارشت دەکات و دەلیت" ئەو عیشقە توندوتۆڵەى که بەرامبەر بە تیاترو هەببو" وەکو زیادکردنی ئیژنگ بۆ سەر ئاگرێکی درەوشاوه" بووئە هۆی ئەوەی که ئاگرى شەهوەتى زیاتر بلیسە بستییت. دیارە که سانت ئاگوستین تەقوا و داوینپاکى خۆى بە کەم زانیو و لەبارەى گوناھەکانى ڕیگای زیادەپۆوی (یان بى ھۆدەپۆی) دەگریتە بەر. کامەرانی خۆى لە مامۆستایەتى و فیڕکاریى زانستى واتاکانى بەیانکردن بە هیچ دەزانى و بەھۆى نوستن لەگەڵ ژنیك که لیبى مارە نەکراوو، خۆى بى بەزەبیانە سەركۆنە دەکات: "من و ئەوژنە چەندین ساڵ بە نغۆبى لەناو گوناھدا پێکەو ژیاين." و بەرھەمى ئەم پەيوەندییە منالێكى ناشەرى بو بەناوى ئادیوڤاتوس (Adeodatus).

ئاگوستین خۆشەویستى بەرامبەر بە منالەکەى دەردەبەرى و لە ئەقینەکەى خۆى سەرشۆر و شەرمەزار بوو چونکە ئەو بە زادەى گوناھ دەزانى. ئاگوستین چەند پەرتوکیكى لەبارەى "داد و راستى" لە ژبانی مرقفیدا، نووسى بەلام پاشان نكۆلى لەوەکرد که هى ئەو بن. ئەو خۆى بە "گیانیكى نغۆ بوو لە دەریای گومرايیدا" ناو دەبرد. کاشكى هەفدە سالان بوو باوكى مالتاوا دایكى که ئایینداريكي راستین بوو بۆ کورەکەى نزای خیری دەکرد بەلام ئاگوستین دەلیت: "نزای خیر و نەزەر و ئاتاجی دایکم نەیتوانی بچیتە دڵمەوه." ئاگوستین ئامۆزگارییەکەى دایكى که دیگوت: "خۆت بەزینا پیس مەکە و هەرگیز بەچاوى خراب چاو لە ژنیکیتر مەپرە" بە چەست و سووک زانی و هەروا درێژەى بە رێگاکەى دا و یەکیبەنە لە رووناکی و روژنایی هەلەهات"..." بە شوین بزربوویکەوه بووم که لە حەقیقەتەکەى بىتاگابووم

لەو سەردەمەى سەرگەردانییدا که بە شوین گیانی خۆیدا بۆ هەر لایەک بەریدەکەوت، لە بەفریقای زیدی خۆیەوه، هاتە شارى ڕۆما و لەوێوە بەرو میلان کەوتەپرى. لەم شارەدا دەستىکرد بە وانهووتنەوهى واتاکانى دەربیرن بەلام ئەم مامۆستایە هیشتا خۆى لە قوناخى قوتابیەتیدا بوو. هیشتا تینوى گەشەسەندن و قازانجخوازی و پیاھەلگوتن و ستایشى ئەم و ئەو بوو. بەلام تا کەى؟



یەکەمین وانهى که لە بارەى بى فیزی و خاکیتی فیژیو بەم جۆرە بوو. لەستایشى ئیمپراتۆرى رۆمدا وتاریکی بەیانکرد و ئەو قسانەى که؛ "بە درۆ و دەلەسە (قەسەى بى کەلک و تپروھات) بارگاوى بوون، لەلایەن ئەو کەسانەوه، که دەیانزانى درۆ دەکەم، بە چەپلە لێدان و نافەرین گوتن پینشوازی لێکرا." ئاگوستین که لەو سەركەوتنە شاگەشکە ببو، بە گەروویێکی هەلپەفاووه لەگەڵ گروویێک لە ھاوڕێکانیدا چوو بۆ پیاسەکردن لە ناو شەقامەکانى شارى میلان. لە رێدا رووبەرووی سولاکەرێک بوونەوه که "لەو ساتەدا سکی تیر و شاد و کەیفخۆش بو."

ئەم رووبەرووبوونەویە کاریگەرى و شوینەواریکی قوولى لەسەر ئاگوستین بەجى هیشت و لای خۆى بیری کردەوه: "ئەوێ که هەژاریک دەتوانیت بە دەستى بەتال بکړیت، من لەوه دەگەپریم که بە ئافەرىنبیژی و رێزلێنانى بى بەرھەم دایینبکەم که خەلک بەرامبەرەم ئەنجامدەدەن. سولاکەرەکه لە مەستى و بى خەمى و منیش لەو شانازى و سەربلندییەى که بەرم کەوتوو، لەشادی و شاگەشکەبییدا نغۆ بووینە، چ جیاوازییەک لەنیوان من و ئەودا هەیه؟"

لەوساتەوه ئاگوستین بریاریدا که ئیتر دەست لە دەروژەکردنى شانازى و شکۆ و گەورەیی بشواتەوه. ئیتر کەوتە رێگەییەکەوه که بتوانیت گیانە ون بووئەکەى خۆى بدۆزیتەوه. بەپرای ئەو شادیی هەرکەسێک بە میزاج و نیھادی خودى ئەو کەسە پەيوەستە و لەو میانەدا ئەوەى که بە راستى بەنرخە" ئەو شادییە که لە ئومیدیکی بارگاوى بە باوەر" هەلەدەقوێت - پرۆا بە چاکەى خوا و ئومیدەواربوون بە رزگارى گیان.

هیشتا ئاگوستین نەگەیشتبوو کۆتایی کۆچەکەى. "من بە سەر لە خۆباییتی و شانازییدا سەركەوتم بەلام هیشتا دۆراوى شەهوەتى خۆم بووم." لەوڕووه بەیارمەتى ئەو چەند ھاوڕێیەى کۆمەلگایەکی ھاوبەشیی دامەزراند که وەك خۆى پشتیان لە"هەراو ھۆریای ژبان" و لە "بازرگانان و جم و جووہکانیان" کردبوو. ئەوان لە خانوویەکی شێدا کۆ ببونەوه و مال و مولکی خۆیان یەك خست بەلام کۆمەلەى ژنان ھەموو پیلانەکانیانى کردە نەخشی سەر بەفر و ئیرەیی ژنانە ئەم کۆمەلەى پەرشان کرد. لە قوناخەى ژياندا، ھەمیشە بوونی ژنیك رێگەى لە ئاگوستین دەگرت بۆ رزگارکردنى گیانى: "لە رۆیشتن بەرو لای حەق خۆم دوا دەخست چونکە

دهمبيني که مرؤقيکي کلؤل و بېچاره مه تهنيا لهو کاته نهبيت که له باوهشي ژنيکدام. " دايکي ههوليدا ژنيک بؤخوازيت تا ههوه سبازييه کهي کهم بيتهوه. ناگوستين وازی له دلداره کهي خوی هینا که بهتوندی دلای پتوه بهندبوو و بووه دهزگيراني کچيک بهلام ناچار بوو دوو سال بؤ زه ماوهند چاوهري بکات چونکه کچه که دوو سال له تهمهني ياسايي بچوکت بوو. تهم ماوهيهي دووره پيري بؤ " برسييه کهي بؤ تۆقره " ی وهکو نهو نيچگار دريؤخايهين بوو. پهناي بؤ باوهشي دلداريکي تر برد و دهستيکرد به رابواردن و خوشگوزهراني و لهو رووهوه که ههروابه " خولاميکي ناکهس له ناو دهستي شهوهتدا " مابؤوه، چهندهها جار خوی سهرزه نشت کردبوو. سهره نجام گرييهستي ژن و ميژدايه تي (ماره يي) له گهل که سدا گري نهدا و به و گؤرانهي که له رهوشيدا روويدابوو، له ژيانيدا به زگوردي مايه وه.

گؤراني رهوشي، تارادهيه که پيهوست بوو به پارانه وهکانی دايکييه وه. ههروا که تهمهني بهرهو زيادبوون دهريشت زياتر " تۆشبوون به گوناھ " دلای دهريخاندا. شهور و زهوق لهريپگهي چيژه جهستييهکاندا جيی خوی به خزمهت و بهنديهتيدا له بهر دهراگي گياندا و ناگوستين چاوپوشی له خوشگوزهراني و رابواردن کرد له پيناو ناييندا. روون کردنهوي تهم له خورددويی و فيداکارييه يه کيک له بهشه نيچگار کاريگهر و پرهيه جانهکانی " دانپيانهکان " ی نهوه.

ناگوستين له گهل يه کيک له هاوري گيانی به گيانيهکانی خوی له باخه کيدا دانيشتبوو. گيانی که " له ناستونی وهرگرتنی برياريکي ژههراوی " دابوو به ناشکرايی کهوته هيهجان " دوو هيژی دژيه که له گهل يه کتر له شهر و ملمانيدا بوون تا گيانی من داگيربکهن. " هاوار و ههراوهؤريا له لايهين جهستهوه و نارامی و نهرمی نواندن له لايهين خواوه، نهوي به خووه سهرقال کردبوو. هاوريکهي هيهجان و وروژانی نهو له بيدهنگی و کش و ماتيدا سهيردهکات.

ناگوستين کاتيک له کوتاييدا به سهر هيهجانی خوی زالدهبيت، " قولی گريانی ناو گهرووی دهته قيتتهوه و دهکهوتته گريان و لهو رووهوه که وهکو ژنان فرميسکی ههلهژاون " به شهرمهزاری هاوريکهي بهجي دههيلييت و ماوهيهکی کورت دهچيته گوشهيهکی تاريکی باخه که. لهويدا، له ژير درهختی ههغيردا خوی فريدهداته سهر زهوی و ههستهکانی خوی بهرللا و نازاد دهکات. لهکاتی شيون و ناله و هاواربردندا ناوازيک دهبيستيت، ناوازيکی منالانه که بانگ دهکات: " ههبلگره و بخوينه رهوه، ههبلگره و بخوينه رهوه " و نهو تهم بانگهي وهکو " فرمانيتک له لايهين

خواههندهوه " وهردهگريت و بي مهبهست بهرگيکي پهرتووی سانت پؤلس دهکاتهوه و تيايدا نهوها دهخوينيتهوه: " پشت به سهريچيکاري و لاساری و مهستی مهبهسته و ههروهه به ويلگرهي و بي شهرمی و شهرخواری و نيرهيش. بهلکو تهنيا دهبيت روو له خوا بکهي و پشت بهو بههستی. "

نيتر زياتر ناتوانييت بخوينيتهوه. پيويستيش نييه. خوی دهليت: " لهو ساته دا، له کوتايی تهم پرستهيه دا، رووناکيه کهوته دل و پهردهی تاريکی گومان و دوودلی دا دراند. " داواکاری نهو له خوا تا نهوکاته تهمه بوو: " داوين پاکي و تهقوام پی بهخشه بهلام نهک نيستا. " لهوه بهدواوه دهیگوت: " سبهی چهند درهنگه. خوايه بؤجي ههر نيستا تاريکيهکانی ژيانی من ناسرپيهوه! "

بهم جوړه گيانی ناگوستين " پشتی له شهيان کرد و رووی له خواکرد. "

- ۴ -

نهو فلهسهفهيهی که بههوی ليگهپانی گيانی نهو هاته کايهوه به قسهی * ليتراند روسيل له ناو فيکره گه ورهکانی جيهاندا پلهيهکی بهرزی هيه. ههرچهنده سانت ناگوستين له " ساله رهشکان " دا دهستی به نووسين کرد بهلام توانی زهيني زور له بريارانی نوی رووناک بکاتهوه. * ديکارت بنه ماي بهلگه هينانهوي خوی له بابته سماندنی بوونی خواي لهويوه بهدهست هينا.

سپينوزا له نهخشهی جيهان له سهر باگرهوندي ههتاها تاييدا، ئيلهامی وهرگرت. نهو يه کهم کس بوو که ناماژهی به بيردووی ريژهيی بوونی زهمان کرد - نهو بيردووی که نهمرؤ له فلهسهفه و زانستدا بووته مايه پيهسندی گشتی. سانت ناگوستين له دهريای نهينييهکانی جيهاندا رؤ چو کاتيک سهری ههلبيري وهلامی سی پرس له گه وره ترين نهينييهکانی جيهانی له چنگدا بوو. نيستا نهو مرواريانهي فيکر له بهر تيشکی نهو رووناکيهي که نهمرؤ جيهانی زانستی رووناک کردووتهوه دهخينه بهرخويندنهوه.

* Bertand Russel فلهسهفه سووف و بيرکاريانی هارچهرخی ئينگليز

* Descartes (۱۵۹۶ - ۱۶۵۰) فلهسهفه سووفی فرنسايی



١ - نهیښی خوا:

سانت ناگوستین دهلیت گهرچی زانیارییه کاغان سنووردار و کهم و کورتن، بهلام دوو شت بو نیمه مسوگهرن(یهقینن). یه کهم نهو دی که نیمه هین و دووهمیش نهو دی که بیردهکهینهوه و نه دوو حقیقهته پهسه ندرکراوه، فیکری نیمه بهرهو حقیقهتیکی تر رینمایی دهکات که نهویش بوونی خوایه که کهوههری هرخاوهن گیانیکه و لهش و گیانیکي بیرکهرهوهی پی بهخشیوه. بهلام خوا خوی بیجهستهیه. نهو گیانیکه که بهکات و شوینهوه بهند نییه. نهو نافرتنهری کات و شوین، خور و نهستیړهکان و ههمو نهو شت و بوونهورانهیه که لهسهپانتایی زهوی بالاوونهتهوه - نهوزهویییه که کاملبوونی گیانی (یان دروونی) نیمه لهو ژیا نه دا داین دهکات که نیمه لهسهری بهسه دههین.

لهبهرتهوه گیانی مرؤف "بوونیکي مهله کوتییه که گهشتیکي کورتی له بهردهم دایه لهسهر پروی زهوی." گیانی نیمه چهند کاتیکی قوتایی قوتابخانهی هتاهه تاییه و پرتوکی جیهان به کراوهیی له بهردهمیدایه و ههمو نافرتنراوی نیمه گوپه خوئییه نامرازی کارهکهینه. کاتیکی خول یان ماوهی نیمه خویندنه کوتایی پیتهات، گیانمان نیمه پرتوکه دادهخت و نامیر و نامرازی نیستاکهیی دهخاته لایه که چونکه تیر پیوستی پیان نییه و خوی بو خولی دواتر ناماده دهکات. نیمه لهو بار و شیوهیه بی ناگاین که لهچاخی دواتر دهییت بهلام دلنیاين که رهوشیکي باشر لههی نیمه چاخی دهییت. له نهخشهی شایستهی خواوندیدا ههر شتیکی له باشرین شیوهی خویدايه. مه بهستی کوتایی نیمه نهخشیه، کامل بوونی زانیارییهکان و بالاوویی گیانی مرؤفه بو درباربوون لهم شاره خوئییه بو "شاری خوا"

٢ - مه ته لی نه به دیهت:

نیمه شاره خوئییه لهکاتی حازردایه و "شاری خوا" له نه به دیهتدایه. نه به دیهت چییه؟ ناگوستین دهلیت: "نه به دیهت زیادبوون و درېژبوونهوهی کات نییه و لهراستیدا هیچ جوړه په یوه نديیه کی بهکاتهوه نییه، کات درېژبوونهوهیه کی ماددییه له رابردوه بو داهاتوو. سه رته و نه غامیکی هیه. نه به دیهت بابه تیکي معنه وهی و کوتا. ههمیشه لهکاتی نیستایی(حارز) دایه." زوړبهی جار پرسیار دهکرت: "خواوند بهرله نافراندن چی دهکرد؟ ناگوستین وهلامی ده داتهوه له نه به دیهتدا قسه کردن لهسهر پیښ و پاش نابه چییه. به واتایه کی تر تا بوونه ودریک نه بیټ کات

بوونی نییه تا بیټه بابه تی هه لسه نگاندن. کهواته قسه کردن لهسهر کاتی بهر له په یو دابوونی نافرتنراوان به ته واده تی بی واتایه. خوا کاتی دواي خه لقرکدن جیهان نافراند. له کهل ههمو نه مانه شدا، ناگوستین خوی دان بهوه داده نیټ که روون کردنه وهی نیمه راستییه به هوی کورتی هینانی زمانی مرؤقییه وه، نهسته مه. ههرکاتیکی به دواي نهوه بگهرین که بیروپرایه کی نادیاریکراو (یان بی سنور) له ناو وشه دیاریکراوه کاندایه جی بکهینه وه، نهوا به دواي کاریکي بیکه لک و بیفایده کهوتووین. نابیت له بیرکهین که دنیا ههستیپکراوه کهی نیمه، دنیایه کی دیاریکراوه، دنیایه که که به ههمو نافرتنراوه کانیوه رؤلی پرتوکی وانه و کهلوپهل و پیداویستییه کانی دهییت. بهلام دنیای گیانی(یان دروونی) نیمه، دنیایه کی کوتایی و نادیاریکراوه، جیهانیکه نیجگار بهرتر له قوتابخانهی هه نوکه یی بوونمان.

لهو کاته دا که بیر له حقیقه ته کانی وهکو پروا و فیداکاری و نه فین ده کهینه وه، ده توانی لهو ده لاقانه وه سه ریکی دنیای بی کوتایی بکهین. بهو جیهانهی نه به دیه تی روحی خومان که په یوهندی به روحی خواوه کردوه. نیمه ناتوانی پهی به قولایی پروا بههین یان بهرزیای فیداکاری و له خوبردویی بیپوین یانیش راده و سنووری نه فین دیاریککین. نیمه حقیقه تانه "ناماژه هاتوه خواره کانی خواي" نه لهباری نادیاریکراو(یان ناسنوردرو) بوونی روحمان و نه به دیه تی ژیاغان. ناگوستین دنیای ههستیپکراو به نیسغه نیکی دیاریکراو داده نیټ و جیهانی گیانیش، واته وینای خودی نافرتنهر، وهکو شوقیانوسیکی نابلو قه دراو به ناسنورداری و بی کوتایی دنیته پیښ چاری خوی. بهلام ههرچهنده نه مه وه سفیکي دلگیره ده بیټ له قبول کردنیدا ته گبر وهرگرین چونکه ههم نیسغه ننج و ههمیش شوقیانوس به سنووی ماددی نابلو قه دراو به لام نه به دیه تی گیانی خوا و ناکوتایی، له بهندی کات و شوین نازادن (به درن). لهو پرووه ده بیټ روح به گیانی لهش و نه به دیهت به گیانی کات ناو بههین. لهش یان جهسته له دایکده بیټ، ماوهیه کی کورت ژیان بهسهر ده بات و دهریټ به لام گیان ههمیشه زیندوو و نه مره.

٣ - واتای کات:

دنیای ماددی نیمه، دنیای میکانیکی کات و شوینه. نیمه دنیا ماددییه کوتایی راستینی ژیان نییه - نهو بیردوړه کی که له زانستی نویدا ههندي به لگهی بو پشتگیری کردنی خوی به دهسته پنا.



سیرجیمز* جینز نووسیویەتی: "جیهان پەیتاپەیتا شێوەی بیرۆکەییەکی گەورە بەخۆوە دەگرێت تاشێوەی مەکیەییەکی گەورە." بەم شێوەیە، کات یەکە پێوانی میکانیکییەکی مەمانە کە ئەویش رێژەییە نەک رەها.

بۆ نموونە کارێری جۆراوجۆر لە جیهاندا هەن کە کاتی جیاواز پێشاندەدەن.

باری زەوی بە گۆڕە زۆر دەبێتە هۆی پەیدا بوونی رۆژ و سالتە کافان و باری هەسارەکانی تر بە گۆڕە زۆرەکانیان رۆژ و سالتی لێک جیاواز دیتیتە کایەو کە حسییەتی تەواو جیاوازیان هەیە. بەم جۆرە کات هۆیان ئامرازێکی دەستکردە بۆ پێوانی درێژبوونەوێە لە نێوان ئەوەی کە بەسەرچوووە و بە ئیستای ناوی دەبین و لە نێوان ئیستا و ئایندەدا. هەرچەند کە تەنیا یەک جۆر کات بوونی هەیە کە ئەویش کاتی ئیستایە.

ئەوەی بە رابردوو ناوی دەبین یادەوێە هەنووکەیی ئیستایە لە رابردوو و ئەوەی بە داھاتوو ناوی دەبین چاوەروانی ئیستای ئیستایە لە سەینێ و بەتەنیا "ئیستایەکی هەتاهەتایی" یە کە لەواقیعدا بوونی هەیە. بیری ئیستە کە سەر بە جیهانی گیانییە دەتوانیت هەموو ئەم درێژبوونەوێە بەیە کجاری لەخۆی بگریت، بەلام زەینی ئیستە کە سەر بە جیهانی ماددیە و لەخۆیدا گرفتار و دیاریکراوە، تەنیا لە یەک درێژیدا، تەنیا لە یەک هیلی راستدا دەتوانیت بەرجەستە بکات.

بۆ روونکردنەوێ ئەم مەسەلەییە وادەنێت ئەو فیکرەکی کە لە مێشکدا زیندانایی چەشنی ئەو گەشتیارە کە لەفرۆکەدا یە. وادەنێت کە ئەم فرۆکەییە لە واشنگتۆنەو بەرەو بوستون لە فرین دایە و ئیستا گەشتوتە ژوور نیۆرۆک. واشنگتۆن دواوەیەتی، لەرابردوو دایە و بوستون لە پێشەوێەتی، لە ئایندەدایە. ئەمە راست نییە کە بلیت واشنگتۆن "هەبوو" نیۆرۆک "هەیه" و بوستون "دەبێت". هەرسێکیان لەساتێکی دیاریکراودا "هەنە" و تەنیا روانینی سنوورداری ئیستە کە بەر بەو دەگرێت کە هەرسێکیان لە یەک "سات" دا بینن. ئەمەییە رای ئاگوستین لە بارە کات. ئەمە راست نییە بلیت دوینی "هەبوو" ئەمڕۆ "هەیه" و سەبی "دەبێت". ئەمە هەرسێکیان بەشەکانی کاتن. هەموویان لەیەک "ئان وسات" دا هەن.

* Sir james feans (۱۸۷۷ - ۱۹۴۶) فیزیازان و بێرکاریانی ئینگلیزی

بۆیە، کاتی ماددی وێنایەکی دیاریکراوە لە ئەبەدیەتی نادیریکراوی رۆحی. ئەم شارە مەرۆقییە، نمونەییەکی کەموکورتی شاری خواپە. کەواتە واباشترە هیچ کامان لە کاولبوونی ئەم خانووە کاتییە خەمگین نەبین چونکە خانووی هەتاهەتایی نامادە و لە چاوەرێتی ئیستەدایە. ژیانی چاکان لە بەهەشتدا بێکۆتاییە. ئەگەر دلدار و تەمەن و مالت و سامانت لەدەست چوو خەم مەخەرە دلتەوێە چونکە رۆحی خۆت پێیە. گیانی تۆ قابیلی پووکەنەوێە نییە. لە هەموو کات و هەموو بارێکدا پشت بە رێنمایی خوا ببەستە. خەبات بۆ ئەوە بکە کە بەشە ماددیەکی بوونی خۆت بەهیچ وەرگری، بۆ ئەوەی کە بەشە گیانییەکی (یان دەروونییەکی) بواری خۆ دەرخستنی هەبێت. چاودێری لەشی خۆت بکە بۆ رزگاربوونی گیان. گیانی تۆ یەکییە بەدوای ئەوە دەگەرێت تا بۆ جیهانی مەلەکووت، بۆ نیشتمانە بنەرەتییەکی خۆی، بگەرێتەوێ.

- ۵ -

لەوکاتەدا کە ئاگوستین بیروپا بیردۆزەکانی خۆی پێشکەش بەخەلکی جیهان دەکرد، شاری رۆما لەلایەن گۆت (Goth) هەکانەوێە کەوتبوو بەر تالانکردن.

رۆژگارێک بوو کە ژیان بێنرخ و ئاتومیدی بەسەر ئومیددا زالبوو. جگە لەو بێسەرەوێە و ئاژاوەیی کە جیهانی داگرتبوو و ئاگوستینی ئەشکەنجە دەدا، مەرگی منالەکەشی گورزیکی تری وەشانە پەیکەری. بەلام بەو هەموو دەرد و رەنجەشەوێە کە ئابلووقە دابوون، توانی هاوێدەردانی خۆی بۆ بەرزاییەکی هەلبکشینیت کە توانیان لەو بلنداییەوێە ئەبەدیەت لە ناو ئاویە کاتدا ببینن.

"هەرچەندە شارەکەت رووی لە وێرانییە و جیهان لەبەردەم هەرشەیی لەناوچووندا یە، درێژە بە رێگەکەیی خۆت بدە و هەروا خۆراگر و ئومیدەوار بە تا بێی بە خۆشەویستی بەندەکان و پەسەند کرایی ئافرێنەر."



پښتگای ژبانه معننه وپییه که ی خوی. بهرهمی به سهرهاتی نارامی ټیبن مه یون له دنیادا
ته سهری له شهره پر دهنکه دهنکه کانی خاچپهرستی زیاتر بوو.

ټیبن مه یون توخم (یان ره گز) یتیگه یشتووی سده ی دوازددهم بوو. هرهوکه ده بیت سانت*
فرانیس به گیانی سده ی سیزدهم بزانیت.

کاتیک دوو فیهله سووف له گهل یه کتردا له باره ی میژووی ناده میزاد قسه یانده کرد، یه که میان،
که فیهله سووف یتکی ره شین بوو، گوتی ته وای میژووی ناده میزاد ده کړی لم چند وشه یه دا
کورت بکریته وه: "ره وتاری نامرؤفانه ی مرؤف له گهل مرؤف" و هی دوه میان، که
فیهله سووف یتکی گه شین بوو، بی دواکه وتن وهلامی داوه: (نه خیر هاورپیکه، تهو چند
وشه یه که میژووی جیهان کورت ده کاته وه بریتیه له بهرگه گرتنی رنج و کویره وهری بو
چونه ناو حکمهت و زانست."

به سهرهاتی ټیبن مه یون پيشانده دات که هه ردو فیهله سووفه که راستیان ده کرد، کاتیک
منال بوو پروای بهو حقیقه ته تاله بوو که مرؤف له شکله نه و نازاری جوړ یان په گزه که ی
خوی چیژ ودرده گرتیت و له حقیقه ته تاله سیستم یتکی فیکری ژیرانه و نارام هاته ناراه
(دروست بوو).

ته مهنی ټیبن مه یون سیزده سال زیاتر نه بوو (۱۱۴۸) کاتیک خیزانه که ی له شاره که ی خوی
(له نېسپانیا) ده رکرا. ده لیت: "ته وای سواری ته سپه له بنی کردنی پیاده چیژ ودرده گرتیت.
پاشاکانی بهنی نېسرائیل له فله ستیندا پیخه مبه رانی خویانیا کوشته. قه شه کریستانیه کان
له نه وروپا جووله که کانیا دایه بهر راوه دوونان و دادگایی کردن و نیستاکهش فهرمانه روا
موسلماننه کانی نېسپانیا کریستیانی و جووله که له کرتویه (قرطبه) دورده خه نه وه.

تهم ده رکرنه بو ټیبن مه یون ده ستیگی به سهرهاتیگی زیرانای بوو چونکه ناچاری کرد که
له سهرتا پای ته مهنیدا به وای په ناگه یه که بو جهسته که ی و دالده که یه کی ته من بو گیانی
بگه ریت و هله به ته نه وشته ی بو هه موو خه لکی جیهان داوا ده کرد.

ټیبن مه یون (۱۱۳۵ - ۱۲۰۴)

تهو که سهری که حکمه تی له کویره وهریدا بینیه وه

سده ی ټیبن مه یون (Maimonides) یه کی که له چاخه ټیجگار په شوکاوه کانی میژوو و سی
دانه له گه وره ترین شهروانه کان له داوینی تهم سده یه دا په وروده بوون. دوو له وانه، سله لاهه دینی
ته یوبی و ریچاردی شیردل بوون که سهر بازانی شهر بوون و هی سییه، ټیبن مه یونی سهر بازی
ناشتی بوو.

چیروکی ژبانی ټیبن مه یون له ناو قیرپین و شکوی شهره خاچیه کاند، له سهر زمانان نه ما و له
بری تهمه چنده ها نه فسانه له باره ی جوامیری دوو رکابه ره گه وره که، سله لاهه دین و ریچارد،
بازاریکی گهرمی په یدا کرد. ده لیت کاتیک ریچارد نه خوش کهوت بریک قوخی بو نارد که له
به فردا پاریز را بوون و ریچاردیش بو ته وای دوانه که وت بیت، پيشنیاری کرد که (جون) خوشکی
شوبه "ته لعه دیل" ی برای سله لاهه دین بکات. به لام تهم کاره جوامیرانان که بهرام به ره
یه کتریان ده کرد زه مینه یه کی ټیجگار خه مېزوینی بو سهر بازه کان دابینه کرد. جازیکیان که
به دحالی بوونیک یی بایه خ رووی دابو، سله لاهه دین دوو هه زار و پینجسه دیلی کریستیان
به کومل کوشته و ریچاردیش بو رو به پرووونه وای فهرمانی کوشتنی دوو هه زار و پینجسه د
دیلی موسلماننه ده کرد. تهم به دحالی بوونه هه زو لاچوو و تهو دوو سهر کرده یه به
جوامیرییه و داوی لیبور دینان له یه کتر کرد. به لام به داخه وه تهو دیلانه ی که له ناو خاکدا
پاکیشا بوون بوازی تهویان نه بوو که بو جوامیری فهرمانده کانی خویان ریز و نافه رینبیزی
به جی بینن. له هه گامه ی جوامیری و به ره ریتیدا بوو کاتیک ټیبن مه یون هه ناگوی نایه



ژیانی ئیبن مەیمون خەباتیک بوو لە دژی بێبەریکردن، نەخۆشی، رق و کینه بەرامبەر بە مەرۆق، دژواری سروشت و رووبەر و بوونەوه لەگەڵ مەترسییەکان. خێزانەکی بۆ ماوەی نۆساڵ دواى دەرجوون لە کەرتوبە، لە شارێکەوه بۆ شارێکی تر دەربەدەر بوون و دەتوانی بگوتری، هیچ شوێنیک ئەو خێزانەى نەگرتەخۆ (دالەى نەدا). مەیمونی باوکی کە جوولەکەیهکی (نەستیرەناس و بێرکاریزان) بوو، تاکە مامۆستای ئەو و تەنیا پەرتووکیخانەیه کیش کە لە بەردەستی دابوو زەینە تیژ و وەرگرەکی بوو چونکە لە بووخچەى پەنابەراندا جێیهکی زۆر بۆ پەرتووکیکان نەدەبوو.

ئەبن مەیمون بەدرێژایی ئەو سالانەى کە بە کەشتی یان بە وشت یان بە پیتی پیاده، سەرگەردان و گەشتیار بوو گەشتیکى دژوار لە بیابانەکاندا کە هیچ نیشانەیهک لە "شارى بەلێن پێدراو" دیار نەبوو - بەخوێندەوهی پەرتووکی تەورات، کۆمەڵەى یاساکان و رێنماییەکان (دەستورات)ى جوولەکە و رایەکانى فەیلەسووفانى یۆنان و ھەروا بە بێرکاری و پزیشکییەوه خەریک بوو. چۆن لە ناو ھەنگامەى ئەم ھەموو پەریشانی و دەربەدەری و مەترسیانە، ئەو توانی بپیتە یەکیک لە گەورەترین بێرەمەندانى میژوو، ئەمە خۆى یەکیک لە ھێما سەرسوڕپێنەرەکانى میثشکی مەرۆقە. ئەم پەنابەرە رووناکیەرە لە تەمەنى بیستوسى سالیدا توانی دوو پەرتووک لەبارەى ئەستیرەناسى و لۆژیک دابنیت. لە شەوانى تەنیایدا کاتیک بەسەر دەریادا گەشتی دەکرد خۆشەویستی ئەستیرەکان چوو دلیەوه ھەزى بۆلای خوێندەوه و لیکۆلینەوه لەبارەیانەوه چوو و لە ھەلسان و دانیشتنى لەگەڵ خەلکی جۆراوجۆرى نەتەوه جیاوازه کان شیوەى کارى میثشکی مەرۆقى بەباشی تێگەشت.

ئەبن مەیمون لەسالى ۱۱۶۵ لەشارى(فاس)ى پایتەختى مەغریب (مەراکش) بار و ئەسپاپى مانەوهى دانا، بەلام ئەم راوەستانە ئیجگار کورتخایەن بوو. ماموورى لیکۆلینەوهى موسلمانان مەبەستیان بوو ئەو بە ھۆى جوولەکە بوونی دەستگیرکەن و دادگایی بکەن کاتیک یەکیک لە ھاوڕێ موسلمانەکانى بەھانایەوه ھات و ئاگاداری کردەوه، ئەو توانی لە تاریکایی شەودا بەپیتی پەتە ھەلبێت.



لەم گەشتەیدا توشی تێکشکانی کەشتی ھات و دواى مانگیک دژواری و کوێرەوهرى ھەلھاتن لە زریان و مەترسییەکان جارىکى گەراپەوه فەلەستین. بەلام سەرزەمینە پێرژەکەى باوباپیرانى بە ھۆى شەرى خاچى (یان خاچەپرستییەکانەوه) بە تەواوەتى کاول ببوو جگە لە ھەندى لادى پەرتهوازه و خراپ نەبیت شتیک بەجى نەمابوو و ئەو شتەى، کە بتوانیت گیانە ناچارامەکەى قابیلکات، بوونی نەبوو. بەمەش کەوتە ئەوێ کە بۆ گیانە چالاکەکەى خۆى بە دواى سەرزەمینیکى باشتەدا بگەڕیت. بەو نیازە سواری کەشتى بوو و رێگەى میسرى گرتەبەر. ئەبن مەیمون دواچار لە شارى قاھیرە کوتایی بە گەرۆو سەرگەردانى خۆى ھینا بەلام ھیشتا بەلا و موسیبەتەکانى تەواو نەببون.

داوودى براى بە نیازى پشتگیری لیکردنى لە کارى خوێندندا، بە بارگانى گەوھەرەکانەوه خۆى خەریککرد. بەلام لە ماوەى یەکیک لە سەفەرەکانیدا توشی تێکشکانى کەشتى ھات و گیانى سپارد. چەندەھا سال پێچوون تا ئەبن مەیمون توانی لە ژێر بارى ئەم خەمەدا خۆى راست بکاتەوه. خۆى دەنووسیت: "ئەمە گەورەترین زەرپە بوو کە بەرم کەوت. کچە بچکووکەکەى داود و بێوژنەکەى بۆ من بەجیمان... یەک سالى تەواو لە باردی تاو و ناویمیدیدا کەوتە ناوچىگا... داود لەسەر بازووەکانى من گەورە ببوو. ئەو براى من بوو، قوتابى من بوو... ھەمیشە لە سەفەردا بوو تا قازانجىک پیتی بگات و من بتوانم لە مائەوہ بمێمەوه و درێژە بە خوێندنەوه و خوێندن بەدم. تەنھا شادیى من بێننى ئەو بوو بەلام ئەو مائەوايى لیکردم و منى لە ولاتیکی نامۆدا، بەپەریشانى بەرەلا کرد. دەبوا من لەو لایەدا بمردبوومايە. بەلام تەورات خەمى رەواندەمەوه و فەلسەفە بە ھانامەوه ھات و تەپ و تۆزى دەرد و رەنجی لە فیکرو یادما سپرەوه."

ئەبن مەیمون دواى مردنى براى، دەستى بە پیشەى پزیشکى کرد تا مووچەى پۆژانەى خۆى دابین بکات(مەسۆگەر بکات). ئەم ھەول و تەقەلایە بەھۆى پێویستییەوه بوو و ئەو لە کارى پزیشکیدا تەرەدەستییەکی وای پشاندا کە ناوبانگی گەشتە گوێ(ئەلفازل)ى سەرۆک وەزیری سەلاحەدین و داواى لە فەیلەسووفە کە کرد کە بپیتە پزیشکى درەبار.

تەنانت لەو چاخشدا ئەبن مەیمون لە ناشتى و ئاسوودەیی بپەش بوو. لە یەکیک لە کیشمانەکیشە لاوەکییەکانى شەرە خاچەپرستییەکاندا شارى فېستات کە ئەو خانووى لەوى

دروستکردبوو، بوو به خۆراکی ناگر. ئەم ناگرکهوتنهوهیه نزیکی دوو مانگی پێچوو و هەرکه بلیسهکانی ناگر نیشتنهوه تاعوون رووی تێکرد.

ئێین مەیمون لەم چاخە خەمبزوینەدا کاتی خۆی لەگەڵ نەخۆشەکاندا دەبرده سەر و بەنامە ی خەمرەوین دلی یەهووده دەرەدەرەکانی دەدایهوه؛ کاتی بەچاکسازی و پێداچوونەوهی دواين لاپەرەکانی پەرتووکی "رووناکی" دەگوزەرانند کە یەکیک لە دواين دانراوه فەلسەفیهکانی بوو.

- ٤ -

فەلسەفە ی ئێین مەیمون چرایەک بوو کە رێبوارانی دۆلی تاریکایی نەزانیی بەرەو پەناگە ی ناشتی و ئارامی رێنمایی دەکرد و لەراستیدا رێنماییکەری دەرەدەرەکان بوو. ئەو بەخۆی دواين و گەورەترین دانراوی بە "رابەری ون بووکان" ناوناوه. ئامانجی لەو رێبەرییە لەدوای ماددی و مەعنەویدا پێکەوه رێکخستن (یان پێکەوهنان) ی بنەما ئاکارییەکانی پێغەمبەرائی بەنی ئیسرائیل و بیرۆکەکانی فەیلەسووفانی یۆنان بوو. رای پێخەمبەرائی بەنی ئیسرائیلی کە عەدالەتیان لە هەموو شتێک بالاتر دادەنا، پەسەندکرد و چەشنی فەیلەسووفەکانی یۆنان بایەخی هاوناھەنگی و هاوسەنگیی قبوڵکرد و رایگەیانند کە عەدالەت لەراستیدا هەمان هاوناھەنگی و هاوسەنگییە. دادپەرور ئەو کەسە کە ژیا نیی هاوناھەنگ بێت واتا مافەکانی ئەو بە ئاراستە ی مافەکانی ئەوانیتر پروات. ژیا ن وەکو سەمفونیاییکە و هەرکەسیک دەبێت ئاوازی خۆی بەوردی و لێھاتوویی (نەئارام و نەبەرز) بۆنێت. ئەو ی ئاوازی خۆی بەباشی دەژنێت هەم دادپەرورە و هەمیش مامناوئە (یان میانەرە) و ئێمە خاوەنی ئەو هێزە کە فەیلەسووفانی یۆنانی بە خۆگری و کۆنترۆڵکردنی خود تەعبیری دەکەن. بەم جۆرە دەبینین ئایدیال یان لوتکە ی ئارمانجی ئێین مەیمونیش وەکو فەیلەسووفانی یۆنان، دروستکردنی ژیا نیکی بارگارییە بەداد و هاوناھەنگی و کۆنترۆڵکردنی خود (نەفس). بەواتایەکی تر ئەمە ئامانجە لوتکەییە ی پێخەمبەرائی بەنی ئیسرائیلە لە داد و دروستکاری.

لە فەلسەفە ی ئێین مەیموندا حیکمەتی یۆنانی کۆن بە شێو ی دەرپرینی عبیری دەبینین. فەلسەفە ی ئەو لە ئەرسۆو و ئیجگار نزیک بوو و لەلایەکی ترەو نزیکیاھەتی لەگەڵ حیکمەتی (ئەشعی) ی پێغەمبەری بەنی ئیسرائیل و سانتپۆلس هەبە. لەراستیدا ئەم جوولە کە کورتوبیە و جوولە کە ی تەرسوسی (سانت پۆلس) برۆایان بەو بنەما ئاکارییانە هەبە کە لە ئایینی



کرێستیانییدا بە برۆا و ئومید و دلۆقانی ناو دەبرین. ئێین مەیمون دەلێت: "بەر لە هەرشتیک دەبێت برۆاداریین و ئافرێنەر بناسین. بەلام نە ئەو ئافرێنەر ی کە بوونێکی جەستەیی هەبە و وەکو* ژوینەر بە بوونێکی سەرۆو مۆرقی وەسفکراوه، بەلکو خواپە کە هێزێکی رەھایە، گەوھەری دادە و دروستکەری هاوناھەنگییە. ئەقڵی خواوەندی بوو هۆی ئەفراندنی ئێمە و چاکە ی ئەو ئێمە لە پەنا ی خۆیدا دەپارێزێت. خوا کۆتایی ژیا ن و یاسای ئەزەلی و هەتاھەتایی (بوون) ه. ئەو هەمان ئەو مۆسیقایە کە سەمفونیایان لێو لەدایکبوونە، حەقیقەتی کە خەوئەکان لێیەو بەرگی کرداریی لە بەردەکەن و سەرەتایە کە کە جیھان لێیەو پەیدا بوو. هەر ئەو گیانە کە پاک ی و پڕۆزیی بە پێخەمبەران بەخشیو و ئیرادە ی ئەو کە توانای فاش کردنی حەقیقەتەکانی پێیان بەخشیو. گەوھەری ئەو حەقیقەتە ی کە پێخەمبەران مامووری پەوئەق پێ بەخشین و برەو پێدانینە، ئەو یە کە هەموو شتێک گیانی هەبە و ژیا ن نەمرە و هیچ شتێک نامرێت."

ئەم داخوایانییە بەرەو بنەمایەکی تری فەلسەفە ی ئێین مەیمون رێنماییان دەکات، واتا جگە لە برۆا دەبێت ئومیدیشمان هەبێت و چاوی ئومیدەواری* بدرووینە ئاینده و ژیا نی دوا ی مەرگ.

ئێین مەیمون تێگەیشتنی ئێمە لە نەمری و برۆرای ئێمە لەبارە ی خوا پاکژ و دلگیر دەکات: دەلێت: "مەبەست لە نەمری ئەو نییە کە ئارەزوو و پارانەو جەستەییەکانی خۆمان بە دەست بێنین. بەلکو مەبەست ئەو یە کە بوونی خۆمان لە ناو وێژدان و هەستی جیھانی و بوونی پەهای خوادا بتوێنینەو. هەر خاوەن گیانی، بیرۆکە یەکی قابیلی بینینی خواپە لەناو رێکخراو (یان کۆمەلە) ی ئافراندندا کە نەخش و شوێنەواری لەسەر لاپەرە ی زەمان دەرچوو. کاتی کە لاپەرە یەکی ئەم پەرتوو کە کە ژیا نی تاکێک پێشاندەدات، تێکجێت ئەو بیرۆکە بینینبارە ی خوا کە لە بوونی ئەو تاکەدا بەدەرکەوتوو لە چا و ن دەبێت بەلام حەقیقەتە کە ی لەناو ناچێت و هەروا دەمینێتەو. بۆ روونکردنەو ی بابەتە کە ئوموئە یە دێنینەو: کاتی کە بەشی کە لە پەرتووکی پڕۆز کە ئاھەنگێکی مەلەکوئی تێدا یە و ن دەبێت، لەراستیدا ئاوازه کە لەناو نەچوو بەلکو ئەسەرێکی بینینبار، کە شکلی لەسەر کاغەزە کە بوو، بزر بوو. ئەم

*Tupiter: خوا ی خۆیا ن، سەرۆکی خوا یان لای یۆنانیان و رومیانی کۆن. و. کوردی

* ئەو شتە ی کە قابیلی بینینە (دەکر ی بینر ی) و. کوردی

ئاوازانه لەسەر تاپای ئەم پەرتووکی بۆلابوونەتەوه. ڕەنگە ئەم لاپەرانی هەموویان بزر بێ و لەناو بچن بەلام کەس ناتوانێت بپۆکە شاراوەکانی ناو قالدی وشەکان لە ناو ببات. "لەش دەمریت و گیان هەروا بە زیندوویی دەمێنیتەوه." بە چواندنێکی تر بابەتەکه پوونتر دەبێتەوه. هەریەکەمان پارچەیهکی ڕەنگینه که لە پەردەیهکی پڕ نەخش و نیگاری ژياندا بەکار هاتووه. کاتی که پەردەکه لە ناو بچیت ڕەنگەکه بە یەكجاری لەناو نەچوو بەلکو بە سپیاتی درەوشاو و نەمر پەییوسته. هەروەها دەتوانی لەشی مرقفی بە حەوزیکی شیلو(قورای) بچووینین که گیان وەکو تیشکی خۆر پووناکی پێدەبەخشیت. کاتی که ئەم حەوزە ناو و شک بوو واتا لەش مرد، لیکەوتنی پووناکییه که ون دەبیت بەلام خۆر بەهەمان درەوشاوێی و بریقە ی پێشوو بەتینه.

بەگوێرە ی ئەم وەسفە ژيان دواي مەرگ جۆرە. باریکه که تیايدا تاکایه تی لەناو دەچیت و تاکەکان لە بوونیکی جیهانی و ڕەهادا لەناو چوونە.

ئەم مستیکە هەندێجار بەرپیکەوت لە ژيانی رۆژانە (لەو ساتانەدا که قالدە تەسک و دیاریکراوەکی هەستە رووکەشەکان بەجی دەهێلن) روودەدات. خۆبێندەوهی هۆنراوەیهکی دلبزویی، بیستنی نەوايه کی ئیلهامبەخش، هەلەتانی شکوداری هەتاو، راز و نیازیکي بی خۆپەرستی، بەشداریکردن لە شادیی هاوکوفان و ریزگرتن و بەخشندەیی بەرامبەر یان، رەوشیکی وەکو ئەو مستیکە لە مرقفا دروستدەکات.

ئەم دەرپرێنانه بنەمای سییه می فەلسەفە ی ئین مەیمون دینە گۆری. واتا پڕوا و ئومید بەرەو دلقانی و ریزلینان دەبات یان بە واتایه کی تر دلقانی و ریزلینان، پڕوا و ئومیدی ئیمە بەهێژدەکات.

لەوکاتەدا که بەراستی بەرامبەر بە هاوسیکانمان هەست بە هاودەردی و دلسۆزی دەرکەین و بەدواي پڕکردنەوهی پێداویستییه کانیانەوهین، لەگەڵ گیانی جیهانی هاوئاههنگی و پەییوستیه کی تەواومان ههیه.

ئین مەیمون فەیلەسووفیکی دوورەپەرێز نییه. بەلکو پیاوی کارە و لەو پڕوایه دایه هەرکاتی که بەرامبەر بە جۆری خۆمان هەست بە هاودەردی نەکەین پڕوا بە خوا و ئومید بە دواپۆژ هیچ

نرخیکی بۆمان نییه. ژيانی باش چالاکە و تیکۆشانیکە بۆ گەشتن بە گەرەبی و رەسەنایه تی. ئەم جۆرە ژيانە لە هەبوونی شەوق و زەوق و ئارەزوویه کی نینگەتێف و ناچالاک پلهیه کی بەرزتری ههیه. "پیاوی چاک یە کبینه بەرەو بەهەشت هەلدەکشیت و لەم رینگه یه ده(هەشت پله ی زیرین)ی قالدرمە ی دلقانیدا هەلدەگەریت. ئەو بەخشندەیی داناو، هیشتایش دواي هەشت سەد ساڵ لەسەر نیعتباری یەکه می خۆی ماوه.

بەپرای ئەو "یەکه مین و نزمترین پله ی بەخشندەیی هاوڕێیه لەگەڵ نابەدلی. خەلاتیکە که دەست دەیدات و دل هیچ بەش و پارێکی تیدا نییه."

پله ی دووه می بەخشندەیی بە پڕوویه کی کراوه ديه بەلام "لەگەڵ پتووستی و چارەڕەشی پرسیارکەر (یان سۆالکەر)دا ناگوچیت" پله ی سییه می بەخشندەیی بە پڕوویه کی خۆش و بەگوێرە ی پتووستی بێنەواکيه بەلام دواي پرسیار (یان سۆال) ئەنجامدەدریت.

لە پله ی چوارەمدا، ئەم سی مەرجه هەنە بەلام بەخشەر و وەرگر پڕوویه رووی یە کتر دەبنەوه و لە ئەنجامدا ئارەقە ی شەرم دەنیشیتە سەر تەویلی وەرگرە که.

لە قۆناخی پێنجەمدا، سۆالکەر خاوه نی خیرە که دەناسیت بەلام بەخشندە ئەو ناسیت. ئەوه ئەو شیوازە بوو که پیاوچاکانی ئیمە ئەنجامیاندا، بەو جۆرە ی که پڕە پارەیه کیان بە گۆشەیه کی بالاپۆشیا نەوه دەبەست. بۆئەوه ی که بێچاره یه ک نەناسانە هەلگریته وه.

لە پله ی شەشەمدا که پله یه کی بالاتری ههیه، بەخشندەیه که که سۆالکەر ئاشکرایه بەلام بەخشندە بە نەناسراوی دەمێنیتەوه. هەمان ئەو رینگه یه کی پێشینیان هەلیانبۆارد و عاده تەن خەلاتە کانیان بەشیوه یه کی نەناسانە بۆ مائی بێنەوايان دەبرد.

لەوه بەرزتر قۆناخی حەوتەمە که باوباپیرانی ئیمە لە پەرستگاکاندا ئەنجامیان دەدا. لەو بینا پیرۆزەدا شوینی که هه بوو که بە "ژووری بی دەنگی" نازەد کردبوو و لەوی، لە خۆ شاردنەویه کی تەواودا، ئەوه ی که دلە بەخشندەکیان داوا دەرکرد، بە بێنەوايان دەبەخشی.

هەشتەمین و دواين پله که لە هەموو پله کان شایسته تره، ئەو جۆرە بەخشندەیه که بۆ رینگەگرتن لە پەیدا بوونی هەژاری و خزانی ئەنجامدەدریت. ئەمە بەرزترین پله و دواين پله ی "قالدرمە ی زیرینی بەخشندەیی" ه.



ئىبن مەيمون يەككىكە لە دامەزرىنەرانى ئەو زانستە كە ئەمپۇكە بە زانستى كۆمەلناسى ناو دەبرىت.

- ۵ -

ئىبن مەيمون بىست سالى كۆتايى تەمەنى بۇ پىركردنەۋى پىداۋىستىيە گىيانى و جەستەيىيەكانى نەخۇشەكان و بىنەوايان تەرخان كرد و ئەم سەردەمە رەنگە پىركارتىن سەردەمى ژيانى ئەۋىت.

ئەو پىزىشك و فەيلەسوف و زانائى خواناس بو و بۇ كەسانىكى زۆر لە سەرتاپاي جىهان نامەى ئاسودەيى ھىنەرى دەنۋسى و زۆرىيى جار كارى يەك حەفتەى لەيەك رۆژدا ئەنجام دەدا. وىنەيەكى زىندۋى چالاكىيەكانى رۆژانەى لەگەل ئەۋەشدا كە پىاۋىكى تەندروستىش نەبو - لەو نامەيەۋە لە زەينماندا دروستدەبىت كە بۆيەكى لە ورگىرەكانى دانراۋەكانى(يان بەرھەمەكانى) خۆى نووسىۋە:"لەبارەى ئەو ئارەزوومەندىيەى كە بۇ دىدارى منت ھەيە، بە تاسەخۋازىيەكى فراوانەۋە پىشۋازى لىدەكەم و لەھەمان كاتدا دەمەۋىت ئامۇژگاريت بكمە كە رەنجى سەفەر بىسود بەسەرخۆتدا مەسەپىنە. چونكە ئەنجامىكى ئىجگار كەم لە دىدارەۋە دەست دەكەۋىت" و يەكسەر ھۆيەكانى ئەم داخۋايىيە پۈندەكانەۋە و دەلىت: كاتەكى بۇ پەزىرايى ئىجگار بەرتەنگە؛ - من لە فىستات دەژىم و سولتانىش لە قاھىرە. ئەم دوو شارە نىزىكى سى كىلۆمەتر لە يەكتەرەۋە دوورن. ئەركەكانى من بەرامبەر بە سولتان بەتەۋاۋەتى ديارن. ناچارم ھەموو بەربەيانىك بچمە سەردانى. ئەگەر ئەو لەگەل منالەكانى يان لەگەل يەكى ئەندامانى ھەرامسەراكى نەخۇش بن ناچارم زۆرىيى كاتم لە دەباردا بەسەربەرم. چونكە رەنگە ۋارىيەكەۋىت كە يەككىكە لە دەبارىيەكان نەخۇش بكمەۋىت و من بەناچارى دەبىت دەرمانى بكمە. سەرەپاي ئەمە، عادەتەن پىۋىستە تا نبەرۆ لە قاھىرە بىنمەۋە. كاتىك دەگەرپمەۋە فىستات لە تاۋ برىستىيەۋە دەگەمە سەرلپۋارى مەرگ (چونكە ھەروەك دەزانن من خواردنى سولتان سەرف ناكمە) لەكاتى گەرەنەۋە بۆمال زوورى چاۋەرۋانى پرە لە يەھوۋدى و كرېستىيانى، دەۋلەمەند و ھەژار، دادۋەر و ئەفسەر، دۆست و دوژمن كە چاۋەرپى من دەكەن تا لەبارەى نەخۇشەكانىيان راۋىژ بكمە. لە ئەسپ دادەبەزم. دەستەكانى خۆم دەشۆم و دەجمەلاى نەخۇشەكان و داۋايان لىدەكەم تا مۆلەتم بەدن پشۋىك بەدم. پاشان بە پشكىنى نەخۇشەكانەۋە

خەرىك دەم و نوسخەكانىيان بۇ دەنۋسم. نەخۇشەكان تا خۇرناۋابون دىن و دەپون و تەنانت ھەندى جار تا بەشكىش لەشەۋ دەروات لە ھاتوچۆ دان. لەكاتىكدا كەلە تاۋ ماندۋىيەتییەۋە پاكشاۋم لەگەلئان دەدۋىم و كاتىك كە داۋىن نەخۇش كلىنىك بەجى دەھىللىت "ھىندە ماندوۋ و ھىلاكم كە تواناى قسەكردنم نايتت."

ھەندىك كەس بلىمەتەيان ئەۋا پىناسە كردۋە:"فراۋانى لەخۆگرتن و توانايەكى نادىارىكراۋە بۇ بەرگەگرتنى دەرد و رەنج." ئەم ۋەسفە بە گۆرپىنىكى بچۈك، لەبارەى ئىبن مەيمونەۋە راستە و ئەو سەرەپاي ئەو دەرد و رەنجى كە خۆى ھەبوو"توانايىكى نادىارىكراۋى بۇ كاركردن ھەبوو." لەو نامەيەدا، كە بۇ ۋەرگىر نووسىۋەتى لەبارەى لىكۆلىنەۋە پىزىشكى و فەلسەفەيەكان، لەو پەرتۈكە بىشۋمارانەى كە نووسىۋەتى و لەو نامەگۆرپنەۋانەى لەبارەى فەلسەفە و ئايىن و پىزىشكى و ئامۇژگارىيە زانستىيەكاندا ئەنجامداۋە، ناۋىكى نەبردۋە كە ئەمە خۆى شايانى سەرنجە.

لەگەل ھەموو ئەم كارە و كۆرەۋەريانە، ئەو نامەكى خۆى بەۋە بىرھىنانەۋەى دوو خالى بەرجەستە كۆتايى پىدنىت كە ناسىنەرى خاكىتى ئەۋە:"ھەركاتىك ھىشتا ھەر لەسەرىنىنى من سووربى ھەر لەگەل تەۋاۋكردىنى ۋەرگىرپانەكەت ۋەرەلام. بەلىندەدەم كە بە بىنىنى تۆ ئىجگار خۇشەخت دەم بەلام دەبىت بلىم كە ھىچم لىۋە فىرنابى."

- ۶ -

ئىبن مەيمون ژيانى خۆى بەۋە شىۋەيەى كە دەستپى كردبو، بىدەنگە و دەنگ و بە دوور لە درۆ و دەلەسە كۆتايى پىنەنا. بەرھەمى ژيانى لەم دىرەدا كورت دەبىتەۋە كە ھى يەككىكە لە شاعىرانى سەدەكانى ناۋەرەستە: ئەو ھەموو تەمەنى بۇ كارى ناشىخۋازانە تەرخان كرد و بەرامبەر بە ھاۋسىكەى خۇشەۋىستى نواند و خەرىكى پەرسىتىن خاۋبو.

خۇشەۋىستىيەكەى نەك تەنبا ھەر ۋەبەر جوۋلەكەكان دەكەۋت، بەلكو كرېستىيانى و موسولمانىش لىي بەرھەمەند بوون. كرېستىيانى و جوۋلەكەكانى ھاۋچەرخى بە "پىزىشك و مامۇستاي مەرقايەتى" ناۋيان دەبرد. ئەو زانستى پىزىشكى لەگەل رىنمايە ئاكارىيەكان يەكخست و دەيوت: "بۇ تەندروستى نەفس سى ھۆكارى كارىگەرن: شىۋازى مامناۋەندى،



وهرزشی کافی و ږهوتاریکی بهرگهگرانه بهرامبهر به کاروباری دونیایی. فلهسهفهکیشی وهکو پزیشکایهتییهکهی لهسهر بنهمای کهمکردنهوهی کیشمانهکیش و رهنجه مرؤقییهکان، بناغهی داریژرابوو.

له سی سهردارهکهی سهردهمی شهرهکانی خاچپهرستی، ریچارد و سهلاحهدين چاویان بریپوه رابردوو و ناگری شهر و دوژمنایهتیاں هه لگرساند و نیین مهیمون دهیروانییه دواروژ و به بیری چاک و خیرخوازی هیممهتیاں کرد بو له سهرکار لابردي پیرکردنهوهی خراپ و خراپهخوازی.

ئهفسانهیهکی دراماتیك توندوتوولی خیرخوازییهکهی بهرامبهر به مرؤقه بهباشی ناشکرادهکات. کاتیك له تهمنی ههفتاسالییدا گیانی سپارد تهرمهکیان له میسرهوه بو فلهستین گواستهوه چونکه خوی داواکردبوو که لهسهرزه مینی پیروژ بنیژریت. کاتیك لاشهکیان له بیابان دهرباز دهکرد، ریگرانی بیابانگه یرشیان کرده سهر به لام ههر که زانیان بهرامبهر به لاشهی نیین مهیمون بیژری کراوه، هه موویان له شهرما سهریان دانهواند ئهلقهیهکی پاراستنیاں به دهوری لاشه که پیکهینا و تا گوڤستان به پیاوینکرد چونکه پیاوینک بوو که هه مووان به گهرهیان داده نا. سالاتیکی زور نهخۆشه کانیانی بی کری و مووچه چارهسهر کردبوو و دهیگوت: "پیشهی پزیشکایه تیم بهو بونهوه هه لیزارد تا نهخۆشه کان شه فا بدهم، نهک ئهوهی مال و سامان پاشه کهوت بکه م."



سىزار بۇرژىيا كەسپىكى ئاۋارتە نەبوۋ، بەلكو نوپىنەرى پىشەۋايانى سەردەمىيەك بوۋ كە ھەۋلىيان دەدا سەرنجى خەلگى ئاسايى بۇكاروبارى بەھەشتى و ئاسمانى رابكىشنى و شتە باشە خاكىيەكان لە دەستيان پىڧىنىت. بچوكتىن دلبەندى و ئارەزومەندىيان بەرامبەر بە دادپەرۋەرى و لىبوردەيى پىشان نەدەدا و تەنيا چاويان بىرپىۋە سامان و ھىز. وايان دەنۋاند كە بىروايان بە خوا ھەيە بەلام لەراستىدا گۈيىان بۇ بانگى چاۋبىرسىتى و چاۋچىۋكى ھەلدەخست.

پەرتوۋكى پىرۋز لەروانگەى ئەوانەۋە كۆمەلە بنەما و رىسايەك بوۋن كە بۇ كۆيلەكان دەبوۋن. ھەرگىز نەھى و فرمانيان بەسەر ئەو كەسانە دانەدەدا كە ئەگەرى ئەۋەيان ھەبوۋ بىنە خاۋنە پىلە و پاىە. سەرۋەكايەتى و سەرۋەرى بە تاكە ئامانجىكى مەۋقى ناسرابوۋ و بىروايان بە دەۋلەتلىك بوۋ كە دلى نەبىت.

ئەمە بوۋ كورتەى ئومىد و ئارەزۋەكانى پىلەپەرستان لەسەردەمى مەكياڧىلدا و ھەلبەتە ھەندى شتى ئاۋارتەشى ھەبوۋ. تەنيا ئەو كەسانە پىزىيان ھەبوۋ كە پىگەى گەشەكرديان بەبى بەزەيى و خوينىزى بىرپە - كەسانىكى بەدكار و دىۋسىفەت، ۋەكو خەلگانىكى دانىشتۋى دەرياي ناۋەراست كە نىچە دواتر ئەۋانى بە "ئازەلى قۇزەرد"ى باكورى ناۋ برد و رىزىكى تايىەتى بۇيان دانا.

ئەم گروپە ھۆڧ و درندە سىفەتە وايان دەزانى - گەرچى رىپاكارترىۋون لەۋەى كە خۇيان بەدەنە بەر پەسەندكردى - كە فەلسەفەى ئەفلاتون و دەستۋورە ئاكارىيەكانى پەرتوۋكى پىرۋز، بەشى مەبەستە پىلەپەرەستىيەكانى ئەۋان ناكات و بۇ ئەم دۇنيايە نابىن. ئەۋان پىۋىستىيان بە (دەستۋورى كار) يىكى ئاكارى و واقىيەى بوۋ، ئەو دەستۋورى كارەى كە فىريان بكات كە چۆن دەتۋانن باشتر فرىۋكارى بكنە، تالان بكنە و خوينى خەلگ بىرپىژن تا سەرۋەرى دەستىبەنە. ئەۋان* كۆمەلەيەكى نوپىيان دەۋىست. بەدۋاى كۆمەلەيەكى رىنمايىدا دەگەرەن كە بە كەلگى دز و ناكەسان بىت.

مەكياڧىل پىۋىستىيەكەيىنى ھىنايەدى (دابىن كرد). ئەۋىش بەتۋندى ئارەزۋومەندى بوۋ كە لە لوتكەدا بىت و سەرۋەرى بكات و بۆشەۋەى دلى فەرمەنپەرۋايانى سەردەمى خۆى دەستىبەت

* مەبەست كۆمەلەى ياساۋ دەستۋراتە. و. كوردى

ماكياڧىل^۱ (۱۴۶۹-۱۵۲۷)

مورىدى شەيتان

لەسالى ۱۴۹۸ ساقۇنارۋلا (Savonarola)يان بە تاۋانى ئەو بىرۋا قامەى كە ھەيۋو خستە ناۋ ئاگر و مەكياڧىل (Machiavelli) يەكەك لە تەماشاكەرەنى ئەو سەحنەيە بوۋ. لەو روۋە گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە راستى و دروستى خراپترىن سىياسەتە. ئەم بىرۋاپايە رەگى لەزەينىدا داکوتا و دواتر لە مېژۋى فېكىرى ئادەمىزادا بەشپەۋەى يەكەك لە خراپكارترىن بىنەماكان، ۋەدەرەكەوت. مەكياڧىل رايگەياند كە ساختەكارى و كارى چەۋتەنە كورتترىن رىگان بۇ گەيشتەن بە سەرەكەوتن.

رىنمايەكانى ئەو دەستۋورى كارى ستەمكارانە و فرىۋدەرەنەن. مەكياڧىل تابە ئەمىرۋ دەگات ئىلھامبەخشى روۋداۋخاۋزەكانى سىياسى و ھەمۋو ئەو كەسانە بوۋە كە لەو بىروايەدان كە مەبەستەكان دەتۋانن ھۆيەكان، ھەرچەندە زەلىل و گلاۋلىش بن، بىيانكاتە شتى پەسەند كراۋ.

مەكياڧىل نمۇنەيەكى ديار و كەسپكى بەرجەستەى ئەو سەردەمەبوۋ - سەردەمى سىزار بۇرژىيا (Caesar Borgia)ى خۋاى رىپاكارى و مامۇستاي ھونەرى مەۋكۇزى- بۇرژىيا بە كۈشتى برا و زاۋا و خزم و دۆستەكانى تىرى كە بەربەستى سەر رىگەى بوۋن، بوۋ بە دۈك(مىرى) ئىتالىيائى ناۋەندى و چۈۋە رىزى پىشەۋا دەست رويشتۋەكانى ئەۋروپا. ئەو لەو بۋارەدا تۋنايەكى ھىندە قوۋل و شەيتانى ھەبوۋ كە دەيتۋانى ھارۋىكانى خۆى لەھەمان باردا كە لە باۋەشى گرتىۋو، بداتە بەر خەنجەر و مىۋانەكان لەكاتىكدا كە لەسەر خاۋنەكەى دانىشتۋون ژەھرۋارد يان بكات.



دەستوورێکی لە کارە چەوتەکان ئامادەکرد و خستیە بەردەمیانهوه تا بەو ھۆیەوه پێی بھەنە سەر جەستەى خەلک و خۆیان بگەییشتنە پلە و پایەى بەرز.

شیوازی زانستی ئاکاری ماکیاڤیل بنەمای نویی ستەمکاری لەخۆگرتبوو و بەسەرھاتیکی پر رووداو و بارگای بەکینە خوازی و فریوکاری بوو. لەبەری "بنەما زێڕینەکان"

ھەندى ريسای "مسين"ی رێکخستى: "بەرلەوێ ئەوانیتر دژ بە تۆ بەکاریک ھەلسن، خۆت لەدژیان ھەنگاو بنی" ماکیاڤیل ئامۆژگاری و وتارە بەناوبانگەکەى مەسیحی لەسەر بەرزایی شاخ، پەفکردووە چونکە ئەو خەوانەى بە ناکردە دەزانی و لەجیاتى ئەو کەوتە فیڕکردنى فیل و تەلەكەبازى و بۆ پرەو پێدانى تێکۆشیا؛ "خۆشەختەکان، ناکەس و خوێرپێکان. ئەمانەن کە جیھانیان بە میرات بۆ دەمییەتەوێ. "و بۆ ئەوێ خۆشیی بێنسیب نەبوویەت و بەشە بچوکهکەى خۆى وەرگرتبێت خیانەتى لەو فیکرانە دەکرد کە خۆى برەوى پێدەدان چونکە لە یەکیك لە پەرتووکەکانیدا بەناوى "وتارەکان" پێشتگیری لەو پەندە لاتینیە کۆنە کرد کە دەلیت: "دەنگى خەلک دەنگى خوايە. "بەلام دواتر لە پەرتووکە بەناوبانگەکیدە بەناوى "گەورەى شار" پرۆپاگەندەى بۆ بنەمایەکی تەواو جیاواز لەو کرد و وتی: دەنگى خەلک نەفرەتای و بەدوو،مە، لى نەگەرپێن جگە لە زرنگەى دەنگى ئۆتۆکرات و ستەمکار هیچ دەنگىکى تر فەزا لەخۆ بپێچیتەوێ.

بەلام چارەنووس لەگەڵ ماکیاڤیل ھاوکار نەبوو مەبەستەکەى پراکتیزە نەبوو چونکە ئەو پەرتووکەکەى بۆیە نووسی تا لەلای پاشا نزیکیەتى و پلە و پایەيەك بەدەستبێنێت، بەلام پاشا وانەى خۆى لە ھەمان ئەو پەرتووکەو بەباشى فیڕبوو و دەزانی کە ماکیاڤیلش لە پاشامو زەمینییەکانە. پرۆپامایى و مەپایی قبوڵدەکرد بەلام پرۆپاما و مەپاییکەرانى دەردەکرد. لەو روووە ماکیاڤیل بە دەستکورتى و بێناوى مایەوێ. بەلام بەدەختى یەخەى خەلکى گرت و فەلسەفەى ماکیاڤیل بەباشى پەسەندکرا و ئەو موریدەى شەیتان تا بە ئەمڕۆ دەگات لە نێو کۆمەڵێکی زۆردا، بە پێشەواى سەرکەوتووی ژيانى کردارى ناسراوێ.

با ئیستاکە خوێندنەوێکەى وردتر لەبارەى رەوش و بېروپراکانى ئەنجامبەدین.

- ۲ -

ماکیاڤیل کە لەسالى ۱۴۶۹ لە فلورەنسا ھاتە دنیاوێ، لە بارە جۆرا و جۆرەکانى ئەوروپادا وەکو دیپلۆماتیک پەرورەدە بوو. دە سالى تەواو، لەسالى ۱۵۰۲ تا ۱۵۱۲، دەستى راستى سۆدیرینی (Soderini) بوو کە بە درێژایى ژيانى فەرمانرەواى فلورەنسا بوو.

بەم شیوێ ماکیاڤیل بواری ئەوێ ھەبوو تا ئەوێ لە پشت پەردەى درامای ئەوروپاوە بوو، لە نزیکەوێ بێنیت. ھەر ئەویش بوو کە رێکخستنیکی نویی بە سوپای فلورەنسا بەخشى، گوتارەکانى (سۆدیرینی) دەنووێ و ئەگەرێکی زۆریش ھەيە کە بەرپرسی بەشیک لە کارەکانى بوویەت. کاتیک سۆدیرینی لەبەرەمبەر رکابەرانی خۆى نشوستى ھیتا و لە فەرمانرەوايى کەوت، ماکیاڤیلان ئەشکەنجەدا و بۆ خاڵیکیان گواستەوێ کە نزیکەى دوانزە میل لە فلورەنساوێ دور بوو. لەم شویئەدا، ماکیاڤیل، لە لایەکەوێ ھیتە لە شارەوێ نزیك بوو، کە دەیتوانى ئەو رووداوانە بھاتە ژێرچاودیرییەوێ کە لەویدا روویان دەدا و ھەمیش ھیتە کەوتبوو پەرۆزەوێ کە نەیدەتوانى خۆى لە سیاسەتى فەرمانرەواياندا ھەلقورتیەت. لەبەرئەوێ بۆى مەحەل بوو بێتە توخیکى چالاک لەسیاسەتدا، بۆیە کاتى خۆى بۆ فیڕکردنى ئەوانیتر سەرف کرد تابتوانن ببن بە سیاسەتمەدارى بەئامانج گەیشتوو.

ماکیاڤیل چەندین پەرتووکى لەبارەى سیاسەت (کە مەبەست لییان فیل و تەلەكەبازیە نەك شیوازی بەرپۆە بردنى مەملەكەت) و ھەفت بەرگى پەرتووکى لە بارەى ھونەرى شەر و تەنزیك لە بارەى زەواج و یەك دوو شاننامەى خراپ فیڕبوون و چەند چیرۆكى ریاڵیستى کە چەشنى شەھوێتپەرستیان ھەبوو، نووسی. بنەماکانى (ئاكارى) لەژيانى تاییەتى و گشتیدا بە یەكجاری وەرچەرخاند. جوامیریى لەسیاسەتدا بە ژەھرێکی کوشندە ناو دەبرد و شەرۆجەنگێک کە راستگوییى تێداییت بە گیلانە دەیزانى و رایگەیاندا لە رامیاریی شەردا، راستى و رێکی بى واتان و ھەموو کاریک رەوايە. ئەگەر پێویست بێت خەنجەر لە دوژمن بدرت ئەوا دەبیت ئاگاداریین و لەو پشستەوێ لییدرت. بېروپراکانى ماکیاڤیل لە پەرتووکى "گەورەى شار"دا بە روون و ئاشکرایى روون کراونەتەوێ. ئەم پەرتووکە کۆمەڵێک یاسا و بنەمای چاوبرسیى و چاوجنۆکییە. ماکیاڤیل ستایشکەرێکی گەرم و گورپی سێزار بورژیايە و لەپەرتووکى "گەورەى شار"دا ستەمکارییەکەى وەکو نمونەيەکی تەواو ناو بردووە. ماکیاڤیل شازادە نویکەى



فلورنسا (لویژن و دومیدیسی Lorenzode medici) و هم‌مو شازاده‌کان ناموژگاری
ده‌کرد که نه‌گهر ده‌یانه‌ویت ده‌لته‌ته‌که‌ی خو‌یان سه‌روبه‌ر بخن و ده‌سه‌لاتی خو‌یان بی‌ارین شه‌وا
ده‌بیت شی‌وازه‌کانی بورژیا به‌کار بین.

۱ - تەنیا بە شوین بەرژە وەندی و ئارەزوومەندییەکانی خۆتە وەبە .

۳ - کاری خراپه بکه به لām وا بنوینه که نیازی چاکهت ههیه.

۵ - رَهْزِيلَ بِهِ .

۸ - تا بوارت بو دهره خسی به شوین فیل و تهله که بازیه وه به.

۱۰۔ جگہ لہ شہر لہ بابہ ت ہیچ شتیکی ترہوہ بیر مہ کەرہوہ۔

ئىستا چاوبە ھەريە كە لەو دەستورانەدا دەخشینین:

۱- تهنیا به شویڼ بهرزه وهندی و دل به ندیه کانی خوته به. ماکیا فیل له پروی ناکاریه وه کویر بوو و نهیده توانی دنیا وه کو یه که یهک بښیت. مرۆقه کان له روانگه ی تهووه خیرانتي کی لیک

ماكايفيّل لىو بىروايەدايە كە نەتەۋەى خۇشبەخت ئەۋ نەتەۋەيەيە كە تەنيايەك خاۋەن زەۋى و زارى ھەيىت و ھەمۋوخەلك ئەلقەى كۆيلايەتتىيەك كەسيان لە مىلدا يىت. شازادە دەيىت دەستى ۋەرگى ھەيىت و لە چاكە و بەخشنەيى خۆى دوۋر بخاتەۋە.

بەراستی چاك بوون، زەھمەتى دروستدەكات، بەلام خۆ بە چاك پيشاندان قازاغى بىشومارى ھەيە. ئەودى بە خۆى دەلېت: "دەيىت لەگەن ئەو خەلگەى كە ھەموويان وەكو خودى ئەون، بە يەكپەنگى و چاكەكارىيەكى تەواوودە مامەلە بكات، بەناچارى لە ناو كۆمەللىكى زۆردا كە چاك نېنە لەناو دەچىت" بۆ ئەودى ھېز(دەسلەلەت) بيارىزىرىت و تالانكارى بەردەوام بىت، لەسەر شازادە پىويست دەكات كە بەپىتچەوانەى داد و عەدل و مرۇقابەتى و بىروا و جوامىرى ھەلسوكەوت بكات. گرنىگ ئەودەبە كە نايىت خەلك لەم كارانە ئاگادار بىنەو، بەلكو دەيىت

گيل بکرىن و ئەم بېرۆکەيە لە زەينياندا جىگىر بکرىت کە ئەو پياويکى خانەدان و دلۆقان و خواترس و دادپەرودەر. بەواتايەکیتر فەرمانرەوای بە ئامانج گەشتو ئەوێە کە لە ھەمان سائدا کە خەلگ دەخاتە بەر پىلاقە، قايلىان دەکات کە ئەو پارىزەر و پالپشتیکەری ئەوانە. ئەو وا شازادە فێردەکات کە لىگەرپى بەزەبى و نەرمى نواندن لەسەر زارت بىت و ناپاکى(گلاوى) و شەيتانکارى لە دلندا بىت.

٤ - چاوچنۆک بە و بۆ کۆکردنەوى ماڵ و سامان تىبکۆشە. شازادەيەک بە گوێرەى دەستورە توندوتیژەکانى ماکیافیل نایب جگەلە بەرژەوندىيەکانى خۆى چاو لە ھىچ شتىکىتر بکات. نایب لە بنەرەدا بايەخ بە مافى ئەوانىتر بدات. بە راشکاوى دەلێت ھەرچەندىک دەتوانى تالان بکە و دەمى ئەوکەسە ببەستە کە بە سکالا و گلەبى ھەلەدەستىت. بەلام لەھەموو بارىکدا ھەولبەدە خۆت بە ئازادىخواز بنوینى. لە چاو برسىتى و چاوچنۆکیدا رادەى پىويست بپارىزە، نە لەبەرئەوى کە کارىکى تەواو نىيە، بەلکو بەوھۆيە کە لەرادەى خۆى زياتر ترسناکە. واباشترە لەو بىگانانەى کە بى توانان و توانای رووبەر و رووبونەويان نىيە لەگەل تۆ بستىنى و خۆت لە وەرگرتنى باج لە خەلگى ولانەکەت لادەى تا لىت تورە نەبن و لە تەخت نەتخەنە خواوەرە. بەواتايەکیتر بىھيزەکان تالانکە و خۆت لە بەھيزەکان بپارىزە تا بەو ھۆيەو بەبى بە پياويکى گەورە.

٥ - رەزىل بە:

ماکیافیل دەستوراتى سەرەتايى خۆى بەم چەشنە درىژە پىدەدات و ئامۆژگارى شازادە دەکات کە ماڵ و سامانى خۆى پاشەکەوت بکات و لە ھى خەلگ خەرجىکات. بۆ شازادە شتىکى ماقوول نىيە کە لە ھەلەسوکەوتیدا لەگەل رەعەبەتى خۆى دەستبلاو بىت. ئاشکرايە کە لە قۇناخى يەکەمدا نوابنگى بە بەخشندەبى دەچىت بەلام ھەر زوو خەرجىيەکەى زیاد دەبىت و ناچار دەبىت باج زيادىکات تا بتوانىت دەرەقەتى ئەو خەرجانە بىت. بەو ھۆيەو ئەو شازادەيەى کە بەخشندە بىت و دەست بۆ ئەو ماڵ و سامانە درىژىکات، لە کۆتايىدا لەناو دەچىت: "ئەوى زيات پىدەگەينىت بەخشىنە لە ماڵ و سامانى خۆت." بەلام شايستەى شازادەيە کە لەو تالووى کە لە تالانکردنى بىگانەکانەو دەستکەوتوو، تا ئەو رادەيەى کە شياوبىت بەخشندە

و دەستبلاو بىت چونکە بەم شىوہە نەک تەنيا رەعەبەتەکەى بەھۆى ئەم بەخشندەيىو ستايشى دەکەن بەلکو ھەردەم نامادە دەبن بچن بۆ مەيدانى شەر و لەپىناويدا بمرن.

٦ - توندوتیژ و بى بەزەبى بە:

شازادەيەک کە ئەرکەکەى ئەوہە ھەموو خەلگ بکاتە نۆکەرى خۆى، نایب ھەرگىز نەرمى و دلۆقانى بنوىنىت. ماکیافیل ئەو بىردەخاتەو کە سىزار بۆرژيا تەنيا بەو ھۆيەو لە شکۆ و گەورىيدا پىش شازادەکانى ترى ھاوچەرخى خۆى کەوت چونکە لە ھەموويان توندوتیژتر و بىبەزەبىتر بوو(ماکیافیل وەياد ھىنانەوئى ئەو خالە لەبىردەکات کە شکۆ و گەورەيى بۆرژيا سەرەنجام بەھۆى بىبەزەبىيەکەيەو لە ناوچو).

پياويکىتر کە "بى بەزەبىيە دوورە پەريزەکەى" مايەى ستايشى بىسنورى ماکیافیلە فێردىناند (Ferdinand) ى پاشاى ئىسپانىيە. ماکیافیل دەلێت: تەنيا کەسىکى بىبەزەبى و چارەپەش دەتوانىت ببىت بە سولتانىکى سەرکەوتوو. سولتانە مرۆقدوست و خوشتەبييەتەکان کە لايەنگرى عەدل و داد و دۆزمنى چارەپەشى و ستەمکارىنە، ئاکامىکى دژوار و ناخوشيان ھەيە. چاکە ھەرگىز بەرامبەرى نىيە. شازادەيەک، کە لەبن فەرمانى رەعەبەتەکەى بىت و رىز لە سەربازانى خۆى بگريت، خەلگىکى لە ناخى خۆيدا خنکاندوو و لە جياتى ئەو دىويکى پەرورەدە کردوو.

٧- تا بوارت بۆ برەخسى بە شوين فىل و تەلەکە بازىيەو بە. ماکیافیل چەندىن جار پىداکرى دەکات لەسەر ئەوئى کە مرۆف دەبىت بۆسەرکوتکردنى رکابەرەکان بە ئانقەست توندوتیژى بنوىنىت. ئامۆژگارى شازادە دەکات کە تورەيى شىر و فىلبازى رىوى لە خۆيدا پەرورەدە بکات.

"ئەوى کە شىوازی رىويى باشتر فىربوو و چاکتر بەکاردەبات، سەرکەوتوترە." بە پرۆای ئەو ھىزوتوان لە عەدالەت و داد گرنگترە و فىل و تەلەکەبازى لە حەقىقەت بەھىزترە. ئامۆژگارى ئەو بۆ شازادە ئەوہە کە ھىچ کاتىک خۆى تووشى زەحمەتى نەکات لەپىناو ئەوئى کە بەرامبەر بە بەلێنەکەى وەفادار بىنىت، چونکە ھىچ کەسىک واناکات: "ئەگەر ھەموو خەلگ باش بوونايە ئامۆژگارىيەکى وا راست نەبوو بەلام کە ھەموو خەلگ خراپکار و بەدخۆن و لەگەل ئەمەکدار



نامیښنه وه، واباتره توش له گهلان به نه مه که نه بی. "نوهش بؤ قسه که ی زیاده کات که: ده بیټ بؤ فرمانه واتیځ به لښ شکیښی کاریکی بیته ندازه ناسان بیټ: "هیچ پیویستی پیناکات که شازاده په یان شکیښیه که بهو به لگانه په رده پښ بکات که ماقول دیارن. "چونکه خه لک زور به یان ساویلکه و گه وچن. دنیا همیشه ناماده ی فربو خوارنده.

۸- د ورژمنه کانت له ناو بهو نه گهر پیویستیش کرد رحم به دوسته کانیشته مه که. نهو سرده مه ی که ماکیا فیل ژیانی تیدا به سر دهر دچنده ها فرسخ له مرؤقایه تی و گهلووستی دوربوو. لهو ورژشانه ی که له سده ی شانزده مه دا په ونه قیځی شایانان هه بوو راوی گیانه وهران و سووتاندنی نهو که سانه بوو که به پیچه وانه ی بیرو پای باو رای خویان دیاریده کرد. یه کیځ له نیمپراتوره کانی نهو سرده مه که دهیویست له کوته ندای هه رسې ناو له شی مرؤف بکولیتنه وه، فرمانیدا سکی دوو پیوا به زیندووی له به رده میدا هه لدریتن. پڼک وه کو نهو ی بؤ قوتابیانی پزیشکی تویکاری له سرچهند بؤ قیځ نه نجام بدات.

سده درېژخایه نه کانی کوشتار و خویترپڅی دلر هقی و بی نرخبونی ژیانی مرؤقه کانی لیکه وتبوو. لهو رڅژگاره دا، له قوماری ژیاندا، تاوان پروداو پکی ناچیز و ناپاکیش پړسایه کی په سهندکراوی هه مروان بوو. قوتابی و خویترانه ی به ره مه کانی ماکیا فیل به ته واده تی ناماده ی جی به جی کردنی دهستورات (رینماییه کان) ی بوون و هه نانوساتیځ چاوه پړیان ده کرد به شیکی تر له لڅژیکه شه یتانییه که ی نهو فیږ بن و به کار به یښن.

۹- له مامه له کردن له گهل خه لکدا ته عه داکاری له نهرمی نواندن بالاتر دابنښن. ماکیا فیل نهو پړسایه وه کو بنه مایه کی په سهندکراو دهر دهر پڼت که واباتره خه لک ترسیان له تو هه بیټ نهو خوشیان بویت. هه رکه سرکه وتی، و چان به شازاده رکابه رکه ی خوت مه ده و له ناوی بهر و بؤ ته واکردنی کاره که ی خوت بنه ماله که ی هه مووی له ره گورپشه ده ریښه گهر نه یه کیځ له وان خوی راست ده کاته وه. (سر هه لده داته وه) و توله ده ستینیت. پیوا پکی پله په رست نابیت سته مکاریکی ناته وواو بیټ. ده بیټ یان سته مکاریکی نیهاد پیس و پر به پیستی خوی بیټ یان ده ست له پایه په رستی بشوات و لایچیت. به لام هه رچنده سته مکارییه که ت سنووری نییه ده بیټ ریکوپکی و ته نسیق له کاره که ت دابیت. کاتیک ولاتیځک به ده ستخست یان که سیځک تالان کرد، بیدواکه وتن و به هه موو هیژیکه وه گورزه کانی خوت بوه شینه تا هه رچی زووه له

یاده کاند بسریتنه وه. به پیچه وانه وه نه گهر پیویستی کرد لینیان ببوری، کرداری لیبورنده که بهر بهر و هندی هندی جی به جی بکه تا له یاده کاند درېزه بخایه نیټ و چنده باشته که له بنه رته خوت له لیبورنده لاده ی؛ چونکه که سیکی سته مکار ده بیټ پشت به خو به ستیت و لهو ریگه یه وه خوی له سر کار به یلیتنه وه نه که به هو لیبورنده و چاکه خوازی. نهو ده ستووری کاره بؤ دوا یین (له روانگی بهر بهر یه تهنه وه، گرنگترین) ده ستووری ماکیا فیل رینماییه ده کات. ۱۰- جگه له شه ر، له بابته هیچ شتیکی تر بیرمه که رده وه. شه ر گرنگترین سه رقالیی "درنده ی هه لبردر او" ی ماکیا فیله.

شازاده یه که ده بیټ زور به ی کاته کانی خوی سه رفی فیروونی هونه ری خویترپڅی و کوشتار بکات: "چونکه شه ر ته نیا هونه ری که که به که لکی فرمانه ووا دیت. " شازاده نابیت هه رگیز فیکری خوی له به دوا دچوونی کاروباری عه سکه ری لادبات. خویندنه وه و لیکولینه وه و بیرکردنه وه

تیجگار جدییه کانی. گشتیان ده بیټ به دوری نهو ته وهرده بسورپینه وه که چؤن ده توانیت به سر رکابه رانی خویدا سه رکه ویت.

- ۳ -

له فله سفه ی ماکیا فیلدا هه موو ریگا کان به شه ر کوتایی دین و رهنه یه کیځ لهو هویانه ی که شه ر تا نه مرؤ له جیهاندا ماوه، نهو بیټ که زورترینی مه مله که ته کان له لایه ن موریدانی ماکیا فیلده بهر پڼو دهر یښ یان ریکتروایه بلین بهر و لاری ده یه ن. زانستی نه خلایق نهو هه مان نهو زانسته یه که له عه سکه ریدا به کاردیت و سیاسه تمه داره خوپه رسته کان له سهرت پای جیهاندا که لکی لیوهرده گرن. ژیان له روانگی نه وانه وه هیشتاش هه مان شه ر و کیشمانه کیځی ناو جه نگه له و ته نیا هیژوتوانا به راست (حق) ده ناسن. هیچ لهو دلؤفانی و نهرم و نیانییه ی که خه لکی په سمن و خانه دانی راستین له خه لکانی به روا له ت نارام و بهر وشت جیا ده کاته وه، نازانن.



ماکیافیل فەیلەسووفی ئایدیالی حکومەتی پایه بەرزاییە. کە دەکری بە حکومەتی "گورگە میهرەبانەکان" ناو بڕیت. مۆریدانی ماکیافیل تەنیا لە ناو عەسکەرییەکاندا نینە، بەلکو لەناو سیاسەتمەدار و نووسەرانیشتدا ھەواداری ھەیە.

لۆرد بیکن (Bacon) کە حیکمەت و خراپەکاری (فیتنەکاری) بە شتێکی سەیر پێکەوتە لە ھەوون فەرمانی بە ھەموو فەرمانڕەواییانی داوھ و گوتوویەتی: زۆرتەین ڕادە ڕیاکاری و کەمترین ڕادە ڕاستی و ڕێکی لە کارەکاندا بۆ خۆیان بکەنە ڕێوشوێن.

تۆماس کرۆمویل (Thomas Cromwell) ی سەرۆک وەزیرانی ھینری ھەشتەم (Henry VIII) ی پاشای ئینگلتەرە پەرتووکی "گەرەش" ی بە پوختە حیکمەتی سیاسی ناو بردووە. ماکۆلی (Macaulay) کە یەکێکە لە ناسراوترین مێژوونووسانی سەدەی بیستەم، لە بەرھەمەکانی ماکیافیلدا پەی بە "لوتکە بەرزایی ھەستەکان" بردووە. و نیچەش زیاترین ئیلماماتی ژەھراوی خۆی لە سەرچاوەی بیروپا ئەھریمەنییەکانی ماکیافیل* وەرگرتووە.

لە زەمینەی سیاسیدا دەتوانی لە گەرەتەین مۆریدانی ماکیافیل ئەم کەسایەتیانە ناربەین: ناپلۆن، قەیسەر ویلیام، ھیتلەر، مۆسۆلیونی - ئەو دەست درێژیکەرانی کە تێنویستی توندیان بۆ دەستخستنی ھێز (دەسلات) تەقربەن شارستانیەتی وێرانکرد. ئەمڕۆکەش بێ ھەمما و دەستوورێک ئەھریمەنییەکانی ماکیافیل رێنماییەکی پێرۆزی ئەو جەنگاوەر و دیکتاتۆر و داگیرکەر و ستەمکارە خراپکارانەیە کە تەنگیان بە ئەژادی مەژۆ ھەڵچنیووە و گەرووی دەگوشن (دەستیان خستوتە بێنافاقای).

* حوکمەکانی ئەم نووسەرە لەبارەي نیچەو لە مەژووە دوورن، ڕەنگە ئەمە ڕوانگەي نووسەرانی ئەو سەردەمە بەرامبەر بە نیچە دەربخات، چونکە کورتکردنەوی فەلسەفەي نیچە کە دیارە چەندین خۆپەندەو ھەڵدەگرێت بۆ فیکرەيەکی فاشیانە کە نازیەتی لێکەوتووەتەو ئەو پەڕی بۆیژدانییە بەرامبەر بەم فەیلەسووفە کە ئیستاش کاریگەري لەسەر فەیلەسووفانی سەدەي بیست، بەتایبەت چۆست مۆدێرنەکانەو ماوە.



نوكتەبېژى و شوخىتى بارگاوى بون. "بونى ئەم ھەموو سىغەتەنە لاي ئەو شىتىكى سەيرىيە چونكە باوكى لە لەندەن پارىژەرىكى كامەران و دوستى گيانىبەگيانى پاشا بوو و ئەو بەخۇى لە بەختەوورەيدا گەورە بوو. "بۆ ھەركۆيەك بچووبايە خەرمانىكى پروناكىى شكو و گەورەيى نابلووقەى دەدا. "لەھەمان كاتدا ھىچ كەسىك، جگە لە كچەكەى، نەيدەزانى كە مۆر، لەژىر جەلە پۆشتەوپەرداخەكانى كراسىكى كولكنى لە بەر كەردووە.

ئەم فەيلەسووفە بە گيانىكى نازاد و ھەلسوكەوتىكى بە رەوشت، خاوەنى كەسايەتییەكى قوول بوو و لەسالى ۱۴۷۸، لە خىزانىكى "بەرىز و رەسەن" چاوى بە دونيا ھەلينا، باوكى دادوور بوو و ئەوھا پەروەردەى كەرد كە كاتىك گەورە بوو پىشەكەى ئەو ھەلبۇزىت.

دەلەين كاتىك منالىكى شىرەخۆر بوو دايەنەكەى لە پروبارىك دەپپەراندەووە و تەوژمى ئاوەكە ھىندە توند بوو كە ھەردووكيان - دايەن و منالەكە - لە مەترسى نقوم بوندا بوون. دايەنەكە بۆ رزگاكردى منالەكە بەرەو كەنارى پەرژىن فرىيدا و كاتىك خۆشى ھاتە بەستىنەكە بەسەرسامىيەو بەىنى كە ھىچ زيانىك بە منالەكە نەگەيشتووە. لەو پروووە بەپىكەنىنەووە وتى: "خواوند دەبىت بۇكارىكى ترسناك پاراستىتى.

مۆر لەقوتابخانەدا لە خۆندكارانىتر جىابوو. لەو سەردەمەدا وانەى لاتىنيان "بە زەربى دار و فەلاقە لە مېشكى مندا لانيان دەئاخنى" بەلام مۆر خولىاى بوو و پىيوسىتى بەو ئامرازانە نەكرد. رەفتارە سەرنجراكىش و فېكرە درەوشاوەكەى مۆر بوو بە مايەى سەرنجى مۆرتۆن (Morton) كە ئەسقەفى گەورە و ەزىرى خەزىنەى ئىنگلەتەرا بوو و لەكۆشكەكەيدا كارىكى پى سپارد كە دووسال بەردەوام بوو. لەوئ، لەكاتىكدا كە لە پشت كورسىيەكەى مۆرتۆن راوەستابوو، ھەموو ئازاى لەشى ببوون بە گوئ تا شتى شايانى دىت و بىستىن بىيىت و بىيىستىت. جىهان لەبەرچاوى، دىمەنىكى ئىجگار دلگىر و جوان و شادىبەخش و فرە پروداوى راخستبوو كە ھەندىك جارىش ناشرىن و خيانەتنامىز و پر لە دژىەكى دەبوو.

مۆر لە تەمەنى چواردە سالىدا وازى لە خەمەتكردى ئەسقەفى گەورە ھىنا تا بچىتە ئۆكسفۆرد، ئەمەش لەسالى ۱۴۹۲ دا پرويدا - ئەو سالى كە كرىستوقەر كۆلۆمبس جىھانى نوئى دوزىيەووە. واتا سەردەمى بوونەووە ئاسۆتازەكان، دۆزىنەو بەك لەدواى يەكەكان و دەرەكەوتنى مېشكە فېرخواى لىنگەرەكان. سەردەمى رېنيسانس كە كاتى ئاوردانەووە و

تۆماس مۆر (۱۴۷۸ - ۱۵۳۵)

ئەو فەيلەسووفەى كە لە رېگەى بېروباوەردا لە گيانى خۆى خۆشبوو

لە سالى ۱۴۹۹ دانىشتنىكى ميواندارىتى بۆ نانى نېوەرۆ لەلايەن سەرۆك شارەوانىي لەندەنەووە رىكخرا. لە ئا و ميوانەكاندا دوو لا و ئامادە بوون كە يەكترىان نەدەناسى. كاتىك لە پال مېزەكە دانىشتن، بەزمانى لاتىن كە زمانى زانست و ئەدەبى ئەو رۆزگارە بوو كەوتنە ئاخوتن و دواى كورتە گفتگوئىك يەكك لەو رۆحە ئاشنايانە بە تاسەبارىيەووە ئاشكرائى كەرد: "تۆ لە (مۆر) بەولاو كەسىكى ترنىت. " و ئەويتريان بى دواكەوتن وتى: "تۆش يان ئىراسم (Erasmus)* ى يانىش شەيتان."

ئەمە يەكەمىن دىدارى دوو لە ديارترىن پياوانى ئەوسەردەمە "شەيتانى ھۆلەندى و پىرى ئىنگلىزى" لەگەل يەكتر بوو كە ھاورىيەتيان لە تەواوى ماوەى ژياناندا بەردەوام بوو.

- ۲ -

چەند سالىك دواتر لەو نامانەدا كە ئىراسم بۆ يەكك لە ھاورىكانى نووسى بەم چەشنە وەسفى مۆرى كەرد: "... پياويكى بەژن مامناوەندىيە. سورتىيەكى نىو تۆخ لە ژىر سىپاتى پىستىدا بەرچا و دەكەوتىت. قۆيى رەش و تۆخى ھەيە. روخسارى زياتر شادى و كراوئى پىو ديارە تا نىوچا و گرژى و پروگرژى و ھەردەم دەم بەپىكەنىيە. ھىچ شىك نىيە كە بۆى نەبىتە مايەى شادى. چاوەكانى بەزەو و خەندەران و گوتوبىژى - بەتايبەت لەگەل ئافرەتان - بە گەپ و

* نووسەر و فەيلەسووفى ھۆلەندى (۱۴۶۷ - ۱۵۳۶)



بەناگاہاتنەوێ سەرلەنوێ گێانی مەروڤیە لە جوانییەکانی رابردوو و نۆمیدەکانی ئاییندە: گێانی پێنسیانس، مۆری خستە ناو خۆو و ئەوی، بە پێچەوانەی ڕەزامەندی باوکی، بۆ دەست خستنی زانستە نوێکان و خوێندنەوێ فەلسەفەیی یۆنان و توانادادووریەکانی رۆما، هاندا. باوکی دەیویست مۆر لە کاری دادویرییدا بێتە زانا، ئەو ئەوێ بە "خوێندنەوێ رۆتینیانە و ناتەواوی فیکرە کوفراوییەکان" کاتەکانی خۆی بەفیڕو بدات. بەلام مۆر بە بریارێکی بێدەنگ و بە گەردەنوش کە پێناسەری مەعنەویات و رێشویی بوو لە مەملانییدا لەگەڵ دوو پاشادا کە دواتر ڕوویدا، پێداگری لەسەر هەلبژاردنی توانای دەروونی خۆی کرد.

ئەم هێزە دەروونیە لە راستیدا تاکە خواردنێک بوو کە بۆ قوتاییانی ئۆکسفۆرد بەرەوا بێنرابوو. ژێانی زانکۆیی بەقەد ژێانی زیندانییەک سادە و توندوتیژ بوو. چوار قوتایی پێکەوێ لە حوجرەیکدا دەژیان و بڕە پارەیک بەرامبەر بە بیست زێالی ئەمۆ بۆ خەرجی پێویست دەدا بە هەریەکەیان. قوتاییان کاتژمێر پێنجی بەیانی لەخەو هەڵدەستان و تاکاژمێر دە وانهیان دەخوێند. دواي خواردنی نانی نیوێ ۆ کە یەكەمین ژەمی رۆژانە بوو و بریتی بوو لە پارچە گوشتێکی گۆرەکە پڕە ئیسک و کوپێک گوشتا، تا کاتژمێر دە شەو هەروا سەرقالی خوێندن دەبون، "لەبەرئەوێ ئاگر لە ژوورەکانیاندا نەبوو" ناچار بوون نیو سەعاتێک هەڵپەڕن تا قاچیان گەرم بکەن و بچنە ناو جیگا.

ئەم شێوازە ژێان بۆ کەسێک کە ژێانی فەیلەسووفی هەلبژاردبوو و لەرێگەیی بیروباوەرییدا شەهید بوو، مەشقیکی ئیجگار باش بوو. هەرچۆنێک بێت، مۆر خوێندنەکە تەواو کرد و بۆ رووبەرپووبوونەو لەگەڵ پێشەتەکانی ژێان ئامادە بوو. هەرچەندە لەکاتی کاردا رێگاکە ساف و هەموار بوو، ئەو خۆی بۆ رووبەرپووبوونەو لەگەڵ هەرچۆرە بەرەستێک کە دەکرا بکەوێتە سەر رێگای، ئامادە کردبوو.

مۆر، ماوەیک دودڵ بوو لەوێ کە پێشە و ژێانیکی چالاک هەلبژیرێت یانیش لە گۆشەیکدا بە ئاسودەیی ژێان بەسەر بەرێت. بەرلەوێ بێتە دادویر بیری لەوێ کردووە کە بچێتە ریزی راهیبەکانەو. چوار سالی لە دێریکدا* بەسەر برد و بە وردبینییەکی تەواوێ سەیری ئەو

* وشە دێر لێردا لەبەری وشە صومەم بەکاربردووە کە مانای دێریک دەگەییێت لە سەر شاخێک.

پێرەسمە کرد کە لە "بێدەنگییەکی بەرەوام" دا بەرێوێ دەچوو بەلام سەرەنجام ئەفینەکە بەسەر چالاکییە کۆمەڵاتییەکیدایا زالبوو و بەرەو ژێانی دونیایی پەلکێشی کرد.

بەلام لە ژێانی ناو دێرە چیاپیەکیدایا، کێشمانەکیشی نێوان گێان و جەستەیی بە دیاری هێنا و هەر لەو کاتانەدا بوو کە لەژێر روخسارە رزاهەکیدایا کراسی کۆلکێ ئاسوودەیی و دەرویشی لەبەر دەکرد. لەو بەروارە بەدواوێ، ژێانی مۆر، بەلایەنی کەمەوێ لەروانگەیی خەلکی جیهانەو، شکۆدار و سەرکەوتوانە بوو بەلام خۆی مۆر، بەباشی ئاگای لە پووجی و ناراستی ئەو بابەتەبوو.

- ۳ -

مۆر لە تەمەنی بیستوحت سالییدا ژنی هێنا. پێنج سال دواي ئەمە ژنەکەي مرد و چوار مەسالی ساوای بۆ بەجی هێشت. مانگیک دواي ئەو، مۆر هاوسەرپێکی تری هەلبژارد تا دایەنیک بۆ منالان و هاوودەمیکی بۆ خۆی هەبێت.

کارە دادویریەکانی هێندە سەرکەو تێیان بەدواوێ بوو کە لە ویناکردنی خۆی بەدەربوو. هەموو کەسێک ستایشی دەکرد جگە لە خۆی، برۆای وابوو: "کاتیکی مەوێ گەیشته لوتکەي سەرکەوتن (بالاڕوویی) ئەوا لەسەر لیواری کەوتنەخوارەوێدایە." (کاتیکی فوارە بەرزبێتەو، سەرەوژێر دەبێتەو) و لەم دیاریکردنەدا، ژێانی خۆی لەبەر چاوتریبوو. مۆر نرخی راستەقینەي ناویانگی خۆی دەزانی، نە بەو هۆیەو هەستی بە لەخۆیایی بوون دەکرد و نەش رقی لی دەبووێ. دەیگوت: گەورەترین تراژیدیای ژێان لەوێدایە کە مەوێ ئارەزووی ئەوێ بێت کە بچێتە ریزی پیرەکانەو بەلام لە کۆتایییدا تەنیا بێتە پیاویکی سەرکەوتوو و خاوەن پلە.

بەو هۆیەو، مۆر سەرکەوتنی راستەقینەي لە بێفیزي و خاکی بوونی مەعنەویدا بێنییەو و لەهەلگەران بۆ بەرزترین خالی قالدەرمەي بالاڕوویی و گەشەپێداندا خۆی لە پێخستەنە سەر پەنجەکانی ئەو کەسانە پاراست کە بەناتۆمیدیەو لە پلەکانی خوارەو تەقەلا دەکەن.

مۆر، بەرگری بەهێزەکانی بەرامبەر بە لاوازهکان قبوڵ نەدەکرد و خۆی لە وەرگرتنی دەستخەقی پارێزەری لە هەژاران بەرامبەر بەدەوڵەمەندان لادەدا.



كاره بەرز و بەشكۆيەكەى لە ھەلەسوكەوتیدا لەگەڵ دەربارىشدا بەتەواوەتى دیاربوو. لەوكاتەدا ھێنرى ھوتەم داواى كرد پارەيەك بەبىر نەوێت ھەزار لىرەى ئىنگىلىزى بۆ خەرجى زەماوەندى پرنسسىس مارگرېت لەگەڵ پاشاى ئىسكوتلەندا داىبنكرېت، مۆر ئەندامى ئەنجومەن بوو و تەنيا ئەو بوو كە وێراى دژايەتى خۆى بەرامبەر بە سەپاندنى ئەم بڕە پارە زەبەندە بەسەر مېللەندا پيشانبدات و بتوانى بڕەكەى بۆ چل ھەزار لىرە كەم بکاتەو. پاشا لەم بڕلە سووكايەتییەى مۆر ھىندە تورە بوو كە فەرمانیدا باوكى لە ناو بورجى لەندەن زىندانى بکەن، چونكە بە ھۆى ئەو خۆشەويستییەى كە مۆر لە ناو خەلكدا ھەبوو، (ھىنرى) ھوتەم نەوێرا بە تەمىكردنى ئەو سووچيارە ھەلەسیت. داواى مەرگى (ھىنرى) ھوتەم، (ھىنرى) ھەشتەم جىي گرتەو و دانىشتنى ئەو لەسەر تەختى دەسەلات مۆدەھىنەرى رۆژگارى نوێ بوو بۆ ئىنگلەترا.

نوسەرێكى ئارەزوومەند لەھەمان كاتدا نووسى: "ئاسمان پىدەكەنىت و زەوى سەمادەكات و تۆ بەدەست دەپرژىنیت. شادى و خۆشحالى ولاتى لەخۆ پىچاو تەو. پاشاكەمان بە شەق لە زېر و بەردە بە نرخەكان و كانزا گرانبەھاكانى ھەلداو و تاسەخوازى پاكتى و شكۆ و نەمرىيە"

ئەمە بوو ئەو ئومىدانەى كە لەبارەى پاشاوە لە دلدادەيان پەرەواند - ئەو پاشايەى كە بپارى و ابو خراپترين جوړى حكومەتى ستم و ئۆتۆكراسىيەت لە مېژووى ئىنگلەترادا دامەزرىنیت - (ھىنرى) ھەشتەم لە سەرەتای كارەكەیدا جىگەى پەسەندى بوو و رەفتارىكى دۆستانەى ھەبوو.

ئەم پياو قەزەرد و بالابەرز و بارىكەلەيە، داواى چەند سالىك بۆ سەر شىوێ دىو پياوێكى بە ريش و ھەلپەغان گۆرا كە زاناكانى لەخۆ كۆ دەكردەو و دەيگوت: "ژيان بى بوونى خاوەن فەزلەكان ئىجگار دژوار و ناخۆش دەبیت."

لە سەرەتادا ئەمە بوو بېروپراكەى، بەلام دواتر ئەو تىنۆتییەى كە بۆ ستم و زۆردارى بەسەر بوونیدا زالبو زياتر بوو لەو خولپايەى كە سەرەتا بۆ دەستخستنى زانست پيشاندەدا.

يەكێك لەو زانايانەى كە (ھىنرى) ھەشتەم دلبەندى و رېژىكى تايبەتى بەرامبەر ھەبوو تۆماس مۆر بوو فەرمانیدا كە مووچەيەكى سالاڤە بۆ ديارىبكرېت تا "تا لە تەرەكانى

رۆژانەى خۆى كاتىكى بەتالى زياترى دەستبەكەوت و بتوانىت زياتر خزمەتى پاشا بکات" بەلام مۆر ئەم پيشنياردى پەسەند نەكرد و داواى كرد كە ئەم مووچەيە بۆ ئىراسم دياربكرېت. لەوكاتەدا ئىراسم لە مالى مۆر ژيانى بەسەر دەبرد و لە خوانى بەخشندەيەكەى بەھرەمەند بوو. لێرەدا بوو كاتىك ئىراسم پەرتووكە ناودارەكەى بە ناوى "پياھەلگوتنى شىتايەتى" نووسى. بەلام لە ھەمان كاتدا ئامۆژگارى مۆرى دەكرد كە واز لە شىتايەتى بىنيت و فەرمانى پاشا بۆ خزمەتكردى ئەو(واتە پاشا) پەسەند بکات. سەرەنجام مۆر، لە پىناوى ولانەكەیدا، مىلى بۆ ئەو داواكارىيە دانەواند. ئىنگلەترا پىويستى بە پياوێك بوو كە بتوانىت دوو لايەتى كىشەيەك بەبى ئاليگري كردن لە لايەنىك، بەباشى ببينيت.

ئەم ھەنگاوەى مۆر كاريگەريەكى ناشكرای لەسەر شۆرشى مانگى گولان ھەبوو. لەو رۆژەدا كرىكاران كۆ بوونەو و لە دژى ئەو بىگانانەى كە لە لەندەن دەژيان، دەستيان بە خۆ پيشاندان كرد.

مۆر، بە لە مەترسى خستنى ژيانى خۆى، ھەولیدا شۆرشگيرەكان ئارام بکاتەو. سەرەتا شۆرشگيرەكان بەرد و كەرووچيان تىگرت و ئاوى گەرميان بەرەولای پرژاند. بەلام مۆر سەرەنجام توانى بلاوھيان پىبکات و بۆ مالىيان بگەرینیتەو.

چەند رۆژىك دواتر، نزيكەى چل كەس لە شۆرشگيرەكان بە فەرمانى (ھىنرى) ھەشتەم لە سیدارەدران و ژمارەيەكى زۆريان كەوتنەبەر راوهدوونان و دادگايىكردن. مۆر بۆ تەكاردنى لىبوردنيان چووە لای پاشا و وتى: "لېت دەپارېمەو كە چاكە و مېھرەبانيان بەرامبەر بنويى و لەو كەسانە ببوورى كە بەرامبەر بە كردهوەكەيان سەرشۆر و پەشيمانن." پاشا شەفاعەتى مۆرى پەسەندكرد و بەھۆى ئەم كردهويە توانى كۆمەلێك لە خزمەتكارانى ناشتى بخاتە خزمەتى خۆيەو. ئىراسم لەو بارەيەو بۆ يەكێك لە ھاوړپىكانى خۆى نووسى: "دواجار پاشا توانى مۆر بۆ دەربارەكەى خۆى رابكيشيت."



تۆماس مۆر وەكو شىفالیه* ى پاشا و بە بەگومانی و برۆایی نەگرواییەکی توندەووە هاتە ناو دەربار. ئەو بەلێنی بە پاشادا: "بەرزترین راددەى ئەمەكدارى و ئەركناسى، دواى خواوەند، بەرامبەر بە ئەو (واتا پاشا) رەچاو دەكات" و (هینرى) ى هەشتەم لە بەرامبەر ئەم بەلێنە، لەپرووی ئەدەب و میهرەبانییەو وەلامى داووە ئەو ئەركەى كە بەرامبەر بە پێرکردنەووە ئەستۆیادیه هەرگیز مۆلەتى ئەو پێنادات كە بىبايەخ بێت بەرامبەر بە پێرکردنەووە چاكەكانى هاوړى بە ئەمەكەكانى. بەلام مۆر دەيزانى كە ئەم قسانە لە حەقیقەت بێبەرىنە. "هەركاتێك هینرى بتوانیت بە بەدەستەووەدانى سەرى من كۆشكێك لە فەرەنسا بكړیت، لەم كارەدا دوو دل ناویت." مۆر لە هەمان كاتدا گيانێكى شەتیانیى لە پشت نىقابى (شاید) بەهۆى چاوى دلەو دەبینى. ئەو باش لە رپۆرەسم و دابونەریته ئاساییەكان و فیلەكانى پاشا ناگادار بوو. مۆر چەندھا ساڵ بىرى لەو دونیایە كەربووە كە تیايدا مرۆفە ژیرەكان و خەلكى نازاد و رەسەن فەرمانرەوا بن و بەرھەمى بێرکردنەووە و خەونە زېرپینەكانى خۆى لە چیرۆكێكى فەلسەفیدا بەناوى یۆتۆپیا (۱۵۱۸) نووسی.بوو.

- ۴ -

یۆتۆپیا دورگەىەكى خەياليیە كە تیايدا هەركارىك بۆ بەرژەووەندى گشتى ئەنجامدەدریت. ئەم چیرۆكە، بەو شێوە بەركەمالە ئایدیالییە نەك تەنیا بۆ ئینگلەتەرەى ئەو رۆژگارە، بەلكو تەنانت بۆ دونیای هەنووكەيش، لەئەفسانەىەكە بترازى هیچىتر نییە. مۆر بەكیشانى نەخشەى چیرۆكەكە لە سەر شێوێ گوتیۆز لەگەڵ كەشتیوانێك بەناوى رافاییل هیتلۆدى (Raphael v lHythlodaye) رەنگى حەقیقەتى لێدەدات و خۆینەرەكانى ناگادار دەكاتەووە كە ئەم كەشتیوانە بەرپێكەوت دەگاتە دورگەىەك، پێنج ساڵ تیايدا دەژیت دواى دەگەرپێتەووە ئینگلەتەرە تا هەوائى خۆشى بوونى ولاتێكى تەواو بگەيەنیتە گۆیى هاوولاتیانى.

بۆ ئەو چیرۆكەكە بە تەواوەتى راستەقینە بنوینیت، مۆر هەندێك لە رپۆرەسمە باوەكانى ئەم شارە خەياليیە رەفز دەكاتەووە و پشتگێریش لە هەندێكیان دەكات. بۆ نمونە یەكێك لەو

* Chevalier وشەىەكى فەرەنسییە، لە سەدەكانى ناوەراستدا بەو كەسە خانەدانەیان دەگوت كە پلەى شانازى لەلایەن شاووە دەستكەوتوووە. و. كوردی

رپۆرەسمەنى كە لە روانگەى ئەووە "بى كەلك و گەوجانە"یە، ئەو دابەىەكە بووك و زاوا یەكتر بە رووتى وەكو رۆژى لەدايكبوون ببینن تا دواتر هیچ هۆیەك بۆ سكالاً كردن لە كەم و كورتییە جەستەییەكانى یەكتر نەهیتە ئاراو. سەرتاپای ئەم چیرۆكە هیندە بە بیروپروا و یەكپەنگى نوسراو كە كۆمەلێك لە خۆینەرەن بە راستەقینە دايدەنن. رەنگەش زیاتر بە هۆى ئەووە بێت كە ئارەزوومەند بوونى ولاتێكى وا، راستبیت. چونكە یۆتۆپیا، لە زۆر رپۆبەووە، گوزارشتێكى خەونەكانیان بوو. لەو شارە خەياليیەدا، بەگۆرەى داخۆیانىیەكانى مۆر، خاوەن تواناكان هەژاران فريونادەن، نەفرت و بیزارى بوونى نییە. سەتم و زۆرداری بەرچاو ناكەوێت. هیچ ئەسەرێك لە شانازیكردن و لووتبەرزى بېسنور كە بە "دايكى گەندەلى" ناوى بردوو، نییە چونكە خاوەندارێتى تايبەتى دژایەتى لەگەڵ بەرژەووەندى گشتیدا هەيە و ئارەزوومەندییە گشتییەكان پەيدا نابن، یەكسانى و دادپەرەرى بۆ هەمووان بەدەستنايت. ئەوێ مۆر لەمیشكى خۆیدا گەلەكە دەكات، لەراستیدا هەمان رپبازى هاوبەشتى (ئیشیتراكى) سەردەمى مەسیحیەتە. واتا هەبوونى مەعنەویات و بیروباوەرێكى ئایینى لە بەرھەمەندبوون بە شێوہیەكى یەكسان لە نىعمەتە خوايیەكان. مۆر، كاتولیکێكى دەمارگير بوو و هەرودەكە دەبینن كە هەر ئەو دەمارگيریە دەبیتە هۆى شەھیدبوونى. یۆتۆپیاكەى وەكو چالاکیەكەى لەسەرتاپای ژيانیدا، بۆ ئەو بابەتە تايبەتمەند كرابوو (تەرخان كرابوو) تا بەهەشت بجاتە بەردەستى خاكیەكان.

لەم وێنە بەهەشتییەدا، كە لەسەر زەوى دەرچووە، بەپێى ئەوێ كە لە یۆتۆپیدا هاتوو، چل و چوار شار هەنە كە هەموویان بەنەخشەى هاوشێوە، بە مەبەستى داينكردنى ئاسایشى پێویست بۆ خەلكى گشتى، بیناكران. فراوانى شەقامەكان یەكسانە و بینای خانووەكان وەكوپەكن. لە هەموو خانووەكاندا دەرگایەك بەرەو شەقام و دەرگای تریش بەرەو باخ دەكرێتەووە. هەركەس بەرەوى پێویست توانای هەيە بۆ پێرکردنەووە پێداویستیەكانى، لەو روووە، گومانی دزىكردن بۆ كەمترین رادە كەم بوووەتەووە.

خانووەكان بۆكەس ناگەرپێنەووە. بەلكو لەلایەن دەولەتەووە بەكرى دراو. كریچەكان هەر دەساڵ جارێك مالهەكانى خۆیان دەگۆرن تا رینگە لە دەرگەوتنى هەستى خاوەندارێتى تايبەتى(شەخسى) بگريێت. لە یۆتۆپیدا لە رەنجخۆرى و سەتم و زۆرداری، راو، قوماز و فیل و



تەلەكەبازى ھېچ شۈبھەوار(ئەسەر)ىك نىيە و پىتۈستىش بە پارىزەرى دۆز و زىندان و گرتى نىيە. مۆر لە بارەى ئايىنى باو لە يۆتۆپىدا بەزمانىكى ناروون دەدوئىت. وا چاوپەرى دەكرىت كە قەشەكان "ئىجگار پاڭز و پىرۆز بن لەو رووۋە ژمارەيان بە پەنجەى دەست دەژمىردىن" مۆر لە ھەموو تەمەنى خۇيدا سوور بوو لەسەر ئەۋەى كە دەبىت ژمارەى قەشەكان لە ئىنگىلەنرە ئەۋەندەى بكرى"كەمتر بىتتەۋە و لە باشتىن كەسەكان" بن.

ئەو وئىنەيەى كە مۆر لە يۆتۆپىدا لەبارەى بەرزترىن پادەى زاھدى و دوورەپەرىزى (تەقوا) پىشان دەدات، ھېچ نىيە جگە لە دەرختىن ئارەزووى ناخى بۆ پالاۋتنى پەرستىگانى ولانئەكەى. مۆر بە دل و گيان ستايشى روحانىيە راستەقىنەكانى دەكرى كە برىتى بوون لەو شوانەى كە خۇيان لە قەلئەۋكرىد بە ھۆى قوتدانى مەرەكانەۋە دەپاراست و لە لايەكىترەۋە لەگەل ھەندىك لە رىبەرانى ئايىنى، ۋەكو كاردىنال ۋولزى (Wolsey) كە پلەيەكەى بەرزى لە كلىسادا بەدەست ھىنابو، لەشەر و سواژدابو و ئىمانى لەۋان دەچور" بىرۋاى بابو كە ئەم گروپە ئەر كە دىنيەكانىان تىكەل بە پلەپەرستىيە مەۋشەكان كىردوۋە. مۆر نەيدەتۋانى ھېچ جۆرە پەيۋەندى و خزمەتتەك لە نيوان خوا و زىردا بىيىت. "لىگەرپىن پىاۋە ئايىنىيەكانان گىرفانى سووكر و دلى سافترىان ھەبىت."

ئىتر خەلگ لە يۆتۆپىدا، لەبەرامبەر كەمترىن برى كاركرىد كە بۆ پىكرىدەۋەى پىداۋىستىيە زەرۋورىيەكانى ژيان ئەنجامىدەدەن، زۆرتىن موۋچە ۋەدەگرن. ھەموو خەلگ، ژن بىت يان پىاۋ، بە شىۋەيەكى يەكسان رۆژانە شەش سەعات كار دەكەن و كاتە بۆشەكانىان بە خۇندەۋە ۋە ۋەرزىش پىردەكەنەۋە. شەش سەعات كارى رۆژانە بەسە تەنيا بەۋ مەرچەى كە ھەموو كارىكەن و كەس بىكار نەبىت و كاتى خەلگ بۆ دابىنكرىدى پىداۋىستىيەكانى جوانكارى و ھونەركارى دەۋلەمەندان بەفپۆ نەچىت. ئەگەر پىداۋىستىيەكانى خەلگ زىاتر لە پادەى پىۋىست دابىن بىت كەس پىشەى خۆى لەدەست نادات، بەلكو لەجىياتى ئەمە ماۋەى كاركرىدانى كەم دەبىتتەۋە، تا ئەۋكاتەى كە پىشكەشكرىد و داۋاكارى ھاسەنگ دەبن. ئەو دەستەيەى كە جەلۋى كاروبارى ولاتى بەدەستەۋەيە ھەلپىدراۋى خەلگن تەنيا لەبەر ئەۋە ھاتۋەنەتە سەركار چۈنكە كەسانىكى ژىرمەند و لە سىياسەت و ئابورىدا بەھۆش و فىداكار و ئاشتىخۋاز بوۋە. خەلگى يۆتۆپىا لەو رووۋە كەبۇ كۆكرىدەۋەى مال و سامان، چاۋ برىستىيان

لاىنىيە بۆيە ھەزىكى ئەۋھا بۆ شەرۋەنگ نىشانىدەن. زىر لە پوانگەى ئەۋانەۋە ھىندە سووك و بىنرخە كە زىلدانىان لى دروست دەكرىت. پارەكەيان ئاسنە ئەك زىر و زىو و ئەو كانزا قورس و كەم نرخیان بۆيە ھەلپىزادوۋە تا كەس ھەزى بۆ پاشەكەۋت كرىدى نەچىت. مروارى و ئەلماس لە لىستۆكى مىنالان ئەك ھۆيەكانى خۇزازاندەۋەى گورەكان. بەكورتىيەكەى ئامانچى ژيانى خەلگى يۆتۆپىا ئەۋەيە كە ھارپىيانە و بە رەچاۋكرىدى يەكسانى و ھاۋكارىيەكى تەۋاۋ و بىبەش لە ھەرچۆرە كىنە و ئىرەيى و چاۋبرسىتىيەك، ژيان بەسەرەرن. ئەم رەفتارە ھارپىيانەيە تەنھا لە پەيۋەندىيەكانى نيوان خۇياندا باو نىيە بەلكو لە پەيۋەندىيەكانى خۇياندا لەگەل ولانئە بىگانەكانىشدا ھەمان شىۋاز بەكار دىن. خەلگى يۆتۆپىا ھەرگىز بە شەرپكرىد لەگەل نەتەۋەكانىتر ھەلئاستن. بەلام ھەركاتىك نەتەۋەيەكىتر جەنگى لە دژيان ھەلگىرساند ئەۋا لەبىرى رەۋانەكرىدى لاۋان (كە دلىان بە توندى بە ژيانەۋە بەندە) بۆ گۆرەپانى شەرپ داخۋاز (خۇخۋاز)ە كرىخۋازەكان بەكرى دەگىرپىن و شەرەكەشيان دژى خەلگى نەتەۋە دەستدرىژكەرەكە نىيە، بەلكو بۆ دژايەتىكرىدى فەرمانرەۋاكانىانە. بۆ كوشتىنى پاشاى شەرپكەر، پاداشتىكى زۆر و زەبەند دەدەن بەلام ئەگەر پاشا بە زىندوۋى دەستگىر بىكەن پاداشتىان زىاترە. بۆ چاكسازى و پىكخستىنى ولاتى دوزمن، خەلگى يۆتۆپىا، بەزەيى و دلۇقانى دەگرنەبەر و"دەزانن كە خەلگ بەپىچەۋانەى وىستى خۇيان و بە ۋروۋاندىن و پالپىۋەنان لەلايەن شا و فەرمانرەۋا شىتەكانىان بۆ جەنگ راكىشروان."

لە يۆتۆپىدا، لىك تىگەيشتىكى تەۋاۋ بالا دەستە و ئازادىي فىكرە سىياسىيەكان و خاۋپەرستىيە ئايىنىيەكان بۆ ھەموۋان بوۋنى ھەيە. ھەر كەسىك سەربەستە لەۋەى ھەركەسىك كە دىيەۋىت و بەھەر شىۋەيەك كە پىي خۆشە پىرستىت. تەنەتە بىتەرستانىش مۆلەتى ئەۋەيان ھەيە كە بە دوور لە رەنج و ترس لە نيوياندا بۆين: "لىگەرپىن با لەو دۇنيايەدا بەرگەيان بگرىن و سزادانىان بۆ ھوكمدان يان دادۋەرىي خاۋەند لە دۇنياكەى تر بەجى بھىلن." لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ژمارەيەكى زۆرى خەلگى يۆتۆپىا كرىستىيانىنە، لەۋكاتەۋە كە زانىان عىساي مەسىحىش دژايەتى خاۋەندارىتتى تاييەتتى مال و سامانى كىردوۋە روۋيان لەو ئايىنە كىردوۋە.



یۆتۆپیا تۆماس مۆر، نمونەیکە لەوەی کە ئەمڕۆ بە سوسیالیزمی مەسیحی ناو دەبرێت. واتا دیوکراسیەتیکی کۆمەڵایەتی کە لەسەر ژبانی مەسیح بنیاتنراوە. هەروەک کە (بەرنارد شو)ش وەبیرخستۆتەو ئەم جۆرە حکومەتە تاکو ئیستا نەهاتۆتە سەرکار: "ئێمە سوسیالیزمی بێ مەسیحیەت و مەسیحیەتی بێ سوسیالیزمان هەیە. بەلام لە هیچ شوێنێک، ئەم دوو پێکەو کۆنەبوونەتەو." کاتێک کە مۆر وینەی ولاتە نایدیالەکی خۆی دەکێشێت، لە راستیدا تەمسێلەکانی پەرتووکی پێرۆز بەزمانی سەردەمی خۆی دەردەبرێت. ئەو بەتەمایە ئەو بنچینە کۆمەڵایەتیە هەلبوەشیینتەو کە تیایدا "گوندییکی گیل" (کەم فام) ی بێ سەر و میشتک تەنیا لەو روووە کە برێکی بەرچاو زێڕ و زیوی پاشەکەوت کردووە، خۆی بەسەر کەسانی ژێردا هەڵدەکێشێت."

مۆر، لەویدا کە لەبارە کۆکردنەوی ماڵ و سامان دەدوێت ئاماژە بە نایدیالیزمی سەرەتای مەسیحیەتی دەکات و بەم چەشنە رەخنە لێدەگرێت: "سامان، ئەو ھۆکارە کە ھەر جۆرە پەسەنایەتی و خانەدانی و شکۆ و گەورەیی و راستی و پێر، لەناو کۆمەڵگایەکی ئیشتراکیدا لەناو بردووە."

بەکورتی، ھەولێ مۆر لە دانانی نەخشەی یۆتۆپیادا، لەراستیدا بەو مەبەستە بوو تا مەسیحیەت لە دەستورات (رێنماییەکان)ی مەسیح نزیکبباتەو.

- ۵ -

ماوەیەکی کورت بەرلە بلاویونەو پەرتووکی یۆتۆپیا، ماکیفیل پەرتووکی "گەورە شار"ی بلاو کردبوو. خەڵک دەستخۆشی و ئافەرینیان لە مۆر کرد بەلام پاشا، ماکیفیلی بەدل بوو و "گەورە شار"ی پێی باشتەر بوو لە "یۆتۆپیا". چونکە بۆ حکومەتە ستمکارەکی ئەو ئەوکتێبە بەکەلکتر بوو و ھێندە پێنەچوو کە ئینگلتەرە کەوتە بەر لافاوی کوشتن و تاوان و ستمکاری و چاو برسێتی.

لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا، خۆشەختیی مۆر ماوەیەکی زۆر بەردەوام بوو. (ھینری) ھەشتەم پلە سەرۆک وەزیرانی پێبەخشی کە بەرزترین پلە داوەرایی ئینگلتەرەش بوو، شەرەفی نامادە بوونی لە میوانداریە پاشاییەکاندا ھەبوو و بە ھەلسوکەوتییکی دۆستانە و بە ویقار،

لەکاتی کە بریقەێ تەنز لەچاوانیدا دەدرەوشایەو، خواردنە بەچێژەکانی دەخوارد و لە پێکە زۆرینەکاندا قومێک مەێ دەخواردو. مۆر ھەموو ئەو شانازییانە بێی یایخیەو قەبوڵدەکرد و دەیزانی زوو بێت یان درەنگ ئەو پلە و شانازیانە لێیو درەگیرتەو. بەمە بەگەدەنیش و ناسوودەییەو چاوەڕێی ئەو رۆژە مایەو.

بۆ مشووری ئەوە بھۆین کە تەمەن چ کاتێک و چۆن کۆتایی پێدێت؟ "ھەموومان بە مەرگ مەحکوم کراوین چ ئەمروکە بێت چ سبە، چ بیست سالی تر. ئەم لێدانە بێگومان بەر سەری ھەموومان دەکەوێت. کەواتە تا ھەناسەمان لەبەردایە دەبێت سەرھەلپین و جیھان بە ملیکی قیتەو بپین. "سەرەرای ئەمە، مۆر لەسەر بەلێنەکی خۆی بوو و بریاری وابوو کە ھەروا بە رێزۆھێژاییەو لەگەڵ شا مامەلە بکات. ھێچ بایەخیکی بە بەخێرھاتنەکانی پاشا نەددا و چەوتییەکانی پاشای بە ئاشکرای وەبیر دەخستەو (شا)ش بە زەردەخەنەکی ریاکارانەو قسەکانی مۆری بەراست دادەنا، بەلام بەرەبەرە ئەم زەردەخەنە لەسەر پرومەتی پاشا ون بوو. راپۆژکاری تایبەتی پاشا پێی لەسنووری خۆی زیاتر ھەلێنابوو و دەنگی بەرزتریبوو - ھەمان ئەو دەنگە کە لە ویژدانی (ھینری)ش بەرزەبۆو - بەتایبەت کاتێک کە نامۆژگاری دەکرد تا خۆی لە تەلاقانی کاسیرینی ئاراگون (Katherine of Aragon) لابەت. پاشا بەتوندی خوازیاری ئەو بوو کە خۆی لە بەندی ھاوسەرپێتی لەگەڵ کاسیرین ناسوودە بکات تا بتوانێت لەگەڵ ئان بۆلین (Ann Boleyn) بزەوجێت. بەلام پاپا دژایەتی تەلاقانی کاسیرینی دەکرد و (مۆر)یش پشتگیری لە پایەکی دەکرد.

ئەم ناپەزایی دەبرپینە دادویری گشتی، بوو بەمایە تورپی ئان بۆلین و (ھینری) فریودا تا زەمینە لەسەرکار لابردنی مۆر - ئەو پیاوێ کە کەوتبوو سەر رێگای ئەقینەکی - دابین بکات. بەم شیوایە حوکمی پاشا دەرچوو و پلە دادویری گشتی لێ سەندراپایەو.

بەلام ھیشتا گورزی کۆتایی نەوەشێنرابوو. ھینری، کاسیرینی تەلاقدا و لەگەڵ ئان بۆلین زەماوەندی کرد و داوای لە مۆر کرد تا بەشاری لە رپۆرسی تاج لەسەرکردنی شاژنی نوێدابکات بەلام مۆر ئەم داوایە پەسەندەکرد. ئەو ئاگای لە سەرەنجامی ئەم خۆلادانە بوو و لەگەڵ گالته (شوخی) بەکی سەرغراکێش بەراوردی کرد. دەگوت: یەکیک لە ئیمپراتۆرانی رۆما



سزای هەندیک لە تاوانەکانی بە مەرگ ڕاگەیاند و تەنیا گوناھکاریک کە* کچ بێت لەو سزادانە عەفوکرد. سەیرەکە ئەوەبوو کە یەکەمین سوچدار کچ بوو و ئیمپراتۆر لە جێبەجێ کردنی حوکمەکەدا کەوتە سەر دووڕپانیک. یەکیک لە ڕاوپۆکارانی کە پیاویکی سادە بوو پێشنیاریکی گالتهجارانەیی کرد و گوتی: "یەکەجار فەرمان بدە دەستدریژی بکەنە سەری و پاشان پارچە پارچە یەکە" و ئەوھا ئەنجامی لێوەرگرت: "بەلام لەبارەیی من، ڕەنگە پارچە پارچەم بکەن، خوا چاودێری من دەکات، بەلام هەرگیز ڕینگە نادەم دەستدریژیم بکێتە سەر."

مۆر تەخینی دەکرد کە هیئەری تا تۆلەیی خۆی نەستێنیت، ناسوودە نابێت. بۆیە خێزانەکی خۆی لە شوێنی کۆکردووە و ئەوانی بۆ قبوڵکردنی ئەو ئاکامە مسۆگەرە نامادە کرد: "هەراکاتیکی ژی و مائالەکانم ئەو بوێریەم پێ ببەخشن کە بە(هۆی ماقوول و بەجێ بەرەو مەرگ بڕۆم، وەرەم بەرز دەبێتەو و ئەمە دەبێتە هۆی ئەوەی کە بە هەلەداوان ڕوو لەمەرگ بکەم."

یەکیک لە ھاوڕۆژی نزیکەکانی بەناوی دوکی نۆرفۆلک (Duke of Norfolk) ئامۆژگاری کرد کە: "سەر دابنوییت و واز لە کەللەرەقی بێیت" چونکە تیکەوتن لەگەڵ پاشا ترسناکە: "هیوام وایە بەگوێرەیی خواست و حەزی پاشا ڕەفتار بکە" "مۆر وەلامی داو:"

"فەرمايشی دیکەت نەبوو؟ دیارە ژيانی من و تۆ هیئە لێک دوور نییە. من ئەمڕۆ دەمرم و نۆرەیی تۆ سبەیی دەگات."

لەو نیاوەدا، تورپەیی ئان بۆلێن ئەو ئاگرەیی خۆشتەر دەکرد کە (فەیلەسووفەکی خستبوو ناو خۆی تا ئەو رادەی کە سەرپێچیکردنی مۆر لە بەجێهێنانی "سویندی بالایی" بوو هۆی ئەوەی کە بێ دواکەوتن بێخەنە زیندانەو.

لەسالی ۱۵۳۴ پاشا ئەنجومەنی ناچارکرد کە ڕاگەیی بێت کە وا سەرۆکی کلیسای ئینگلتەرا پاشایە نەک پاپا. خەلکی ئینگلتەرا هەمووی ناچار بوو سویندی بۆن کە بریتی بوو لە دان نان بە بالایی مەعنەویەکی (هیئەری) هەشتەم و سەرۆکایەتیە رۆحانییەکی و لەبەرئەوەی مۆر بەوکارە هەلەستا، لە بورجی لەندەنیان کرد و بەمەرگ مەحکومیان کرد.

* مەبەست ئەوەیە کە کچیتییەکی نەدوڕاندییت. و. کوردی

کاتیکی مۆریان بەرەو بورجی لەندەن دەبرد، لەرێگادا بە زاواکەیی کە لەناو ڕووباری تایمزا سەولێ لێدەدا گوتی: "سوپاس بۆ خوا کە لە خەباتدا سەری خستم." لەراستیدا مۆر بەسەر درۆنگیی خۆیدا سەرکەوتبوو و ژيانی چەند ڕۆژی بەقوربانی پاراستنی کەسایەتی و پایەداری (جیگری) بێروپاکەیی کردبوو.

- ۶ -

لەهەمان ئەوکاتەدا کە مۆر لەچاوەڕوانی هاتنی ڕۆژی وادە پێدراویدا ڕۆژ ژمیری دەکرد، یەکیک لە دلبزۆیتنترین پەرتووکی خۆی بەناوی "دیالۆگی ئاسودەیی و ڕەنج"ی نووسی. بابەتی ئەم پەرتووەکە وێنەیەکی زیندووی مۆرالی شەهیدیکە. هەموومان لەم جیهانەدا شەهیدین - ئەو بێدۆزی کە مۆر چەندین جار لە فەلسەفەکی خۆیدا دەری دەبێ - ئەو ئەوە قبوڵدەکات کە خۆدانە بەرمەرگ بە ئازارە و یەکیبە ترسی لە دەرد و رەنج هەبوو بەلام رەنگە مەرگی سروشتی لە شەهیدبوون پڕنازاتر و ئێشزۆیتەر بێت. "چونکە ئێش و ئازاری دژواری شەهیدبوون، زوو لە ناو دەچێت) لەکاتیکی کە ئازاری نەخۆشی لەوانەییە بە هەفتە و مانگان درێژە بخایەنیت.

سەرەڕای ئەمە گەشتن بە پلەیی شەهیدایەتی لوتکەیی ئیمانە و هۆیەکی شەرەفدارانە بۆ مردن لەگەڵ خۆی دێنیت، لەکاتیکی مەرگی ئاسایی تراژیدیایەکی ناماقوول و نالەبارە. ئایا دەبێت هەروا کە کۆمەلێک لە ھاوڕیکانی پێشنیاردەکەن، خۆی بداتە دەست ڕای پاشا و ژيانی خۆی ڕزگابکات! بەلام ئەگەر وابکات نزمترین بەشی بوونی خۆی زیندوو هیشتوتەو و بەرزترین بەشی کوشتوو. بەم شێوەیە ئەویش وەکو گەلێک لە خەلکی تر بە جەستەییەکی زیندوو و گیانیکی مردوو، چەند ڕۆژێک دەخاتە سەر تەمەنی خۆی.

ئەو لەو ژۆرتەر بوو کە خۆی بداتە بەر "ژيانی گێلانەیی پیاویکی بەسالاجوو و کەنفت" و "لەکوئێکدا دابنیشیت گۆشت و شۆربا بخوات و زۆربلێنی بکات و لێل بەدەمیدا بێتە خوار. ئێستا کە پەنجارەوت سال لە تەمەنی بەسەر چوو و اباشترە تۆماری تەمەنی بپێچیتەو و دەرک بە بەخشندەیی" مەرگی شکۆدار و شەهیدبوون لەرێگەیی ئیمان و بێروپروا بەمەسیح" بکات.



مۆر له کاتی بیستنی فهرمانی مه حکوومیتی خۆی، وه کو عیسای مه سیح به و یقاریکی تهواوه له گهڵ دادوه ره کاند دوا: "سانت پۆلس شایه تی به ردباران کردنی سانت ستیفین بوو و ئیستا ههردوو پیاوچاکه که له به هشتدان... دلنیا و له ناخی دلوه نزاده کهم له به ههشتدا هه موومان به شادییه وه رو به پرووی یه کتر بیینه وه و بگهین به رزگاریه کی نه مر (هه تاهه تایه) هه رچه نه که ئیوه له م دونیا به دا خاوهن رابوونه و دهنگتان بۆ مه حکوومیتی من دا."

دادوه ره کان رایه کی ترسناکیان دژ به مۆر ده رکرد، به و جۆره ی که فه رمانیان دا له دار بیده و به زیندوویی بیکه ن به چوارپارچه ی یه کسان. به لام پاشا ئه م حوکه می گۆری و فه رمانیدا له سه ری بدن و له به رامبه ر ئه و به زه یی و سۆزه ی که پیی ره وایینی فه رمانیدا "ده برپینی هه رجو ره بابه تیک له کاتی مه رگدا له مۆر قه ده غه بکریت." چونکه پاشا تا دواست له ده برپینه راشکاوه کانی ده ترسا. هه روا که مۆر له شوینی کوشتن نزیک بووه وه ناوړی داوه و زه رده خه نه یه کی بۆ پاسه وانه که ی کرد و گوته: "جه نابی سه ر قۆله، داواکارم به سه لامه تی تائه و سه رانه بمبه ی، بۆ هاتنه خوا ره وه لی م گه پۆ خۆم دیمه خوار!" و چه ندساتیک دواتر هه ولیدا که سه رکرده ی ماموره کان که تۆره (ده ماگرژ) دیار بوو هیئوریکاته وه و گوته: و ره ی خۆت بیاریزه کاکه، من ترسم نییه و تۆش ترس مه خه ره دلته وه."

کاتیک که ته ور به رملی که وت، فه یله سووف مالتا وایی له دنیا کرد و به ئاوازیکی ته نژامیژه وه وتی: "لیتان ده پارپیمه وه که مۆله تم بدن ردینم له سه ر ته خته هه لگرم چونکه به دلنیا ییه وه ردینم تووشی هیچ ناپاکیه ک به رامبه ر به پاشا نه بووه."



کردهوهی خراپهوه پیتشکەش به خەلکی جیهان کرد ئەک به کردەوهی چاک. هەم بههۆی ئەو کارە چەوتانەیی که ئەنجامیدا و هەمیش به هۆی قسە بهحیکمەتەکانی خۆی به حەقیقەتەکان ناشنای کردین. بێکۆن یەکیبەنە لەگەڵ خۆیدا لەشەر و سواژدا بوو و لەسەر تاپای تەمەنیدا دوو هێزی قوولبەسەریدا زال ببوون: عیشقی دەست خستنی زانست و چاوبرسیستی کۆکردنەوهی سامان.

ئەم لاوه که زووتر لەکاتی ناسایی گەیشتبوو تەمەنی پێگەیشتن و لە دوانزە سالییدا چووبوو نامادەیی، دیاریدەکات: "بۆ هیچ کاریک جگە لە دۆزینەوهی حەقیقەت و دەست خستنی زانست شایستە نییە" بەلام لەلایەکی تەرەوه لەبەر ئەوهی باوکی پیشەیی سیاسەتی هەبوو و لەکاری خۆیدا سەرکەوتبوو بۆیە بێکۆن به تاسەییەکی زۆرەوه دەیهوێست شوێن پیتی باوکی هەلبگریت؛ "لەدایکبوون و پەرورده و زانیارییه کام... هەموو شتێک بەرهو سیاسەت پالم پتو دەنیت." لەو رووهوه بریاریدا پێیواری هەردوو پێگابیت "هەم بێتە فەیلەسوفیکی ناودار و هەمیش یەکیک لە دەست پۆیششتووترین دەرباریهەکانی سەردەمی خۆی.

هەولێ دەدا لەهەمانکاتدا که سەرقالی پەرستنی پەروردهگارە لەبەردەم خواوەندی مال و سامان و پلەوپایە سوجدە بەریت.

بێکۆن زۆر درەنگ تێگەیشتن که کۆکردنەوهی ئەم دووانە وەکو ئاو و ئاگر، مەحاله بەلام ئیتر رێگەیی رزگار بوون لەسەری داخراوو و گیانی لەناو گەردەلوولی چاوبرسیتیدا نغزو ببوو.

- ۳ -

بێکۆن تەمەنیکی ئەوەندە زۆری نەبوو کاتیک گیرۆدەیی کارە چەوتەکان بوو. تەمەنی سێیهەک سال بوو کاتیک راپێگەیاندا: "من هەموو زانستیکم دەست خستوو" و لەهەولێ ئەوه دابوو که دەست بەسەر سەرتاپای ئینگلتەرادا بگریت. لە هەمان کاتدا که هۆنراوهی دلگیر و بابەتی تازەیی لە بابەت بالایی گیان و نازادی دەنوسی، یادداشتی سووکایەتی ئامیزیی بۆ کەسانی دەستپۆیششتو دەنارد تالەلای پرنسپس ئەلیزابیتی یەکەم گەرەیی بکەن و پیشی بخەن. لە یەکیک لەو نامانەدا که بۆ ئییرلی ئیسێکس (Earl of Essek) که مایەیی دالێهەندی و خۆشەویستی شازن بوو، نارد و دیاریکرد: "بۆ قەید و شەرت و لە هەرباریکدا خزمەتکاری

* Eari پلەیهکی ئەستوکراتییه. و. کوردی

فرانسیس بیکۆن (۱۵۶۱-۱۶۲۶)

ئەو فەیلەسوفەیی که چەشنی بێ عەقڵیک ژیا

لەسالی ۱۹۲۱ لە لەندەن ناپاکیک فاش بوو (ناشکراوو) و هەراوهۆریایەکی گەرەیی نایەوه. لیکۆلینەوهکان گەیشتنە ئەو ئەنجامەیی که کۆمەلە ماموریکیی پلەبەرز دەستیان داووتە بەرتیلخۆری و لە سەررووشیانەوه (فرانسیس بیکۆن) ی سەرۆک وەزیرانی ئینگلتەرەوه فەیلەسوفی ناوداری ئەو سەردەمە هەبوو.

واباشە بزانی ئەم دکتۆر جیکیل و بەریتز* ھایدەیی سەدەیی حەقدەهەم کینیە؟

- ۲ -

فرانسیس بیکۆن یەکیکە لە پووداوخواز (سەرچل)ە سەیر و سەمەرەکانی میژوو. گیانی پووناکی لە درەوشانەوهی ئەستیرەکان وەرەگرت بەلام جەستەیی بەتوندی بەکەلاکی دونیاییهوه بەستراپووه.

هەرەکە که شەکسپیر گوتهنی کارکردن بەحەق، تارادەیهک لەزانینی دژوارترە و بەسەرھاتی فرانسیس بیکۆن بەلگەیهکی ناشکرای ئەو راستیهیه. بۆ فەیلەسوفیکیی سیاسەتمەدار زۆر ئەستەمە بتوانیت ھاوسەنگی خۆی بپاریزیت و لەژياندا لەگەڵ خۆی هەلبکات بەلام نشوستی هیئا. ئەو ئەوهیترەیهی حیکمەت که لە رێنماییهکان (دەستورات)یدا حەشاردراوو لەرێگەیی

* Dr. jekyll and Mr. Hyde کەسیک که خاوەنی دوو کەسایەتی دژیهک بیت. ناوی پەرتووکیکی (روبیرت

لوپس ستیونس)ی رۆمان نووسی ئینگلیزی (۱۸۵۰ - ۱۸۹۴)



شاژن دەبىت "خۆشەويستىيەكى لە رادەبەدەرى بۆ كۆكردنەۋەدى مال و سامان و پاشەكەۋتەكردىنى ھەبوو بەھەر رىگەيەك و بەھەر ھۆيەك بىت و دەيگوت: "من پشت به بېروراي تالۆس دەبەستم كە دەلەت فەيلەسووفىش ئەگەر بىھەيۋەت دەتوانىت دەۋلەتمەند بىت."

ھىندە زەۋقى لە كۆكردنەۋەدى مال و ساماندا ھەبوو كە بەتەۋاۋەتى لە قاللى فەيلەسووفىك دەچوۋە دەرەۋە. خەرجەكەي ھەمىشە زىادەي داھاتەكەي بوو. چەند جارېك بەھۆي نەدانەۋەدى قەرزەكەي خۆيەۋە كەۋتە زىندان. بە تىپەپروۋنى رۆژگارى، ئەو نامانەي كە بۆ ھاۋكارى دارايى و دەستخستنى پەلە و پاھەي سىياسى دەنۋوسى، كارىگەريان نەما. لەگەل ھەموو ئەمانەدا و سەرەراي چەۋتەيەكانى، ھىندە پەيۋەندى و نزيكايەتى بە خەلگەۋە ھەبوو كە خۆشيان دەويست. ئىسسىك چەندىن جار بۆ پىشخستنى لە دەرباردا ھەۋلىدا. لە شۆيتىكدا نوسىۋەتى: "من گشت ھىز و توانا و دەست رۆيشتن و دۆستايەتى خۆم بەكار دەھىتم و بە ھەموو ھىزىكەۋە دەست بۆ ھەر قىل تەدبىرىك دەبەم تا ھاۋرپىيەتى شاژن بۆ فرانسىس بىكۆن، لە بەرامبەر ھەركەسىكى تر بوروۋىتىم." بەلام بە ھەموو ئەو ھەۋل و تەقەلا فراۋانەي كە ئەو پىي ھەلسا، شاژن وردە وردە فەيلەسووفەكەي ناسى. ئىسسىك بۆئەۋدى ناۋمىدى و نارەھەتتى "نازىرتىن ھاۋرپىي خۆي" كەم بىكەتەۋە قىتەۋە پاشايى بە ديارى پىي بەخشى. فرانسىس لە سوپاسنامەيەكدا كە بۆ ئىسسىك نوسى ئەۋەدى بىرخستەۋە كە "زىاتر لە ھەموو كەسك قەرزدارى ئەۋە." پاشان پىيارىدا، بە شىۋازى تايەتى خۆي، قەرزەكەي خۆي بداتەۋە و ئەمەكدارى خۆي بەرامبەر بە خاۋەنى بەخستەيى بىسەلمىنىت. رەفتارى بىكۆن لەگەل ئىسسىك، نمونەيەكى گوزارشتكەرە لە رەفتارى نامرۆفانەي كەسك لەگەل كەسكى تر. ئىسسىك دۆرمانايەتى شاژنى لە دژى خۆي وروژاند و شاژن فەرمانىدا كە بە تاۋانى خىانەت بىخەنە زىندانەۋە و جىگەي پىكەنەنە كە شاژن بىكۆنى بۆ دادۋەرى ھەلېژراد تا لە دژى باشتىن ھاۋرپىي خۆي، دۆزنامەيەك رېكبىخات. ئەم كارە ئەركىكى قورس بوو و پىۋىستى بە تەدبىر ۋەرگرتىكى زۆر ھەبوو. بىكۆن خۆشەويستىيەكى راسەتقىنەي بۆ ئىسسىك ھەبوو و بەلەينى كەمەۋە بە شىۋەيەكى تىۋرى، پرواي بە پىرۋز بوۋنى ھاۋرپىيەتى ھەبوو. لە دەرپىنەكانى ئەۋە كە خزمەتى ھاۋرپىيانە، پىۋىكى خانەدان و بەخستە دىننە كايەۋە و پىۋەتەيەكى ھاۋرپىيانە كەسانى خزمەتكار و ئەمەكدار و لە خۇبردوۋ دىننە ئاراۋە. بەلام دەيىنى كە ھاۋرپىيەتى ئىسسىك بوۋتە بەرەستىك لە بەردەم پىشكەۋتن و بەرەۋىشچوۋنى.

بىكۆن دەيگوت: پەلەپەرىستى ئەو ۋەكو پروۋناكى خۆر "بەناۋ پىسەكاندا تىپەر دەبىت بەلام لە كۆتايىدا ۋەكو يەكەمجار، پاڭز و خاۋىن دەمىنىتەۋە."

بەم شىۋەيە، بىكۆن ھاۋرپىيەتى خۆي لەگەل ئىسسىك كە قوربانى پەلەپەرىستەكەي خۆي و پاداشتى بەخستەيەكەي بە دۆزنامەيەكى توند دايەۋە و ئەو كەسەي كە ئەۋەمەۋ چاكە گەۋرانەي دەرھەق كەردبوو، رەۋانەي كۈچى زىندان كەرد.

فرانسىس بىكۆن بە قەسەي ئەلىكساندر پۆپ* "زىرتىن و ناكەستىن جۆرى مەۋق" يەكەمىن ھەنگاۋى پىشكەۋتن و بالاۋوۋى لەسەر پشتى ئىسسىك ھەلېنا و ھەروەك كە دەيىنىن تا بەرزىرتىن رادەي ناسپاسى چوۋە پىشەۋە.

- ۴ -

بىكۆن لە بەرامبەر بە دەستەۋەدانى ھاۋر گىيانى بەگىيانىيەكەي بە دۆرۋىن، بىك زىاتر لە سى سكەي زىو - نزيكەي ھەزار دۆلار - ھەقدەستى ۋەرگرت.

بىكۆن دواي ئەۋ پروۋادەي كە بۆ ئىسسىك ھاتە پىشەۋە، لەرېگەي كەشەسەندە چوۋە پىشەۋە بەلام شايستەي فەيلەسووفىك نەبوو كە ھىندە لە كامەرانى خۆي لە خۆ بايى بىت.

ئەۋ بەھۆي ھەستىكى غەرىزىيەۋە بۆي دەرەكەۋتەۋە كە ئەم ھەۋرازە نشىۋىكى بە داۋەيە. ئەۋ رەفتارى كە بەرامبەر بە ئىسسىك ئەنجامى دابو، ھەندى دۆرۋىنى بۆي پەيدا كەردبوو كە چاۋەپى ھەلىكىان دەكرد تا لە پەلە و پاھەكەي بىخەنە خوارەۋە.

بەلام بىكۆن وايدەزانى كە ئەۋ دۆستە خاۋە نتوانايانەي كە كۆي كەردوۋنەتەۋە، دەكەۋنە ئاۋىزى دۆرۋىنەكانى. بى ئاگا لەۋەي كە ئەۋان ھەموۋيان لە فىكىرى كارەكەي خۇياندا بوۋن. ھەروەك خۇدى بىكۆن گوتۋىيەتى: "مەۋق بۆ پاراستنى خۆي ھەستىكى بەھىزى ھەيە ھەروەك كە مشك، بەرلەۋەي بىمىچى خانوۋ بىرخىت، بەھۆي تواناي ھۆشىيەۋە پەي پىدەبات و خانوۋ بەجى دەھىلەت" بە پىي ئەم ۋەسەفە بىكۆنىش لە خانوۋىكدا بوو كە بناغەكەي سست و ناقايم بوو.

* Alexander pope (۱۶۸۸ - ۱۷۴۴) شاعىرى ئىنگلىزى



ژنی هیئا بهلام نه لهرووی عیشقهوه بهلکو له پیناوی پاره و سامان، لهراستیدا هستیکی قولی عیشق و خوشهویستی نهبوو و به دهرپینیکی له حق تالتر نووسی: "پوچه گهوره کان له ماشووب و ههچونه لاوازه بیهیرینه" بیکون لهناو مال و سامان و خوشی و سهفادا نغوو ببوو بهلام له ناسودهیی خهیا له هه مووان گرنگتربوو، بیهیش بوو. نهو بۆ گهشه سهندنی خوی یهکیک له دهستورهکانی ماکیاقتیلی له بهر کردبوو: "هاوړی گویایهیل له خوت کۆ بکهروه، سهری پیز بۆ زۆردارییهکان دابنوینه و هه مووان فریو بده. وهکو ههنگ به، که ههنگوین ددهات و پتوه ددهات." بیکون به بهکارهینانی نهو دهستوره قوناغهکانی گهشه سندن (پیشکهوتن) ی پله به پله بری و به پیی تعبیری خوی: "به یارمهتی رهفتار و کرداری نابهجی به هه موو پله و پایه کان گهیشته."

نهو ههم له سهردهمی پرهنسیس ئهلیزابیت و ههمیش له سهردهمی جیمز، به دهرۆزهکاری و رووپامایی، گهیشته پله و پایهی بهرز و بۆ پۆستی راویژکاری بهرزی حقوقیی دادوهری گشتی و نهندامی نهجوومهنی نهیتی و مۆرداری فهرمانهوایی ههلبژێردا و سهرهنجام پلهی سهروک وهزیران که بهرزترین پلهی دواي پلهی پاشا بوو، بهدهست هینا. ئیتتر لهم پلهیهدا ههستی پله پهرسییهکهی ئارام بۆوه. نهو نه تهنها بهرزترین پلهکانی دهستخست، بهلکو دهتوانی بگوتری که بوو به یهکیک له دهولههمندترین پیاوانی ولاتی خوی.

بیکون لهو کاتهدا خاوهنی چهنین شار و گوند بوو. له زهویهکانی دهرویهری یهکیک له کۆشکه کویتانییهکانی، دهریاچهیهکی دروستکرد که دوورگهی گهوهرداری ههبوو. له دوورگهی ناوهندی (مهزکهزی) دا خانویهکی هاوینهی ئیجگار شکۆداری دامهزاند که کۆلهکهی مهزهرپین و هۆلیکی بۆ موسیقاژهنهکان ههبوو. کاتیک جهژن و شادی و ساز و ناواز تهواو دهبون به دهیان خزمهتکار لهو خانوه هاوینهیهدا به باشتترین خواردن و خواردنهوه پهزیریایان له میوانهکان دهکرد. پیاویکی بهژن کورت، نغوو لهناو نهو هه موو کهل و پهل و پیداوایستی جوانکاری، به گهروویهکی ههلبغاوهوه و به دلناییهوه پیاسهی دهکرد و خهوی خوشی دهبینی. چهند سهده خزمهتکاریک شانیان دابوو بهر خزمهتکردنی و ههزاران سکریتیر له بهردهستی دا بوون تا لهجهوتی و سههوهکانی ئاگاداری بکهنهوه.

فایکانت سانت ئهلبانز (viscount st. Allbans) نهمه ناوینشان یان نازناوی فهرمیی بیکون بوو لهوکاتهدا چاک ئاگای لهو مهترسییهانه بوو که کهوتبونه سهر نهو رینگایهی کهوا وهکو ههلبژێردا و کهسیکی نزیکی پاشا گرتبوه بهر لهو بارهوه نووسی: "پیم لهسهه جیگایهکی لهرزۆک و ناقایم داناوه و گهراوه لیتی یان کهوتنه خوارهویه یان بهلایهنی کهمهوه لهدهستدانی تهواوی پله و نیمتیااتهکانه." هههچنده ههردهم بهخت یادهری بووه خوی دان بهوهدا دهنت که له "خهموکی و نابهدلی" نازاری چهشتوه. نهه ههستهی بهر له روودان، که بیکونی هینده توشی خهموکی کردبوو، هوی خوی ههبوو و زهربهی تهواو نهوکاته بهر سهری کهوت که له لوتکهی ناو بانگ و بالا پروییدا بوو.

- ۵ -

بهخت بهم چهشنه پروی لیوه رگیپا.

بیکون بهبۆنهیی شهستهمین سالپۆژی له دایکبوونی میواندارییهکی گهوهری ریکخستبوو و کۆشکهکهی له لهندن پرێ میوان بوو. بپن جۆنسۆن نهو چامهیهی، که بهو بۆنهیهوه دارشتبوو، خویندهوه. گروویپک له ئهکتهرهکان شایهکی شیاری ستایشیان هینایه سهه سکو که له بهرهههه دیارهکانی سانت ئهلبانزهوه وهگرابوو. ههه پیرۆزیایی بوو که له ههه لایهکهوه لهو وهزیره بهژن کورت و خۆپهسته دهباری که ردینیکی شیوه بهرو و چاوانی زیندوو و میشینی پهنگی ههبوو. نهو چاوانهیی که دوژمنهکانی دهیانگوت: "نیگایهکی توند و سهرنجراکیشی ههبوو وهه هی کۆره مار." یهکیک له میوانهکان پیکیکی بۆ سهلامهتی نهه پیاوه "ئیجگار بهریز و بهختیارترین شوینکهوتوی پاشا" بهرزکردهوه.

لهوکاتهدا یهکیک له سکریتیرهکان بابتهیکی بهگویی بیکوندا چرپاند. رهنگی له روو نهما. پهیامیکی شوم له پههلهمانهوه پیگهیشتبوو. نهندامانی پههلهمان بریاریان دابوو که له کردهوهکانی بکۆلنهوه که خاوهنی بهرزترین پلهی دادوهری بوو. لیکۆلینهوهکان بهخیرایی کۆتاییان پیهات و حقیقهتی سهروسپهینهه له بن پهرده وهههرکهوتن. فرانسیس بیکون دهستی له "ناپاکییهکی گهوره" دا ههبوو و دوژمنهکانی به پیشکهشکردنی بهلگه گهلیکی زۆر،

* Ben Jonson (۱۵۷۲ - ۱۶۳۷) دامانوسی ئینگلیزی.



پینگەى بېسنورىيان تەى كرد و مەسەلەكەيان لەوەى كە ھەبوو گەورەتر پېشاندا. كورتەى چىرۆكەكە باس لەو دەكات كە بېكۆن بە بەلّين و پەيمانى خراپ و ترساندن و ھەرەشەكردن باجى لە بازركانان وەرگرتووە و لە ھوكمدراوانى تاوانكارى بەرتىلى وەرگرتووە و بەقازانجيان دەنگى داوہ.

سەرەتا بېكۆن ھەولیدا نكۆلى لە تىكراى تۆمەتەكان بكات و بۆ يەكێك لە ھاوڕېيانى دەست ڕۆيشتووى خۆى بەناوى بۆكىنگھام (Buckingham) ئەوھا نووسى: "سەرورەم، من دەزانم كە دەستپاك و دلّسافم.... بەلام قبوڵكردنى پلەيەكى ئەوھا لەم ماوھەدا ڕەنگە كارپكى راست نەبووبىت. بەتايەتى كاتيك كە مەوۆ لە بارپكى ئەوھادا دەبىتە خاوەن پلە و دەكەوتىتە بەر بۆختان و تۆمەت"، بەلام دواتر كە بەلگەكان لەدۆى ھاتنە ئاراو، سەرورەكوتى گورپى و لە برى دوورخستنەوہى تۆمەتەكان، گشتيانى خستە ئەستۆى خۆى و داواى لىبورەنى لە پاشاكرد: "من بە بالەكانى كۆرتيك بەرەو لاى ئەو پاشا خاوەن شكۆيە دەفريم كە وام دادەنا بۆ لوتكەى گەورەيى بەرزەم دەكاتەوہ."

پاشان دان بە "لاوازيى ئەخلاقي" خۆى دادەنيت و ھىوا دەخوازيت: "دلى پاشا كە دەريايەكى چاكە و خىرخوازييە، دەرھەق بە من كە لە گەرداوى بەدبەختيدا ماوم، خۆى ھوكمدەدات. من وەكو مۆمىك لەناو دەستە بەخشندەكانى پاشادامە و چاوى ھىوام بېرپووە سۆزى پاشايانە." پاشان بە راستگۆيى و بىباكييەكى تايبەت بە ماكيافىلى پيشنيارى قەرەبوو كردنەوہى لىبورەيى پاشا دەكات: "چونكە ئەوہى كە بەرتىلى وەرگرتووە جيى خۆيەتى بەرتىليش بدات، لەو ڕووەو مەنيش بەرتىليك پيشكەش بە پاشا دەكەم. ھەركاتيك پاشا ناشتى و ئارامىم پيەرەو بىينيت و خوا تەمەنم بداتى، ميژوويەكى شايسە لەبارەى ئينگلەتەرا دەنوسم و پيشكەش بە پاشاى دەكەم ياساكانى ئەو پاشايە بە باشترين شيوہى دەكەمەوہ." بەلام سەرەراى ئەو ھەموو پارانەو و تەكاكارييە، پاشا خۆى لە ھەلقورتاندا لە راي پەرلەمان لادا. بېكۆن لە بورجى لەندەندا زىندانى كراو سزايەكى چل ھەزار ليرەيى دا. ھەندىك لە ئەندامان داواى دەرکردنيانى لە خاكى ئينگلەتەرا كرد؛ بەلام بوكينگھام دژايەتى ئەم ھەنگاوەى كرد و گوتى: "دادوہرى گشتى ھيئەدە خۆشە كە زۆر زىندو نامىينيت." چەند رۆژتيك دواتر بېكۆن لە زىندان نازاد بوو و لە لەندەن دوورخرايەو و لە ھەبوونى پيشەى

دەولەتى و گشتى بېبەش كرا. ئەو پەناى بردە بەر كونجى گونديك و دواى ئەو شوورەيى و ريسواييەى كە ھينابوويە ئاراو، ئيتىر كاتى تەواوى ھەبوو كە بە دواى فەلسەفەكەى خۆى بكەويت و ئەوہى بە ھزريدا دەرباز دەبوو كە: "ئارەزووى بەدەست خستنى ھيژ بەرپادەيەكى تەواو، فريشتەكانيش بەردەداتەوہ."

- ٦ -

ئارەزووى بەدەست خستنى ھيژ بەرپادەيەكى كامل، پەيوەستە بە نەبوونى زانيارى تەواو. ئەم ھەقىقەتە بەشيوەيەكى زۆر كورت و تىكچرژاو لە بناغەى فەلسەفەى بېكۆندا ھەيە.

گەرچى بېكۆن لە پياوہ ھەرە ژيەرەكان بوو، لەراستيدا دەستكەوتى سەرەدەمى خۆى بوو. فيكرەو بىرو پاكاني ماكيافيل لە سەرەدەمى ئەليزابيتدا ئيجگار بە كارىگەربوون. بەرتىل خۆرى لەناو مامورە پلەبەرزەكاندا ريسايەكى باو و ئاسايى بوو ئەك مەسەلەيەكى ئاوارتە.

دژواري كارەكەى بېكۆن لەوہدا بوو كە لە گەيشتن بە پلە و پايە و كۆكردنەوہى مال و ساماندا زيادەرپويى و پيداگرى دەكرد. ئەو لە خەمەلاندنى ئەو مەترسيەى كە بەھۆى كۆكردنەوہى مال بەو چاوبرسييتى و چليسييەوہ، لە بەرامبەر لەدەستدانى ھاوړپكانى ڕووى تىكردبوو، سەھوى كردبوو. گومان لەوہدا نبيە كە ئەو بە سەختى خۆ پەرست بوو بەلام ئايا ھەموومان وانينە؟ بەدەختانە، خۆپەسندىيە لەرپادەدەركەى كەبە ناروونى وتارپكى مابوو، لە كۆتاييدا لە خۆھەلھاتن و رقي لەخۆبوونەوہ، گۆرا. بېكۆن ئەو ھەقىقەتانەى لە كردەوكانى خۆيدا پشت گوى خست بەلام لە فەلسەفەكەى خۆيدا پەيداي كردنەوہ.

ئەو ھەولیدەدا ھەرچۆرە شكۆ و گەورەيەك بەدەستبخت و لەھەمان كاتدا دەينوسى: "داوين پاكى و بالايى وەكو بەردپكى گرانبەھى ساف و ڕووناك وايە." دواى ئەوہى كە پيكي ژيانى رازاوہ تا دواى دلۆپ خواردەوہ و دەرە تالەكەى چەشت، وەبىرى ھاتەوہ كە ئەوہى كە پيويستيمان پيەتەى ڕووناكييەكى زياترە ئەك ژيانپكى رازاوہ و شكۆدار.

رووناكييەكى زياتر! ئەمە دوا ئامانجى ليكۆلینەوہ فەلسەفەيەكەى بېكۆن بوو. لە دەست خستنى زانستدا، مەوداگرپيەكەى ھەرچەندىك فراوانتر بيت تۆش جىددىتر بە لەھەربابەتيكدا تا پيت دەكریت ليكۆلینەوہ ئەنجامبەدە و بەگويرەى ئەوہى كە فيربووى بژى.



بیکۆن له سەردەمیکدا دەژیا که هیشتا زانست بۆ لق و بەشە پەسپۆرییەکان دابەش نەبوو. هەرچەندە مەوداگری خولیا و دلبەندییەکان فراوانتر بێت ڕەونەقی ژیان زیاتر دەبێت، "تەنیا زانستە که رووناکی بە زەینی ئەو کەسانە دەبەخشیت که له پەشۆکاوی و ناتارامیدانە."

شادی راستەقینە و دلخۆشی لەو دایە که فیکر و خەیاڵ بخرێتە سەر و کاروباری پەشۆکاو و تیکەل و پیکەل.

بەلام چۆن و بەچ شێوەیەك دەتوانی بیروخەیاڵ هێندە بەرز بکەیتەو که بتوانیت دەرک بە بەرزترین ڕادە ڕێکەوتی؟ لە ڕێگەی فیروبونی "هەلسەنگاندنی کاروبارەکان بە گۆڕە نرخی واقعیە کەیان" گۆڕەپانی زەین لە نرخی ساخە و ناتەواوەکان پاکبکەرەو. ئەو وێنایانە یان بیکۆن گوتهنی ئەو بته هەلانی که لەبارە کاروباری جیهان لە بتخانە هزرتدا هەنە تیک بشکێنە. بیکۆن ئەو وێنا یان بته ناراستانە بۆ چوار گروپ دابەش دەکات:

١ - بته کانی تیرە

ئەو بتانە بریتین له "بەوهم بوو، کە، خەونەکان و فال گرتەو، کە، شتەگەلیکی لەو بابەتە." واتە ئەو بیرو باوەرە و هەمانە که لەناو هەموو خێزانەکانی جۆری مرۆفدا برەوی هەیه. ئەو بیروپا و وەهمانە بەرەو لاری ڕامان دەکشێن چونکە ئیتمە ئارەزوومەندین بەر لەوێ چاک لە حەقیقەتەکانمان کۆلیبیتەو، بەرەو ئەنجامەکان بازیدەین یان ڕوونتر بڵێن، بەرەو لایان بفرین "تیکەیشتنی مەسەلەکان نابێت بە بازدان و فرین ئەنجام بدریت، بەلکو تیکەیشتنی تەواو ئەو کاتە مەیسەر دەبێت که خۆمان بپاریزین (کۆنترۆڵ بکەین) و لە بازدان و فرین خۆمان دوور خەینەو." بەواتایەکی تر، دەبێت بەکەم جار بپین و بپین پاشان باز بدەین تا ئەگەری کەوتنە ناو چال لە نارادا نەبێت.

٢ - بته کانی ئەشکەوت

ئەم بتانە زیاتر پەڕەندیان بە کەم و کورتییەکانی تاکە کەسیەو هەیه. تا کەم و کورتییەکانی گشتی.

"هەریە کەمان لە دەروونی خۆیدا ئەشکەوت یان ساردخانەکی هەیه که ڕووناکی سروشت دەشکێنیتەو و بپەرەنگی دەکات." لە ساردخانە بوونە زەلیلە کەم دەکەرەو و بۆ ناو ڕووناکی

دەرەوشانی خۆر هەنگاو بنی، چاوتەندازەکانی دەرووبەری خۆت تاقی بکەرەو. سەرئەو ئەو دیمەنە مەدە که له دواتەو. واتە خۆت لە پشت بەستنیکی زۆر بە رابردو و بپاریزە و تەواوی هۆش و بیری خۆت لەسەر چاوتەندازەکانی بەرامبەر چر مەکەرەو، واتا چاوەڕوانییەکی لە ڕادەبەدەرت لە داهاتو نەبێت. "هەول بدە رادە ناوەندی بپاریزی و هەلس و کەوت و کرداری خۆت لەگەڵ باشترین شتی که له دوینیۆه فیروبوی و زۆرتیرینی ئەو شتە که دەتوانی سبەینی چاوەڕێ بکە، بگۆجێنە "رێکی بچە." بەم چەشنە نە پشت "لەوێ که پێشینهکان بە تەواوەتی وەریان گرتو و چەسپاندوویانە (مکۆمیان کردو و)" دەکە نە بە چاویکی سووکەو سەیری "تیکەیشتنی نوێ نوێخوازن" دەکە.

٣ - بته بازارییەکان

"ئەم چەوتی و خەتایانە له تیکەلایەتی و ئالویری خەلک لەگەڵ یەکتەر سەر هەلەدەدات." هەول بدە وشەکان بە گۆڕە مەبەست بەکار ببە و مەرامەکەت لە وشە پراست و بەجێدا بگۆجێن. ئیتمە وشە ناراست یان ناتەواوەکان بەهۆی نەزانینەو یان لەپای نەزانینی چەمکە تەواوەکان یان و یانیش بە ئەنقەست بۆ فریودانی ئەوانی تر، بەکار دەهێن. خۆت لە وشە ناراستەکان (چەوتەکان) بپاریزە هەرەو که سکه ساخەکان دەخەیتە لایە کەو. ئەم سکانە لە کۆتاییدا جگە لە چەرمەسەری و سزا هیچ دەستکەوتیکی تریان بە دواوە نییە.

٤ - بته شانۆییەکان

ئەم سەهوانە له گوزارشت و راقە چەوتی درامای ژیانەو پەیدا دەبن. ئەقل و هۆشی خۆت بە هۆی ئەو شانۆیانەو له دەست مەدە که له سەر سەکو دەبینی. ئەوان "دوینا ئافرێنراوەکی خۆیان بە شێوەی سەحنە شانۆیی و ناراستەقینە) پیشان دەدەن. ئەوەت لە یاد بێت "که ئەو چیرۆکانە که بۆ نواندن داهێنان دەکری زیاتر بە شێوەیەکن که ئارەزوومەندین وابێت نە بەو چەشنە که بەراستی هەنە."

بۆیە، دەبێت سوود لە ئەزمونە کەسیەکان و ئەزمونی خەلکان وەرگیری و مۆمیک دابگیرسێنی تا ڕێگاکەت ڕووناک بکاتەو. چونکە تەنیا بە دەست خستنی زانستە که دەتوانی توانات پێ



بەخشىت تۈنلەيدىكى كە بەر ھۆيە دەسلەپتە سەر خۇتدا دەشكى، نەك چەوساندەنەدى
سودۇخۇرانەى دۇنيا.

- ۷ -

يېكۇن لە پەرتوۋىكى "ئەتلاتىسى نۇي"دا كە دوو سال بەر لە مەرگى بلاۋكردەو بەس لە
دورگەيەكى ئەفسانەيى دەكەت كە دانىشتۈنۈى تۈنلەيدىن بە دەستەيەنەو كە زالىن بە سەر
خۇياندە. خەللىكى ئەم دورگەيە بەھۇي ھۇش و تىگەيشتىنكى سەروو ئاسايىيەو شادىي گەورەى
بە دەستەيەنەو بەختىار بوونە. لەوئ ئەم كەسانە لە شوئىنى سىياسەتمەداران دانىشتۈن كە
شارەزەى ھونەرى بەرپەردىنى ولاتن. روپامايى بەرتىلەخۇرى لە رەگ و رىشەو دەرهىنراون
و كەسانىكى بەرپەردى ھەلپەردەو، بە پىي لىتەتۈويى و لىتەشەنەو پەلە و پاىەكانى ولاتى
داگىر كەردوون. دەستى بازىگان و خاوەن بانكەكان بە چەوساندەنەدى خەللىك راناکات و
فەيلەسووف و زاناکان جەلەو كاروبارىيان بە دەستەو گرتوۋە و شانپان داۋەتە بەر خەمەتكەردى
خەللىك. خەللىك لەگەل يەكتەردا لە مەملەتتى و كىشەمەكىشەدا نىن و ھەمەويان بە يەك دل و يەك
ئاراستە ھىزى خۇيان بۇ دەستە مۆكەردى ھىزەكانى سەرتە خەستە گەپ.

لە يۆتەيىي فرانسىس يېكۇندا، تەنپا لەبەرئەو كە چاۋىرىستى و چىلىسى لە رەگ و رىشە
دەرهىنراون، شەر و جەنگ بوونى نىيە. ھىچ كەسلىك دەستەرىژى ناكاتە سەر مافى ھاسىيەكى
و دەست لە مال و سامانى ئەوانىر نادەت. بەم شىۋەيە سامان بە چەشنىكى ئىجگەر شايستە
لە نىۋان خەللىكدا دابەشبوۋە و خەللىك ھەمەوي، ئەم بەنەما ئابورىيە پەسەند كەردوۋە و بەكار
بەردوۋە كە: "سامان ھەكە پەين واىە و تا باش بلاۋ نەبىتەو، سودى نەبىتە" بازىگانىي
دانىشتۈنۈى ئەم شارە بالايە زۆر سەيرە.

"بازىگانىيەكەمان بازىگانىي وىر و زىو و گەۋھەر و ئاورىشەم و دەرمان و كەلۈپەلەكانى ترو
ماددە خۇراكىيەكان نىيە، بەلكو كەلۈپەلى بازىگانىيمان يەكەم ئافرىنراوى خا واتا روۋناكىيە:
ئىمە بلاۋ كەردەنەدى روۋناكى لە سەرتاپاي جىھاندا گرتەتە ئەستۈى خۇمان." بەم شىۋەيە
تېببىنى دەكەين كە لە يۆتەيىدا جۆرىكى تايىبەتى ھاتوتە كايەو كە بە "بازىگانانى روۋناكى"
ناو دەپىرىن و برىتىن لە فەيلەسووف و زاناکان كە لە سەرتاپاي جىھاندا كەوتۈنەتە گەپان و
سەرقالى ئالوگۈر كەردى بىرۈكە نوپكان و بلاۋ كەردەنەدى داد و دلۋقانين.

بەم شىۋەيە بە رىبەرايەتى فەيلەسووفەكانى يۆتەيىا و ھەلەكانيان، تەۋاى خەللىكى جىھان روو
لە دەستۈرى ھاۋكارى و چاكە خاۋزى دەكەن.

ئەمە بوو ئەمە دۈيىن خەنەى كە يېكۇن، دۈي ئەمە مۆتەكەيەى شىكۇ و گەورەيى و خەم و رەنج،
دەبىنى. لەمە كاتەدا بوو كە بىرى كەردەو: "مۆف گىانەو رىك نىيە كە بە دوو پى رى دەكەت،
بەلكو خۇدايەكى نەمە." يېكۇن بە ھۇي ئەمە ئەزەمەنەى كە پاشەكەوتى كەردوون رەۋشى
خۇي گۆرى و لە ۋەزىرىكى بەفەز و لووتەزەو گۆرا بۇ بازىگانىكى بى فەزى روۋناكى و بەو
پىشەيەو خەرىك بوو كاتىك تەمەنى كۆتايى پىتەت.

يېكۇن بە ھۇي ئەزەمەنەى زانستىيەو مەلئەۋايى لە زىان كەرد. لە گەشتىكەدا كە لە ۋەزى
زىستاندا لە دىيەك ئەنجامىدەدا ئەمە خۇي بە مىشكى داكەد كە رەنگە بىرى گۆشت، بەو
چەشەنى كە لەناو خۇيدا دەپپارىزىن، لە ناو بەفەرىشدا پىپارىزىت. مەرىشكىكى كەرى و خەستىيە
ناو بەفەرەو. يەكسەر دۈي ئەمە تاقىكەردەنەو يە سەرمەيەكى دژوار لىيدا كە بوو ھۇي ھەۋكەردى
سىيەكانى و چەند رۆزىك دۈي ئەمە كۆچى دۈيى كەرد. يېكۇن بەر لەۋەى چاۋ لىك نىيەت
نوسى: "تاقىكەردەنەكەم ئەنجامىكى ئەرىنى دا."

* * *

رېۋەرەمى نەشتى تەرمەكەى بە پىچەۋانەى سەردەمى ژيانى، سادە و بى دروشاۋە بوو. ئەمە
باش فەزى ۋانەكەى خۇي بىۋو لە ۋەسىيەتنامەكەيدا نوسى: "مەن جەستەم ۋەكو مەرات بەجى
دەھىلەم كە بە نەناسراۋى بەخاك بىپىردىت... نام بە سەدەكانى داھاتو و نەتەۋەكانى جىھان
دەپپىرم و گىانىشەم بە خا دەپپىرم."



تەمەنى لە دەسالى زياتر نەبوو كاتىك خەلكى ئىنگىلتەرا دژى (چارلىزى يەكەم)ى ناپەسەند راپەرىن. باوكى جۆن لۆك كە سەرقالى پىشەى دادوهرى بوو، پەيوەندى بە ھىزى گەلەو كەرد كە رىبەراپەتتەكەى لە ئەستۆى ئۆلىغەر *كرۆمويلدا بوو. لۆك تەمەنى ھەقدە سال بوو كاتىك پاشا نشوستى ھىنا و بە تاوانى ناپاكى كردن لەگەل خەلك دراىە دادگا و بە مردن مەحكوم كرا و سەريان لە جەستە جياكرەوہ.

بەم شىوہە ئىنگىلتەرا بە رىبەراتى چارلىزى دووہم كە پىاويكى بىكەلك و خوشگوزەران بوو لە رابواردن و چىژ پەرسىدا نكوم بوو. پاشا مافى بەرپوہەردنى سىاسەتى دەرەهى ئەوروپاى بەرامبەر بە سەد ھەزار لىرە بە لويس چواردەھەم (پاشاى فەرەنسا) فرۆشت و خۆى بۆ ئەسپ و سەگ و ژنەكانى خۆى تەرخان كرد. كاتىك ھۆلەندىيەكان لەسالى ۱۶۶۷ لە رووبارى تاىز دەرپاز بوون و ئاگرىيان لە كەشتىگەلى ئىنگىلتەرا بەردا كە لە ژىر دىوارەكانى كۆشكدا بوو، ھەرەكە لە يادداشتەكانى رۆژانەى * (پىپى)دا ھاتوہ: "پاشا بە ھاورپىيەتى خاتو كاسلمىن شىوى خواردبوو و ھەموويان شىتائە و بە سەرخۆشى خەرىكى راوكردى پەپولەيەكى چارەپەش بوون."

رەعەيتى پاشاش ھەزيان لە قوما و فرىوكارى بوو و كەوتبوونە ئاويىزى كوئىكەردەكان ** كە تاوانيان ئەوہ بوو كە خوشەويستىكى زورىيان بۆ ئاشتى و تەبابى پىشان دەدا. ئەمە بوو ئەو سەحنائەى كە ھەزرى جۆن لۆكى بە خۆوہ خەرىكەرد بوو.

- ۳ -

لۆك كەم تا زۆر لە دەرس خوئىندەكەى خۆى ناپازى بوو. مامۆستاكان بە شىوہەكى گشتى لە بى تەكوزى و بى سەروہەرى سەردەمەكەى خۆيان بى ئاگان و مشورى لى ناخۆن. تەنيا خەميان ئەوہە كە ئەدەبىياتى يوئانى كۆن لەبەر بكەن و بايەخ بە سىاسەتى ئىنگىلتەرا نەدەن "مامۆستاكانم كارىگەرييەكى ناچيزيان لە سەر رووناك كردنەوہى ھەزرى منيان ھەبوو." ئەوان لۆكيان بۆ خەزمەتىكى ھاوشىوہى ئەوہى كە خۆيان گرتبوويانە بەر، نامادە دەكرد و گوتنەوہى

* Olver cremwen ژەنرال و سىياسە تەمدارى ئىنگىليزى كە لە (۱۶۵۳ تا ۱۶۵۸) دىكتاتۆرى ئەو ولاتە بوو
* Pepy (۱۶۳۳-۱۷۰۳) مېژوو نوسى ئىنگىليزى
** Quakers ئەندامانى ئەو ئەنجومەنى كە لە سەدەى ئۆزدەھەمدا پەيدا بوو و لاىەنگرى سادەيى زمان و خواردن و جل و بەرگ و لابردنى نازناوہكان و دژبەرى سەرسەختى شەر بوون.

شۆرشە سىپىيەكەى جۆن لۆك

(۱۶۳۲-۱۷۰۴)

سىياسەتەمداران دوو گروپىن. گروپىتكيان خاوەن را يان خاوەن روانگەنە و گروپەكەى تريان مامەلەكار. لۆك (John Locke) سەر بە گروپى يەكەم بوو و وەكو ھەرجارى، حكومەتى سەردەمەكە پاداشتى بىروپاكانى بە دوورخستەوہ و بىزاركردن و رق و نەفرەت داىەوہ. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، لۆك تا دوا ھەنگاو لە سەر بىروپاكانى مكور بوو و توانى "فەرمانرەوايەتتە خواوہندىيەكەى ھەق" كە لە ئارەزووى ناخوہ نزيكترە، بختە شوئى "ھەقە خواوہ ندىيەكەى فەرمانرەوايەتى".

لۆك يەكەك لە ئەكتەرە پىشەنگەكانى دراماي مېژووہ كە حكومەتى لە نىزامى پاشايەتتەوہ بۆ ديموكراسيەت گۆرى. ئەو پىغەمبەرى شۆرشى سالى (۱۶۸۸)ە كە بىتراند روسل (Bertrand Russel) "لە تەواوى شۆرشەكان مامناوہندتر و سەركەوتوانەتر" وەسفى كردوہ.

واباشە ژيانى ئەم پىاوە جەستە بچوك و بە گەردەنىشە لە نزيكەوہ بخوئىنيئەوہ كە فەلسەفەكەى بناغەى داب و نەريتە باوہكانى، كە ھەزاران سال جىھانى بەرەو لاپى برد، تىك و پىكدا.

- ۲ -

جۆن لۆك، لە سالى ۱۶۳۲، لە ناو تۆفانىكى سامناكدا كە ئاسمانى سىياسەتى تەنى بوو، چاوى بە دونيا ھەلينا و لە رۆژگارپكدا كە باى توندى ستەمكارى و دىكتاتۆرى و شەرەكانى ناوہخۆ بەدژواری ھەلیدەكرد.



وانه‌کانی زمانی یونانیان له کلێسای مه‌سیحیدا پێ راسپارد. به‌لام لۆك له مامۆستاكانی خۆی ژیرتر بوو و کاته بۆشه‌کانی خۆی بۆ خۆپێندنی پزیشکی و هونه‌ری به‌رپوه‌بردنی ولات ته‌رخان کرد و زه‌وقێکی زۆری به‌رامبه‌ر به‌ فه‌لسه‌فه‌ پێشاندا به‌لام فه‌لسه‌یه‌ك كه به‌كه‌لكی ژیا‌نی پراكتیكی بێت نه‌ك نه‌وه‌ی كه بیردۆز و بیرپرای ناكرداریی په‌تی بن. لۆك بۆی ده‌ركه‌وت كه ژیا‌ن له راستیدا كرده‌ریكی گونجان و هاوهه‌نگییه به‌ واتای نه‌وه‌ی كه ده‌بی‌ت به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ك بێ‌ت تازار و رهنج له بیر بكرێن و خۆ له خه‌م و ده‌رد لابدرێت.

لۆك هه‌موو ئەندامانی خێزانه‌كه‌ی (باوك و دایك و تاكه‌ براكه‌ی) له‌ده‌ست دا و خۆشی تووشی نه‌خۆشییه‌ خێزانیه‌كه‌ی خۆیا‌ن (سیلی سنگ) بوو. به‌لام هێنده‌ گوتی به‌ نه‌خۆشیه‌كه‌ی نه‌ده‌دا و هه‌رده‌م به‌ شوێن نه‌وه‌وه‌ بوو تا ده‌ست به‌ چاره‌سه‌ری نه‌وه‌خۆشییه‌ بكات كه ولاته‌كه‌ی ته‌نی بووه. له‌م رێگه‌یه‌دا یه‌كێك له‌ هاوڕێكانی سه‌رده‌می خۆپێندنی به‌ناوی لۆرد ئەشلی (Lord Ashley) كه به‌ ئیرلی شۆفتس بی‌ری (Earl of shoftestury) نازناوی ده‌ركرد، به‌ هانا‌یه‌وه‌ هات. ئەشلیش وه‌كو لۆك له‌ س‌ری و ب‌ی هۆشی و به‌ره‌لایی خه‌لك و پو‌وچكاری و هه‌وه‌سكاری شا نارا‌زی بوو. بۆیه هه‌ردووکیان نیازیا‌ن نه‌وه‌یا‌ن لا په‌یدا بوو كه ته‌ندروستی بۆ بوونی نه‌خۆشی نه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ بگه‌رێننه‌وه‌.

لۆك له‌وه‌ به‌دوا به‌ راوێژكاری ئەشلی و دایه‌نی مناله‌كانی و پزیشکی خێزانه‌كه‌ی. هه‌رچه‌نده‌ بروانا‌مه‌ی پزیشکی نه‌بوو و له‌ نه‌شته‌رگه‌ریدا كاری نه‌كرده‌بوو، كه‌چی به‌ سه‌ركه‌وتوویی كرده‌ری نه‌شته‌رگه‌ری له‌ سه‌ر سنگی ئەشلی ته‌نجامدا و رۆژینیکی لێده‌ره‌یتا. لۆك له‌وه‌ كه‌سه‌ ده‌گه‌منا‌نه‌ بوو كه زانیاری گشتی فراوانیا‌ن هه‌یه. نه‌وه‌ له‌ زانسته‌ كرده‌ری و تیورییه‌كاندا شاره‌زایی هه‌بوو. به‌ره‌ به‌ره‌ نه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ داها‌ت كه لۆك ته‌رده‌ستی خۆی له‌ به‌شێكی تر‌دا پێشانب‌دا‌ت و هونه‌ری خۆی له‌ به‌سه‌ربردنی شادوما‌نا‌نه‌ی ژیا‌ندا ب‌خاته‌روو هه‌رچه‌نده‌ چاره‌نووسی‌كی ناخۆشیشی هه‌یه. هه‌رچه‌نده‌ لۆرد ئەشلی بیرێكی نازادب‌خ‌وا‌زه‌ی هه‌بوو، كه‌چی چه‌ندین سا‌ل له‌ چاكه‌كانی شا به‌هه‌رمه‌ند بوو. به‌لام چارلز له‌وه‌ سه‌رقا‌ل‌تر بوو كه گوی بۆ قسه‌كانی رادی‌ت‌یت و خۆی تووشی زه‌حمه‌تی بكات. له‌هه‌مان كاتدا هه‌رچه‌نده‌ بایه‌خی به‌ نامۆزگارییه‌كانی ئەشلی نه‌ده‌دا به‌لام بۆ پله‌ی داده‌وه‌ری گشتی به‌رزى‌كرده‌وه‌. ئەست‌یره‌ی به‌ختی لۆكیش وه‌كو ه‌ی گه‌وره‌كه‌ی دره‌وشانه‌وه‌یه‌كی هه‌بوو به‌لام كتوپ‌ر بارودووخه‌كه‌ هه‌لا‌و گ‌یر بوو. پاشا له‌ ده‌ست‌رویش‌ت‌وویی ئەشلی و بی‌رو‌پا و كرده‌وه‌ نازادب‌خ‌وا‌زه‌كانی تر‌سا و له‌ سه‌ركار لا‌ی برد و له‌ بورجی له‌نه‌ده‌ندا زین‌دانی كرد.

لۆك بۆ نه‌وه‌ی تووشی چاره‌نووسی‌كی نه‌وها نه‌بی‌ت بۆ فه‌ره‌نسا هه‌له‌ها‌ت. به‌لام زۆری پ‌ی نه‌چ‌وو كه پاشا د‌لی نه‌رم بووه و مۆله‌تی گه‌رانه‌وه‌ی پ‌یدا. لۆك له‌ زانكۆی ئۆكسفۆر‌دا به‌ وانه‌ گوتنه‌وه‌وه‌ خه‌ریك بوو به‌لام هه‌ر زوو رووبه‌رووی د‌ژواری بووه. پاشا جاری‌ك‌تر پ‌روای خۆی به‌رامبه‌ر نه‌وه‌ له‌ده‌ست‌دا و سیخو‌ری‌ك‌ی بۆی دا‌نا تا غه‌فله‌ت به‌ فه‌یله‌سووفه‌كه‌ ب‌ی‌ن و له‌ گوت‌ب‌ی‌ژه‌كاندا قسه‌ی وا پ‌ی‌ب‌كه‌ن كه گوزارش‌ت له‌ ب‌ی وه‌فاییه‌كه‌ی ب‌كه‌ن به‌رامبه‌ر به‌ پاشا. به‌لام لۆك له‌وان زی‌ره‌ك‌تر بوو. سیخو‌ره‌كان رایان گه‌یا‌ند: "ته‌نا‌نه‌ت یه‌ك وشه‌شیا‌ن ل‌ی نه‌بیست‌وه‌ كه پ‌ی‌لانه‌ ناوه‌ك‌ییه‌كانی نه‌وه‌ نا‌ش‌ك‌را بكات."

له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌ش‌دا، پاشا له‌ ئۆكسفۆر‌د ده‌ری كرد و هه‌رشه‌ی نه‌وه‌ی ل‌ی‌ك‌رد كه له‌ بورجی له‌نه‌ده‌ندا زین‌دانی ده‌كات. ئەم جاره‌شیا‌ن فه‌یله‌سووف توانی له‌ كاتی خۆیدا هه‌له‌ب‌ی‌ت و ب‌چ‌یت‌ه‌ هۆله‌ندا و سه‌ره‌پای ویستی پاشا، ئەم (په‌نا‌به‌ره‌ نازادب‌خ‌وا‌زه‌) توانی خۆی ب‌گه‌ی‌ب‌یت‌ه‌ "هه‌وا‌ی نه‌رم و ناس‌ك".

لۆك له‌ ما‌لی یه‌ك‌ێك له‌ هاو‌ری‌ك‌انی كه‌ پزیشك بوو خۆی شار‌ده‌وه‌ و به‌ خه‌یا‌ل‌ی‌ك‌ی ناسوود‌ه‌وه‌ كه‌وته‌ ر‌ی‌كو‌پ‌ی‌ك‌ك‌ردن و ر‌ی‌ك‌خه‌ستنی بی‌ژۆكه‌ فه‌لسه‌فیه‌كانی خۆی. فه‌لسه‌فه‌یه‌ك كه‌ بن‌چ‌ینه‌ی جی‌ها‌ن‌ی‌ك‌ی نازاد ب‌نا‌غه‌ر‌ی‌ژ ده‌كات.

- ٤ -

كلیلی تی‌گه‌یشتنی فه‌لسه‌فه‌ی لۆك له‌ دوو وشه‌ی "ر‌ی‌كه‌وتنی په‌یا‌ن‌ما‌مه‌ی" دایه. ده‌بی‌ت به‌ ش‌ی‌وه‌ی ئالو‌یر (ما‌مه‌له‌) سه‌یری ده‌وله‌ت و هه‌موو خ‌زما‌یه‌تی و په‌یوه‌ند‌ییه‌كانی تاكه‌كانی ناده‌میزاد و ژیا‌ن بكر‌یت و به‌ جۆره‌ باز‌رگانی‌ك‌ داب‌ن‌ر‌یت. فه‌رمان‌پ‌ه‌وا له‌ ب‌ری نه‌وه‌ی ئیراده‌ی خۆی به‌ سه‌ر خه‌لك‌دا ب‌سه‌پ‌یت‌یت. ده‌بی‌ت خ‌زمه‌تی خۆی پ‌ی‌یا‌ن ب‌فرۆش‌یت و ده‌بی‌ت ئەم كاره‌ به‌گو‌یر‌ه‌ی ر‌ی‌كه‌وتن‌ما‌مه‌یه‌ك ته‌نجام‌ب‌دا‌ت كه‌ ما‌یه‌ی ره‌زامه‌ندیی نه‌وه‌ و خه‌لك‌ ب‌ی‌ت. نه‌وه‌ باز‌رگانییه‌ نازاده‌ی كه‌ له‌ ناو چینی ناوه‌ندا باو بوو و له‌گه‌ل هه‌موو نه‌وه‌ زی‌ره‌ك‌ی و هۆشیا‌رییه‌ی كه‌ باز‌رگانه‌كان له‌ كاری خۆیا‌ندا هه‌بوو، زۆربه‌ی جار شه‌ریفانه‌ و به‌ده‌ست‌پا‌ك‌ی و له‌سه‌ر بن‌چ‌ینه‌ی خ‌یر‌خ‌وا‌زی به‌ر‌پ‌وه‌ ده‌چ‌وو، زه‌مینه‌یه‌ك‌ی ته‌واو تازه‌یا‌ن له‌ به‌رده‌م دیدی لۆك‌دا كرده‌وه‌ تا ته‌ق‌ل له‌و بواره‌دا تاو ب‌دا‌ت. به‌ پ‌ی‌ی لۆك نه‌وه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ی كه‌ له‌ باز‌رگانی‌دا پ‌ی‌اده‌ ده‌كر‌یت ده‌بی‌ت له‌ كاری ده‌وله‌ت و له‌ بنه‌ما‌كانی هه‌لسو‌كه‌وت و كرده‌رمان له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌دا به‌كار به‌ی‌ن‌ر‌یت. واتا به‌ل‌ی‌نی شه‌ره‌ف‌دا‌رانه‌، ره‌چاو‌ك‌ردنی مروه‌ت و ما‌مه‌له‌ی نه‌وه‌ كه‌لوپه‌لانه‌ی كه‌ به‌ سوودن.



لۆك دەلئیت بۆ مسوگەرکردنی ژيانىكى ماقولانە سەرەتا پىئويست دەكات كە ئەقل تاقى بىكەينەو و بزائىن چىيەتى (ماهيەت)دەكى چىيە و چۆن بەدەستدیت.

بە پروای ئەو عەقل لە مەوقدا بۆماویدی (ویراسی) نییە و بە پىچەوانەى راي هەمووان لەكاتى لەدايىكبوندا زانیاریى زگماکیانەى پەيوەندیدار بە باش و خراپ و راست و چەوت و بەهەشت و دوزەخمان پى نییە. بەلکو تەواوی ئەو زانیارییانە دواتر، لە ئەنجامى ئەو ئەزموونانەى كە هزر لە رىگەى ئاگایىیەو پىيان دەكات، بەدەستدینىن "لە هزردا جگە لەوێ كە سەرەتا هەستى پىكرەو، شتىكى تر بوونی نییە."

لەكاتى لەدايىكبوندا هزر وەكو لەوچىكى سادەى بى نەخشە و ئەزموونی هەستى دەستكەوتوو لە بىنىن، بىستەن، چىشتەن، بۆنکردن و بەركەوتن دەقى پەرتووكىكە كە بەناوى زانییەو لە لەدايىك بوونەو تا مردن لە سەر لەوچى هزر جى دەگریت.

ئەم زانیارییانە لە شىوێ يادەوێ لە ياددا كۆ دەبنەو و پاشان بۆ فيكر (بیرۆكە) دەگۆرین و دوایى ناوى ئاوەز (ئەقل)ى پىدەپریت.

بەپى ئەم وەسفە، ئاوەزى مەوق هىچ نییە جگە لە رەنگدانەوێ دۇنيای مەترىالى كە لە دەلاقەكانى ئاگایىیەو رووناكى دەخەنە سەر لاپەرەى زەين.

زەينى ئىمە لە مادە بترازى توانای دەرکردنى شتى ترى نییە، چونكە تەنيا مادە دەتوانیت كار بكاتە سەر هەست.

سەرەراى ئەمە خەلك، جیهان بە شىوێ جۆراوجۆر دەبينن. چونكە هەرچەندە ئاگایىیەكانمان رووكار يان روخسارى هاوشىوێيان هەيە بەلام بە شىوێ جۆرلەجۆر خۇيان لەگەل جیهان گەوچاندووە. هەرئەوئەو كە واتای زۆر لە وشەكان ناروونە خۆى بەلگەيەكى دیارى ئەو راستىيەيە و يەك وشە دەكرى بۆ كەسانىكى جياواز مانای جوراوجۆرى هەيیت*. لەو روووەو، زمانى ئىمە بۆ دەرپرینی فيكرەكانمان كەم و كورتە و ئەمە خۆى گوزارشت لەو حەقیقەتە دەكات كە هەستەكانمان دەتوانن تەنيا، بە شىوێيەكى ناچونیەك، لە دۇنيا بگەن.

چ ئەنجامىك لەو بىردۆزانەو دەستماندەكەوێت؟ پىئويستى نەرمى نواندن و هەلکردن لەگەل يەكتر. لەو روووەو كە ئىمە بە لایەنى زۆرەو دەتوانین پەى بە گومانەكان بەرین نەك

یەقینەكان، هەر ئەو گومانانەش لای كەسانى جياواز لىك جياوازن، بۆیە ناییت بیرورا و برواكانى خۆمان بەسەر ئەوانىتردا بسەپین.

هەلس و كەوتىكى لۆژىكى كە دەيیت دەسلاتی بە سەر پەيوەندییەكانى تاكەكانى مەوقدا هەيیت "نەرمى نواندن و بەرگەگرتنى كەسى بەامبەر"ە.

ماقول نییە كە خەلك نەتوانن "بە بوونی جياوازی بیرورا لە ناشتى و تەبايیدا ژيان بە سەر بەرن و لەگەل يەكتردا بەشدارى لە هەولەكاندا بكەن." دەيیت هەولەكانت بۆ ئەوە يیت كە بەلگەكانى خۆت بۆ كەسانى دەرووبەرت باس بكەى و پاشان وازيان لى بىنى تا لەلای خۇيان بابەتەكە بە عەقل هەلسەنگینن. "ئەو شتىكى راست نییە كە لەگەل خەلكدا كەللەرەق و لاساربین كە بۆچى واز لە بیروراكانى خۇيان ناهینن و بیروراكانى ئىمە پەسەند ناكەن لە كاتىكدا كە بە ئەركىكى زۆرەو ئىمەش لە قىبوڵنەکردنى بیروراكانى ئەوندا بە هەمان رادە دژایەتى و كەللەرەقى پىشانەدەين." هیچىكام لە ئىمە، كە كەسانىكى شياوى سەهو كەردین، مافى ئەوێ نییە كە خۆى بە پىوێرى حەقیقەت دابنیت. "لە كوێیە ئەو كەسەى كە بۆ راست بوونی بیروراكانى خۆى و ناحەق بوونی بیرورايانەى كە نەفیان دەكات بەلگەى قایم و گومان هەلنەگر دىنیتەو؟ يان دەتوانیت بانگەشەى ئەوە بكات كە تەواوى بیروراكانى خۆى و بىردۆزەكانى ئەوانىترى، بە وردى خستۆتە بەر لىكۆلینەو؟"

كەللەرەقى زادەى زانیارییە كەم و كورتىيەكانى ئىمەيە و ئەوگیانەى هەلکردن و نەرمى نواندنە دەيیت بۆ سەركوكتەردنى دۆزمنایەتى و كەللەرەقى خۆمان بەكار بەرین نەك بۆ رووبەر و رووبونەو لاسارى (خۆدسەرى) ئەوانىتر. هەرچەندىك زیاتر بزائىن كەمتر توشى دەمەقالە و كىشمەكىش دەبين. "تەواو لە جى خۆیداى كە بىنىنە بەرچاومان كە ئەگەر خەلك باشتەر فیڕ ببوونایە و پەرورەدە بكرابانایە، كەمتر خۇيان بەسەر ئەوانىتردا دەسەپاند."

بۆى و لىگەرپى با خەلكىش بژین. لە بیرورا و فيكرەكانى خۆتدا نازاد بە و لە بەندەردنى بیروراكانى ئەوانىتر خۆت بپارێزە."

كەواتە لۆك پىشنيار دەكات كە بۆ تەواو بوونی هیزی بەكاربردنى عەقل (عەقلاندن)، هەموو مەوقىك خولىكى پراكتىكى بریت تا نەرمى نواندن و هەلکردن بۆيان شىوێ نەرىتيك بە خووە بگریت. تەنيا لە سایەى تىنگەيشتنى راي يەكتر ریزگرتن لە بیروراى ئەوانىترە كە دەتوانین ئومیدەوار بین بە حەقیقەت نزىك ببینەو. لۆك دەلئیت لە برى ئەوێ لە دژى يەكتر بەلگە و دەلیل بەیئینەو و اباشترە عەقلاندنى هاوبەش تاقىبكەينەو.

* خۆم لە وەرگێرانی نمونەكان (شایەتەكان) لاداوە. و. فارسى



بە واتايەكەت، باشتەر وایە لە دۆخی ھەنووکەییەو بە بارە سروشتییەکی مرۆڤ بگەرێنەو. واتا بۆ رەوشتیک کە تیایدا نازادی تاکە کەسی پاراستنێکی بەرامبەرانی گشتی بوونی ھەیە. عەقڵ کە نامرازی تێگەشتنی ئیتمەییە لە یاساكانی سروشت "فەرمان بە ھەموو ئەو ئادەمیزادانە دەکات کە راویژی پێدەکەن کە ھەموو نازاد و یەكسانن و ھیچ کەسی بۆ نییە دەستدریژی بکاتە سەر ژیان، تەندروستی، نازادی یان مائ و سامانی ئەوانیت." لێردا بۆ یەكەمین جار رووبەرپووی بابەتیک دەبینەو کە رەگی داكوتا و بەری گرت و لە ئاکامدا بە شێوەی "چارنامە نازادی" کەوتە روو، ئەوەش بە مافی سروشتی ھەركەسیك بێنرا کە نازاد بێت و سوود لە چێژەکانی ژیان وەرگیرێت.

لۆک لە دەرپرینی بیروپراکانی خۆیدا ئەوھا دیتە دوان؛ بۆ دەستخستنی ئەو مافە، خەلک دەبێت دەستی یەكبوون بۆ یەكتر درێژ بکەن و شان بەدەن بەر حکومەتیک تا لەو رێیەو ئەگەری پێکداکەوتنی بەرژەوێندیەکانی تاک لەگەڵ خێر و ئاسایشی گشتی، لە ئارادا نەمیێت.

بەگوێرە ئێم وەسفە، مانای حکومەتێکی شایستە (چاک) ئەو نییە کە ھەردەم ململانێ و کێشەکێش لە نێوان پاشا و رەعبەتدا ھەبێت، بەلکو لە راستیدا سەقامگیر بوونی ئەو حکومەتە لەسەر بنەمای ئەو ئاشتبوونەوێدیە کە لە نێوان تاکیک و تاکیکێکتر بە ئەخامگەیشتووە. توانای سەررو نایبێت پشت بە دارودەستەکی پاشا بەستێت بەلکو دەبێت لە دەستی خەلکدا بێنێتووە. کۆمەڵ بە شێوەیەکی گشتی مافی ئەوێ ھەیە رێکەوتننامە کە ھەلبوێشێتووە ئەگەر ھاتو حکومەت لە مەرجەکانی ئاشتبوونەو لایەت. بە واتایەکیتر حکومەت دەبێت پارێزگانی مافەکانی خەلک بێت نەک ئەوێ سنووربەندیان بکات و قەید و بەندیان بۆ دابنێت. پاشایەتی راسپاردەییەکی خودایی نییە و پاشا، لە رووی مافی تاکە کەسیەو، بۆ نییە خۆی بە بالائەر لە برایانی ھاوچۆری خۆی دانێت. خەلک ھەمووی لە روانگەیی خواوە یەكسان. حکومەتیش دەبێت لە رووی یاسا سیاسییەکانو، بەیەك چاو سەیری ھەموویان بکات. "بە برۆی من دەسەلات یان توانای سیاسی مافیە کە بە مەرجەعیك دەردرێت تا ھەندیک یاسا لە بەرژەوێندی گشتیدا دابنێت و جێبەجێیان بکات." لە کاتی کە دەسەلاتداران عادەتەن یاساکان بۆ بەرژەوێندی خویان دادەنێن و دەخەنە قۆناخی جێبەجێ کردنەو. بۆیە، ئەوێرێ گەمژایەتی لەوێدایە کە خەلک بۆ ئەوێ خۆیان لە خراپە و نازاری یەكتر بپارێزن، پشت بە پاشا ببەستن. ئەمە رێک وەکو ئەو وایە کە داوا لە شیر بکریێت



چاودیری بەرخ بکات، دلنیاترین کار ئەوێە کە خەلک لە ژێر سایەیی حکومەتیکدا کۆ ببەوێە کە لە سەر بناغەیی "ریکەوتنی زۆرینە" بەند بێت.

حکومەتێکی ئەوھا لە رێگەیی بەرژەوێندی گشتیدا ھەنگاو دەنێت، بێگومان خەرجی بەرپوێردنی دەکەوێتە ئەستۆی خەلک بەلام پێویستە باجەکان بە رێکەوتن لەگەڵ خەلک زیاد بکریێت. بە واتایەکیتر ھیچ جۆرە باجیک بەبێ دەنگی ئەرێی خەلک دانەنرێت.

ئەمەییە رای نەخشەدانەری دیموکراسیەتی ئەمریکا، سەدسال بەرلەوێ ئەو دەوڵەتە بنەماکانی سەرەخۆیی بناغە رێژبکات. لۆک دیاریدەکات: ھەموو حکومەتەکان دەبێت لە سەر بنەمای رەزامەندی و رێکەوتنی زۆرینەیی خەلک بەند بن و نازادیی دەرپر و نازادیی بیر و نازادیی ھەلبژاردنەکان و نازادیی ئایین دابین بکەن. بۆ ئەوێ چارەنووسی حکومەتی دیموکراسی بەرو خۆیەرسە نەروات پێویستە ھەندیک شێوازی کار بە مەبەستی پشکنین و پاراستنی ھاوسەنگی بێنە ئاراو و بە واتایەکیتر بنەمای جیاکردنەوێ دەسەلاتە سیاسییەکان (یاسادانان، جێبەجێ کردن و دادوێری) تیایدا رەچاو بکریێن.

ئێستا با بزانین ئەگەر دژایەتییەکی لە نیوان ئەم سێ دەسەلاتە بێتە کایەو چارە چ دەبێت. بۆ نموونە ھەركاتیك دەسەلاتی جێبەجێ کردن خۆی لە جێبەجێ کردن یاساکان لادا، ھەروەك لە بابەت چارلزی یەكەم لە ئینگلتەرا ھاتە ئاراو کە دەییست لاسارنە و بەبێ ئەنجومەن فەرمانرەوایی بکات- دەبێت چ بکریێت. لۆک دەلێت: لە بارێکی ئەوھادا خەلک نەک تەنیا بۆیان ھەییە، بەلکو ئەرکی سەرشانیانە بۆ بەرگرتن لە دەستدریژیەکی ئەوھا ھەنگاو باوێژن و ئەگەر پێویست کرا پەنا بۆ زەبر بەرن. ھەلبەتە دەبێت بەوێرێ وردبینی و تەدبیر وەرگرتنەو سوود لەو مافە یاساییە وەرگیرێت. "زەبر دەبێت تەنیا لە دژی زەبر و تەعەدا بە کار ببریێ نەك بۆ رووبەر و رووبوونەو رەوشتیک جگە لەو"، حکومەتێکی دیموکراسی نایبێت ھەرگیز پەنا بۆ دەستدریژی بەریت، بەلکو پێویستە ھەردەم بۆ بەرگری لە خۆ کردن ئامادە بێت. ئەمەییە کورتەیی فەلسەفەیی جۆن لۆک لەبارەیی حکومەتەکان. دەبێت لە یادمان بێت ئەم فەلسەفەییە کە ئەمڕۆکەش ھێز و ئیعتیباری خۆی ھەیە، نزیکەیی سێ سەد سالیك لەمەو بەر پێشکەش بە خەلکی جیھان کراوە، لە سەردەمی کەدا کە دیموکراسی خەون و خەیلێك زیاتر نەبوو. جۆن لۆک روانگەییەکی فراوانی ھەییە و تەنیا بە نازادیی حکومەت بە شێوەیەکی جودایانە رانەوێستاو، بەلکو بنەماکانی حکومەتی نێونەتەوێی دیاریدەکات کە بەرکەمالییە واقیعیەکی، ئەو کاتە دیتەدێ کە ولاتانیش وەکو تاکەکەسەکان پەیمانی کۆمەلایەتی ببەستن و لەرووی سیاسییەو

پشت بهیه کتر ببهستن. رهوتگی نازادی له دیموکراسیه تی نهتهوهیهوه بهرهو دیموکراسیه تی نیونهتهوهیی دهبیتهوه و وازهینان له پیکدادانه کانی نیوان ولتان له ئاکامدا به ههولوهشانهوهی شه ره نیونهتهوهیهوه کان کوتابی دیت.

* * *

مه بهست له حکوومهت، چ نهتهوهیی بیته یان نیونهتهوهیی، پاریزگاریکردنی ژیان و نازادی و بهختهوهیهوه کانی خه لکی جیهانه. بهگویره ی نهتهوهیهوه دههین که له فلهسهفه ی جۆن لۆکا سیاست دهچته ناو زانستی ئاکارهوه. بنه ماکانی دادوهی پابهندی شیوهی داوه ریتی پاشایانه نییه، به لکو په یهوهندی به پیداو یستیهوه کانی خه لکه وه هیه. نه قلی ئیمه که به رهه می نهزمونه کاغانه له سه ره بنجینه ی روانینه ههسته وه ریه کاغان، پیشانده دات که: "چاکه و خراپه له چیژ و رهنج بهولوه هیه چیژ نییه." به لām هۆکاریکی دیاریکه ره و دهست نیشانکه ره که ده بیته بلیت چ شتی که بۆ تاک یان کۆمه ل چیژ به خشی یان ره نهچیه نه ره، دهنگی خه لکه نهک رای پاشاو دهنگی خه لکه ئیراده ی خوایه. بنه ما ئاکاریه کان بابته ی وانین که له ده ره وه را سه پینرا بن به لکو رهۆشن بوونه وهیه کی هونه ریه. له هوندری ئیمه دا ده زگایه کی دادوهی هیه. بهواتایه کی تر جیا له فرمانی سولتان یان حوکی حاکم، له مرۆفدا جوړیک له سۆزی رهگهز خوازی و ره چاوکردنی مافی نهوانیتر هیه. نهتهوهیهوه ده زگایه که لۆک سووره له سه ره نهوهی که به رهه می نهزمونه ههسته یهوه کانی ئیمه یه و کاره که ی ره چاوکردنی ماف و مروهت و داده، هۆیکه که خوا له ریگه یه وه ئیراده و خواستی خۆی بۆ نهوه کانی مرۆف ده خاته روو و فیترکاری و په ره وه ده ی په ره وه دگاریانه ی ئیمه له و ریگه یه وه به ره هم دیت.

نهتهوهیهوه مایانه ی که له م فیترکاری و په ره وه ده کردنه یان بهواتایه کی تر له و پابه ندیه په ره وه دگاریانه دا جیه جیه ده کرین وه کو بنه ما بیرکاریه کان جیه گیر و قایم و ده توانی به پشت راستیه وه به ریینه قۆناخی پراکتیه کردن. "وینا کردنی نهتهوهیهوه به لایه ی که توانایه کی بی سنوور و چاکه و زانستیکی په تییه، بوونیک که ئیمه ئافریتروای نهوین و پشتی پیده به ستین، وینای مرۆف له باره ی خۆی که بوونه وه ریکی ژیره... به رای من هه ره کاتی که باش به که ویتته ژیر وردیه نییه وه، زانیاریه کی و له باره ی نه ره که کاغان دینیتته ئاراهه که نه گه ره نه وه هیه ئاکار بخاته ناو گروپی یه کی که له زانسته کان - زانستی که به توانی به باشی پیشاندریت - من دلنیام که له م باره دا له و بنه ما گومانه نه لته گر و نه بجامه پیویست و بی نهتهوهیهوه

لاو نهولایانه ی که دهسته ده کون و به هۆی مکوم بوونی بنه ماکانی بیرکاریه که ده توانین پیوانیه کی راستمان بۆ چاکه و خراپه هه بیته.

لۆک به م چه شنه بنه ما نه خلاقیه کان وه کو کاروباری سیاسی له سه ره بناغه ی زانستی جیه گیر ده کات که دوو ریه یی و ری و شوین وه رگرتن (ته دیه) و اتا نه ته قله ی که زاده ی نهزمونه کاغانه، ریه ریه تیانه ده کات و گلاوی و دزیوی به مه ودا ی کاری نهتهوهیهوه ریه ریه تییه نه که وتوون. شیکردنه وهیه کی و وردی سه هوه کانی رابردوو، باشترین ریگه ی دابینه کردنی سه ره که وتنه کانی ئابینه دیه.

به پی نهتهوهیهوه وه سفه، بیروپراکانی ئیمه له باره ی سه ره که وتن و نشوستی، چاکه و خراپه، راست و چهوت هه موویان سه ره چاره یه کی نهزمونیان هیه. و اتا نه و زانیاریانه که له ریگه ی نهزمونه وه دابینه کروان و نهتهوهیهوه زانیاریه نهزمونیانه زنجیره یه که "مه سه له که خۆی له خۆیدا گومانه نه لته گر" ده خنه به رده ستان. له وان هه نه وهی که هه موو تاکه کانی مرۆف به نازادی و یه کسان له دایک بوونه و به و هۆیه وه که س بۆی نییه به چاوی سووکیه تییه وه سه ییری نه ویت به کات.

نه ره کی ئیمه نه وهیه که ئالیکار و هاوکاری یه کتر بین نهک نازارده ری یه کتر، په یانه زاره کی و نوسراوه کان مایه ی ریژلینان و نابیت بشکینننن مه گه ره به ره زامه ندی هه ردوو لا یان له ره وشی که یه کی که له دوو لایه نه که خۆی له جیه جیه کردنی نهتهوهیهوه مه رجانه لاهدات که له ریگه وتنه نامه که دا هاتوون.

دایک و باوک، هه قیانه چاودیری مناله کانیان به کن و نه رکیانه شان به ده نه به ره فیترکاری و په ره وه کردنیان و نهتهوهیهوه چاودیری دایک و باوک، کاتی که منالان ده گه نه ته مه نی ژیری، لاده چیته. سامانی سه ره زه ی گشتی و هی هه مووانه. هه ندیک له م سامانه ره نگه به که ویتته به ره دهستی که سیکی تاییه تی به مه رجیک له دابینه کردنی خزمه تیکی نه بجامه دایته و "کاری خۆی کردیتته پاشکۆی"، نه ویش "نهتهوهیهوه که هه ره له وهش بۆ خه لکی گشتی به شی کافی به جیه مابیت." بهواتایه کی تر نابیت که س، به ره له وهی نهوانیتر له برسیته ریگاریانیت، له راده به ده ره تی ریه یته.

نهتهوهیهوه لۆک له و سه ره ده مه ی که نهتهوهیهوه تیایدا ده ژیا، رایه کی تازه بوو له زانستی ئاکاردا و ته نانته تا ئیستاش خه لکانیک که گیانی ده ستدریژکاریان هیه پیشوازیان له و بیرۆکه یه نه کردوو. چونکه نهتهوهیهوه رایه که له سه ره "یاسای رووناک کردنه وه ی عه داله تی خواپی" به نهتهوهیهوه



ئەرك بۆ تاكەكەس لەناو كۆمەلگادا دیاریدەكات: يەكەم ئەوئەیه كە دەست بە سەر هیچ شتێكدا نەگرت تا كاری بۆ نەكردیبت و زەحمەتی بۆ نەكیشایبت. دووئەمیشیان ئەوئەیه كە تەنیا بەشە یاساییەكەى خۆى هەلگرت و لیبگەرت تا ئەوانى تریش بگەنە بەشەكەى خۆیان.

بۆیە هەلسوكەوت و كردهوى چاك ئەوئەیه كە مەژۆ بگەییشتە شادی و بەختیاری و رەنج و نازاری لاابات. بەلام یاسای ئاكار رێگە بە هەلسوكەوت و كرداریك دەدات كە بەو هۆیەوه بەختیاری و شادمانی زیاتر بۆ زۆریەى خەلك داینبكەرت و رەنج نازاری زۆریەیان كەم بێتەوه.

- ۵ -

رەنج و نازارەكانى لۆك تارادەیهكى زۆر كەم ببوونەوه. چارلزی دووئەم كە ناو بە ناو ناگرى ستم و زۆردارییهكەى بلیسەى دەسەند، نازاری بە گیانی لۆك نەگەیاندا تەنیا لەو رووئە كە فیری وانەیهكى گرنگ ببوو و دەیزانى كە خەلك دەبیت لەرێگەى پەرلەمانىك راو خۆ هەلقورتاندىان لە دەولەتدا هەبیت تا پاشا بتوانیت سەرى خۆى لە سەر جەستە بهێلێتەوه. چالزی دووئەم لەم وانەیهدا قەرزارى لۆك بوو- هەمان ئەو پیاوئە كە ناچار بە دوور خستەوهى كردبوو.

ئیستا چالزی دووئەم كۆچى دواى كردوو و بەرپۆهەردنى ئینگلتەرا لە ئەستۆى پاشایەكدا یە پشت بە بیروپرای دیرین و كۆن دەبەستیت. جیمزى دووئەم بریاریدا كە بەگژ ئیرادەى خەلكدا بچیتەوه و خەلكیش بریاریدا لە تەختى دەسلەلات بیخەنە خواروو بەلام نەك بە تورەیی و زەبر. شۆرش خەلكى فێركردبوو كە شۆرش كردن بەبىخوینرێش ئیمكانى هەیه. پاشا سەرەتا لە بەرامبەر ئیرادەى خەلك كە داواى دەست لە كاركێشانەوهى ئەویان دەكرد بەرخودانى كرد بەلام لە ئاكامدا توندوتیژی خۆى بەدەست ئەقەلەودا و تەنانهت بى ئەوهى گوللەیهك بتهقینریت، جیمزى دووئەم دەستی لە كار كێشاوه. (۱۶۸۸)

پاشای نوێ كە نازناوى ویلیامى ئورانژ (William of Orange) بوو لە ولاتى ھۆلەنداوه ھینرا بۆ ئینگلتەرا- ھەمان ئەو ولاتى كە پەناگەى جۆن لۆك بوو لە سەردەمى دوور خراویدا فەیلەسوف ئیتر بە ئاسودەیی ھەناسەى ھەلدەكێشاو چەند سالى كۆتایی تەمەنى دەبیت بە سالتە پر لە بەرھەمەكانى سەردەمى ژيانى بژمێردرین. خۆى دەنوسیت:

"ژيانى من لەپاستیدا لە شەست سالییدا دەستیپێكرد." جۆن لۆك لەو بەدوا ماوەیهك لە ھەزارەتى بازگانیدا دەستی دا بە كار و لە دامەزراندنى بانكى لەئەندەدا ھاورپێتەتى كرد. فێركارى و پەرورەدە كردنى خەلكى عەوامى رێكخست و میتۆدى تازەى بۆ دانا و ژمارەیهك

پەرتووك و بلاؤكراوئەى دانا كە ھەلگەرى پیناسە و روونكردنەوهى مافى كرتكار و نازادى چاپەمەنى و رێورەسمى ژيانى نەتەوئەیی (یان گەلەرى" و مافە كۆمەلایەتییهكان لەبارەى شیواى دەسلەلتەخوازى بوون.

جۆن لۆك تا دواست ھەروا بە مامۆستایەتى ماوەوه. ئەو ئەقینىكى پراوپرى بۆ بەسەر بردنى ژيان لە ناو لاوان و گیانە بەزەوقەكاندا ھەبوو و ئومىدى لاوتى بە سەر ئاومىدى پیریتیدا دەپەژراند. "دوو پیرەمێرد كە شین و شەپورپانە ئاوازیكى خەمەپنەر دەچن." ئەم مەعنەویاتە كە ھەمیشە رووى لە ھەلھاتنى خۆرى سببەینى بوو و ئاوپرى لە تاریكایی ھەواى دوینی نەدەداوه، لەسەر رەوشى جەستەیی و گیانییەكەى كاریگەر بوو و تا ھەفتاودوو سالى كە مالتاواى لە دونیاكرد ھێز و توانای پاراست.

چەند ساتىك بەر لە مەرگ كاتىك یەكێك لە ھاوڕێكانى لیتی پرسى ھەست بە چى دەكات، وەلامى داوە: "جۆن لۆك بە تەواوتى ھالى باشە. ئەو كوختەیهى كە لۆك تیايدا دەژیت لەرزۆكە و با لە درزەكانیەوه دەستى بە ھەلگەردن كردوو، بەلام بەرپۆز جۆن لۆك ھالى زۆر باشە، سوپاست دەكەم، و ئیستا لە ئاستانەى گواستنەوئەدا بە بۆ مالىكى باشتر كە دروستكراوى دەستى ئادەمیزاد نییە."



زۆربەى خەلك پىشتىگىرى ئەو ھەنگاۋەى گەورەكانى كەنيسەيان دەکرد و ئەو ژمارە كەمەى كە ئەم كارە جىيى رەزامەند يان نەبوو لە ترسا بىدەنگ بوون و لە بنا گوئى يەكتردا دەدان. باروخ بە بونەيەكەو قسەيەكى خۆشەويستى نامىزى لەبارەى ئەو بەخت رەشە ھىنايە سەر زمان بەلام يەكەك لە ھاۋكايەكانى ھەقدەستەكەى داپەو و شەپازلەيەكى قايمى سەرۋاندە بناگوئى.

رۆژى دواتر تراژىدىيائى ناكۇستا گەيشتە ئەوپەرى و ئەو پياۋە بەخت ھەلگەراۋە كە ئىتر لە ژىر بارى سوکايەتى و زەلىلى لە پەلوپۆ كەوتبوو، بە گوللەيەك مېشكى خۆى پژاند و خۆى ناسوودەکرد.

سپىنۆزاي بچكۆلە لای خۆى گوتى: دونيايىكى سەيرە! ئەو ھىكمەتى جوولەكايەتى لەو نازار و رەنجەى كە بەرگەيان دەگرت، بۆ دەرکەوت.

جوولەكەكان نەك ھەر ھەزىيان لە خويىدەنەوئى مېژوو بوو، بەلكو خۇيان شاھەتى زىندووى بوون. پىشكىنىيى بېرورپاكان، زىندان و ئەشكەنجە و لەئاگردا سووتان، ئەم كارە نامرۇققانە تەقرىبەن گىشتيان چارەنوسى ئاسايى ھەر بىنەمالەيەكى جولەكە بوون لە سەدەكانى ناۋەرپاستدا. ئەم نەتەويە ۋەكو پارچەكانى كەشتىيىكى تىكشكاۋ، لە لايەكەو بۆ لايەكىتر تور ھەلدەدران. ھەندىكيان لە رىگەى ئىسپانيا و پورتوگالەو گەيشتە كىشۋەرى ئەفرىقا و لەوى لەپاي ئەوئى كە دىيانگوت گەوھەرەكانى خۇيان شارەووتەو يان قوتداۋە، تووشى كوشتنى بەكۆمەل ھاتن. كۆمەلەيىكىتر رىگەى ئىتاليا و ئىنگلەترايان گرتە بەر بەلام لەوئىش پىشۋازى يان پەزىرايى لەو مېۋانە داۋەت نەكراۋەنە نەكرا. گروپپىكىش چوۋە ھۆلەندا- ۋلاتىك كە ئەگەرچى بەوويەكى كراۋەو پىشۋازىي لىنەكردن، بەلام بەلايەنى كەم پىكەو گونجان و نەرمىيىكى زياتريان پىشاندا. سپىنۆزاش سەر بەو خىزانە بووكە لە پورتوگالەو بۆ ھۆلەندا كوچىكرى. باروخ لە مەنالىيەو لەگەل چىرۆكە ھەماسىيەكەى نەتەوئى جوولەكە ئاشنابو كە بە نازار و رەنج و كۆپرەوئى و نازايى و بىروا بارگاۋى بوو. ئەو چەندەھا چىرۆكى لەبابەت دلرەقى و ستەمكارى كرستانەكانەو بىستىبو بەلام لىرە، لە تراژىدىيائى ناكۇستادا، فېرى وانەيەكى نوئى بوو كە پەيوەست بوو بە دلرەقى و بىبەزەيىي ھاۋائىيانى خۆى. جوولەكەكان كە خۇيان ئەشكەنجە و نازارى فراوانيان بىنيىو ئىستا خۇيان بىوون بە ھۆكارى و لە قوتابخانەى

وہدەر نانی سپینۆزا لە کۆمەلگای مروۆفی

(۱۶۳۲ - ۱۶۷۷)

سپینۆزا (Benedict Spinoza) تەمەنى ھەشت سال بوو كە بوو بە شاھەتى سەحنەيەكى جەرگېر و تا كۆتايى تەمەنى لە بېرى نەكرد. ئەو رووداۋە لە كەنيسەى جولەكەكان لە ئەمستردام روويدا. پياۋىك بە ناۋى ئۆرىل ناكۇستا (Vril Acosta) لە دەمى دەرگادا لە سەر زەوى راكشا بوو و گەورەكانى كەنيسە لەكاتى دەرپازبوون بۆ سەر شەقام پىتيان لىدەنا.

سپینۆزا لە باوكى پرسى: "چ گوناھىكى كردوۋە كە شايانى سزايەكى ئەوھا يىت؟" باوكى ۋەلامى داپەو: "باروخ ئەم چىرۆكە دووردرىژە بەلام من لە چەند وشەيەكدا بۆت كورتى دەكەمەو:

ئۆرىل ناكۇستا لەگەل دەستوورەكانى ئىمەدا نىيە و كەنيسە ئەوئى بە ھۆى بىرە نازادەكانىەو لە كۆمەلەى خۆى دەرکردوۋە. بەلام ناكۇستا ھەست بە تەنبايى دەكات و داۋاكارىيەكەى ئەوئى كە دووبارە لەلايەن كۆمەلگای جولەكەو ۋەربگىرئەو و ئەو بەر لەوئى بتوانىت بىتتە ناو كەنيسەو دەبىت مل بداتە بەر قبوولكردن ئىو سزايانە.

"باوكە گيان پىم بلئى بابزائم ئايا بە بن پىخست دەتوانئى جوولەكەى بىروادار پەرۋەردە بكرىت."

سپینۆزاي بچووك بە پەسىۋى و بە دەم بىركردنەو ۋە گەراپەو مالى. ھەرىمى جوولەكەنشىنى شار لە پای بىستنى ھەوالئى سزادانى ناكۇستا نارەحت و لە تاوتىدابوون.



رك له دلى و نه فهدت (قین) و له ژیر قامچی بهرپوه بهرانی قوتابخانه ی مه سیحیه، قوتابی لپوه شاولیان لی که وتبوه.

دولیا پیوستی به ماموستایه کی نوی هه بو. هم بیر به شپوهیه کی ناروون خوی به زهینه بیکه رده کی مناله که دا کرد. کاتیک گه یشته ته مه نی پیکه یشتن، یه کیک له و کارانه ی که ده یه ویست شان بداته بهری هه شو پیشه یه بو و مه بهستی نه وه بو که خه لک فیربکات که ته پوتوی کینه خوازی و رق و قین له سه ر ناوینه ی دلیان بسرنه وه.

- ۲ -

سپینوزا ته نیا به خویندنه وه ی پهرتو که کانه وه نه وه ستا به لکو زیاتر له هه موشتیک له پهرتو کی سروشته وه فیروبو و لاپه ره کانی هم پهرتو که بوی به نه زمونی تال و ناخوش بارگای بو. سپینوزا هه ره له قوتاخ یه که مده بوی دهرکوت که فله سه فه ی جو له کایه تی و جوانی نایینه ناجو له که یه کان گهرچی پر له سه رسامی و نافه رین به لام له نه فین و خوشه ویستی بی به رین.

ماموستای زمانی لاتینی که زانایه کی هوله ندی بو به ناوی فان دین ئیندی (Van den Ende)، کچیک کی جوانی هه بو. سپینوزا له پیشکه ش کردنی داواکاری هه سه ریستی به و کچه په له ی کرد و کچه که ریزی بوی و زه و قه جو له کانه کی نه وه هه بو و روخساره جو له که یه کی به دل نه بو، وه لامی نیکه تیغی داوه و دهستی نه ری بوی خوازگینیکی ناجو له که دریز کرد.

سپینوزا خوی له گه ل نه و ناو میدی و نشوستیه گونجاند و له چاره روانی لیدانه کانی ترده راوه ستا.

دوای مردنی باوکی، خوشکه کی نیازی بو بیخافلینیت و له میراتی باوکانه بی به ری بکات.

هم جاره سپینوزا مه سه له کی به جیدی وهرگرت و خوشکه کی راکینشا دادگا و به سه ریدا زال بو (سه رکه وت)، به لام له هه مان کاتدا گهره یی نواند و سامانه کی بوی خوشکه کی گپرانده وه و رای دادگای دراند و گوتی: لیکه ری با عه داله ت رولی خوی بگپرت به لام خوشه ویستی و نه فین به سه ریدا سه رکه ون.

دژوارترین قوتاخ ی تاقیکردنه وه نه و نه و کاته بوی هاته پیش که گهره پیاوانی که نیسه بریاریندا نه و بیردوزه چه وتانه ی که له بابته ته ورات هه یبو له هزی دهرین و ناماده بوون سالنه پینج سه د دژلار بده نی ته نیا به مه رچیک که قایل بیت فیکره کانی خوی بوی خوی بپاریزیت و خوی له ناشکر اکر دنیان لادبات. نه و پیشنیاره ی ره تکرده وه و به هوی نه مه وه له رژی ۲۷ ی مانگی هه وتی سالی ۱۶۵۶ به شپوهیه کی فه رمی له (نیشتمان و دل) ی هاوانیینه کانی خوی دهرکرا.

سپینوزا له و کاته ده ته مه نی بیستوچار سال زیاتر نه بو. تاقیکردنه وه یه کی دژواری تیپه راند بو و تا کوتابی ته مه نی به ته نیاییه کی مه حکوم ببو. نه و وه کو تارماییه کی زیندو دهره دهر و ناواره بو وه یچ جو له که یه کی بوی نه بو خواردن بداتی و دالده ی بدات یان ته نانه ت بیدوینیت یان به دیاریه وه پیکه نیست. هم حوکه له نا هاواری نه و خه لکه ی که کوبوونه وه و نه فیری زورناییک که له قوچی به رخ دروستکرا بو، راگه یینرا. له و بارده مومه کان یه که له دوی یه که کوژانه وه که نه مه خوی نیشانه ی له ناو چوونی شوینه وار و بوونی سپینوزا بو له نه دنامه یی نه و کومه لگایه.

"شه و رژی نه فره تی لی بیت، کاتی وریایی و خه و، مافی هاتوچو. خواوه ند هه رگیز لی خوش نه بیت، و له ناگری تورپی خویا بیستوینیت. هه مو نه و نه فره تانه ی که له ته وراتدا هاتوون لیبت. خواوه ند ناوی له ئاسمانه کان بسرنه وه."

کاتیک هاواری دوا نه فره ت لی کردن دهره وه که ی له خو پینچاوه، دوا یین موم کوژاوه و که نیسه به ناو تاریکییه کی په تیدا رچو. به فه رمانی پیاوه گهره کانی که نیسه سپینوزا له سه ر پانتایی زهوی دهرکرا: "که سه نه یوینیت و نامه ی بوی نه نووسیت، که سه خزه مته یی پی ره و نه یینیت و له گه لیدا له ژیر بنیکدا نه ژیت و لی نریک نه که ویتنه وه و گوته و نووسینه کانی نه بیستیت و نه خوینیتنه وه" سپینوزا له ناو نه و تاریکاییه دا راوه ستا. فه رمانی مه حکومیه تی خوی له زاری په روه رده گه راوه بیست. گویی به قیزه ی شه پیژر و هاواری خه لکید. له م که یین و به ینه دا یاده وه ری رژیگاری منالی له هزریا زیندو و بوه و پیشیلکرانی ژریل هاته وه یادی. دلی مروقه به چ شیتابه تی و درنده یه تییک سیخناخ بوه!



له گەل ھەموو ئەمانەشدا، لە ناو ئەو ھەموو دەرد و رەنجەدا، هیچ جۆرە رق و کینەییەکی لە دادوەرەکانی خۆی ھەنەگرت، "کاری من ئەوە نییە کە خور دەگری و نەفەت لە کەس بکەم یان کەسیک مەحکووم بکەم بە لکو ئەرکی من تێگەشتنە." لەو بەدوا ئەرکەکی بەتەنیا ھەرئەو بوو. بە دلتەنگی و تەنیاپی ئەوێی بەجی ھێشت و بپاریدا کە خوا بناسیت و سروشتی مرقفی بە دەستبێنیت.

- ۳ -

سپینۆزا بە قبوڵ کردنی فەرمانی تەکفیر، بوو بە یەکیک لە منالانی چاکی نایینی جوولەکە- نایینیکی کە شۆنیکەوتوانی بە لاساری (خۆسەری) و کەللەرەقی تابیەتیەو رێگەکی خۆیان بەرەو بەھەشت گرتەبەر- نەتەوێ جوولەکە بە ھۆی ئەوێ کە خۆیان لە پەسەندکردنی نایینی مەسیح لادابوو گیرۆدە رەنج و ئازار ببوو و ئیستاکە سپینۆزا بە ھۆی ئەوێ کە نایینی جوولەکە قبوڵنەکردوو تووشی ئازار و ئەشکەنجە بوو. سپینۆزا بە ناسانی دەیتوانی نایینیکی تر ھەلبژێریت و پەنا ببات بەر باوھشی ھاوئایینە نوێکانی بەلام وا بە باشی زانی کە ھەروا بە تەنیا بێنیتەو و دنیا بە چاکەکانی خۆی ببنیت و بناسیت.

"ئەو کەسانە کە ئارەزوومەندن... بوونەوێرانی سروشت وەکو فەیلەسوفەکان بناسن و بە بینینیان وەکو گەوجەکان چاویان ئەبلەق نەبیت، لە روانگە عوامی خەلکەو بەبێدین و بیدعەکار دەناسرێن. ئەو نایەوێت رووپامایی و زمانلوسی عوام لە بری حەقیقەتخوازی بۆ خۆی قبوڵبکات. سپینۆزا بەتەمابوو کە تا کۆتایی ژبانی تەنیا یەک ھاو دەم بۆ خۆی ھەلبژێریت کە بریتی بوو لە ئاسودەیی فیکر، بەلام ئەویش زۆری نەخایاند. یەکیک لە ئەندامە دەمارگیرەکانی کەنێسە شەوێک بە خەنجەر ھێرشی کردە سەر و سپینۆزا کە رووشانیکی بچووک لە سەر ملی دروستببوو، توانی ھەلبێت و لە یەکیک لە ناوچەکانی ئەمستردام پەنا ببات بەر ژوورێکی بێدەنگی بن بنمچی جەمەلۆن و ناوی خۆی بکاتە بێنیدیکت (Benedict) کە ھاوتا لاتینیەکی ناو ھەسەنەکی: باروخ (Baruch) بوو. لەوێ لەرێگەکی خاوین کردنەوێ عەدەسی (بلور) ھەو کە پێشتر فیۆر ببوو بژێوی خۆی دا بیندەکرد و سەرگەرمییەکی ئەو بوو کە سەیری شەپ و جەنگی جالجالۆکەکانی دەکرد لە بنمچی کوختە شەدەکی.

سپینۆزا لایەنی ویکچووی زۆری لە نیوان جالجالۆکەکان و ئادەمیزادەکاندا بینی. جالجالۆکەکانیش بە بلیمەتیەکی سەرسوڕھێنەرەو تۆر دەچن و خانو دروستدەکەن و پاشان بەو پەری گەمژایەتیەو، بەبێ ھۆ و سەبەبێک، کارە خۆکردەکی خۆیان تێکدەدەن.

سپینۆزا لە کاتە بۆشەکانیدا بنجینە فەلسەفەکی بناغەرێژ دەکرد. ماوێەک دواتر خاوەنی خانووەکی مائەکی بۆ لیدن گواستەو. سپینۆزاش بە دواياندا کەوتەرێ. خاوەنی خانووەکی شۆنیکەوتوو ریبازە ناشتیخوازەکی میتۆنیت (Mennonite) بوو- تیرەییەکی مەسیحیەت کە خۆیان دەژیان و لیدەگەران ئەوانیتریش بژین - رۆژیک وا ریکەوت کە سپینۆزا لە کاتیکی کە لە لایان دانیشتبوو و قەلوونی دەکێشا، بە دەربڕینیکی سادە کە لە ناخییەو ھەلدەقولا، بیروپا و بیردۆزەکانی خۆی بۆیان گیراوە. ئەوانیش لەو بەدوا پرکردنەوێ پێداویستیە سادەکانی رۆژانە ئەویان گرتە ئەستۆ کە بریتی بوو لە کەرەتە نانیک و کەمێک تری و شیر و لە کاتی نەخۆشیدا چاودێریان لیکرد.

سپینۆزا تووشی نەخۆشی سیل ببوو و دەیزانی کە ھەتاری تەمەنی رووی لە ئاوابوونە. لەو روووە بە گەرم و گۆری و بێ ئۆفرەییەو دەست بە کار ببو تا بەر لەوێ مائتاوایی لە دنیا بکات کۆتایی بە پەرتووکەکانی. لەم رێگەیدا سەرکەوتنیکی تەواری بە دەست نەھێناو دواين دانراوی، رەنگەش یەکیک لە باشترینان بێت کە ناوی "نامەییەکی لە سیاسەتدا" بوو، بە نیوچەلی مایەو. تەنانەت پەرتووکەکانی تریشی وەکو "نامەییەکی لەبارە ئاین و دەولەت" و "چاکسازی توانای پێزانین" و پەرتووکێ "ناکار" بەتەواوەتی کۆتاییان پێنەھات. ئەو بە خۆی دەیگوت کە ئەوان "بەشیکی حەقیقەت" دەگرنە خۆ و دانی بەو دادەنا کە تەنانەت گەورەترین فەیلەسوفەکانیش وەکو زیندانیکی، دنیا لە درزی دیوارەکانی لەشی خۆی کە زیندانێ تەواری ماوێ تەمەنە، سەیردەکەن.

بەلام ھەر خۆی ئەم تەماشاکردنەش ھەرچەندە سنوردار و کەم و کورتە، ھەرکاتێک بکەوێتە ناو "چارچێوێ ئەبەدیەت" دەبێتە دیدیکی راستین و راستەقینە. ئەمە گەوھەر و پوختەیی فەلسەفەیی سپینۆزایە. شەرۆجەنگی جالجالۆکەکان، کێشەمەکی مرقفەکان، ئەشکەنجە پرست برەکان، ئەو حوکمە تەکفیریانە کە لەلایەن سەرچاوە ئایینیەکانەو دەردەکرێن، بەدھالێ بوونەکان، ئەو رق و کینەخوازیانە کە لە نیوان تاکەسەکان و خێزانەکان و نەتەوکاندا ھەیە،



هه‌موویان دواى رهش و تاریکن که له چینی هه‌تاهه‌تایی بوندا جییان گرتووه و بۆ کامل بوونی "بون"، ئەم داوه رهش و تاریکانه‌ش وه‌کو داوه سپی و رووناکه‌کان، سه‌ربه ماده‌ده یان که‌ره‌سته‌ی بنچینه‌یین.

ئێستا با بزاین له بنه‌ره‌تدا (بون) چ واتایه‌کی هه‌یه:

سپینۆزا "بون" به‌یه‌کی‌تی جیهان گوزارشت ده‌کات له روتی ژیا‌نی نه‌مردا. له‌به‌ر ئەوه‌ی که ئێمه له گرتووخانه‌ی له‌شدا زیندانی کراوین، ته‌نیا ده‌توانین نیگایه‌کی تیپه‌ر بجه‌ینه سه‌ر ژیا‌نی هه‌تاهه‌تایی و خواوه‌ندی. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا، له‌روانگه‌ی سپینۆزاوه، هه‌ر ئەو نیگا رووناکه‌که‌ر و کورتانه به‌سن بۆ ئەوه‌ی ئەو حه‌قیقه‌ته‌مان بۆ بجه‌نه روو که خوا و مرۆڤ و جیهان یه‌ک شت زیاتر نییه.

ئەم فەلسەفەیە که به (یه‌کی‌تی بون) ناوبانگی ده‌کردووه مانای ئەوه‌یه که خواوه‌ند له ئێمه‌دا هه‌یه و هه‌ریه‌که‌مان تیشکێکی خودی ئەوین.

ئەو دڵ‌ه‌قییه‌ی که ماموری پشکنینی بیروباوه‌ره‌کان ده‌خاته‌پوو، ئەو نازار و ره‌نجی که تۆش‌بووانی نه‌خۆشی سیل ته‌حه‌مول ده‌کهن، ئەو نا‌ئومیدی و بێ‌هیوا‌ییی که له ئەقینێکی ناکامه‌رانه‌وه له‌دا‌یک ده‌بی‌ت، هاتنی ساتی مه‌رگ، گشتیان سیبه‌ری تیپه‌رن که ده‌که‌ونه سه‌ر سه‌روسیما‌ی خواوه‌ند.

گه‌وه‌ری بنه‌ره‌تی خوا رووناکییه. رووناکییه‌کی نه‌مر و هه‌تاهه‌تایی له‌شی مرۆڤ به‌شیکه له گه‌وه‌ره‌کانی خوا‌یی هه‌روه‌ک که گیانی مرۆڤیش به‌هه‌ر له گیانی خواوه‌ه‌رده‌گریت. به‌لام نابیت تیگه‌یشتنه‌ لاوازه‌که‌ی خۆمان له‌گه‌ڵ زانستی بێ‌کۆتایی خوا‌یی تیگه‌ڵ بکه‌ین و تووشی سه‌هو ببین. جیهان به‌گوێره‌ی ئاره‌زووه‌کانی یه‌ک به‌یه‌کی ئێمه نییه به‌ل‌کو به‌پێی خواستی ده‌رک پێکه‌ری خوا‌یی به‌رپۆه ده‌چیت. بێ‌گومان هه‌موو ئافری‌ن‌راوه‌کان به‌شی خۆیان له زانستی خوا‌یی هه‌یه به‌لام زانست و تیگه‌یشتن پله‌ی خۆیان هه‌یه. بۆ نمونه ئەو هه‌ستانه‌ی که له دره‌ختێکدا هه‌نه ته‌وا‌ر جیاوازه له‌وه‌ی که له سه‌گێکدا بوونی هه‌یه و تیگه‌یشتنی ئاده‌میزادپکی ئاسایی له تیگه‌یشتن و فام‌کردنی نووسه‌ریکی گه‌وره‌چه‌ندین جار که‌مه‌تر و

زانستی شیکسپیر بۆ نمونه به‌هه‌راورد له‌گه‌ڵ زانستی خوا‌یی ته‌نانه‌ت له شعروی دره‌خت به‌گوێره‌ی شیکسپیر چه‌نده‌ها پله که‌مه‌تره.

پوخته و گیانی فەلسەفە‌ی سپینۆزا له‌وه‌دا‌یه که ده‌لی‌ت له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌شدا نه‌رکی مرۆڤی له‌وه‌ گرنگ‌تره که له قۆناخی یه‌که‌مه‌دا به‌رچاو ده‌که‌و‌یت. ژیا‌نی ئێمه له‌سه‌ر زه‌وی یه‌کی‌که له‌دوا قۆناخه‌کانی فی‌رکاری و په‌روه‌رده‌مان. هه‌ر یه‌که‌مان، له شا بی‌ت یان سوال‌که‌ر، له پۆلی ژیا‌نی هه‌تا هه‌تایی‌دا، قوتابیا‌نی ها‌وناست و ها‌وریزین و به‌گوێره‌ی ناشتی ئەو توانایه‌ی که له فی‌ربو‌ندا ده‌خه‌ینه روو، ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه له هه‌ر ساتیکدا له پله‌ی جیا‌وا‌زدا جیی خۆمان بکه‌ینه‌وه. به‌لام به‌پێی ئەو نه‌خشه‌یه‌ی که رێک‌خراوه هه‌موومان به‌ره‌و پۆل یان کلاسیکی به‌رز و نایاب به‌رپۆه‌ینه که‌واته چه‌ند خۆش‌تره که له قوتابجانه‌ی جیهاندا، ها‌وپۆلی ها‌ورپۆ و دڵ‌قانی یه‌ک‌تر بین. په‌یره‌وی له‌و که‌سانه بکه‌ین که له پێش ئێمه‌دان ده‌ستی یارمه‌تی بۆ ئەوانه درێژ بکه‌ین که دوا‌که‌وتوون.

سپینۆزا ده‌لی‌ت: له بوونی هه‌مووماندا به‌شی‌وه‌یه‌کی غه‌ریزی و ئاگایانه جو‌ره ئەقینێکی خوا‌یی هه‌یه. به واتایه‌کی تر به ئاگاییه‌وه هه‌ست به خۆشه‌ویستییه‌کی بایانه ده‌کهن به‌رامبه‌ر به جو‌ره‌که‌ی خۆمان که له‌راستی‌دا بنچینه‌ی فی‌ربوون و په‌روه‌رده بوونی ئێمه‌یه له قوتابجانه‌ی هه‌تاهه‌تایی‌دا. له بوونه با‌ش‌تره‌که‌ی ئێمه، له به‌شه خواوه‌ندییه‌که‌ی ئێمه "ئه‌قینێکی بێ‌کۆتایی" هه‌شارداوه و ئەو که‌سه‌ی که به وردی و روونی په‌ی به به‌شه خواوه‌ندییه‌که‌ی بوونی خۆی ده‌بات خۆی لهو "ئه‌قینه بێ‌کۆتاییه"‌دا به ئاب‌لو‌وقه‌دراوی ده‌بینیت که له خودی خواوه‌ سه‌رچاوه ده‌گریت.

ئەم به‌شه خوداییه‌ی بوونی ئێمه (هه‌رکاتیک گوی به‌فه‌رمانی بده‌ین) به‌ره‌و ئامانجی ژیا‌ن که به‌ختیا‌ری و خۆشه‌ختی مرۆ‌قانه‌یه، رێنماییمان ده‌کات.

"به‌خته‌وه‌ری مرۆڤ له‌وه‌دا‌یه که هیزه‌که‌ی، واتا تامه‌زوویه‌که‌ی بۆ ژیا‌ن، له زیاد بو‌ندا بی‌ت" و ئەم زیاد‌بوونه‌ی هیز بۆ ژیا‌ن، بۆ کار و چالاکییه ئافری‌ن‌ره‌کان ته‌نیا له "ئه‌قین به‌رامبه‌ر خود" په‌یدا ده‌بی‌ت.

* Pantheism ناو‌تێه‌یه‌که له وشه‌ی یۆنانی Pan به واتای هه‌موو شتێک و Theos به واتای خوا.



له فەلسەفەى سپىنۆزا "خۆشەويستى بەرامبەر خود" بە واتاى ئەو خۆپەرستىيە سنووردارى خەلگى خۆهەلگىش و پىلانگىر و شەرخواز نىيە. بەلكو جۆرە خۆويستىگى ھۆشيارانە و نازادى كەسانى نەژاددۆست و خىرخواز و ئەقىندارانى مەرفايەتتە. چونكە ئەندامانى رەگەزى مەرفۆ لەپاستيدا بەشەكانى يەك ژيان. كاتىك نازارى كەسەك دەدى لەپاستيدا نازارى جەستە و گيانى خۆت، ئەو "بەشە خاويە"ى بوونى خۆت داو. ھەر دەستدرىژىك، دەستدرىژىيەكى ترى بەدواوئە كاتىك كە مەرفۆ گەيشتە پەلەى كامبەوونى ژىرى، پشت لە رق و كىنەخوئە دەكات و لە رىگەى لىبوردەيەو بە پەلەى ئەقەن دەگا.

ھەر ئەو دلەيە سپىنۆزى ھاندا تا سامانى خۆى بىخەشتە خوشكەكەى؛ "ئەو كەسەى كە بەدواى ئەوئە بىت كە تۆلەى ئەو زيانانەى پىنگەيتراون بە ھەمان رىگا بىستىتەو، يەكەينە خەمگىنە." چونكە چوارچەوئەكى نابلقەدراو بە دلەيسى (گومان خراپى) و تۆلە و شەپ و جەنگ ژيانى دەگرتە ناو خۆى. سپىنۆزا تەنبا يەك جۆرە جەنگ، ھەردەم و لە ھەموو شوئىك، بەراست دەزانىت ئەويش نامادەكارى گشتى بۆ دابىنکردنى ئاشتەيە، "گەورەترىن سەركەوتن بە ھۆى ھىزى ژۆردارىيەو نايەنە دى، بەلكو بەھۆى لە خۆبردووى و گەورەيى و شەرىفى يان رەسەنايەتى گيان، بەدەستدەين،"

كەيە ئەو كەسەى كە راي ئەم فەلسەفە بە چەوت بزانىت؟ بەتايەتى كە پىشنيارى سپىنۆزا تا ئىستا نەكەوتوتە قۇناخى پراكييزە كردن. ئەو بەكار بردنى شىوئەى چەوت بۆ نەھيشتنى كىشمەكىشەكان بە كارىكى دزىو دەزانىت و دەلەيت: كەدەى تەدەداكارانە ئەنجامەكەى بەرخۆدانە و بەرخۆدانىش تەدەدايەكى زۆرتى دەوئە. سپىنۆزا رق و كىنە و دۆژمنايەتى، ئىرەى، ستەمكارى، شەرخوئەى و خراپەخوئەى بە ئەنجامى نىقاشە ھەنوكەيەكان بىن، ھەركاتىك بتوانىن دۇنيا بە چاوى ھاورەگەزەكانى خۆمان بىنەن، خۆنەپۆزى و كوشتار چەندە كەم دەبەيتەو. بە ھۆى بىمەراقى ئىمە بەرامبەر بەم حەقىقەتە "چەندە زۆرن ئەو بىرواوەر و رايانەى ئىمە كە خەوشدار و پەشوكاوە دەبن." ئىمە دەبەيت چاوە ئەندازى جوان دابىنكەين و دەبەيت بتوانىن بەو چاوە سەيرى ئەوانىتر بەكەين كە خۆمان پىي دەبەين. دەبەيت خۆمان وەكو ئەو كۆترانە دابىنەى كە بەكۆمەلە بەرەو ئەبەديەت لە شەقەى بال دەدەن. ئەم بەرەو ئەبەديەت فرەنە تەنبا لە روانگەى ئەوانى ترەو، بەلكو بۆ خۆشيان شادبەيتنەر و خۆشەلەكەرە كاتىك

بە لوتكەى چيا گەيشتە دەستى ھاوکارى بۆ ئەوانىتر درىژ بەكە و رىنمايەكەريان بە تا ئەوانىش بتوانن خۆيان بەگەيتنە ئەو شوئەنى كە لىيى.

كاتىك بە ھىز و دەسلەتتى خۆت شادومان بە، كە بەشەيت لىي بە ياسا بەخەيتت.

سپىنۆزا ئەو تاسە و زەوقەى بەشدارکردنى ئەوانىترى لە شادى خۆدا، بە "تواناى پياوى ژىر" ناو بردووە. بە پىچەوانەو نەزان تەنبا بە ھۆى ھىزى شەھەتەو بۆ پىشەو پالى پتو دەنەيت. بە واتايەكى تر، مەرفۆى ژىرى راستەقىنە كەسەكى كۆمەلەيەتتە كە شانى داوئە بەر خەمەت كردنى ھاو جۆرەكانى خۆى و دەزانىت كە ھەموو ئادەمیزادەكان مندالانى قوتابخانەى ئەبەديەتن. ئەو سوود لەو نازادىيە دەبەيتت كە بە نرخە نازاد بوون لە نەفەت و دۆژمنايەتى.

"ھەركاتىك تۆرى نەفەت و دۆژمناى لە روخدا بچىنى گەورەترىن دۆژمنايەتت دەرحەق بە من كەردووە." رزگار بوون لە ترس؛ "كاتىك ھەردووكمان نازادىن بۆ دەبەيت يەكتر بە زەليل دابىنەى و سووك لە قەلمبەدەين؟" رزگار بوون لە نەزانى، كۆيرفامى و دەمارگىرى وشك و دوودلى؛ "حىكمەت پشو درىژى و بەرگەگرى لەگەل خۆيدا دىنەيت كە خۆى ھۆكارى زيادبوونى حىكمەتن."

بە پىي ئەم وەسغە، نازادىي تەواو (كامەل) ھاو واتاى ئەقلى تەواو و كەسى ژىر "ھىچ شەيتك بۆ خۆى ناخوئەيت مەگەر ئەوئە بۆ تەواوى ئادەمیزادەكان ئارەزوو بەكات." ئەمەيە بەكورتى ئەو نوسخەيەى كە سپىنۆزا بۆ دابىنکردنى "ئاسودەيى راستەقىنەى گيان" دەمانداتى.

- ٤ -

سپىنۆزا خۆى يەكەكە لەو پياو كەمانەى مەژوو، كە لەم ئاسودەيە دەروونىيە بەھرەمەند بوو. لەشى لە تاو كۆخەو بە ئىش و نازار بوو، دولا بە بچووكەكەى لە خواردن بەتال و جەلەكانى شەربوون، "شەيتكى ئاسايى نايەت بەرگەكى گرانەھى ھەيتت." لەگەل ئەمانەشدا، بە ھىز و تواناو بە شوئە مەبەستەكەيدا دەژىشت و كارەكەى بەرەوپىش دەبرد.

جاريكەيان تەقەيبەن گەيشتە سەر لىواری مەرگ. بەسەرھاتەكەى ھەم پىنەنيناوى و ھەمىش داخەزوينە. رۆژىكەيان سپىنۆزا چو بۆ بنكەى سەرگردايەتتى پرىنس كۆندى (Conde Prince) كە لەو رۆژگارەدا ھىزى كەردبوو سەر ھۆلەندا و سەردانى ناوبراوى



کرد. کاتیک له لای گهراپهوه خه لک بهردیان تیگرت و به توره بیهوه هاواریان کرد: "له دین هه لنگه راو، خوانه ناس، خایین" سپینۆزا به دژوارییه کی زۆرهوه توانی قه ناعهت به خه لک بینیت که نهو تووشی هیچ گوناهیك نه بووه و ته نیا به مه بهستی گوت و بیژکردن له باره ی چهند بابه تیکی فله سه فی سهردانی (کوندی) ی کردوه. سپینۆزا ههم دژمنکارییه کانی خه لک له بابهت نهو پیوستییه دهروونیانه ی که به یه کتر هه یانه، به ناچز و بی بایه خ ده بینیت و هه میش له بهرام بهر تازادی رۆحی (دهروونی) هینده بایه خ به باشتکردنی باری جهسته یی خۆی نه ده دا. به لایه نی که مه وه دوو پیشنیاریی رووپامایی که ده رگا کانی پیشکه وتن و به ره و پیش چوونی له به رده مدا ده کرده وه، ره تکرده وه. یه کیك لهو دووانه پیشنیاری (له یی چواره ههم) ی پاشای فره نسا بوو که گوتی نه گهر سپینۆزا په رتووه که ی تری بخته سه ر ناوی نهو. نهوا مووچه یه کی گونجاو بۆ دیاریده کات، به لام سپینۆزا به نه ده وه پیشنیاره که ی ره فز کرده وه.

نهو یتریان داواکاری یه کیك له فره مان په واکانی نه لمانیا بوو که مامۆستایه تی فله سه فه ی زانکۆ (هایدلیتک) ی خسته نه ستۆ، ته نیا بهو مه رجی که سپینۆزا خۆی له ره خنه گرتن له ئایینی فره می ولاته که ی بپاریزیت. نه م جاره شیان سپینۆزا وه لامی نیگه تیقی دا "پیاوی نازاد، گهره ی خۆیه تی و کویلیه تی که س ناکات." نهو بپاری و ابو له گه ل هه ژاری و نازادی و بیرۆکه کانی خۆیدا هه ر بهو شیویه به ته نیا ژیان به سه ر به ریت.

به م شیویه سپینۆزا له ژووری بن بملچی جه مه لۆن ژیا نی به سه ر ده برد و هاوینه کانی خاوین ده کرده وه و بیروخه یالی خۆی له ناو نه یینی و هیماکانی کائیناتدا به گه شت و سه یرانه وه خه ریکده کرد و له م باره دا بوو که دوانیه و پۆی رۆژیکی سامال و نارامی مانگی شوباتی سالی ۱۶۷۷ مالتاوا یی له دونیا کرد. نهو لهو کاته دا ته مه نی ته نیا چل و چوار سال بوو.

خاوه نی خانووه که ی له کلێسا بوو و تاکه که سیك که له ژوور سه رینی ناماده بوو دکتۆر مایری پزیشک و دۆستی بوو. سپینۆزا له باوه شی نه ودا گیانی سپارد.

- ۵ -

دونیا له دوا ی مه رگی، په ی به گهره یی رۆحی برد. ئیستا، له بهرام بهر نهو خانووه ی که نهو تییدا ده ژیا، وینه ی فیه له سووفه که له سه ر بهرد کیشراوه بهو چاوانه ی که له ناکوتا مۆر بوونه ته وه و به ده ستیک که خه ریکی نووسینی حه قیقه تیکی نه زه لیه، چونکه به پیی قسه ی میژوونووسی فره نسایی رینان* "وینای نهو بۆ خوا ره نگه راسته قینه ترین وینایه ک بیت که له زه یینکا جتی خۆی کردۆته وه"

* Ernest Renan (۱۸۲۳ - ۱۸۹۲) میژوونووس و نووسه ری فره نسایی



رۆسۆ لە سالى ۱۷۱۲ لە خيژانتيكى ههژار چاوى به دونيا ههليئا و له تهمهنى مندايدا داىكى له دهستدا.

باوكى كه وهستاي سوعات و ماموستاي سهما بوو به ناني وشك گهوهري كرد و له لايهني تهخلاقييهوه، كهسيكى بهرهللا و كالونيستيكي به گوري لي دهرخست.

رۆسۆ له تهمهنى دوانزه سالىدا قوتابخانهى بهجي هيشت. له شانزه سالىدا له زيدي خوي (جنيث) ههلهات و بو دهستكهوتنى بژيوي له شارپكهوه بو شارپكيتر دهچوو تاكو دواجار له يهكيك له دييرهكاني شاري تورين (Turin) وه ژووركهوت. ليهردا قهشهيهكي ناسي و داوي ليكرد كه بيخاته سهر ريپازه ئايينه كهى كاتوليكي. به شيويهكه كه دواتر خوي داني بهوداناوه كه زياتر له بهرتهوه هاتوته سهر كاتوليكي تا سكي خوي تيبركات. نهك تهوهي گياني خوي قايلبكات "ناتوانم تهوه له خوم بشارمهوه كه تهو كردهوه پيروزانهي له ريوهرسمي گورييني ريپازي ئايينيديا بهجييم دههينا لهراستيدا لهرووي ريكاري و فريوكاريهوه بوو."

چهند ساليك دواتر چوه سهر ريپازي پروتستان و پاشان به يهكجاري خوي له كليسا كيشاوه تا له خهلهتدا "لهگهله ويژدان و خوي خوي" دا تهمهن بهسهر بهريت.

بهلام تا تهو كاته تووشي گوناوه و خراپهكاري بهرچاو ببوو كه ههستيدهكرد دهبيت بو خهلكي جيهان بيانگيرپيتهوه. پهرتووكي "دانپيانهكان"ي كه شاكارپكه له بواري نووسيني بايوگرافيدا، خوي بهلگهيهكي زور پيوهنان و پووچيبيزييه. تهو دهيوست، گياني خوي بهرووتي بي هيچ ئارايشتيكي بخاته بهر تهماشاي خهلكي جيهان و نهگهر زياده بيژي و قسه بيسوودهكاني بخهينه لايهكهوه تهوا دانپيانهكاني پياويكمان پي دهناسينن كه "له ههرجوزه داوينپاكي و بالاييهكي ئاسايي بيبهريبوو بهلام بليمهتسيهكي سهرووناسايي ههبوو."

كاتيك رۆسۆ دييرهكهى له شاري تورين بهجي هيشت له خزمهتي خانتيك به ناوي مادام دو فيرسيلي (Madame de Vercellis) خوي به خزمهتكردهوه خهريككرد. تهو نافهته چهند مانگيك دواتر كوچي داويي كرد و رۆسۆ به تۆمهتي دزيني پارچه گهوههرپكي دهستگير كرا. رۆسۆ به پولييسي راگهياند كه تهو گهوههرهه له كچيك وهرگرتوه كه دلدارهكهى بووه. كچهكه

رۆسۆ، باوكى شوپشى فهرهنا

(۱۷۲۱ - ۱۷۷۸)

ژيانتيكى ئانارام و بارگاوى به ههژاري، تاران، نهفرت، دهروژه، سپلهي (ناشوكرى)، دلوفاني، گومان خراپي، گههزايهتي و بالايي (فهزل) و زانست بهسهرهاتي رۆسۆ پيكدتين. فهلسهفهكهى سيستميكى فيكرى نييه بهلكو داستانيكي ههستهوهريانهيه. ديفيد** هيومي فهيلهسووفى ئينگليزي نووسيوهتي: "رۆسۆ له ههموو ژياندا تهنيا ههستيكردوه." كهسانيكى دهگمهن له ميژوودا تا تهو رادهيه ههستيارى خويان بهرامبه به گورزهكاني چارهنووس و بيتهدالهتهكاني جيهان پيشانداوه. هيوم له دريژهي رادهرپينهكهيدا بهم شيويه ديته قسه:

"رۆسۆ مروفتيكه كه نهك تهنيا لهرووي روخسارهوه له بهردهم گورانكاريدايه بهلكو ههنديك جار به يهكجاري چيهتي (ماهيته)ى خوي دهگوپيت و لهم بارده له بهرامبه هوكاره دژوار و پر دهنگه دهنگه كان به شهر و جهنگ ههلهدهستيت." ئيستا تهو داستانه پر جوشهيه فهيلهسووفى ئيجگار ههستيار له نزيكهوه دهخوينيتهوه كه لهدزي دوژمنايهتي دهست دريژكارانهي سهردهمى خوي هونيوتهوه.

Jean Jacques Roousseau *
(۱۷۷۶ - ۱۷۱۱) David Hume**



به پشتگیری شایه تیبه که ی شهو مه حکوم بوو و سزا درا و رۆسو به بئ سزادان نازادبوو. دواتر له پهرتووکى دانپانانه کاند، بهرامبهر شهو شایه تیبه درۆیه که داویه تی بهوه پاکانه ی خۆی دهکات که شهو کیژده ی وهکو هۆیه ک بۆ ههلهاتنى خۆی به کارهیناوه و شهو کاره بۆیه به راست و رى پئدراو زانیوه چونکه کچه که ی به شهوینداری خۆی داناوه. له بهنما ناروونه کانی رۆسۆدا، شهوین تهنانهت هه موو تاوانه کان دژ به دلداریش به رهوا ده بینیت.

هیشتا دلئ له خۆشهویستی شهو دیله دانه بریبوو کاتیک خۆی گیروده ی شهوینى خاتوونیکى دهوله مه ند بوو به ناوی مادام دی وارین (Madam de Warens). نو سالی تهواو شهوینى شهو خاتوونه ی له دلدا بوو که له برى "دایک و دلدار" بوو و هه رچه نده پیاویکی تریش له شهوین و دل به ندیده ا به شدار بوو، شهو بایه خى بهم مه سه له یه نه ده دا. تاکو رکابه ره که ی مرد و روسو که یفخوش بوو که "جله کانی رکابه ر و نهواژشته کانی خاتوون" گشتیان بۆ شهو ماونه ته وه. هه رکه هه سه نه وه و کاتیکى بۆشى له ناو شهو جۆره به سه رهاتانه دا ده سته ده کوه به ته نیا یان به هاوړپیه تی که سانیکی چاره پرش و ده ره ده ری وهک خۆی ده سته به ویلگه پر ده کرد. هه ندیک جار دزیی له هاوړیکانی خۆی ده کرد. له کاتی یه کیک له ویلگه پرپیه فیتنه نامیزه کانی خۆیدا به ریکه وه له گه ل بالیوزی خۆشگوزهرانی فه ره نسا له وینیز ناشنا بوو و بالیوزه که بۆ پۆستی، سکر تیریه تی خۆی هه لیژارد.

کاره که ی مایه ی ره زامه ندی بوو به لām له برى موچه مستیک ته کلیفی وه ره ده گرت. رۆسو له لای دهوله تی فه ره نسا سکالای کرد، هه رچه نده هه موویان شهو یان به هق زانی به لām که س هیچی بۆ نه کرد.

شهو بایه خ نه دانه ی خاوه ن پله و پایه کانی فه ره نسایى بوو به ده سته یکی وه رچه رخانیک له ژیا نی رۆسۆدا و لهو به روا ره ده ده ره ده ری و سه رگه ردانیه کانی کۆتاییان پى هات، له وه به دوا بۆ ژیا نی خۆی نامانج و مه به سته یکی دۆزییه وه و بیانوویه کی بۆ خه باتکردن به ده سته پنا که بریتى بوو له رووخاندنی حکومه تی فه ره نسا و به لکو کۆتایی هیئان به هه موو شهو حکومه تانه ی که دژ به ره زامه ندیبی خه لک هاتوونه ته سه رکار.

رۆسو له شوینیک نیشه جى بوو و ژیا نیکی نازامی گرت به ر، به لām ژیا نه که ی ئابرو دار نه بوو. چونکه بایه خى به پابه ندیه یاساییه کانی ژنه پنا نه ده دا و به یى خۆ تیه له قورتاندنی قه شه

"خیران" یکی پیکه پنا. هاوسه ری ژیا نی خاتو تیریز لی فاسور (Therese le vaseur) بوو که له ماله که ی له پاريس به خزمه تکاریه وه سه رقال بوو. چه ندین سال ژیا نی له گه ل برده سه ر و سه ره رای شهو ی که جار نا جارى ده ره ده ر ده بوو لى بوو به خاوه نی پینج منال. به لām هیچ کامه یانی لای خۆی نه هیشته وه، به لکو یه کسه ر دوا ی له دا یکبوون هه موویانی به دا یه نکای منالانى سه ر ریگا به جى هیلراو سپارد. که س نازانیت که رۆسو چ شتیکی له "تیریز" بینى بوو که بهم چه شنه بوو به شهیدایى- تیریز ژنیکی شله خته و نه زان و ناشیرین بوو و رۆسو به خورتنى توانى فیرى شهو بکات که ناوی خۆی بنووسیت. به لām هه رگیز نه ییتوانى فیرى خویندنه وه ی بکات، تیریز تهنانهت نه ییتوانى ناوی مانگه کانیش له هزری خۆیدا بچه سپینیت یان حسابی خه رچه ساده کانی رۆژانه لای خۆی بپاریزیت. هه ر شه مه نده ش نه بوو. سه ره رای بیته سته ی و بیته راقی ده روونی، تیریز نیشتیایه کی ماددی زۆری هه بوو و عیشقیکی له راده به ده ری بهرامبهر به مندالانى گه وه پیاوان پیشانده دا و ده یگوت "خوشیا نم ده وین چونکه له من ده چن." ره نگه رۆسو به هۆی شه وه ده دلئ پیوه به ند بوو بیت که به نمونه ی هه مان شهو "دپنده ساده" یه ی ده بینى که ئایدیالی فه لسه فه که ی بوو. رۆسو سه ره تاییبى له ئاکاری مرۆفدا ده په ژراند و ده یگوت له بهر شهو ی که دپنده کان توانای بیرکردنه و یان نییه بۆیه له به دوازیی بى به رینه. هۆی دل به ندی و هه لکردنی له گه ل تیریز هه رچه ک بیت شهو ی که جیگه ی بروایه شهو یه که شهو ئاسوده یی رۆسو تاراده یه ک دا بینده کرد تا بتوانیت بیرۆکه فه لسه فیه کانی خۆی تهواو بکات و ریک و پیکیه کی پیبه خشییت.

- ۳ -

روسو ته مه نی نزیکه ی چل سال بوو کاتیک پى خسته سه ر ریگای به سه رهاتى فه لسه فی خۆی. کۆلیژى دیژۆن (Dijon) پینشیا ریکی خسته روو له باره ی شهو ی که ئایا زانست و هونه ر ده بنه هۆی گه نده لیبی کۆمه لایه تی یان چاکسازیه که ی و خه لاتیکى بۆی دانا. رۆسو به شداریی لهو پینشیا ره دا کرد و خه لاته که ی برده وه.

رۆسو له نامه که ی خۆیدا له پال لۆمه کردنیکی زیره کانه ی چینی خویندنه وار و هه لا وێرده، رای خۆی وا دیاریکردوه که شارستانیته زیاتر هۆکاری هاتنه کایه وه ی خدایه یه تا چاکه و گه لیک له سته مکاریه کان له وه وه پهیدا بوونه که ئیمه ریگه مان داوه هزرمای حوکم له دلمان بکات.



هەرچه ندىنىڭ زانىرى زياتر له بابەت جيهان دەستمان بگه ویت زياتر بۆ دەست به سەر داگردنتى تينوو دەبن و بهم چهشنه پله پهرستىي چينه خویندهوار و پهرورده كراوهكان، به ديليتى و كۆيلايه تىي عهوامى نه خویندهوار و نهزان كۆتايى پىدیت. رۆسۆ پىيوابوو كه زانست و تهقوا له گهڵ يه كتر ههڵناكهن. هەر زانستىك به هۆى نامانج و مەبەستىكى زەلىلەوه هاتۆته كايهوه. زانستى ئەستىره ناسى له ديار كردنى بهختهوه سەرى ههڵداوه كه نامانجى به كار هينانى ئەستىره كانه له رىگهى نامانجه تايبه تى و كهسيه كاندا قسه كردنى رهوان له سياسه تهوه پيدا بووه و نامانجى سياسه توانان ئەوهيه كه ناغايه تى و فهرمانه پروايه تى ئەو خهڵكانه بگهن كه سيفه تى دەستدریژكارىان كه مته. ژمىريارى و ئەندازه زادهى چاوبرسىتى و چلىسى ئىمهيه له دەست به سەر داگردنتى ماڵ و ساماندا و ههروهها، تهنانهت هونهرى چاپ مەعجونيىكى خهوهيتنهره كه خاوهن تواناكان بۆ هيتور كردنهوى ههژاران و نارام كردنهوى شۆرش و جۆشه كەيان، داهيتاوه. "له ناو فەيلەسووفەكاندا پەندىكى باو هەيه كه دەلێت: خەڵكانى تىگهيشتوو و خویندهواریى بجهنه هەرشۆينىكهوه، كهسانى دەستپاك و شەریف لەوى بزردەبن."

به گوێرهى ئەم وهسفه كهسيى زانا "گيانەوهريىكى گەندەل"ە. كهواته وەرەن بەلایهنى كه مەوه تا ئەو كاتهى كه دلەكان به يه كجارى له بهرامبەر مېشكه كاندا نشوستيان نه هيتاوه خۆمان له زياده پوهى كردن له فيربوون و پهروردهدا بپاريزين.

رۆسۆ ستايشى "كىيوى رهسەن"ى سروشت دهكات. ئەو بوونه وهريى كه پهرورده نه كراوه له پله پهرستى و گەندەل ييهوه دووره. بوونه وهريىكه كه له چهواشه كاري و به ههڵەدا بردن بى بهرييه و به رينمايى كردنى ههسته كان ژيان به سەر دهبات و له بهندى كۆيلايه تى و ئەقلدا نيهيه. "كهواته واباشتره كه ئىمهش خۆمان له قەيد و بهندى ئەقل رزگار بگهين و دلّى خۆمان بدهينه دەست فهرمانى ههسته كانمان."

رۆسۆ كه به توندى كهوتبووه ژيّر كاريگهريى سەرکهوتنى گوتاره كهى خۆى له دژى فيربوون و پهرورده، دهستى به ژيانىكى ساده كرد. سهعاته كهى فروشت و رايگه ياند كه ئيتير پىيوستىي به زانىنى كات نيهيه. ژيانى شارستانىي به جى هيشت و بۆ سروشت گهرايهوه. بهلام زياتر له جيهانى هزرده نەك به كردهوه. رايگه ياند كه خەڵك هەمويان له روانگەى خوا و رۆسۆوه يەكسانن.

رۆسۆ بىردوزەكانى خۆى له گوتارىيى تردا به ناوى "گوتارىك له بارهى نهبوونى يەكسانى" زياتر گهشه پىدا. دەلێت: "مرۆڤ له بارى سروشتيدا چاكه و تەنيا داب و نەريت و نيزامه كۆمه لايه تىيه كانن كه خراپى دهكهن." و لەم نيزامه ههره خراپانهش خاوهندارىيى تايبه تىانهى ماڵ و سامانه.

"يه كه مين كهسيى كه پارچه نەردىكى خسته ناو هەسارهوه و رايگه ياند ئەمه مەولكى منه و خەلكيش به هۆى ساويلكه ييهوه پروايان كرد، يه كه مين دامەزرىنه رى راسته قينهى حكومه تىي ستم و زۆردارىيه."

روسو لهو پروايه دايه كه تاكه رىگهى رزگار بوون لەم "خراپ"هيه، "وازهيتان له شارستانيهت" ه چونكه خەلك هەمويان له بارى سروشتيدا باشن. مرۆڤى كىيى بۆ بهختيارى جگه له خۆراك پىيوستى به هيجى تر نيهيه و هەر كهسيى تير بوو و له گەڵ دوتيا و هاوڕه گەزه كىويه كانى خۆيدا له ناشتى و تهباييدا دهژيت.

رۆسۆ دانەيهك لهو گوتارهى بۆ قۆلتير نارد. وهلامى قۆلتير دلّى رهجانده كه نووسى بوو: "له وەرگرتنى ئەو پەرتووکه نوييهى كه دژى نهژادى مرۆڤت نووسيهوه سوپاست دهكەم. هيج كاتىك ئەمەنده هۆش و زيرەكىيى هزرى بۆ به گيل پيشاندانى ئىمه به كار نه هاتوه. كاتىك مرۆڤ ئەم پەرتووکه دهخوينتتهوه ههز دهكات به چوار دهستويى بهریدا پروات. بهلام له بهر ئەوهى كه نزيكهى شهست سالىك دهبيت كه وازم لەم خووهم هيتاوه، بهداخهوه له توانامدا نيهيه دووباره خو پيوه بگرم!"

ئەم بابەته بوو به پيشه كىيى زنجيره گفتم و گوپهك له نيوان هەردوو كيان كه له رهخنه گره تاواز تونده كانى ئەو سەردهمه بوون. قۆلتير روسوى به "شيتىكى چاره پەش" ناو برد و رۆسۆ ئەوى به "زورناى له ناويه رى و خراپه كارى" ناوه ده كرد و نووسى: "ميشكىكى بيرمه ند و گيانىكى گلاو كه بانگه شهى ئەوه دهكات كه برواى به خوا هەيه بهلام تەنيا شوين كهوتوى شهيتانه."

رۆسۆ جار ناجارى بىدەنگ دهبيت بهلام خالىكى نوى كه له هزرى بناغه كىيى قۆلتير هوه دهده لا ديسان ناسوده ييه كهى لىتتىكه ده هەتاکو دواچار رۆسۆ دهستى له بهرەنگار بوونهوه هەلگرت و بۆى نووسى: "من رقم له تۆيه هەر وهك تۆش هەمان شتت دهويت، زياتر لهو ئەقینهى كه



بهرامبەر به نووسینه‌کانی تۆم ههیه، رقم له تۆیه. ئه‌گەر جگه له توانای هزری، شتیکی توت پی نییه که شایه‌نی ریز بێت، گوناھی تۆیه نه‌ک من."

ئهم کیشمه‌کیش و ده‌مه‌قاله تاله، به هۆی رووداویکی ناچیزه‌وه بوو که له نیوان دوو که‌سدا که نه‌رکیکی ئیجگار گه‌وره‌یان هه‌بوو، هاتبووه‌ ناراه. رۆسۆش وه‌کو قۆلتیر تامه‌زرووی نه‌وه‌ بوو که خراپی و به‌دکارییه‌کان که‌وا له سه‌رده‌می نه‌واندا بنکه و بناغه‌یه‌کیان دزیبوو، به‌یه‌کجاری له ناو ببات و دونیایه‌کی باشت دروستبکات. که نه‌ژادیکی به‌ختیارتر تیایدا بژیت.

رۆسۆ هه‌ندیک سه‌حنه‌ی له خه‌ونه‌ دنگیره‌کی خۆی له به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا که بریتین له: رۆمان، نامه‌یه‌ک له بواری په‌روه‌رده و فیکاری، گوتاریک له‌باره‌ی ئاین و چه‌ند گوتاریک سه‌رباره‌ت به‌ میژوو، سیاسه‌ت و ئاکار، روون کردووه‌ته‌وه.

ئهم. په‌رتوکانه، به‌تایه‌ت په‌رتوکی (ئیمیل) که دان پیا‌نه‌کانی پیاویکی خاوه‌ن بیروپا و پرواده‌ و په‌رتوکی "گریه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی" له هه‌لگیرساندنێ ناگری شو‌رشی فه‌ره‌نسادا کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویان هه‌بووه‌ بۆ زنجیره‌ هزریکی فه‌لسه‌فی به‌ درێژایی سه‌ده‌یه‌ک، زه‌مینه‌یان دا‌بن کرد و هیشتاش رنگه‌نه‌وه‌یان له وینا و بیردۆزه‌کانی ئایدیالیسته‌کانی هاوچه‌رخدا ده‌بیرنێن که هه‌لده‌ده‌ن رووناکی خوایی له دلی ئیهمی خاکیدا زیندوو به‌ی‌لته‌وه.

به‌کورتی، ده‌کرێ فه‌لسه‌فه‌ی رۆسۆ له دوو رسته‌دا به‌یانبکری‌ت: چاکه‌ی خوا و یه‌کسانی ئاده‌میزاده‌کان. رۆسۆ ده‌لێت: خوا هه‌ر هه‌مان چاکه‌و باشیی په‌تییه‌ "پرسیاری نه‌وه‌م لێده‌که‌ی که چۆن به‌و حه‌قیقه‌ت گه‌یشتم؟ دلم شایه‌تی نه‌وه‌ ده‌دات." و روون ده‌کاته‌وه‌ که به‌لگه‌ ناخی یان دله‌کان له به‌لگه‌کانی می‌شک روونتر و دیارترن. له یه‌کێک له نامه‌کانیدا ده‌نوسیت: "ناخ خاتون، هه‌ندیک جار له خه‌لوه‌تی ژووری کاره‌که‌مدا، له تاریکایی شه‌ودا، له کاتی‌کدا که چاوه‌ به‌ستراوه‌کانی خۆم به‌ هه‌ردوو ده‌ست ده‌گوشم، وا به‌ هه‌رمدا دیت که خوا بوونی نییه‌ به‌لام کاتی‌ک بیر له هه‌له‌هاتنی خۆر ده‌که‌مه‌وه‌ که نه‌و هه‌ور و مژه‌ شه‌ق ده‌کات که جیهانی ته‌نبه‌ته‌وه‌ و په‌رته‌وازه‌ ده‌کات و سروشت به‌ دره‌وشاوه‌یی و رووتی له به‌رامبەر چاومان راده‌خات، له‌و ساته‌دا هه‌وره‌ چه‌رکه‌کانی گومان و دوو دلی گیام به‌جی ده‌هیلن و به‌ره‌ولایه‌کی تر ده‌بنه‌وه‌ و دووباره‌ پروا و خۆی خۆم ده‌دۆزمه‌وه‌ و پروا به‌ چاکه‌ و به‌خشنیدییه‌که‌ی په‌یدا ده‌که‌م. ستایشی ده‌که‌م و نه‌به‌رده‌میدا به‌ده‌م کړنوشه‌وه‌ ده‌که‌ومه‌ سه‌ر زه‌وی."

رۆسۆ بیروباوه‌ر و بروای خۆی له ریگه‌ی "به‌لگه‌ نانه‌وه‌ی گوماناوایی فه‌لسه‌فی" به‌ ده‌ستنه‌ییت، به‌لکو ئهم حه‌قیقه‌تانه‌ به‌ چاوی دل ده‌بینیت. به‌ بروای هه‌ر نه‌و تیروانییه‌ توانای نه‌وه‌مان پێده‌بخشیت تا به‌ وه‌ناگه‌یتانه‌وه‌ی ویژدانه‌کاغان به‌ ویست و ئیراده‌ی خوا ره‌فتار بکه‌ین. بۆ نه‌وه‌ی بێن به‌ که‌سیکی چاک پیتیستیمان به‌ فیکاری و په‌روه‌رده‌ نییه‌، "سوپاس بۆ خوا که نازادین و کوت و به‌ندی نه‌قلمان له (پی)دا نییه‌. ده‌توانین به‌ختیار بێن بۆ نه‌وه‌ی بێینه‌ که‌سانی شارستانی. بۆ ته‌مه‌نی خۆمان له خۆیندنی بنه‌ما ئاکارییه‌کاندا به‌فیرۆ ده‌ین؟ بۆ نه‌وه‌ی له‌ناو کوپره‌ ریگه‌کانی پرله‌ ییچاویچی بیری ئاده‌میزاد دا به‌ شیوه‌یه‌کی ناسان ده‌رباز بێن له‌گه‌ل ریتماییکه‌ریکی متمانه‌ پیکراو ناشنا بوینه‌." ئهم ریتماییکه‌ره متمانه‌ پیکراوه‌ غه‌ریزه‌ی ئیهمیه‌، فه‌لسه‌فه‌ی دل‌مانه‌.

رۆسۆ ده‌لێت ئه‌گەر به‌گوپی فه‌رمانی دل‌مان بکه‌ین گشتان روو له تاکه‌ ئاینیک ده‌که‌ین، ئاینیک که رزگاریه‌کی نه‌مر بۆ هه‌مووان دا‌بینه‌ده‌کات. ئاینیک که خۆشه‌ویستی سروشت، له‌گه‌ل یه‌ک هه‌لکردن و پیکه‌وه‌ گونجانی گشتی و به‌لاوه‌نایی بیروپای چینایه‌تی و دوگمایی ده‌گریته‌ خۆ و له نیوان ناشنا و بێگانه‌دا لیک حالی بوونیکی دۆستانه‌ و یه‌کسان دینیتته‌ کایه‌وه‌. نه‌و بانگه‌ی که له‌م "ئاینه‌ نوییه‌ی دل" له ناو رابه‌ره‌ کۆنه‌ پارێزه‌کانی فه‌ره‌نسادا بلاو بووه‌، وه‌کو بۆمبایه‌ک ته‌قییه‌وه‌ و ده‌ربارییه‌کان و گه‌وره‌پیاوانی کلیسا هی‌رشیان کرده‌ سه‌ر روسو که رایگه‌یاندا بوو که‌وا خواوه‌ند به‌ یه‌ک چاوه‌ سه‌یری هه‌موو به‌نده‌کانی خۆی ده‌کات و هاو‌پێبازه‌کانی به‌ حه‌قیقه‌ت و رزگاری گه‌یشته‌ونه‌ و له خوا نزیک بوونه‌ته‌وه‌. رۆسۆ به‌ توندی دلی به‌و ئاره‌زووه‌وه‌ به‌ند بوو که خه‌لکی جیهان له ژیر یه‌ک ئالادا کۆ بکاته‌وه‌ و دلیان به‌ تیشکی پروا رووناک بکاته‌وه‌.

بیروپا و بیردۆزه‌ سیاسییه‌کانی رۆسۆ له ئاینیکی نوی پر ده‌نگه‌ ده‌نگتر بوو. رۆسۆ دژایه‌تی هه‌رجۆره‌ به‌کاره‌ینانیکی ده‌سه‌لات و هی‌زی ده‌کرد جا چ له لایه‌ن تاکه‌ که‌سیکه‌وه‌ بێت چ له لایه‌ن گروپیکی خاوه‌ن پله‌کانه‌وه‌ بێت و یانیش له لایه‌ن عه‌وامی خه‌لکه‌وه‌ بێت: "مرۆڤ به‌ نازادی ئافه‌ریناره‌" و ده‌ییت له‌و مافه‌ی که له ده‌ستپێکی له‌دا‌یکبونییه‌وه‌ هه‌یبووه‌، هه‌رده‌م سوود وه‌رگری‌ت. هه‌ندیک له حکومه‌ته‌کان، لاوازه‌کان له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی به‌توانا‌کاندا ده‌که‌نه‌ قوربانی.



بەم شىۋەيە نازادى لە رىگەي دىلكردىنى لەش و گيانى خەلگەۋە، دەكەۋىتە ژىر گوشارى ستمە و زۆردارى. رىگە چارە، رىك خستىنى گرىبەستىكى كۆمەلايەتتەيە لە نىۋان دەۋلەت و خەلگ و رىكەۋىتنامەيەكى ھاۋشىۋەي ئەۋەيە كە جۆن لۆك بانگەۋاز و بەرگىكەرى بوو و گوزارشتى لەۋە دەكرد كە خەلگ رىز لە ياسا رىك و راستەكانى دەۋلەت بگرن و دەۋلەت پارىزگارى لە مافە مەۋقىيەكانىيان بكات.

بە برواي رۆسۆ ئەم گرىبەستە كۆمەلايەتتەيە ئايدىيالىيە، لە حكومەتتىكى دىموكراسىدا باشتىر خۆي دەرەدەخات بەلام ئەۋ كەش و ھەۋايە دىموكراسىيەتەي كە تەۋاۋى خەلگ تىيادا راي يەكسانىيان ھەيىت. حكومەتتىك كە لە سەر بناغەي راي خەلگ مەكوم نەيىت حكومەتتىكى دىموكراسى نىيە بەلكو حكومەتتىكى ئەشراڧىي ھەلۋىزىدراۋە. لە دىموكراسىيەتتىكى راستىيەدا دەيىت خىۋاستى خەلگ راستەۋخۆ و بە ھۆي دەنگى يەك بە يەكيان، خۆي دەرەجات نەك بە ھۆي نويىنەرە دانراۋەكان، "ئەگەر خەلگ زانىيارىي تەۋاۋيان ھەيىت، خۆيان بىرپار دەدەن... و بىرپارى بەكۆي زۆرىنە ھەمىشە خىر و چاكەي تىدەيە." رۆسۆ خۆي ئەۋە قىۋول دەكات كە دىموكراسىيەتتىكى ۋەھا پەتى و بىگەرد تەنبا دەتۋانى لە ۋلايتتىكى بچوۋكا پراكتىزە بىكرىت چۈنكە دەنگدان بە شىۋەيەكى ماشىنى لە ۋلايتتىكى بەرىندا لەۋە ئىجگار كەم و كورتترە كە تۋانى ئەۋە بە خەلگ بىبەخىشەت كە گشت كارىبەدەستەكان ھەلۋىزىن، يان چاۋدېرىيەكى وردى جىبەجى كەردنى ھەمۇو ياساكان بكات"

"ھەركاتىك نەتەۋەيەك لە خۋاكان بىككىت، حكومەتەكەيان دىموكراسىيەكى پەتى دەيىت. حكومەتتىكى ئەۋھا تەۋاۋ و بى كەم و كورتى بۆ رۆلەكانى ئادومىزاد دابىننايىت."

بەلام بەۋ سنووردارىيەنى كە مەۋقە ھەيەتى، دروستكردىنى حكومەتتىكى ۋا كە تارادەيەك بى كەم و كورتى بىت كارىكى كەدەيىيە. بەر لە ھەرشىتەك دەيىت خەتتىكى راست و چەۋت بە سەر (مافى خۋايىيە) دەسلەتداراندا بھىنرىت. دوۋەم جار دەيىت مافە مەۋقەكانى خەلگ دىارى بىكرىن. سىيەم جار دەيىت بناغەكانى گرىبەستى كۆمەلايەتى قايمىكەين ۋاتا پىكھاتەيەكى ياساىي بىيىنە كايەۋە كە تىيادا ماف و ئەركى ھەمۇۋان بە گۆيرەي گرىبەست دىارىبىكرىت. ئەمە تەنبا حكومەتتىكە ئاغا و كۆيلەي تىدا نايىت.

- ۴ -

ئەم گرىبەستە كۆمەلايەتتەيە ھەرەك كە بىرتىراند راسل گوتۋىيەتى، بوو بە "پەرتۋوكى پېرۆزى زۆربەي رىبەرانى شۆرشى فەرەنسا" ۋ پىشەۋاكانى ئەۋ ۋلايتەي ھىندە تورە كە ھەمۇۋيان بە دل و گيان بوون بە خۋازيارى لەناۋېردنى رۆسۆ. رۆسۆ ھەلھات و ھەۋلىدا لە سويسرا پەناگەيەك بۆ خۆي بدۆزىتەۋە بەلام حكومەتتى سويسرا روى قايىل بوونى پىشاننەدا. پەرتۋوكەكانى رۆسۆيان لە شۆيىنە گشتىيەكاندا ئاگر تى بەردا و خۆدى خۆشىيان لەۋى دەركردە دەرەۋە.

رۆسۆ ماۋەيەكى كورت كەۋتە ژىر پارىزگارىي فرىدېتتىكى كە پىۋايىكى رۆشنىر بوو بەلام گوندىيەكانى ئەۋ سنوورە، ھەر ئەۋ كەسانەي كە لە خەۋنە رۆمانتىكەكى رۆسۇدا نازناۋى "كىۋىيە رەسەنەكان" يان ۋەرگرتىۋو، بە نىيازى كۈشتىنى كەۋتەنە خۆ. چۈنكە دەيانگوت ئەۋ "گيانى ئەۋانى لە دژى ئايىن ژەھراۋى كەدوۋە و ئىستاش بە تەماي ژەھراۋى كەردنى لەشيانە." روسو بۆ ئىنگىلتەرا رايكرد و دللى بە خۆشەيىستى و جۋامىرى دەيڧىد ھىۋمەۋە بەند بوو. بەلام گيانى بە ھۆي ئەۋ رەنجانەي كە تەحەمولى كەدبون لە پەل و پۆ كەۋتېۋو و شىتايەتتىكى توند توشى ھاتېۋو. تەننەت گومانى خراپى بەرامبەر بە ھىۋمىش پەيداكرد و ايدەزانى كە نىيازى كۈشتىنى ھەيە. لەۋ ساتانەدا كە ھۆش و ئاگايىيەكى تەۋاۋا بوايا، خانەخۆي چاكەكارەكەي لە باۋەش دەگرت و دەيگوت: "نە نە، ھىۋم ناپاك نىيە." بەلام سەرەنجام ۋەھمەكانى بەسەر ئەقلىدا زالبوون و خۆي لە (گەلەكۆمە) يەكپەنڭىرتىن ھاۋرپىي خۆي رزگار كەرد و لەۋىش ھەلھات. رىگەيان پىدا بۆ فەرەنسا بگەپتەۋە چۈنكە بەۋ تىكچۈنە ھىزىيەي كە تۋوشى بېۋو ئىتر ۋىناي ئەۋە نەدەكرا كە مەترسىيەك بۆ فەرەنسا بىيىتە ئاراۋە.

پارىزۋانانى شا ئەۋيان بە (مردوۋى بۆك) دادەنا، بى ئەۋەي ئاگايان لەۋە بىت كە ھىشتا پەرتۋوكەكانى زىندوۋ بوون و گيانىيان لەبەردابوۋ.

- ۵ -

رۆسۆ دۋا سالەكانى تەمەنى بە نووسىيى پەرتۋوكى (دانپىيانانەكان) بە سەر برد- پەرتۋوكىك كە رەنگە نىۋەي ھەقىقەت و نىۋەكەي تر خەيالى سۋاۋ بىت - لەۋ كاتەدا كە ھەتاۋى فىكەرە لاۋازەكەي روى لە ون بوون بوو، سىبەرى گوناھەكانى لە واقع درىژتريان دەنۋاند تاكو



سەرەنجام هزرى به ناو تاريككيهكى پەتيدا رۆ چوو و ماوهيهكى كورت له ههژارى و بى ئاگاييدا ژيانى به سەر برد و كاتيك مالتاوايى له دونيا كرد ئهو گومانه هاته ئاراوه كه رەنگه خۆى كوشتبيت.

به داخهوه ناوى رۆسو زياتر وهكو تاوانباريك له زهينى ئيمه دا جىي خۆى گرتووه تا فهيله سووفيك. ناوى رۆسو وىردى سەر زمانى كه سانيكى جۆراوجۆره.

ديكتاتورەكان به بهرپرسيارى بلاڤوونهوى بىرۆكه سوشياლისتييهكان دهزانن. سوشياლისتهكان بهوه سەرزەنشتى دهكەن كه بووه هۆى ئهوهى كه ديكتاتوريهت بههيز ببيت. دينداره كونه پاريزهكان به خوانه ناس ناوى دهبن و خوانه ناسهكان به دينداريكي كونه پاريز دايدەنيين و بهههرحال ئهمه چاره نووسى ههموو ئهو بيرمه ندانه بوو كه بىرۆكهى نوپيان بلاو كردوه تهوه كه له گهڵ بىروباوهره كونهكان دژبه ر بوو.

رەنگه بتوانين له نيوان ئهم بىروپا زياده ره وانه، هاوسهنگييك بينينه كايه وه و بليين هه رچه نده ئهو تووشى سه هوى گه وه بوو سەرەنجام چوو سەر شارىگای ئازادىي ئايينى و دادى كۆمه لايه تى.



رەنجى راستەقىنەى قۇلتىر لىرەۋە پەيدا دەپىت كە وىنە لە ھەردوو دىۋەدە دەپىنىت و لە نىۋان خودى ئەم ئازار و ئەشكەنجەيەدايە كە لە قاقاي پىكەنن دەدات. ئەو خۇى كىرەبو بە (لىبۇك)ى نافەرمىى دەربارى فەرەنسا. چىستىر تۇن قسەيەكى بەجى دەكات كاتىك دەلىت كە لىبۇكەكان كەسانىكى ئىجگار جدىنە كە تورەيى خۇيان لەژىر پەردەيەك لە زەھرەنە دەشارنەۋە.

- ۲ -

پىكەننىنى پىردەنگە دەنگى قۇلتىر، گۇرەپانى جىھانى لە خورافات، كۈنەپەرستى و لە مافە خواۋەندىيەكانى دەسلەتدارەكان پاكىردەۋە. ئەركى رەخنەگرى كە رۇسۇ لە ئەستۇى گرتىبو ئەو بە رەشپىنى و بەدگومانى گەياندە رادەى بەركەمالى. لوىى شانزەدەھەم بەرلەۋەى سەرى لەژىر (گ* يو تىن)دا لە لەشى جىابىتتەۋە، لە بارەى پەرتوۋكەكانى رۇسۇ و قۇلتىرەۋە گوتى: "ئەو دوو پىاۋە فرەنساين دايە دەست با." و مەبەستى ئەۋە بوو كە حكومەتى ئۆتۇكراتيان لە فەرنسا لەسەر كار لاۋرد. خەبات و تىكۇشانى قۇلتىر لە رىگەى ئازادى ئۆزادى مرۇقدا، ۋەكو رۇسۇ، بە گرانى لەسەرى راۋەستا. لەم رىگەيەدا سوۋكايەتى راۋەستىئران، تەندروستى خۇى لەدەستدا، چەند جارىك كەۋتە بەر ھىرش و ژيانى كەۋتە مەترسى بەلام ئەو ھەموو ئەو ئەشكەنجە و مەترسىيەنى بۇ پوختەكردنى جىھان بەنرخى گيانى خۇى كرى. جۇرج* براندزى رەخنەگرى دانىماركى گوتۇۋىتەى: "ئەو بە پىكە نىنەكانى خۇى ھەم برىنەكانى خۇى سارىژ كىرد و ھەمىش زۆرىەى گەمژايەتتىيەكانى سەردەمى خۇى دەرمانكرد."

با ئىستاش لە نىكەۋە سەردانى فرانسوا مارى ئەروى (Francois Marie Aroue) كە ناۋە راستەقىنەكەى قۇلتىرە، بىكەن لە كۆشكى دوك دى سولى (Duc de Sully).

لىرەدا مىۋاندارىك بۇ رىژىلنەن لە قۇلتىر رىكخاۋە. قۇلتىر بەم دوايىانە بەبۇنەى بلۇكردنەۋەى ھۇنراۋە يان مەنزومەيەكى داستانى لە بارەى ژيانى ھىنرى ناچار (Henry

* G. K. Chestertn (۱۸۷۴ - ۱۹۳۶) نووسەر و رۇژنامە نووسى ئىنگلىزى

* گىوتىن (Guillotine): دەزگايەكە بۇ بىرىنى سەرى مرۇق، لەسالى ۱۷۹۲ز لە فەرەنسا بەكار ھات و. كوردى

* Gerege Brands (۱۸۴۲ - ۱۷۹۲) مېژوۋونوس و ئەدىبى دانىماركى

قۇلتىر و بەسەرھاتى پىكەننەكەى

(۱۶۹۴ - ۱۷۷۸)

ھاۋچەرخەكانى ئەۋيان بە "فەيلەسوۋى دەم بە پىكەنن" ناۋ دەبرد و قۇلتىر (Voltaire) ئاشكراى دەكرد: "پىدەكەم تا خۇم لە خۇكۇشتن لاۋدەم."

لەو رۇژگارەدا ھۆيەكانى غەمبارى بۇ خەلك زۇر بوون و زۇردارى، ھەژارى، چەۋتى، دەست درىژى، چاۋبرسىتى و چلىسى، دەمارگىرى، خۇشگوزەرانىي لە رادەبەدەر، خورافات و شەر و كىشمەكىش ھەموو شوپىنىكى تەنى بوۋە و شازادەكان شكو و گەۋرىي خۇيان بە نرخی ئەشكەنجەى پىر لە ئازارى جوتياران داپىندەكرد. * دىدېرۇ (Diderot) كە يەككە لە پەيامھىنەرانى رۇژگارى باشتىر، وىنەيەكى زىندوۋمان لە بارەى تارمايى لويىسى چۈرەدەھەم، لەو بارەدا كە لويىسى جوانىيەكانى كۆشكى قىرسا بۇ تارمايى (ھانرى چۈرەم)ى باپىرى ۋەسف دەكات، لە بەرامبەر چاۋمان وىنە دەكىشيت: پاشاى پىر و كەنەفت سەيرىكى كۆشكەكە دەكات و سەرى دەلەقىنىت و دەلىت: "راست دەكەى كورم، كۆشكىكى جوانە. بەلام دەمەۋىت سەيرىكى كۈختەكانى جوتيارەكانى گوتىس (Gonesse) ىش بىكەم."

"ئەگەر بىزانىيايە كە لەم ولاتەدا، لە دەۋرۋەرى ئەم كۆشكە بە ھەيىبەت و شكۇدارانە، جوتياران لە ژىر ئاسماندا لەسەر كا دەخەۋن و بەخورتى خۇيان لە برسىتى رزگار دەكەن، چى دەگوت؟"

* زاناي فەرەنسى (۱۷۱۳ - ۱۷۸۴)



(Navarre) سەرکەوتنچى گەورە بەدەستەپناو. ھېشتا بەھىز ھېرشە دژوارەکانى نەخۆشى ئاۋلەو، ناتوانىت بە تەواۋەتى خۆى بە پىۋە بگرىت، بەلام موسى زمانى ۋەكو ھەمىشە تىژ و برەر بوو.

زمانە بىباکەكى خولچى بەند کرانى بۆى لە زىندانى باستىل کرېبوو، بەلام ئىستا ھەر ئەۋکەسانەى کە خستبوویانە زىندانەۋە لەناو میوانانى کۆشکدا ئامادە بوون و بە سەرورویىت کە بىمەیلی و نابەدلى پىیەۋە دیار بوو، گوپیان بە قسە برىندارکەرەکانى دەدا کە دەیگوت: "کارى من ئەۋەیە کە ئەۋەى برى لىدەکەمەۋە بىنمە سەر زمان." ھەلبەتە ئەم کارە لە سەردەمى فەرمانرەۋایەتى لویسى پانزەھەمدا بازگانىچى ترسناک بوو. یەکیک لە کەسە نزیکەکانى سولتان بە ناۋى شىقالیە دى رۆھان (Chevalier de Rohan) نیازى وابوو سەرباختە سەر قۇلتىر بەلام قۇلتىر بواری نەدا و لەھەر بواریکدا لە گۆرەپان دەرى پەراند. دواجار شىقالیە لە جىی خۆى دەرپەرى و بە توندوتىڭیەۋە پرسىاریکرد: "ئەم لاۋە کىيە کە دەۋىریت ئاۋا بە ئاۋازىچى توندەۋە لە گەلمان بدویت؟"

قۇلتىر بى دواکەوتن ۋەلامى دایەۋە: "ئەۋ ئەۋکەسەيە کە شانازى بە ناۋى خۆیەۋە دەکات و ناۋى ھىچ کەسەى گەورە و پەلەرزى بە دوو خۆیەۋە نەبەستوۋە."

شىقالیە ئەم دژۋىنەى پى قورس بوو و دانىشتنەکەى بەجى ھىشت تا یەخەى خۆى لە دەستى راپسکىنیت.

بەلام ئەمە تەنبا سەحنەى یەکەم بوو. چەند رۆژىک دواتر قۇلتىر دىسان لە ھەمان کۆشکدا بوو کاتىک خزمەتکارىک ئاگاردارى کردەۋە کە کەسەىک لە دەرەۋەى کۆشک دەیەۋىت قسەى لەگەل بکات. ھەر کە قۇلتىر لە کۆشکە ھاتە دەرەۋە گروپىک بەکرى گىراۋى رۆھان پەلامارىاندا. شىقالیە کە بە خۇشحالىیەۋە سەیرى رووداۋەکەى دەکرد ھاۋارىکرد: "باش دەردى پىبەکن تەنبا ئاگادار بن زەربە لە سەرى نەدەن چونکە دەکرى ھىشتا شتى باشى لىبەدەتت!"

قۇلتىر کە زمانى لالەپەتەى تىکەۋت بوو بە نیۋە گيانى و بە قاچى شەل توانى ھەلبىت و خۆى بگەيىنیتە ناۋ کۆشک و داۋا لە دوک دى سولى و ھاۋرى (گەورە)کانى تری بکات کە لەگەلى بچن بۆ فەرمانگەى پۆلىس بەلام ئەوان تەنبا بە پىکە نىنىک ۋەلامىان داۋە. بۆچى ھەۋادارىتتى

شاعىرىک بکەن کە لە دەست پىاۋىچى پەلەرز لىدانى خواردوۋە؟ رۆژى دواتر قۇلتىر شىقالیەى بۆ شەرىچى سىنگ بەسنگ بانگکرد. بەلام رۆھان ترسى لىنىشت و داۋى ھاۋکارىی لە نامۆزای خۆى کرد کە سەرۆک پۆلىس بوو. قۇلتىر دەزگىر کرا و جارىکتر لە باستىل زىندانى کرا و دواتر ئازاد بوو و بۆ ئىنگلتەرا دوور خرايەۋە و ئەۋ خانەدانە فەرەنسايانە تەماشاش ئەم سەحنەيان کرد و لە ناخەۋە پى پىکەن.

لەم بەروارە بە داۋە، فەیلەسوۋفە لاۋەکە برىارىدا بە چەكى خۆى شەریان لەگەلدا بکات "من پىشانىان دەدەم کە چ کەسەىک دەتوانىت باشت و بەرزتر پىبەکەنیت!"

- ۳ -

قۇلتىر لەکاتى دوورخستەۋەدا، تەمەنى سى و دوو سال بوو و بۆ فېربوۋنى زمانى ئىنگلىزى لە ھەموو لایەنىکەۋە ئامادە بوو. ئەۋ بە چاکی فېرى ئەۋ زمانە بوو و بە زاراۋى پارىسى و ئارايشت و زەینە توڭزەيەکانى زمانى فەرەنسى رازاندەۋە. دەلین رۆژىکيان کۆمەلە خەلکىک کە ھەزىان لە روخسارە بىيانىيەکەى ئەۋ نەدەکرد پەلامارىاندا. قۇلتىر بە رەحەلە کە ھەلگەرا و دەستەکانى خۆى لە قۇلى کراسەکەى دەرھىنا و گوتى: "ھاۋرى دلیرە کام، لىتان دەپارمەۋە کە نەرمىم لەگەل بنوینن ئايا ھەر ئەۋ بىشانسىيە بۆ من نىيە کە لەم سەرزەمىنەدا لەدايک نەبوۋمە و ئىنگلىز نىمە؟" خەلک ھۆتافىان راکىشا و ئەۋيان لە سەر شانى خۆيان بە سەرکەۋتوۋى بۆ مالەکەيى برىدان. قۇلتىر ئەقیندارى ئىنگلتەرا بوو؛ "ئىرە ۋلاڭىکە کە خەلکەکەى بە ئازادى و خەيالىچى ئاسوودەۋە بىر دەکەنەۋە و ترسى ئەۋەيان نىيە کە بکەۋنە بەر ئازار و ئەشکەنچە" ئەۋ بە زەۋىچى زۆرەۋە بەرھەمەکانى پۆپ و ئەدىسون** و کونگرېف*** و سويفتى**** دەخویندەۋە؛ "لەم ۋلاتەدا خەلکىک دەژىت کە لە گوتنى ئەۋەى کە ھەزىان لىيە ناترسىت".

* Pope (۱۶۸۸ - ۱۷۴۴) شاعىر و فەیلەسوۋفى ئىنگلىز.

** Addison (۱۷۱۹ - ۱۷۷۲) شاعىر و نووسەرى ئىنگلىز.

*** Gongreve (۱۶۷۰ - ۱۷۲۹) کۆمىدىانوسى ئىنگلىز.

**** Swift (۱۶۶۷ - ۱۷۴۵) نووسەرى ئىرلەندى.



قۇلتىر گرىبەستىكى خۇشەويستى لەگەل ئىنگلتەرا بەست و وەكو شەيدايىكى بە شەوق و زەوق لە باوەشى گرت. ستایشی فەلسەفەى فرانسىس بىكۆنى دەکرد و چەتییەكەى خودى ئەوہى لە بەرچا و نەدەگرت.

خۇشەويستىيەكى توندی بەرامبەر بە كۆمەلەى كۆيەكەرەكانى ئىنگلیزى ھەبوو كە ھەولیان دەدا نەتەوہ كرىستانەكان يەك بھەن بەلام راوہ دوونان و دادگايىكردنيان لە لاين حكومەتى، لە بەرچا و نەدەگرت. لە ھەلسوكەوتى دۆستانەى ئىنگلیزەكان بەرامبەر بەو بيانەنەى كە بۆ ئەو ولاتە دەھاتن، خۇشحال بوو بەلام لە بەرامبەر بىيىنى ھەلسوكەوتى دۆژمنانەى ئەوان لەگەل نامۇزاكانى خۇيان، لە ئەمەريكا، نابىنابوو.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، دەبىت بگوتريت قۇلتىر لەسەر ھەق بوو و ئىنگلیزەكان ئارەزوومەندى ئازادى بوون. ولاتى ئىنگلتەرا لەو بە بەراورد لەگەل فەرەنسا، ولاتىكى ئازاد بوو و ئەنجومەنىكى پىكھاتوو لە نوینەرە ھەلبۆتيردراوہكانى خەلكى ھەبوو، لە كار و بارى رامياريدا نەرم و نىيانى دەنواند. شەرىفى و دەستپاكى باوى ھەبوو و ياساى بىھيژەكانى لە بەرامبەر دەستدریژی بەھيژەكان دەپاراست.

قۇلتىر سەردانى سويفتى كرد و بە نووسەريكى تەنزييژ و بەگوێرەى دلخوزاى خۆى بىيى. بەشداری لە رۆپەرەسمى ناشتنى لاشەى نيوتندا كرد، ئەو رۆزەى كە لەم زانا گەورەيە نرا كارىگەرئىكى گەورەى كردە سەر و نووسى: "... ماوہيەك لەمەو بەر كۆمەلەىك لە پىاوہ ھەلبۆتيردراوہكان لە بابەت ئەو مەسەلە بى واتايە قسەيان دەکرد كە لەنيوان سزار و ئەسكەندەر و تەيمورى شەل و كرمول، كامەيان گەورەتر و پايە بەرزترە. كەسێك ئاشكرای كرد كە بىگومان ئىسحاق نيوتن لە ھەمووان گەورەترە و راستيشى دەکرد چونكە ئىمە رۆزىكى قولمان بەرامبەر بەم پىاوہ ھەيە كە گيانى ئىمەى بەھۆى ھيژى ھەقىقەتەوہ داگير كرد نەك بەرامبەر ئەوانەى كە بە خورتى و تەعداكارى خەلكيان كردە كۆيلەى خۇيان."

قۇلتىر لە ستایش و چاكە بۆيى ئازادى و سەربەخۆيى لە ئىنگلتەرا ھەندىك بابەتى نووسى و لە پەرتووكى "نامە فەلسەفەيەكان" دا بلاوى كردەوہ. ئەم يادداشتانە ئەو ئاورنگانە بوون كە ئاگرى شۆرشى فەرەنسايان گرتا.

قۇلتىر دواى سى ساڵ لە دوور خزانەوہ گەراپەوہ نىشتمان و ماوہيەك بە نەيىنى ژيا تا سەرەنجام نامەيەكى بۆ حكومەت نووسى و داوايىكرد رۆگەى بدەن "تا درۆزە بە كارەكەى بدات". ئەم مۆلەتە تەنيا بە مەرجىك پييدا، ئەويش ئەوہى كە بەلێن بدات ھيژش نەكاتە سەر "نيزام و ياسا پەسندكراوہكان لە دونيادا". ئەو بەلێنىكى ئەوہاى دا و گەراپەوہ پاريس. بەلام زۆر زوو لە بىرى چوہ كە دەبىت دەمى خۆى داخات.

- ٤ -

ھەرچەندە قۇلتىر بە نەخۆشى لە داىك بوو و لە زۆرەى ماوہى تەمەنيدا نەخۆش و بىتوانا بوو، بەلام بە ھۆى چالاكيە ناارامەكانىوہ جىھانى سەروين كرد و لە شوينىكەوہ بۆ شوينىكىتر، لە بىروپايىكەوہ بۆ بىروپايىكىتر لە سەھوێكەوہ بۆ يەكىكىتر گوێزراپەوہ. بەرامبەر بە ژنە بەميردەكان ھەستى بە لاوازی دەکرد. بەلام دەبى بگوتريت كە زياتر پەيوەنديەكى دەروونى يان رۆحى لەگەل ئەواندا ھەبوو تا جەستەيى. لە سەردەميكى وەھادا كە ناشتى ئاكارى گشتى بەتوندى دابەزىبوو بۆ ژنيك ئاناساى نەبوو كە ميريديك و دوو فاسقى ھەبىت - ميريديك بۆ داينىكردنى ئاسوودەيى ژيان، خراپكار (فاسقى) يەكەم بۆ ھەز و خۆشى دەروونى و چيژى مەعنەوى و ھى دووھەم بۆ ھەزى جەستەيى.

قۇلتىر تەمەنيكى زۆرى نەبوو كاتيك گيرۆدەى "تكا ناخى يان دلەكان"ى خۆى بوو. لەكاتى گەراپەوہى لە ئىنگلتەرا ببوو بە ئوستازىكى تەواو و ئەقيداريتى و ميبازيەكانى، بەتايبەت ئەو ئەقيدەى كە بەرامبەر بە ژنانى بەدناو پيشاندەدا، بەرەو لارێ و ھەلدێر بردى. يەكێك لەو رووداوانە دواى دووساڵ بەمانەوہى سەرلەنوێى لە پاريس روويدا.

ئەكتەريكى شانۆ بە ناوى خاتوو ئادريەل كوفروور (Adrienne Couvreur) كە بە توندى مايەى ستایشى قۇلتىر بوو، مرد. كلیسا سوڤ بوو لەسەر ئەوہى كە لاشەكەى ئەويش وەكو دەرکراوہكانى* تر، لە پارچە ئەردىكى ئاسايدا لە بەستينى رووبارى سين بنیژريت.

قۇلتىر لە ھۆنراوہ يان مەنزومەيەكدا بە توندى رەخنەى لەم كارە گرت بەلام بەر لەوہى دەستگيربكریت، بۆ دييەك لە نۆرماندى ھەلھات.

* مەبەست كەسى دەرکراوہ لە بازنى ئايين. و. كوردى



دواى ئەمە "نیشانەيەكى پوچىتى" تر له تەوێلى درا. پەرتووکی "نامە فەلسەفەکان" به پێنچەوانەى رەزامەندی ئەو لەلایەن بلاو کەرەوێهەكى چەوتەو بلاو کرایەو و زریانیکى دژوینی له دژى ئەو وروژاند. بەرپرسيارانى دادوەرى فەرمانياندا كه ئەم كتيبه كهوا "مايهى شوورەييه و هەم له دژى ناين و ناكار هەميش له دژى دەسلالتى جێبەجێ کردن بوو، له ناو هەسارى كۆشكدا، بەدەستى جەلادان" بسوتینرت. دواى ئەم پەرتووك سوتاندنە فەرمانیكى تر بۆ دوورخستنهوێ نووسەرەكەى دەرچوو.

فۆلتیر به رەشبینییه ئاساییهكەى خۆى رووبەرۆوى ئەم فەرمانەش بوو و به پێشنيارى خاتو مارکیز دى شیتلى (Marquise de Chatelet) لهگەلى هەلهاات و پەناى بۆ كۆشكهكەى برد له سیری (Cirey). ئەم كۆشكه دەكەوتە سەر سنوورى فەرەنسا نزیك شارى لۆرین (Lorraine) و ئەو هەركاتیك بكەوتایە بەر پراوهدوونانى جەندرمەكان به ئاسانى دەیتوانى هەلبیت. لیڤەدا فۆلتیر بۆ ماوێ چوارده ساڵ لهگەل خانەخۆى و دلدارەكەیدا ژیا. سەردەمیك كه له میژووی فیکریی فەرەنسا دا ئیجگار درەوشاوه بوو.

مادام دى شیتلى هاوسەرى پیاویكى عەسكەرى بوو و لەو كاتەدا كه فۆلتیر دەستى بەسەر ژن و كۆشكهكەیدا گرتبوو، ئەو لهگەل سەربازەكانیدا له سەفەردا بوو و هیچ نارەزاییكیشى له بەرامبەر هاوسەرەكەى دەرنبەرى. ژنەكەى، بۆ سەلیقەى پیاویكى عەسكەرى، فەیلەسووفیكى مەرجهعیانە بوو. ئەو ژنە كه خۆى فیڤى زمانى لاتین دەکرد و زانیارى درەوشاوهى له بیركاریدا هەبوو بەو جوانییه ئاساییهوه، بۆ فۆلتیر هاو دەم و هاو نیشینیكى باش بوو. بەلام ئەم هاو دەمیە بێجەنجال و دەنگە دەنگیش نەبوو. لەو دژایەتیانەى كه له نیوان ئەو دوو گیانە پر هەیه جەنەدا روویان دەدا، هەندیک جار كار دەگەشتە دژوین و جینۆدان. هەردووکیان نامزەدى وەرگرتنى ئەو خەلاتە بوون كه كۆلیژی زانستەكان له بوارى لیكۆلینەوه له سروشتى ئاگرادا، پێشنياریكردبوو و مارکیز له بەردەم داخ و پەژارەى فۆلتیردا خەلاتەكەى بردەوه.

سەرەرای هەموو ئەو كێشمانەكێش و ململانێیانەى كه له نیوان هەردووکیاندا دەهاتە ئاراوه، تا ئەوپەرى، ستایشى یەكتریان دەکرد. مارکیز ئەوى به "گرانەهاترین زەینەتى فەرەنسا" ناو دەبرد و فۆلتیر دەیگوت ئەو "پیاویكى گەورەیه. تەنیا كەم و كورتییەكەى ئەوێهە كه ژنە!"

بەم شیوەیه ئەم دووانە له هەمان كاتدا كه دژوینیان به یەكتر دەدا، ستایشى یەكتریشیان دەکرد و پێكهوه له تاقیگەیهكى كیمیادا کاریان دەکرد كه له سیری دروستیان كردبوو. مالى خۆیان كردبوو به پەناگەى گیانە لاسارەكان و لەوى شانۆى تاییهەتى و میوانداری رازاوهیان بۆ خەلگى بەرجسته و هەلبژارده رێكدهخست و له سەر بابەتەكانى ئەدەبیات و زانست و فەلسەفه و رامیاری و مۆسیقا و ھونەر قسە و باسیان دەکرد. ھەر لەو شارەدا بوو كه فۆلتیر توانى زنجیرە رومانىكى فەلسەفى بنووسیت كه ھەریەكەیان گەوھەریكى حیکمەت و زرنگی بوو و ھاوړێكانى له چەندایەتى و چۆنایەتىی بەرھەمەكانى سەریان سوڤ دەما.

فۆلتیر نزیكەى نەو دە و نۆ پەرتووکی نووسى. ئەمە خۆى یەكێكه له نەهینییهكانى جیھان كه پیاویك بەو لاوازی و بێتواناییهوه چۆن توانى دەرەقەتى ئەم ئەرکه گەورە و برستەرە بیت. گوايه گیانە سەرکش و گرگرتووهكەى بوو لەم كارەدا بەرگە گری و توانای پێ دەبەخشى نەك جەستە لاوازەكەى. دەیگوت: "دەبیت ھەولبەدەین ئەو ئاگرە ھەردەم به درەوشاوهی بەھێلینەوه كه خواوێند وەكو ئەمانەتێك له ناخماندا دایناوه."

فۆلتیر بى وچان کاریدەرکرد. ھەندیک جار به یەك ڤۆژ نزیكەى پانزە ھزار وشەى دەنووێ شەوان دەنگیكى بەرز بۆ ھاوړێكانى دەخویندەوه. وا باشە بەشدارى له یەكێك له دانیشتنەكانیدا بكەین له سیری و گوێ له قسەكانى بگڕین كاتیك حەقیقەتە تالەكان لەگەل جوله قۆشم و دلگیرەكانى تێكەل دەكات.

روخسارە لاواز و بێپرستەكەى له هەمان كاتدا زیندوو و شادومانە، چەماوێ نامۆى كونجەكانى دەم، دەستە تورە و لەرزۆكەكانى و چاوە گەش و سەماكەرەكانى سەرنجى مرۆڤ بەرەو لای خۆیان رادەكێشن. ھەر بەشێك كه دەخوینیتەوه به جوولە و ئاماژەكان باش بەرجەستەى دەكات. ئەكتەریكى زكماکیه كه گیانیكى پاك و رەشبینى و بەدگومانی پێكهوه لای ھەنە ئیستا خەریكى خویندەوێ یەكێك له دواى چیرۆكەكانى خۆیە بەناوى (بێگوناھ). ئەم پەرتووكه بریتییه له تەنزیكى سەرنجراكێش له بارەى ھەزى مرۆڤ بۆ رێوڕەسمە ھەلە و رۆتینەكانى ئایینى. كۆمەلێك تورپست* كۆپییەكى ئەمریکاىیان ھێناوێتە پاريس كه لەراستیدا ھەمان (كۆی

* مەبەست مرۆڤى كۆی و درندەیه.



رەسەن)ى رۆسۆيە. قەشە بۆ بەجىيەننى رېتورەسى ئايىنى و چوۋنە سەر ئايىنى مەسىح پەرتووكى ئىنجىل دەداتە دەستى . مرقە كىيىپەكە بە شەوق و زەوق دەخوئىيىتەو و بىر يار دەدات بىيىت بە كرىستىيانى، بەمەش لە بابەت خەتەنە كەردن و لە ئا و ھەلگىشان چەند پرىسپارىك دەكات: "مەن لە پەرتووكە پىرۆزەكەى ئىوھدا كەسم نەدۆزىيەو كە خەتەنە نەكرائىت."

بۆى روون دەكەنەو (ھەرچەندە قانعى ناكات) كە بۆ كرىستائىكى باش جارى تەنيا لە ئا و ھەلگىشان بەبنچىنەيى دادەنرىت.

ئەو بۆ جىيەجى كەردنى رېتورەسى دواتر نامادە دەبىت. لەلای قەشە دان بە گوناھەكانى خۇيدا دىئىت بەلام ھەر كە پىللىنانەكەى تەواو دەبىت قەشە لە برى خۆى لەسەر كورسىي تۆبە دادەنىشئىت و دەلئىت: "ئىستا نۆرەى تۆبە چۈنكە ئىنجىل بە راشكاوى دەلئىت ئىمە دەبىت گوناھانى خۇمان بە يەكتر بلئىن).

بەم چەشەنە، فۇلتىر بەھۆى گىرپانەو و حىكايەتەكانەو كە لە ژىر تىشكى رەوانىي دەبرىنەكانى ئەو پوخسارىكى تايىبەتى وەردەگرتن، ناتەبايىي ئىوان رىنمايىيەكان (يان دەستورات)ى ئىنجىل و كەردەوكانى تىرە جىاوازەكانى مەسىحيەت بەدىار دەخات.

شەوى دواتر دەست بە روونكەردەو چىرۆكى زادىك دەكات كە بەسەرھاتى فەيلەسووفىكى بابلىيە "كە لە ھەموو چاخەكاندا لە ھەركەسى زىاتر ئاگاي لە نەيىنى و ھىماكانى ژيانە، كە خۆى لە خۇيدا ئىجگار ناچىز و لە ھۆكىمى ھىچ داىە." دەبىت بە ئەقىندارى خاتو شازادە و ژىيىكى لادىيى، بەلام ھەردووكيان وەك يەك، بى بەرى لە ئەقبن و خۆشەويستى و پىرلە فرىو و تەلگەبازى دەرەكەوتن. رەفتارە سەرەشانەكەى زادىك بۆ ھەر كۈنجىكى جىيەھان رابىدەكىشئىت و روو بەرووى ھەر جۆرە ژن و مېردىك دەيكاتەو. لە رووداوتىكدا، زادىك ژىيىكى لە ژىر لىدانەكانى مېردەكەى رىزگار كەرد، بەلام ژنەكە بەرووى زادىكدا ھەلدەشاخىت و نىيازى لەناوبردىنى ئەوى ھەيە. زادىك دەكەوئىتە خزمەتى پاشا و دواى ئەوى كە بەسەرەكەوتووبى ئاشتى و كامەرانى لەولاتدا دايندەكات، بە تۆمەتى ئەوى كە پەيوەندىيىكى خۆشەويستى لەگەل شازندا ھەيە، دەبىتە ماىەى تۆرەيى پاشا و دەست بۆ لەناوبردىنى دەبەن. زادىك بۆ

ھىندستان رادەكات و لەوى (سوتى) * بەكارىكى پوچ و رەفركراو رادەگەيىئىت و بەپىشنىارىكى سادە (شا) ھان دەدات كە ياسايىك دابىت كە بە گۆرەى ئەو ياسايە بىئەژنە لاوھەكان بەر لە شەھىد بوون چەند كارىزىك بە ھاودەمىيىتى لەگەل پىاوەلاو قۆزەكان بەسەر بەرن.

بە ئەنجامى سەيركەردنى كارەسات و بەسەرھاتە جۇراو جۆرەكان، زادىك گەيىشتە ئەو ناكامەى كە "نەژادى مەزۇ... گروپىك مېروولەنە كە كەوتوونەتە سەر رووى گۆى زەلىلى زەوى يان خۆل و يەكتر ھەلدەدېئىن... كاتىك ئەم وئىنايە خۆى بە زىنىدا كەرد گوايە ھەموو چارەپەشەكانى بە يەكجار لەناوچوون و ھەستىكەرد كە بوونىكى ئىجگار زەلىل و ناچىزە. بالئەدى گىيانى لە ناكۆتايىدا بەرەو لوتكە بووئە و سىستىمى جىگىرى جىيەھانى بەبى يارمەتى ناگايى بە چاوى دل بىنى..."

با ئىستاكە گۆى بۆ چىرۆكى مىكرۆمىگاس (Micromegas) پادىرىن. لەم چىرۆكە خەيالىيەدا كە بە لاسايى كەردەو كى پەرتووكى گەشتەكانى گوليفەر (لە دانانى سويفت) نوسراو، بوونەوئىكى سەروو مەزۇتى لە جىيەھانى پان و بەرىندا دەست بە سەيران و گەشت دەكات. يەككە لە دانىشتوانى ئەستىرەى جەكە (جووت خوشك) كە بالاگەى پىنج سەد ھەزار (بى)يە لەگەل يەككە لە دانىشتووە بەژن كورتەكانى ھەسارەى زوھەل بۆ سەردانى گۆى زەوى دىن و لەكاتى دەربازبوون لە دەرياي ناوەرەست كە پىيان وەكو چاللىكى بچووك دەبىت و تەنيا پاژنەى پىيى دانىشتووى ئەستىرەى شىعەرى تەر دەبىت، لەگەل يەكتر خەرىكى گوت و بىژ دەبن.

دانىشتوى جەكە: خەلكى ھەسارەكەى ئىو چەند ھەستىيان ھەيە؟

دانىشتوى زوھەل: بەداخەو تەنيا ۷۲ ھەست و بەم رىگايە تەنيا دەتوانىن كەمىك لە نەيىنەكانى ژيان تىبگەين.

- چەند سال تەمەن دەكەن؟

- ماىەكى ئىجگار كورت، لە دەوربەرى ھەقدە ھەزار سال. واتا لەراستىدا ھىشتا چاومان تەواو نەكەردووتەو دەمرىن. وەك دەبىنى بوونمان خالىك و ماوئى تەمەنمان ساتىك و ھەسارەكەمان زەپەيەك زىاتر نىيە.

* Suttee سوتاندنى ژن لە سەر لاشەى مېردەكەى.



له کاتی دهریازبوون له دهریا دانیشتیوی هکله کهشتییک له سهر رووی دهریا هه لده گریت و له سهر نینۆکی په نجه گهری داده نیت. سهر نشینه کانی کهشتیه که له دیدی نه وانه وه و هکو وردیلکه کانی نه تۆم دهرده که ون.

دانیشتیوی هکله وهکو ههریکی رهش به سهریاندا ده چه میتوه و نه وان که نیجگار ورد و ناچیزن، به بوونه وهری بهرز بانگ ده کات و ده لیت: "تهی وردیلکه خاوهن هۆشه کان که خواوهند به ئافرانندی نیوه ویستویه تی حیکمه تی بیکه م و کورتی خۆی ئاشکرا بکات، گومان له وهدا نییه که نیوه له سهر زهوی خاوهنی شادی و چیژیکی بیکه رد و بهرزن چونکه دیلی جهسته نینه و ماده له بوونی نیوهدا به شیکه که متر له رۆحی بهرکه وتوه. به مهش ده بیت ژبانی نیوه له شادومانی و بیرکردنه وهدا به سهر بچیت... من له هیچ شوینییک روو بهرووی خۆشی و بهختیاری نه بوومه ته وه، به لام نیستا له سهر رووی زه ویم دۆزییه وه." یه کیك له سهر نشینه کانی کهشتی ده لیت: (به پیچه وانه وه، نیمه له بهختیاری و شادمانی شتیکی وامان بهر نه که وتوه و ههرده م به خراپه کاری و به دبختیه وه خهریکین. ههر نیستاکه هه زاران کهس له رۆله کانی ئاده میزاد که کلاویان له سهره، خهریکی کوشتنی هه زاران کهس له هاونه ژاده کانی خۆیانن. که مه ندیلیان له سهره و نه م کاره له سهره تای ئافرانده وه هه روا دریتیه هیه."

دانیشتیوی هکله دلای دهره نجیت و توره ده بیت و هاوار ده کات: "تهی زه لیله کان، پیم خۆشه هیلانه ی نیوه ی تاوانباری گالته جار له ژیر پیمدا بشیلم." سهر نشینه که ده لیت: "له خورا خۆتان ماندوو مه کهن نه م سهریازانه خۆیان ده زانن چۆن کاری تیکده رانه بکهن. له کۆتایی ده سالی داها توودا له سه دا یه کی نه م ژماره یهش زیندوو نامینن... بیجگه له مه، بۆده بیت سهریازه کان سزا به دی؟ گونا هه که له و درنده وهیه که له کۆشکه کانداده نیشن و فره مانی کوشتنی به ملیۆنان کهس دهرده کهن و دواتر به هۆی نه و سهرکه وتنه ی که بووه به رزقیان به خه یاییکی ئاسوده وه سوپاسی خوا ده کهن.

* * *

خه لک به م چه شنه شه وانه له سیری کاتیان به سهر ده برد، بیروپراکانی که بناغه کانی بنه ماله ی بۆربۆن (Borbon) ده هه ژاند گو ی بیست ده بوون و له زهره خه نه کانی به هره مه ند ده بوون. ره نگدانه وه ی نه م رۆمانه پر ته نر و ته شه ره، ههر چه نه ده مه رۆ که متر ده خۆی تریتیه وه، له زۆریه ی



به هره مه کانی بیرمه نه ده نه مریکاییه کانداده بینریت. نووسه رانی وهکو مارک* تواین و ئانانتۆل فرانس** و بهرنا رد شو له سهرچاوه ی هزری له بن نه ها تووی قۆلتیر بنه ما وهرده گرن، ره نگه هه روه ک قۆلتیر گوته نی: گو ی زهوی شیتخانه ی شیتته کانی هه ساره کانی تر بیت به لام ده بیت زۆر سوپاسی نه وه بکه ین که ده توانین به و مه عنه ویا ته که پیمان به خشراده، لیتمان به پیکه نین بپشکویت و ته ندروستی خۆمان بیاریزین.

- ۵ -

شادییه کانی قۆلتیر له سیری به تراژیدیاییک کۆتایی پی هات.

مارکیز دی شه تیلی هه روه ک دلای له میرده که ی خۆی ره نجا بوو له هاوده مه ده روونییه که ی خۆشی ماندوو بوو و له بری نه وه ی هه ردووکیان روخسه ت بدات نه قینداری سییه می بۆ خۆی په یدا کرد. قۆلتیر وهکو میردی خاتون، خۆی له گه ل نه و ره نجه دا گو جانده چونکه بۆی ده رکه وتبوو که نه و "ههر چه ند له ده رسته خستنی زانسته دا به توانایه به لام له بواری نه قینداری بیتوانایه."

مارکیز ته مه نی ۴۴ سال بوو کاتیک که وته فیکری به دایکبوون، قۆلتیر به ههستیکی به له روودان ده زانی که نه و له باری سکپری به زیندوویی دهریاز نابیت و هه رواش ده رچوو. مارکیز یه ک هه وته دوا ی دۆخی سکپری مرد.

ماوه یه ک قۆلتیر له و کۆشکه دا به سهرگه ردانی و له و په ری نا ئومیدی و خه موکییتیدا رۆژگاری خۆی به سهر ده برد. یه کیك له هاوړپیکانی لینی پرسی: هۆی مه رگی مارکیز چ بوو و نه و هاواری کرد: "نازانی؟ بکوژه که ی، نه و گیانه وه ره درنده یه بووکه سکپری کرد." به لام دوا جار زه وقی ژبانی دووباره ده ست خسته وه. له م کاته دا له لایه ن فریدیکی گه وره وه داوه تنامه یه کی پی گه شت که داوای ده کرد بچیتته لای و له گه لیدا له کۆشکه که یدا بژیت.

* Mark Twain (۱۸۳۵ - ۱۹۱۰) ناوی خواستراوی دارامانورسی نه مریکایی

** Anatole France (۱۸۴۴ - ۱۹۲۴) نووسه ری ناوداری فره نسایی

قۇلتىر داۋەتەكەي قىبول كىرد تا پاشاى ولاتى خۇى كە دەپەويست لە كۆلى بېيتەۋە، ناسودە بىكات. لويىسى پانزەدەم دەيگوت: "گەمژەيك بۆ دەربارى پروس زياد بو، و لە دەربارەكەي مەنىش گەمژەيك كەم بوە."

بەلام فرىدرىك بە شىۋەيكەي تر بىرى دەكرەۋە. بەر لەۋەي: بىر كىرەۋە چاكەخاۋەكانى بەرامبەر بە ھەستى پەلەپەستىيەكەي نشوستى بېيت لاي خۇى بىرى دەكرەۋە كە پياۋىكى ۋەكو قۇلتىر بەو بېروپا درەۋشاۋەۋە ھاۋدەمىكى باش دەبىت بۆى قۇلتىرەش ۋاى دەزانى كە لەۋى كىسەيكەي پىر و بىرىكى نازادى دەبىت و لە ھاۋرېيەتى پاشا بەختەۋەر دەبىت. چونكە ۋاى دادەنا كە پارە تەۋاۋى دەدرىتى و بە ھەر شۋىتەكدا تېپەپت خەلك ھەموۋى لە بىناگوپى يەكتەدا دەلەين: "ئەمە قۇلتىرى گەۋرەيكە بېرەدا دەرباز دەبىت."

قۇلتىر ھەندىك دوژمنى لە كوشكەكەيدا ھەبو. ھىچ شتىك بە قەد ركابەرىكى سەركەۋتو دەربارىك بى خولق و رووگرژ ناكات. ھەر بەندوباي تۆمەتباركەر بو كە لە ئەنجۈمەنەكانى پياۋە خاۋەن پەلەكانى پوتسدامدا بلاۋ دەبۈنەۋە. پاشا خۇى بە شاعىر دادەنا و زۆربەي جار داۋاى لە قۇلتىر دەكرە كە نووسىنەكانى چاكسازى بىكات.

لە يەكەك لەۋ بارانەدا بە فرىدىكىيان راگەيانەد كە قۇلتىر گوتۈيەتى: "ئەمانە جلى پىسن كە پاشا بۆ شوشتن ناردۈنەتە لاي مەن."

ھەر لەۋ كاتانەدا ئەۋەيان بە گوپى قۇلتىر گەيانەد كە پاشا گوتۈيەتى:

"مەن تەنبا يەك سال پىۋىستىم بەو دەبىت. رېگەي خواردنى مزرەمەنپەكان ئەۋەيكە ئاۋەكەيان لى ھەلمۇزى و پاشاۋەكەي فرېدەي." دواجار ئەم رەنجە كۆتايى پىتھات. پاشا قۇلتىرى لەم خزمەتكرەنە گوماناۋىيە راۋەستاند و رەنگە كارىكى بەجىشى ئەنجامداپىت چونكە مامەلە داراييەكانى قۇلتىر ھەمىشە بە روون و ئاشكرابى و بەدەر لە ئىشكال نەبو. قۇلتىر لەبەر ئەۋەي لە "بى متمانەيى پاشا" رەنجا بو، روون كىرەۋەيكە توندى بۆى نووسى كە بەتوندى پاشاى تورە كىرد. ئەم نووسىنە بە دەستى جەلاد سوتىنرا و قۇلتىر خرايەۋە زىندان و دواى دەرچوۋنى لە زىندان ھەرمانيان پىدا كە لەۋى دەرەكەۋىت.

قۇلتىر لەۋ كاتەدا كە لەۋۋى كىرەۋەيكە پياۋىكى بى نىشتان بو، تەمەنى شىست سال بو و لاي خۇى بىرى دەكرەۋە: "مەن لە ئەلمانىشدا ناتوانم زياتر لە ھەرەنسا تامى نازادى بچىژم."

- ۶ -

قۇلتىر زەۋى و زارىكى لە بەستىنى دەرياچەي جنىف كرى و لەۋ كاتە بە دواۋە نامەكانى خۇى بە ۋازۋى "قۇلتىرى سويسرايى" نووسى. لىرەدا، لە فىرنى (Ferney) بۆ ماۋەي بىست ۋىيىنچ سال ۋەكو (مىردوۋىكى بىۋى) ژيانى بەسەر برد. پىكەنەنەكانى ئارام و سووك بېوون و ئىتر ۋەي جارانى نەبو. بەلام ھەروا بە رىشخەند و گالە پىكرەن لەرېگەي ھەقىقەتدا بەردەۋام بو. تا پەتپەيتا پىكەنەن و تىزەبەزە لە سەر روخسارى ون بو. ئىستا كارە سەرەكەيكەي ئەو راستبىر كىرەۋە و چاكەكارى بو. قۇلتىر رەنگە بە شەۋق و زەۋىكى زياتر لە ھى پىشۋ، ئەۋ پارەيكە كە ۋەردە ۋەردە پاشەكەۋتى كىرەۋە، خەرجى ھاۋرېكانى كىرەپت.

چەند پارچە ئەردىكى دەۋرى زەۋى و زارەكەي كرى، چەند خانوۋىكى بۆ كرىكاران دروستكرە و بە مەرجى گونجا و نرخیكى ھەرزان دايە دەستيان. دەلەيت: "لە شۋىتەكدا كە پىۋەستىيەكى گشتى لە ئارادا بو بەرادەيكە فراۋان نىعمەتم لى بەجى ھىشت. راستە كە نرخی تەۋاۋ بوۋنى ئەم كارە بەرامبەر بە لە ناۋچوۋنى مەن بو، بەلام مەۋقە بە چ رېگايەكى لەمە باشتردا دەتوانىت ژيانى خۇى سەرف بىكات؟"

چەند كارگەيكە دامەزراند كە زۆرتىن موۋچە كە ئىمەكانى ھەبىت دەياندا بە كرىكارانى و لە كەمترىن قازانچ قايلىبون. قۇلتىر ھەست و سۆزى جوامىرى و دۆستايەتى و پىكەۋە ھەلكرەنى لە نىۋان كرىكارانىدا لەگەل ھەر جۆرە بېروپا و رېيازىكدا پەرۋەردە كىرد:

"لە گۈندەكەي مىندا كەس بايەخ بەۋە نادات كە لەۋى زياتر لە ئابىنەك باۋى ھەيە."

عادەتەن قۇلتىرى دانىشتۋى فىرنى بە قۇلتىرى راستەقىنە دادەنەن - ئەۋ پياۋەي كە پىشتى لە فرىۋكارى و درۆ كىرەۋە و تاسەبار و ئارەۋومەندى خاۋە - بەلام نەك ئەۋ خاۋەي كە تىرە جىۋاۋەكان دەپەرسەن بەلكو ئەۋ خاۋەي كە ئافرىنەر و پارىزقانى گولستانى جىھانە كە ناۋى دىنايە. قۇلتىر ۋەكو قەشەيكە خۇى بەۋ باۋەرە ئەقلاۋىيە گەيشت و لە زىخىرە نامىلكەيكەدا كەبە ناۋى جىۋاۋەۋە بلاۋى كىرەۋە دەرى برى ئەۋەي لەم نامىلكەكانەدا يەكەينە دوۋبارە دېۋ و



"لەناوچوونی شوورەیی و ریسوایی" بوو واتا لەناوپردنی شیتتایەتی خوارفات و خوارفات پەرستی و دانانی ئاین لە شۆینە شیاوەکەیی خۆی.

پەرتووکی پڕۆز و ئاسمانییەکەیی ئاین چییە؟ پەرتووکی گەورەیی سروشت. ئەمە تاکە پەرتووکیەکە کە دەتوانیت گەورەیی خواوەند بختە روو: (شکۆ و گەورەیی ئافراندن خۆی باشتەین بەلگەیی بوونی خواوە. کەس ناتوانیت گومان لەو راستە بکات کە ئەم چاو پڕ نەخش و نیگار و ئەم بەرھەمە رەسەن و راستەقینەیی، کاری ھونەرەمەندیکی تەردەست "کاتیک لاسایی کردنەوێ پەردەیی ڕەنگاوەرەنگی سروشت بە زادەیی مێشکیکی زەنگ دادەنێن ئایا دەتوانین بڵێن کە ئەم پەردە ڕەنگینە بنەرەتیە بەرپەکتەوت دروستبوە؟"

لەو ڕووەوە حەقیقەتی ئاین، بریتیە لە ستایشی پەرەردگار و بەجی ھێنانی ئەو ئەرکانەیی کە لە گۆلستانی جیھاندا بۆ مرۆڤ دیاریکراون. ئەم بیردۆزە لەگەڵ یەکیک لە بەناوبانگترین بەرھەمەکانی قۆلتێر ئاشنا دەکات کە ئەویش پەرتووکی (کاندید)ە.

قۆلتێر ئەم پەرتووکی لە وەلامی گەشبینییە سادەکەیی (*لایب نیتس)دا نووسی، ئەم فەیلەسووفە نووسیبویەتی: "ھەرشتیک لە دنیادا لە باشترین شیوە و لەرادەیی کاملیداوە."

قۆلتێر دەڵێت: "ئەم رایە چەوتە و مرۆڤ ناتوانیت لە ژوورەکەیی خۆیدا پال بە کورسییەو بەداتەو و رای وا دیاریبکات کە گواوە ھەموشتیک لە رادەیی کاملیداوە. شتە کەم و کورت و ناتەواوەکانیش زۆر ئەمە کاری مرۆڤە کە تەواویان بکات و چاکسازیان لەسەر ئەنجامبەدات.

قۆلتێر بۆ سەلماندنی ئەم رایە و پێشاندانی دیمەنە ناشرینەکان و ھەڵسوکەوتی نامرۆڤانەیی خەڵک لەگەڵ یەکتەر، جاریکی تر دەمامکی لیبۆکیک لە روو دەکات.

کاندید، تەمسیلیکی کۆمیدیە لەبارەیی گەمژایەتی مرۆڤ. پالەوانی ئەم چیرۆکە کە پیاویکی پایەبەرز (ئەشرافی)ی لاوە، قوتابی پانگلۆس (Pangloss) (لایب نیتس) و ماموستای (زانستە سروشتییەکان و زانستی سەرۆ سروشتی و کائینات)ە. پانگلۆس بانگەشەیی ئەو دەکات کە: "بە باشی دەتوانی پێشانبەدریت کە ھەرشتیک لە باشترین شیوە و لە رادەیی (کاملی) داوە."

* Leibnits (۱۶۴۶ - ۱۷۱۶) فەیلەسووفی ئەلمانی.

بۆ نموونە لووت بەم شیوەیە دروستکراوە تا بتوانی چاویلکە لە سەر دابنریت. بەلەک بەم چەشنە ئافرێنراوە تا بۆ لەپیکردنی گورەیی لە بار بێت، بەراز بۆ ئەوێ کە گەدەیی خۆمان لە گۆشتەکەیی پڕ بکەین و کێچکەکان ئافرێنراون تا چێژی خواردنمان پێ ببەخشن، کەوا بوو پانگلۆس دەگاتە ئەو ئەنجامەیی کە: "نەک ھەر لە دنیادا ھەموو شتیک باش و دلپەسەندە بەلکو دەبێ بگوتریت کە ھەموو شتیک لە باشترین شیوە و لە رادەیی (کاملی) داوە.

لەو کاتەدا کە کاندید لە مەزھەری وانەکانی پانگلۆسدا خەریکی فیربوونە، کۆشکی باوکی دەکەوتتە بەر ھێرشی لەشکری بولگاریا و کاندید دیل دەکرت و بە ناچاری دەبێت بە سەرباز. لە رۆژنیکی خۆشدا کاندید بپار دەدات ئازادانە (لەو دنیاوەدا کە ھەموو شتیک لە باشترین شیوەیداوە) لە دەرەوێ سوپا (تۆردو) پیاسە بکات بەلام تۆش دەبێت و دادگای لەشکری پێی دەڵێت: "دەتوانی یەکەیک لەم دوو سزایانە بە ویستی خۆت ھەڵبژیری. یان تەواوی فەوجەکە دەبێت سی زەربەیی قامچیت لێبەدەن یان دەبێت بە دوو گوللەیی قورقوشم، مێشکی خۆت بپڕێنی) بەلام دەنگی نارەزایی کاندید بەرز دەبێتەو و دەڵێت: (ھیچ کام لەم دوو سزادانە قبوڵ ناکەم). بەلام کاتیک ناچاریدەکن (لە سایەیی ئەو دیارییەیی خوا کە ناوی (نازادی)یە و بۆ رزگار بوون لە گوللەیی قورقوشمی، بەرگی لێدانەکانی قامچی دەگریت).

دوای ماوەیەک لە پانگلۆس دەبیسیتت کە خەمەکانی کۆژراون و کۆشکە کە یان سوتاوە و لەگەڵ زەوی تەخت بوو. بەرای پانگلۆس "ئەمەش پێویست بوو چونکە لە بەدبەختە تایبەتیەکانی ئێمەو چاکەیی گشتی بەرھەم دێت."

کاندید بۆ ھەلھاتن لە بەدبەختییە تاکە کەسییەکان "کە بەھەر حال ئەنجامەکەیی خیر و چاکەیی گشتییە" بۆ لیسبون ھەڵدێت بەلام کاتیک دەگاتە ئەوێ کە بۆمەلەرزە سی ھزار کەسی کوشتووە بە برۆای پانگلۆس "ئەم مردووانە لەھەستکردن بەوێ ئەوانیتر زیندوو ماونەتەو دەبێت چەندە کەیفخۆش بن!"

کاندید لە بومەلەرزە رزگاری دەبێت بەلام گیرۆدەیی پشکنینی بیروپراکان دەبێت کە، "نموونەکی تری داد و باشترین جۆریتی لە تەواوی جیھاندا."



لەویۆە بۆ ولاتیکی ژێردەستی ھۆلەندییەکان دەرواوت و دەبینیت کە لەوی خولامە پەشپێستەکان ژانیکی تال بەسەر دەبن تا بۆ گەورەکانی خۆیان شەکر داینبکەن. لەوی خولامێک دەبینیت کە یەک دەست و یەک پێی ھەیە و لێی دەپرسیت "چ پروداویک وای لیکردوی؟" یەکێک لە خولامەکان وەلام دەداتەو: "کاتیکی ئیمە لە قامیشەلاتی شەکردا خەریکی کارین و پەنجەییەکی خۆمان لە دەستدەدەین سزاکی ئیمە ئەوێیە کە دەستمان بپن و کاتیکی دەمانەوێت ھەلبێین قاچیکی خۆمان لە دەستدەدەین."

بەم چەشنە، کاندید لە بەلاییکەو دەگاتە بەلاییکیتر و بەدوای ئەویدا دەگەریت کە ئەزمون و بینینەکانی خۆی لەگەڵ ئەو وێنەیدا بگۆنجنیت کە لەبارەیی دۆنیای باش ھەییەتی بەلام لە ھەر ھەنگاویکدا سەر سورمانەکی زیاتر دەبیت، لە یەکێک لەگەشتەکانیدا لە ھاوڕێییانی دەپرسیت: "ئایا لەو برۆیەدان کە مرۆڤەکان ھەمیشە یەکتریان کوشتووە ھەرۆک کە ئەمۆ یەکتەر دەکوژن و ھەردەم درۆزن، تەلەکەباز، ناپاک، سەپلە، رێگر، گەوج، دز، خراپەکار، چاوبرسی، مەنجۆر، چکۆوس، بکوژ، تالانکەر، کۆنە پەرست، ریاکار و گیل بوونە؟"

ھاوسەفەرەکی دەپرسیت: ئایا لەو برۆیەدا کە کۆتر ھەردەم خۆراکی شاھین بوو؟

- بێگومان.

- زۆر چاکە، کاتیکی کە شاھین ئەم تاییە ئەندییە ھەردەم پاراستووە بۆچی دەبیت وا دابینی کە ئادەمیزاد خۆی خۆی گۆریو؟

بەلام لە نێوان ئەم دووانە جیاوازییەکی لە رادەبەدەر ھەیە چونکە مرۆڤ ئازادە...

گوت و بێژی ئەوان ھەروا بەردەوام دەبیت تا ھەردووکیان بە مەبەست دەگەن. کاندید لە پارچە زەویێکی بچوکدا لە سەرخاکی عوسمانی وەکو جوتیارێک نیشەجی دەبیت. پانگولوس ھیشتا لەگەڵیادیە و بە توندی ھەلەدەدات کە پای خۆی بسەلمینیت و دەلێت: "لەم جیھانەدا کە ھەموو شتەکان لە رادەیی کامیلیدانە زنجیرە پروداوەکان پێکەو بەستراون. چونکە ئەگەر تۆ لە کۆشک دەرئەکراوای... ئەگەر لەبەر بومەلەرزە ھەلەھاتبای... ئەگەر گیرۆدەیی پشکنینی

بەروراکان نەبایە... و ئەگەر خۆت لەگەڵ ئەم بەلاو دژواریانەدا رانەھێنابا ئیستا نەتەتوانی لێرە بێ و لیمۆ و ناوکی فستەق بخۆی."

* * *

ئەمەییە پوختەیی فەلسەفەیی قۆلتیر و وێنەیی کاندید لە ناو کێلگەدا، وێنەیی کۆتایی ئەو. باشتەری پێگەیی پزگاری بوون لە کوێرەوێری و نازارەکانی تاکە کەسی و ستەمکاری جیھانی ئەوێیە کە مرۆڤ ئەرکەکی خۆی بە تەواوی و بە شەرافەتووە ئەنجامدات. ھەرچەندە قۆلتیر لازا و بێتوانا بوو بەلام تا دواپن سات کاریدەکرد. خۆی نووسیویەتی:

"ھەرچەند زیاتر تەمەن بکەم زیاتر پەیی بە پێویستی و زەروری بوونی کاردەبەم."

دانانی پەرتووک، کار لە کێلگەدا، درەختکاری و تیکەلایەتی لەگەڵ ھاوڕێیان "گەورەترین ھۆیەکانی شادی" ئەو بوون:

"دەست بە پەرۆدەکردنی باخ و تەواوکردنی تاییە ئەندییە دەروونیەکانی خۆت بکە. سوود لە زەویییەکی خۆت وەرگیرە و چاوی تەماعکاری مەپرە زەویی ھاوسپکەت. بپروات بە خۆت ھەبیت و نان بە ئارەقەیی نیوچاوانی خۆت داینبکە. تا گەشتنی کاتی خەرمان سەبەرت ھەبیت. بۆ خەلک ئەندیکی خانوو و بۆ ئاشتیش ھەندی پەرستگا داڕمەزینە."

قۆلتیر ھەشتاوچار سال تەمەنی کرد و ھێندە سەرقالی کاری خۆی بوو کە کاتی بۆ مردن نەبوو. یەکێک لەو ئارەزووانەیی کە ھەردەم دەھاتە سەر زمانی ئەو بوو کە پۆژیک بیت فەلسەفە کۆتایی بە بەدوازی و خوێنپۆژی بپنیت، "من شەیدای جیکمەت و زانستم و لە شەڕ و کێشمانە کێش ھەلدیم."



بەلەم ئەم رووداۋە سەيرە كە ئوبەرىكى لە كارى رۆژانە و رېكوپېكتا ھېتابو ئاراۋە ھېچ نە بو جگە لە پەرتووكى (ئىمىل)ى رۆسۆ.

ئەم ئوستازە لەش بچووكە بەرنامەى رۆژانەى خۆى تىكتا و چەند رۆژتىكى يەك لە دواى يەك لە مەلەۋە مایەۋە و پەرتووكەكەى خويندەۋە و ديسان لە سەرەتاۋە دەستىيېكردەۋە. ئەو بە ناسىنى ھاۋسەفەرىكى سەركەش، لە ناو تارىكستانى يېپروايى بېيىر و باۋەرىدا، ئىجگار كەيفخۆش بوو. ھەردووكيان ئامانجى ھاۋشىۋەيان ھەبوو بەلەم ھەريەكەيان بە رېنگەى خويدا دەپۆشت.

رۆسۆ دەيەويست خوا بە ھۆى رېنمايى ھەستەكانىيەۋە بناسىت و كانت بە تەما بوو كە بە رېنمايى (رېبەرى ژىرى) پەى بە بوونى ببات. ئىستا لە پەرتووكى ئىمىلدا، ئەو فەيلەسووفەى كە گوئى بۆ بانگى دل ھەلخستبوو، يارمەتى ئەم پىاۋەى (تەقل)ى دەدا تا بناغەى فەلسەفەكەى خۆى داپرېژىت، فەلسەفەيەك كە بە يارمەتى ھەست و فيكرى چوو بۆ ناو دونياى ھىمادارى بوون.

- ۲ -

كاتىك كانت لە خويندەۋەى پەرتووكى ئىمىل بوو و پىاسەى ئىۋارانى سەر لە نوئ دەست يېكردەۋە، ھاۋسىكانى ھېچ شتىكى ئاساسيان لاي ئەو نەبىنى. ھەر ئەو پىاۋە پشت كوۋرەى جارن بوو كە بە چاۋانى بچووك و كاريگەر و زەردەخەنەيەكى بە شەرم لەگەل گۆچانكىكى خۆلەمىشى بە دەستىيەۋە كە تكتك بەر بەردچنى شەقامەكە دەكەوت، بەۋىدا تىپەر دەبوو بەلەم ھەروەك ھايىنە* نووسىۋىيەتى: "چ ھاۋدژىيىكى قوۋل لە نىۋان رۆخسارى پىاۋە و بېرۆكە بناغە دەرھىن و ھەژىنەرەكانىدا ھەبوو. ئەگەر دانىشتۋانى كونىكسىپىرك دەركيان بەو فيكرە گرانبەھايانە بىكردايە، ئەۋەندە بە ئامادە بوونى تۈۋشى ترس و سامىكى قوۋل دەبوون كە گوايە جەلادىك ئامادە بوو. چونكە جەلاد تەنبا خۇدى مەۋقى لەناۋ دەبرد بەلەم كانت ئاستۈن ماچ كردن و ستاشكارىي باۋى خەلگ و ئەو وىنايەى كە خەلگ لە باردى خوا ھەيانبوو بە يەكجار ھەلاۋگىر كرد و لەناۋى برد.

* Heinrich Heine شاعىرى ئەلمانى (۱۷۹۷ - ۱۸۵۶)

كانت (۱۷۲۴ - ۱۸۰۴)

ئەو پشت كوۋرەى كە پاشاى بەزاند

كانت (Immanuel Kant) لە سەردەمىكى پىر ئاۋاۋەدا ژيانى بەسەر دەبرد. شەپەكانى ھەفت سالە، شۆپشى گەۋرەى فەرەنسا و سەرشىتتەكانى ناپليۇن لە سەردەمى ژيانى ئەۋدا رووياندا. كانت لەم زىيانانە بە سەلامەتى دەرچوو و دەلتىت: "من ھېندە بچووك و ناچىزم كە ئەم با توندانە بە تەنىشت مندا تىدەپەرەن بۆ ئەۋەى زىيانىكم پېگەيىنن." ئىمانۋىل كانت بالايەكى زۆر كورت و منالانەى ھەبوو كە بە خورتى مەتر و نيوپىك دەبوو. بەلەم دەبىت بە (ژىرتىن) كەسى سەدەى نوزدەھەم دابىرەت.

ئەو ھەموو رۆژى دواى نىۋەرەۋ لە كۆنىكسىپىرك (Königsberg)، لە ژىر دارەكانى زىزفوندا پىاسەى دەكرد و لەۋ ساتەدا كە لە خانوۋەكەى خۆى ھەنگاۋى دەنا بۆ دەرەۋە، ھاۋسىكانى سەعاتەكانى خۇيان رېك لە سەر سى و نيو مىزان دەكرد و دەيانگوت:

"سەعاتى گياندارى ئىمە بەۋىدا دەرەز دەبىت."

ھاۋسىكان گشتيان دەيانزانى كە ئەم پىاۋە زگوردىيە لەش بچووكە و پشت كوۋرە لە نەرىتە شەخسىيەكان و كاروبارى رۆژانەدا ۋەكو سەعات ورد و رېكوپېكە بەلەم خەلگىكى كەم دەيزانى كە ئەو بە چ وردىيەكى سەرسۈرھىنەرەۋە دەتوانىت كاژىرى جىھانى گەۋرە رېكېخات. رۆژىكيان بە پېچەۋانەى خۆى ھەموو رۆژىك ۋازى لە پىاسەى رۆژانەى ھىنا. ھەموو گوتيان: (دەبىت رووداۋىكى ئىجگار سەير روويدابىت).



كانت لهو كاته‌دا كه خه‌ريكي خویندنه‌وه‌ی په‌رتووكی ئی‌میل بوو و به‌ه‌زی نه‌وه‌وه بناغه‌ی
فه‌لسه‌فه‌كه‌ی به‌سه‌ر یه‌ك‌دا روخا، ته‌نیا سی و هه‌شت ساڵ ته‌مه‌نی بوو.

- ۳ -

باوباپیرانی كانت له سكوته‌له‌نداوه هاتبوونه ئەل‌مانیا. خیزانه‌كه‌ی ئی‌جگار هه‌ژار و ئایین
په‌رستبوو. باوكی كانت كه پیشه‌كه‌ی زین فرۆشی و دروست‌کردنی قامچی چه‌رمین بوو، زۆربه‌ی
جار یانزه‌ مناله‌كه‌ی خۆی به‌ دروست کراوه‌كانی خۆی ته‌م‌ی ده‌کرد چونكه‌ برۆای وابوو.

"ده‌ست پتوه‌ گرتن له به‌كاره‌ینانی قامچیدا منال لوس ده‌كات" دایکی كه شوینكه‌وتوو
تیره‌ی ئایینی *پیوریتین و ئی‌جگار ده‌مارگیر بوو ئەندامانی خیزانه‌كه‌ی به‌ ره‌چاو‌کردنی
دابونه‌یت و پتوره‌سمی ئایینی گه‌وره‌ کرد. له ژبانی خویندنیی كانتیشدا وه‌كو ناوه‌ندی
خیزانییه‌كه‌ی بنه‌ما دوگماییه‌كانی ئەم ئایینه‌ بره‌ویکی به‌رچاری هه‌بوو و یه‌ك‌ئێكه‌ له
ماموستاكانی ده‌ی‌گوت: "من به‌ كه‌یف‌خوشییه‌وه‌ سه‌د قوتابی ده‌كه‌م به‌ قوربانی له‌ پینا‌و‌ر‌زگار
کردنی یه‌ك‌ئێكه‌یان."

كار‌دانه‌وه‌ی هه‌لسوكه‌وتی‌كی ئه‌وها له سه‌رده‌می منالیدا، بوو به‌ ه‌وی ئه‌وه‌ی كه كانت به
گه‌وره‌یی خۆی له ئاماده‌ بوون له كلێسا لاب‌دات به‌لام به‌ درێژایی ته‌مه‌نی هه‌ستی‌كی قوول و
تینویتییه‌كی توندی بۆ به‌زاندنی سنووری م‌رو‌قی و گه‌یشتن به‌ حه‌ق و راستی هه‌بوو. كانت
له سه‌رده‌می لاوتییدا به‌ره‌مه‌كانی لۆك و هیومی خوینده‌وه‌ و له نووسینه‌كانی‌اندا به‌شی‌كی
كه‌م و كورتی له حه‌قیقه‌ت یینی بوو لۆك رای‌گه‌یاندبوو كه زه‌ین له كاتی له دایك بووندا
له‌وحی‌كی ساده‌ی هه‌یچ لی نه‌نووسراوه‌ و هه‌موو زانیارییه‌كانمان له رێگه‌ی ئەزمونه‌وه‌
به‌ده‌ست‌دین. كانت لای خۆی بیرى كرده‌وه ئه‌گه‌ر وا بێت، ئە‌ی هه‌ستی م‌رو‌قانه‌، هه‌ست و
تێگه‌یشتنی غه‌ریزیه‌نه‌ی ئی‌مه‌ له‌وه‌ی كه حه‌ق له ته‌عه‌دا بال‌ت‌ره‌، چون روون ده‌كات‌ه‌وه. ئی‌مه
په‌یره‌وی له‌م غه‌ریزه‌یه‌ ده‌كه‌ین هه‌رچه‌نده‌ ئەزموون پیشانی‌داوه‌ كه هه‌ی‌زه ئه‌ه‌رمه‌نییه‌كان

زۆربه‌ی جار به‌سه‌ر راستی (حه‌ق)‌دا سه‌رده‌كه‌ون. كانت له‌و برۆایه‌ دایه‌ كه لۆك له
تێگه‌یشتنی واتای راسته‌قینه‌ی ژبانه‌دا دام‌اوه‌.

هیومیش به‌ هه‌مان ناواقیعه‌بینییه‌وه‌ برۆای وایه‌ كه زه‌ین ته‌نانه‌ت له‌وحی‌كی ساده‌ و هه‌یچ لی
نه‌نووسراویش نییه‌ به‌ل‌كو ناوی‌كی ناروونه‌ كه ده‌خ‌ریت‌ه‌ سه‌ر زنجیره‌ تیرۆانین و تێگه‌یشتنێك. واتا
لاپه‌ره‌ی زه‌ین له‌راستیدا ناوینه‌یه‌كی بێگه‌ردی مادده‌كانه‌ و ئەم ماددانه‌ و ئەم ماددانه‌ش هه‌ر
وه‌هه‌م رووتانه‌ن كه خۆیان به‌ (زه‌ین)‌دا ده‌كه‌ن. كه‌واته به‌ گوێره‌ی داخوینایی هیوم و به‌ پیتی
تێگه‌یشتنی به‌شه‌ری، جیهان خه‌ونێك زیاتر نییه‌.

ئایا وینه‌ و به‌رجه‌سته‌ کردنی جیهان به‌م شیوه‌یه‌، گزیکاری و جادو‌و‌گه‌ریی فه‌لسه‌فی نییه‌؟
هیوم ده‌لێت: "به‌هه‌یچ شیوه‌یه‌ك، به‌ل‌كو ئەم وینه‌یه‌ ده‌سكه‌وتی باشترین و راستترین بیرى
م‌رو‌قانه‌یه‌" گه‌ر وایه ئه‌گه‌ر باشترین كار كه له ده‌ست ئەقلى ئی‌مه‌ دیت ئه‌وه‌بێت كه سه‌ره‌و
ژیرمان بكاته‌ ناو خه‌ره‌ندی‌كی خالی، ئایا كاتی ئه‌وه‌ نه‌هات‌وه‌ كه خودی ئەقلى ب‌ج‌ریت‌ه‌ ژیر
وردبینی و لێ‌كو‌ت‌لێنه‌وه‌؟

ئهمه‌ بوو شیوه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی كانت به‌ر له‌وه‌ی كه له هه‌ولێ رۆسو بۆ ده‌سه‌لات به‌خشین به
هه‌سته‌كان و له سه‌ركار‌ل‌ا‌بردنی ئەقلى، ئاگادار ب‌ب‌یت‌ه‌وه‌. به‌لام دواى ئه‌وه‌ زنجیره‌یه‌ك ب‌پ‌ر‌و‌كه‌ و
ب‌پ‌ر‌و‌رای به‌هه‌یز و نوێ ه‌زری ئه‌ویان به‌خ‌و‌وه‌ خه‌ریك و په‌ریشان كرد و نزیکه‌ی بیست ساڵ له
ته‌مه‌نی كانت له‌وه‌ به‌سه‌ر چوو كه ئەم ب‌پ‌ر‌و‌را نوێیانه‌ له‌گه‌ل راو ب‌و‌چ‌و‌نه‌كانی پ‌ش‌و‌ ب‌گ‌و‌نج‌یت
و له كۆی هه‌موویان ده‌زگایی‌كی فه‌لسه‌فی ئی‌جگار ته‌واو به‌ره‌م ب‌ی‌ن‌یت. وه‌كو دیار، كانت
هه‌مان پشت‌كو‌ره‌ ئارامه‌كه‌ بوو كه ده‌نگی‌كی ن‌ه‌رم و نیانی هه‌بوو له چینی كۆمه‌ل‌گاوه‌
سه‌ری هه‌ل‌دا بوو و راده‌ و ئەندازه‌ی خۆی باش ده‌زانی. ئەو ماموستایێكی ب‌ی‌ ناو بوو و دوو
خوشكى به‌ كاری مال‌دارییه‌وه‌ خه‌ریك‌بوون. دنیا ئاگای له كانت نه‌بوو. ئەو پانزده‌ سالی
ته‌واو هه‌ولێ ده‌دا كه بۆ ماموستاییتى زانكۆی كونيكسبێرك هه‌ل‌ب‌ژ‌یر‌در‌یت. به‌لام ب‌ی‌ ئاكام
بوو چونكه‌ ده‌یان‌گوت:

"ئەو كه‌سایه‌تیی ئوستادی‌كی نییه‌."

* تیره‌یه‌ك كه لایه‌نگری حكوومه‌تى یاسایی بوو و به‌گ‌ز پاشای ئینگلته‌را (۱۶۰۳ - ۱۶۲۵) داچوونه‌وه‌ كه
ده‌سه‌لاتی پاشایی به‌ دیارییه‌كی خوا‌بی ده‌زانی.



ئەو لە فێرکاریدا، بېروای تاییه‌تی خۆی هەبوو و دەيگوت: "من زیاتر بایه‌خ به‌و قوتابیانه‌ ده‌دم که ناستی زیره‌کیان ناوه‌ندییه‌ چونکه‌ بېرتزه‌کان ڕێگه‌ی خۆیان ده‌دۆزنه‌وه‌ و فێرکردنی هزر کوپره‌کانیش بێسووده‌."

ئەو مامۆستایێکی ناوه‌ندی بوو بۆ قوتابیانی ناوه‌ندی. ته‌نانه‌ت کاتیکی گه‌یشته‌ پله‌ی ئوستادیش که‌س چاوه‌ڕێی نه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد که‌ هه‌را و هوریا بورووزینیت.

لەم کاته‌دا ته‌مه‌نی له‌ په‌نجا تێپه‌رپێوو و خۆی نووسیویه‌تی: "من ئەفیندارێکی به‌شه‌رمی فله‌سه‌فه‌ بووم هه‌رچه‌نده‌ دلداره‌که‌م هێنده‌ ڤووی گه‌شی پێشانه‌ده‌ام" خه‌لک کاتیان وه‌کو وانه‌بیژێکی زانکۆیی ده‌ناسی که‌ به‌یانێکی بێه‌لکی هه‌بوو و هه‌ولیه‌دا به‌ وشه‌ی قورس و درێژ "بېرۆکه‌ی بێسوود به‌ هزری بیسته‌ردا بکات." یه‌کیکی له‌ قوتابییه‌کانی له‌ وه‌سفیه‌ مه‌زه‌ری وانه‌ی ئوستادا نووسیویه‌تی: "هه‌ندیک جار له‌ باره‌ی بابه‌تی گرنگ و ناڤوون ده‌رپړینی که‌مه‌ترین قسه‌ی پێ به‌س بوو و بابه‌ته‌که‌ی ته‌واو ده‌کرد و له‌راستیدا له‌ بابه‌ت هه‌موو شتیکه‌وه‌، هه‌یچی نه‌ده‌گوت. هه‌ندیک جار بۆ بابه‌ته‌ ناچیز و ساده‌کان روون کردنه‌ و درێژدادریپێکی زۆری ده‌کرد واته‌ له‌باره‌ی هه‌یچ هه‌موو شتیکی ده‌گوت. یه‌کیکی تر له‌ قوتابییه‌کانی گوتویه‌تی: "ئەو ئیمه‌ی له‌ سه‌ر که‌شتیپێکی بێ چارۆکه‌ به‌ سه‌ر ده‌ریایێکی بێ سنوردا ده‌برد."

کانت مامۆستایێک بوو که‌ ناستی زانیارییه‌کانی نه‌ک هه‌ر له‌ مه‌راق و ئاگایی یان زانیاری قوتابییه‌کان، به‌لکو له‌ ناستی زانیارییه‌کانی ناوه‌ند و ده‌ورو به‌ری سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیشی به‌رزتر بوو. به‌لام که‌س نه‌یده‌زانی که‌ له‌ مێشکی ئه‌م پیاوه‌ به‌ شه‌رم له‌ش بچووه‌دا، بېرۆکه‌ گه‌لێک وه‌ک چپای گرکان له‌ کولان و جۆش و خروشدان.

ئەم گری ئاگره‌ له‌ ته‌مه‌نی په‌نجا و هه‌وت سالییدا بلیسه‌ی دا و جیهانی به‌ رووناکیپێکی نوێ روژشکرده‌وه‌.

- ٤ -

ئەو په‌رتووه‌کی که‌ دونه‌یای فیکری وه‌رچه‌رخاند "ره‌خنه‌گری نه‌قلی ره‌ها"ی ناوه‌ که‌ واته‌که‌ی بریتیه‌ له‌ "ره‌خنه‌ی شیکاریانه‌ی نه‌قل له‌ باره‌ی ره‌ها بووندا و به‌ده‌ر له‌ نه‌زمونه‌

هه‌ستییه‌کانی ئیمه‌" به‌ واتاییکی تر لیکۆلینه‌وه‌ له‌باره‌ی ئەو زانیاریانه‌ی که‌ له‌ ڕێگه‌ی بینین و نه‌زمونه‌ که‌م و کورتی و رووکارییه‌کانی ئیمه‌وه‌ به‌ ده‌ست نه‌که‌وتوون به‌لکو سه‌رچاوه‌ی تریان هه‌یه‌. تینگه‌یشتن له‌ په‌رتووه‌که‌کانی کانت وه‌کو ناوێشانه‌کانیان بێ ته‌ندازه‌ دژواره‌ چونکه‌ زاراوه‌ و گوزارشتی نوێ به‌کار ده‌بات و هه‌ندیک جار بابه‌ته‌کانی به‌شیک له‌ رسته‌یه‌کی کورتدا جێ ده‌کاته‌وه‌.

کانت دانه‌یه‌کی په‌رتووه‌کی "ره‌خنه‌گری نه‌قلی ره‌ها"ی نارد له‌ یه‌کیکی له‌ هاوڕێکانی به‌ ناوی هیرتز که‌ له‌ زانا دیاره‌کان بوو به‌لام ئەو به‌ر له‌وه‌ی خویندنه‌وه‌ی په‌رتووه‌که‌ ته‌واو بکات گیرانیدییه‌وه‌ و بۆی نووسی: "ده‌ترسم نه‌گه‌ر درێژه‌ به‌ خویندنه‌وه‌ی بده‌م شیت بېم!" له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌مانه‌شدا له‌ سه‌ره‌تاکانی په‌رتووه‌که‌ی رووبه‌رووی خاڵیکی روون و ناشکرا ده‌بینه‌وه‌ که‌ له‌ تیگه‌یشتنی بېرۆکه‌ ناڵۆز و دژواره‌ کانیاندا ریتنماییمان ده‌کات. که‌واته‌ وا باشه‌ به‌ دوو ئه‌م نیشانه‌یه‌دا بپۆین. کانت فله‌سه‌فه‌ی خۆی به‌ گه‌ژداچوونه‌وه‌ی فیکره‌کانی لۆک و هه‌یوم ده‌ست پێده‌کات و ده‌لێت: به‌ پێچه‌وانه‌ی رای ئه‌م دووانه‌، ده‌بیست بگوتریت که‌ زانیارییه‌کانمان به‌ یه‌کجاری و به‌ ته‌واوه‌تی له‌ ڕێگه‌ی ئاگاییه‌وه‌ ده‌ستناکه‌وێت و زه‌ین به‌شیوه‌یه‌کی په‌تی ناوی زنجیره‌ کاریگه‌ری و کار لیکراوێکی فیکری نییه‌. بابه‌تیکی دیار و ناشکرا و په‌ی پێبردنیکی ره‌ها هه‌یه‌ که‌ به‌ هیرزی نه‌قلانی ناوی ده‌به‌ین. ئه‌م هیرزه‌ نه‌قلانییه‌ پشت به‌ ئاگایی ئیمه‌ له‌ چه‌شنی بینین و بیستن و به‌رکه‌وتن و بۆن کردن نابه‌ستیت، به‌لکو سه‌ر به‌ زانسته‌ پێشوه‌کانه‌. واته‌ به‌ر له‌ نه‌زمونه‌ هه‌ستییه‌کانمان هه‌بووه‌ "حه‌قیقه‌ته‌ به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان... هه‌ر له‌ خودی خۆیاندا به‌لگه‌نه‌ویست و په‌سه‌ندکراون" بێ بایه‌خدان به‌وه‌ی که‌ هه‌سته‌ که‌موکورتیه‌یه‌کانمان هه‌ستی پێده‌کهن.

"به‌ هۆی به‌لگه‌ بێکارییه‌کانه‌وه‌ ناشکرا ده‌بیست که‌ تا چ راده‌یه‌ک ده‌توانین به‌بێ یارمه‌تی نه‌زمونه‌ هه‌ستییه‌کان، له‌ زانیارییه‌ پێشینه‌کاندا به‌ره‌وپێش بچین." هه‌رچۆنیک بپوین و شیوه‌ی بێکردنه‌وه‌ی ئیمه‌ هه‌رچیه‌ک بێت، ئەو راستیه‌یه‌ گومان هه‌له‌نگه‌ره‌ که‌ دووجاران دوو ده‌کاته‌ چوار. که‌واته‌ لۆک که‌ پڕوای وایه‌ به‌ده‌ر له‌ نه‌زمونی هه‌ستی هه‌یچ زانستیک ده‌ست نادات، به‌ هه‌له‌دا چووه‌ و هه‌یوم که‌ نکۆلی له‌ بوونی حه‌قیقه‌ته‌کان له‌ جیهاندا ده‌کات، سه‌هه‌وده‌کات. زه‌ین به‌ شیوه‌یه‌کی په‌تی ناوی کۆی بینین و نه‌زمونه‌کان نییه‌، به‌لکو



رېنمايېكەر و رېكخهريانه. زهين به هۆي زانباري پېشين و هۆيهكاني بيركارييهوه جيهان يهك دهخات و قابيلي لي تېگهيشتن دهكات. زهيني ئيمه نهو توانايه مان پېده به خشيت كه روانيني پهرته وازه و نه زمونه بي نامانج و تېكهل و پېكه له كان بخهينه سهر شيوهي زانباريي ريك و پېنك و فۆرم و هرگرتوو و تېگهيشتن به شهكي و كه سېتي بۆ زانستي سهرتاپايي و گشتي بگۆرپن و له زانستي ئاده ميزاديه وه به رهرو رووناكي خوايي بچين.

به پېي نه و هسغه نه قلې مرؤفانه ده زگاييكي فۆرم و هرگرتوو و هيزيكي به ته دبیره كه له حهقيقه ته كان دهگات و كاروباري ژيان ريك دهخات و ته نسېقي پې ده به خشيت. مرؤفتيكي گهرج دونيا به هه مان نهو شيويه ده بېنيت كه شيه كسپير لي ديروانيت و جياوازيان ته نيا له وه دايه كه شهيكسپير ده توانيت تيروانينه كاني خوي سهروبهري پې به خشيت و به شيويه كي جوان و واتادار رېكيپخات.

به م شيويه، ده بېت پشت به ستنې ئيمه به هيزي تېگهيشتنې خۆمان زياتر و به ههسته كانمان كه مېرېت. ههسته كانمان دونياي دهره وه و رووكاره كانمان بۆ ده خاتهروو به لام هيزي تېگهيشتن، به ره و نهو راستيه كه له پشت رووكاركانه وه شار دراوه ته وه - واتا خودي شته كان - رېنمايي دهكات.

شوپنهاهر نووسيوپيه تي: "گهره ترين خزمه تي كانت بۆ فهلسهفه جياكاريي نيوان جيهاني رووكار و جيهاني جهوهري (ناوه كييه)".

دونياي رووكار كه له رېگهي ههسته كانه وه ههستي پېده كريت له شيوهي كه رسته كاني وهكو كه رېوچ، ناسن، شووشه، دار و بهرد دايه كه تېكهل و بي شيوه و فۆرم له سه رزهوي بلا بونه ته وه. به لام دونياي ناوه كي، بيناييه كي ته واوه كه له م كه رسته انه دروستكراوه و شيوهي يه كه يه كي بيناسازيي جواني به خۆوه گرتوه.

نه مه كاري زهينه كه بگات بهو نه نجامه ي چۆن نه م كه له كه تېكهل و پهرته وازه يه ريك بجاته وه و له م ريكخستننه كو تاييه وه: بگات بهو حهقيقه ته ي كه له سنووري دهست پې راكه يشتنې ههست و روانينه كه م و كورته كاني ئيمه به ده وه، واتا به خود و حهقيقه تي شته كان بگات.

به لام له گه ل هه موو نه مانه شدا، ده بېت دان به ودها بنريت كه ئيمه مه حكورمين به وه ي كه له تېگهيشتنې ته واوه تي بې بهري بېنېنه وه واتا ئيمه هه رگيز ناتوانين له خود و حهقيقه تي شته كانه وه به يه قينيكي ته واو بگه ين.

"... نهو راستيه ي كه دونيا له خودي خويدا و له راستيدا - جيا له وه ي كه به هۆي ههسته كانه وه وهري ده گرېن - چيه، هه ميشه بۆمان به نه زانراي ده مي نېته وه. چونكه هيج هوييكي بۆ په يردن به حهقيقه ته كه ي له بهر ده ستماندا نيه،" ئيمه ته نيا ده زانين كه دونياييك بووني هيه. به لام ناخۆ نه م دونيايه چۆن جلي بووني له بهر كردوه نيا ده بېت به نافري تراوي هونه رمه نديكي ته رده ست دابنريت و نه وه ي كه ناخۆ هه ستيكي بالا به رپوه ي ده بات، به راي كانت "نه قل تواناي وه لامدانه وي نه م پرسيارانه ي نيه." به لام ده كرئ به شيويه كي تر، له رېگهي "ههسته كاني دل" وه وه لاميتك بۆ نهو پرسياره بدوزرېته وه. بۆ نمونه ده كرئ هه ستي حهق و راستي به شايه ت بېنېنه وه.

نايا له ئاكاردا بنه ما ره هاكاني، وهكو نه وانه ي كه له بيركاريدا هه نه، بوونيان هه يه؟ ههر نه م بابه تيه كه كانت له پهرتو كه كي تريدا به ناوي "ره خه گريي نه قلې ره هاي كرداري" به داويدا ده روات و ده ست به روونكر د نه وه ي ده كات.

بنه ما ئاكاريه كان، وهكو بيركاري، فيترينه. نه م بنه مايانه سهر به زانسته پيشينه كانن واتا له سهر نهو نه زمونانه به ند نيه كه له رېگهي ههسته كانه وه به ده ستي دن.

نه م بنه ما ئاكارiane بناغه و بنچينه ي ثاين و پيوستيه كي ويژداني و ناوه كي بووني ئيمه يه. دل به ندي ئيمه بۆ كاري چاكه بابه تيكي ره هايه كه له ناخوه هه لده قوليت. خۆشه ويستي نيوان دوو كه س پيوستيه كي دهر و نيه. ئيمه هه سته ده كين كه له رووي گيان و دهر و نوه وابه سته ي يه كترين و نه م هه سته له سه رده تاي له دايكي بونه وه له بووني ئيمه دا هيه. ئيمه به هۆي هه ستيكي فيتري و غه ريزيه وه ده گه ينه نهو نه نجامه ي كه ده بېت نه ركه كاني خۆمان به جئ به ينين. نه م هه سته كرنه به به جئ هيناني نه ركه كو مه لايه تيه به كان (نهو بنه مايه ي كه له و دونيايه دا كه يهك خراوه نه توه بهروي هيه) نه ته نيا دل مان به ره و مه به ستيكي ته واو و شايسه رېنمايي ده كات، به لكو نه ستي ره كانيش له رهوتي دياريكراوي خوياندا رېه رايه تي ده كات.



"ئاسمانە پر ئەستىڧرەكان لەسەرەو و بنەما ئاكارىيەكان لە ناخى ئىيمەدا" دوو روخسارى يەك بنەمانە كە دەتوانن ئەقڵ و ھەستە كاغان بەرەو تىگەيشتىتىكى باشتەر لە جىهان رىنمايى بكنەن. بنەماكانى بىركارى كە ئەستىڧرەكان بەرپۆھ دەبن و بنەما ئاكارىيەكان كە بە سەر بوونى خاكى ئىيمەدا زالە ھەردووكان دياركەرى ياسايتكى خواوھندىن. ماناى ئەم ياسايە بە گوزارشىتىكى ئادەمىزادانە، ئەوھىە كە دەبىت ئىيمە ژيانى خویمان لەگەڵ رەوتى رىكوپىكى سروشتدا بگوڧىيىن؟" وا ھەئسوگەوت بكە كە گوايە ئەو رىسايەى كە لە رەفتار و كردارى خوژدا ھەلژاردووە، بە ئىرادە و خواستى تۆ، دەكرىت بكنەيەكى پەسەندكراو بىت بو جىهان." بە واتايەكى تر خوژ لەوشتە بپارىزە كە ئەگەر ھەموو خەلك پەسەندى بكنە و بەكارى بىيىن، ژيانى كۆمەلەيەتى بىيىتە كارىكى نەكردە." ئەوكاتەى كە لە رى دەردەچى و نيازت وايە بەلەين شكىنى بكەى، ويژدانى تۆ كە لە شوئىنى وەرگىرپەكە كە بنەماى سەرتاسەرى و گشتىت بو دەگىرپىتەو، ئاگادارت دەكاتەو كە ئەو دونىايەى كە تاييدا بەلەين شكىنى دەكەن دەبىت بە دارستانىكى گىيانەوەرە درنەدەكان. ھەر ئەو "ياسا دەوروونىيەكەى ئاكارە كە دەستدرىژى، پاشەكەوت كردنى سامان، دەمارگىرى، بەرتىل خوژى، بەدوازى، ناپاكى، كوشت و دزى مەحكوم دەكات."

بہ کار بریت۔ نایت ہاوسی کہت بجہ وسینیہ وہ“ ”هیچ کاریک له وه ناشیرینتر و نابہ جی تر نییہ که کرده دہ کانی، که سیک به ره دکاری ئیراده و وسست، ئه وانئیر بتت.“

ژیانی مړوځ ددهین، دهینین که جیاوازیټکی بنچینه یی له نیوان نهو و نهو دی که له سهر سه کوی تیاترؤ پیشانده دریت هیه. له سهر سه کوی تیاترؤ بارودوځیک هاتوته ناراه که لهوئ بؤ هر چاکه یه پاداشتیک و بؤ هر گوناھیک سزاییک دیاریکراوه و جیبه جی دهیت. بهلام له درامای ژياندا عمدهالتهټیک شاعرانه ی وها بوونی نییه.

بهلکو به پیچه وانهوه، حقیقت هه ردهم غه وېبی لیگیراوه و تووشی نه گېته ی بووه و بی عمدهالتهټیش دهسه لاتدار و سهرکه وتوو بووه.

لهو رووه ده تیټینی دهکین کهوا درامای ژيان ههستی ناوه کی ټیمه له چاکه کاری، دور ده خاتهوه. سه حنه کانی پارچه پارچه و به نه گونجای و بی وانا دینه بهرچاو و چاک تیده گین که نه مه هه مووی چیروک نییه. ههستی ناوه کی و ناکاری ټیمه فرمانان پیده کات که سهره پای نهو رهنجی که بهرگی ده گرین، کاری چاک بکهین و بی نهو دی چومان له پاداشتیک بیت، پشت له خراپه بکهین. بؤچی؟ چونکه هه سته دهکین که ژيانی سهرزه دی ته نیا به شیک بچوکی ټیم درامایه یه و کؤتاییه کی گونجاو و ته و او و جی ره زامه ندی دهیت. دل به ندی ټیمه بؤکاری چاکه و به جی پنهانی ټرک له بهرام بهر دزی و گلاوی، بهووی نهو وهیه. کانت دهلیت: ټیم ویست و حزه ته نیا کاتیک واتای دهیت و قابیلی لیکنده وه دهیت که ټیمه بهووی ههستی غه ریزی و ناوه کییه وه بزاین که مردن کؤتایی به شیک درامای ژيانه و له دونیایی کی ترده ژيانیک ته ووتر و شادی به خشر چاوه ری ټیمه ده کات.

۳ - بوونی خوا

تېگه یشتنی ناکاریانه و ههستی ناوه وېبی (باطنی) ټیمه دهلیت که دهیت هیژیک به ته دېر و ده پنهان و نا فرینه درامای ژيان بیت.

ټیمه هه سته دهکین که رهنج و نازاری ټمړ بهووی شادی و ناسود وېبی سبه ییڼوه هه موار دهکین. مه ته لی ژيانی هه نوکه یی و گومان و دوو دلی و چاره نووسی هه لواسراوی ټیمه، له په رده ی دووه می دراماکه دا، وانا له جیهانیکی ترده، ناشکرا دهیت. ههستی ناوه وېیمان وانا زانیاریه پیشینه کافان، نهرمی به شیک گومان هه لنگر و راسته قینه داده ټین و ټیم ټیم نه مریه به راسته قینه ده رچووه به ره و ټینا کردنی بوونی هوکاریکی ته و او بؤ ټیم هو

ټیمه رنیماییمان ده کات. به واتایه کی تر ټیم مه سه له یه بوونی خوا به گومان هه لنگر و راسته قینه داده ټیت.

ټیمه به هووی ههستی ناوه وېبی - به هووی چاوی دلوه - وه ستایی و زیره کی ټیم هه نه رمه نده ته رده سته مان بؤ ده رده که ویت به لام له ریگه ی ټه قلاندن (به کاره ټینانی هیژی ټه قلی) و به لنگه هیڼانه وه ناتوانین بوونی بیسه لمینین. ههستی ناوه وېبی ټیمه له هیژی ټه قلاندنی ټیمه له پیشتره و سهر به خو یه لی. تیگه یشتنی ناکاریانه، له تیروانینه نه زمونییه کان، ناکم و کرتتر و راستره.

کانت له ریگه ی به کار بردنی ټه قلوه نه ټیوانی بوونی خوا بسه لمینیت، به لام له ریگه ی دلوه توانی بهم نامانجه بگات. هاینه به نازانیک ته نزاوییه وه نووسیویه تی که فیهله سووفی کونیگسپیژگی خوی بؤ خاتری "لامپ" ی نوکری نافراندوه. ده نو سیټ: "کانت تا نهو کاته بت شکینیک مونه و رهتار توند بوو. له ناسمانه کاند زریانیک بهرپا کرد، مه له کوتییه کانی خسته بهر ده می شم شیر و فرمانه واکانی جیهانی بی به زه ییانه له خویندا گه وزاند. ټیر هیچ باسیک له باره ی خیر و سوزی باوکانه و پاداشتی رژی کؤتایی بؤ کاره چاکه کانی ټیم دونیایه له نارادا نه بوو.

نه مریی گیان له گیانه لادابوو و مردن چرنوک و دانی لیگیر کرد بوو.

لامپ - خزمه تکاری پیر - وه کو ته ماشاکه ریکی غه مبار، له کاتیکدا که سه یوانی له بن ههنگلی هه لگرتبوو و ناره قی په شوکاوی به ته و ټلی و دلوه فرمیسک به کؤلمه کانییه وه بوون، له ته نیشتی راوه ستا بوو. ټیمان و ټیل کانت دلی نهرم دهیت و لهو کاته دا له بهرگی پیاریکی چاکه خوازدا ده رده که ویت نه فیهله سووفیک رهتار توند و نهو هزره خو ی به میشکیدا ده کات که دهیت ټیم پیره می رده پروای به خواییک هه بیت، نه گهر نه ژيان بؤی رهش و ناخوش دهیت و خه لک به راستی دهیت له ژياندا شاد بن. ههست و سوزه مړو قییه کان به شیویه کی کرداریانه خوازیاری ټه مه نه. زورچاکه، که واته لیگه ری با ټه قلی کرداری بوونی دهسته بهر بکات.



هاینه وهکو هه رجار له بهرگی تهز و گالتهدا، حهقیقهتیکی ناشکرا کردووه. راسته که نهرمی نواندن و خۆشهویستی کانت نهوی بهرهو گریمانی بوونی خوا رینمایی کردووه بهلام ئەم خۆشهویستییه تایبەت به نۆکه ره کهی نهبوو به لکو رۆله کانی مرۆف گشتیان هه لگری بوون. ده لیت خوا ههیه، چونکه پتویستییه کی جیهانی و گشتی بۆ بوونی ئەو ههست پینده کریت. له دونیا ییدا که عه دالهت شیوه و روخساری خۆی گۆریوه و تووشی لادان بووه، به بی برواداری به ئیرادهیه کی خوایی، جی بۆ بهختیاری و ئومید نامینیتتهوه ههستی دڵ له لۆژیکی سهر باشت ریه رایه تی ده کات و ههروه که پاسکال* گوتویه تی: دڵ هه ندیک به لگهی بۆ خۆی ههیه که میشتک توانای تیگه یشتنیانی نییه.

- ۵ -

کانت فلهسه فهی خۆی که ئاوتیه هه کی میشتک و دڵ بو له ته مه نی ۶۹ سالی دا کۆتایی پته ینا و ئومیده وار بوو که رۆژگاری پیریتی خۆی له ئاسوده ییدا به سه ر به ریت به لام ئەم ئومیده بوو به بلقی سه ر ئاو و بیردۆزه کهی که نایینی له سه ر بناغه ی ههستی ناخی (دلی) ئاوا کردبوو نه که له سه ر بنچینه ی ئەقلان دن، زریانکی توره یی و دژوینی وروژاند و پیداکریه کهی له سه ر نه وهی که ده بیت له بری په سندر کدن و به جی هی نانی ده ستوراته دوگمایی و رۆتین خوازه کانی نایینی مه سیح، ده ست به به جیه ی نانی ئه رک و وه زیغه ئاکاریه کان کریت، ئەم زریان ی گه یانده لوتکه. زاهیده وشکه کان به سه گ ناویان برد و هه ندیک کهس ناوی (ئیمانویل کانت) یان له سه گی خۆیان نا.

به لام کانت به ئارامی و گه رده نیشه تاییه تییه کهی خۆی به ته مابوو که ناتیری (بی که فایه تی) ناین، به و شیوه یی که له ولاته کهیدا جیه جی ده کرا، به لمینیت و دیاریده کرد که: "مه سیح پاشایه تی خوایی له سه ر پانتایی زهوی جیگیر کرد به لام تیگه یشتنیکی ته واه له باره ی مه به سه ته کهی نه هاته دی و له بری ئەمه حکومه تی قه شه کامنان به سه ردا سه یی ترا." واتا راسته کهی ناین په یوه ندی دله کانه. به لام له بری نه وهی خه لک به هو ی داوی خۆشه ویستی و ئەقینه وه پیکه وه به سه رتین، په رته وازه بوونه و به سه ر تیره ی جیا جیادا دابه ش بوونه ستایشی

* Pascal (۱۶۲۳ - ۱۶۶۲) بیرکاریزان و فیهله سووف و نو سه ری فه رنه سای



نایینی به یه کجار هه لاوگی و توشی به دگۆران بوو و بۆ "جۆره خزمه تیکی ده رباری خوایی گۆرا و مرۆف که وته نه وهی که به روپامایی سه رنجی فه رمانه وه اکانی جیهان به ره و لای خۆی رابکیشیت." فیدریک ویله یلم ده یگوت: ئەم جۆره ده ربیرانه نه که ته نیا سوو کایه تی کردنه به فه رمانه وه ای ئاسمانه کان، به لکو ناپاکی کردنه له گه ل پاشاکانی سه ر زهوی. به مه ش فه رمانی ده رکرد که ئەم جۆره ده ستوورات و پڕوپاگهنده (تیگه رانه) له پروس قه دهغه بکری. له م کاته دا کانت گوتاریکی دیکی له باره ی نایینه وه نووسی بوو که خه ریک بوو له بلاکراوه یه کی مانگانه ی به رلیندا چاپ بکری. پاشا فه رمانیدا که ئەم گوتاره له رۆژنامه که لای بریت، به لام ئەو، ئەم پیاوه بالا چه میوه لاساره که له ته مه نی هه قتا سالی دا بوو به ته واده تی نه ناسی بوو. کانت گوتاره کهی بۆ یه کی که له هاوړیکانی نارد که له یینا (Iena) ده ژیا ئەو شاره ی که له ناوچه ی دادوه ری پروس به ده ر بوو و داوای لیکرد که له وێ چاپی بکات. گوتاره که چاپ کرا و پاشا به توندی توره بوو و بۆ فیهله سووفه کهی نووسی. "زاتی پیرۆزی ئیمه ئیجگار نارازییه له وهی که ده بینیت تۆ فله سه فه کهی خۆت بۆ سوو کایه تی پیکردن و بێ ترخ کردنی هه ندیک له بیروباوه ر و بنه ما ئیجگار گرنگه کانی په رتووی پیرۆز و مه سیحیه ت به کار ده یینی، داواتان لیده که یین ... که له نایینه دا خۆتان له و کارانه به دوور رابگرن که ههستی توره یی ئیمه ده وروژینیت ... ئەگه ر سه ری پچی له م فه رمانه بکه ن ئەوا ده بیت چاوه رپی چاره نووسیکی نه ویستراو و ناخۆش بکه ن."

به لام کانت دوا یین قسه ی خۆیشی له باره ی دینه وه کردبووی و بی باکانه به ئاوازیکی گالته نامیژه وه بۆ پاشای نووسی: "خاوه ن شکۆ، من یه ک و شه ش ناخه مه سه ر نه وهی که گوتیتم!"

- ۶ -

کانت که سایه تییه کی نایابی هه بوو و گه شه و کامل بوونه ده روونییه کهی به پیچه وانه ی یاسا کانی سرشت داته به رچاو. له بری نه وهی که له ئازادی خوازی سه رده می لاوتیه وه بگات به قوناغی کۆنه قاتیقی رۆژگاری پیری، ریک به پیچه وانه وه کاریکرد. واتا له سه ر تادا کۆنه قاتیقی ده سه تمۆ (یان خۆ به ده سه ته وه داو) بوو به لام له کویاییدا بوو به ئازاد یخوازیکی به گۆر. له کاتی ده رکه وتنی شوړشی گه وری فه رنه سا زۆریه ی پروفیسۆره کانی شه وروپا

دلبه‌ندی و ئەمە کداری خۆیان بۆ پیکهاته‌ی پاشایه‌تی خسته‌روو به‌لام کانت که هه‌فتا ساڵ ته‌مه‌نی بوو به‌ چاوانی فرمیسکاوی و شه‌وق و زه‌وقیکی لیۆژده‌، به‌های پێڕۆزیتی به‌ شوڕشه‌که به‌خشی و گوتی: "ئێستا ده‌توانم وه‌کو پیترووس هه‌واری* بلیتم: ئە‌ی په‌روه‌ردگار، لینگه‌ڕی با به‌نده‌که‌ی تۆ چاڵێک بنیت و به‌ خه‌وی ناسوده‌بیدا روو بجیت چونکه‌ رزگاری و رایسکانی به‌چاوی خۆی بینووه‌."

یه‌کیک له‌ دوا دانراوه‌کانی کانت که له‌ ته‌مه‌نی هه‌فتاویه‌ک سالی‌دا نووسی، نامه‌یه‌که‌ بۆ دروستکردنی فیدراسیونی‌ک له‌ ولاتانه‌ی نازاد، له‌سه‌ر بنه‌مای رێکه‌وتنی‌ک، بۆ نایاسایی ناساندنی شه‌ڕ. کانت له‌م په‌رتوکه‌دا که ناوه‌که‌ی "ناشتیی مایینه‌ده" یه‌ سکالا ده‌کات که: "فرمانه‌واکانی ئێمه‌ هیچ بودجه‌یه‌کیان نییه‌ که بۆ رێنماییه‌ گشتیه‌یه‌کان (فێرکاری گشتی) خه‌رجبکه‌ن... چونکه‌ هه‌موو داهاته‌کان ئێستا که بۆ خه‌رجی شه‌ڕێکی تر پاشه‌که‌وت کراوه‌." ئە‌و نه‌ته‌نیا پێشیارێ که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌رجۆره‌ ده‌سه‌لاتی‌کی عه‌سکه‌ری ده‌کرد، به‌لکو له‌ بنه‌رتدا داوای هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ده‌کرد، "پاراستن و هێشتنه‌وه‌ی هێزه‌ عه‌سکه‌رییه‌کان، ولاته‌کان هانداده‌ات که بۆ زیادکردنی هێز رکه‌به‌رایه‌تی یه‌کتر بکه‌ن." که ئە‌نجامه‌که‌ی توند بوونی دوژمنایه‌تی و هاته‌نه‌ ئاراوه‌ی خه‌رجیه‌ ناپیوسته‌کانه‌. بۆ خۆ دوورخستنه‌وه‌ له‌ هاته‌نه‌ کایه‌وه‌ی دوژمنایه‌تی و خه‌رجیی زیاد، کانت سووره‌ له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی که ئێمه‌ ده‌بی‌ت ولاتانی خۆمان له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسیه‌ت ئاوا بکه‌ین "راگه‌یانندی شه‌ڕ ده‌بی‌ت گرێدراوی رای هه‌مووخه‌لک بی‌ت."

چونکه‌ ئە‌رکی حکومه‌تیش وه‌کو ئایین ئە‌وه‌یه‌ که "رێز له‌ هه‌ر تاکێک وه‌ک خودی‌کی جیا و به‌شی‌وه‌ی یه‌که‌یه‌کی ته‌واو" بگریت و "هه‌موو خه‌لکی جیهان له‌ دونیای‌کی ناشتی و ته‌بابیدا پێکه‌وه‌ بیه‌ستیه‌وه‌." کانت ده‌لێت: ئە‌مه‌ هه‌مان ئە‌و ئامانجه‌یه‌ که تاکه‌کانی مرو‌ف به‌خواستی خوا، به‌ره‌و لای ده‌جولێن.

* یارمه‌تیده‌ر، به‌ ژماره‌یه‌ک له‌ یاره‌رانی هه‌زه‌تی عیسی ده‌گوتریت که‌به‌ نییه‌تی‌کی پاکه‌وه‌ یارمه‌تیبیان دا.

ئێمه‌ له‌و روانگه‌یه‌وه‌ پێویستیمان به‌ خوا هه‌یه‌ که رێنماییمان بکات. هه‌ربوونی ئە‌م رێنماییکه‌ره‌یه‌ که ئامانجه‌کانی ئێمه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتر ناشت ده‌کاته‌وه‌ و له‌ رادده‌ی کێشه‌یه‌کی نێوانمان که‌مه‌ده‌کاته‌وه‌. یه‌کیک له‌ نووسه‌رانی بایۆگرافی کانت نووسیویه‌تی: ئە‌و حه‌قیقه‌ته‌ی که می‌شکه‌ گه‌وره‌که‌ی کانت نه‌یتوانی لێی تی‌بگات، دله‌ به‌هێزه‌که‌ی چووه‌ ناوی و هه‌ستی پێ‌کرد.



گۆتە ھەم يەككەك لى قىزىرىن و بەتواناتىرىن و ھەمىش يەككەك لى ئانا ئامىتىرىن ئەقىندارلىرى سەردەمى خۇي بوو. يەكەمىن خۇنچەي ئەقىنەكەي لى تەمەنى چواردەسالى و دواترىنىشيان لى ھەفتا چوار سالىدا پىشكوت. سەرتاپاي ژيانى لىتورىژ بوو لى گۆر و ھەيەجانى نوئى، كارە تازەكان و بەدواداگەرانىكى ئانا ئام بۇ دەستكەوتنى ئەو رىگا نوئىيانەي كە بە دۆزىنەوئەي نەئىنى جىھان كۆتايى بىت.

گۆتە ھەم سەرىپچى كار بوو ھەمىش كۆنەفاتىش، ھەم كرىستىيانى بوو، ھەمىش بى دىن، ھەم مورىدى شەيتان بوو و ھەمىش شوئىنكەوتووى پاكەوان. بۇ ئەوى تامى ھەموو شتىك بىچىت، تەننەت كەوتە عىشقىبازى كردن لى گەل ھىزى خۇكۆزىشدا و "رەنگە ئەمە گەورەترىن رىوداوى ژيانى ئەو بىت."

بەلام بىرارىدا كە زىندو بىتت چۈنكە لى خۇي بىرى كەردەو: "ئەگەر مردن دوا قوناغى ژيان بىت ئەوسا چ روو دەدات؟" بەمەش بەخۇيى گوت: خوت لىم كارە لادە وا باشترە بە پىر پىشەتەيەك لىكەرەو و گومان ھەلئەگرەكانەو برۆى و پشت لى لىناچوونى ھەتاهەتايى بىكەي ئەو دەبىت ژيانىكى كامىل و تەمەنىكى درىژى ھەبىت و "ژيانى كامىل و درىژ بەمەرچىك وەدى دىت كە ئامانچىكامان ھەبىت كە لى گۆران و (شىوگۆركى) دابىت و ھەردەم لى رۆشىتندا لى مرۆڭ لى پىشتر بىت." ئەو چىيەتەيەي كە ئىستا ھەتە ئامانچ نىيە. بەلكو ئامانچ ئەوشتەيە كە دواتر دەبى بەو و ھەر ئەو ئامانچەي كە لىبەرچاوتە شەوق و زەوقى تۆ بۇ ژيانىكى پر لى شادى دەوروزىتت.

گوتەش وەكو فاوست تامەزىرۆى ئەوئەي ھەبوو كە تامى ھەموو جۆرە ژيانىك بىكات. بەو تىنۆتتەيەي كە بۇ ژيان ھەبىبو بە ئاسانى تىنۆتتەيەي كەي نەدەشكا و نەيدەتوانى بۇ ماوئەيەكى درىژ لى پىشەيەكدا بىتتەو.

دلى بە پىزىشكى، يازرگانى، پارىزەرايەتى، مامۆستايەتى، ئەدەبىيات و نىگاركىشىيەو بەند بوو بەلام سەرتەنچام لى دووئەشەكەي دوايىدا سەقامگىر بوو. ئەو بۇ ئەوئەي بتوانىت بىرورا و مەبەستەكانى خۇي بە روونى و ئاشكرابى دەرىپىت و وئە بىكىشىت، دەباوئە يان نووسەر و يانىش نىگاركىش بىت. رۆژىكىان لى بەستىنى رووبارى رابىن پىسەيەدەكرد و گىيانى بوو بە شەيداي جوانىي دىمەنىك كە لى بەرچاوى راخرابوو: كوئىستانى تەم و مژاوبى چوار دەور،

فەلسەفەي گوتە، بەسەر ھايتىك بەرەو رووناكى

(۱۷۴۹ - ۱۸۳۲)

گوتە (Johann W. Goethe) فەيلەسوف (بە وانا زاراوييەكەي) نەبوو لى ھىچ زانكۆيىكدا وانەي نەگوتەو و ھىچ جۆرە دەزگايەكى ناروون و ئالۆزى فىكرى نەھىنا ئاراو، بەلام ھىزەكانى ھاوكارىيەكى فىكرى كارىگەريان بە فەلسەفە كەردو. گوتە لى گشت چالاكىيە ماددى و مەعنەوييەكانى خۇيدا، بە شىوئەيەكى غەرىزى، بەرەو رووناكى رادەكىشرا. نووسىنەكانى، بەتايىبەت ھۆنراو دراماتىكىيەكانى لى پەرتووكى فاوست (Faust) دادەبىت بە فەلسەفەي ژيان ناوبىرىن.

لەو رووئەو، بە برۆاي ئىمە، جىي خۇيەتى كە گوتە لى بەسەرھاتى مەعنەوى و ھىزىي نادەمىزاد دا جىگەيەكى گىرنگ داگىر بىكات.

- ۲ -

گوتە كەسايەتتىكى سەرنچاكىشى ھەبوو. رۆژىكىان كە لى خواردنگەيەك لىستراسبورگ (stras bourg) وەژووركەوت، خزمەتكار چەقۆ و چەنگالى فرىدا سەرمىز و لەو بىيانىيە سەرنچاكىش و شكۆدارە مۆر بوو. يەككەك لى كىيارەكان لى ژىر لىئوئەو گوتى: "ئەم پىاو ھەرتىستا لىبەكەي خوايان دابەزىو. " ھاوئىكەي بۆي زىادكرد: "ئەرى، ئەو دەبىت (ناپۆلى) خوى نوور بىت!"



گردیكى بهردین له‌ژیر پیتیدا و رووباریك له‌ژیر دره‌خته‌كانی خه‌رتله و چنار له قوولایی دۆلئىكى ته‌نگه‌به‌ردا. خۆزگا بیتوانیایه ئەم دیمه‌نه دلبزوتنه وینه بکیشیت و یانیش چهنده باشتیه که له تۆیی وشه‌کاندا جیتی بکاته‌وه و ژیان ببه‌خشیته ئەو دیمه‌نه! قه‌له‌متاشه‌که‌ی له گیرفانی ده‌ره‌ینا و گوتی: "با به‌ختم تاقی بکه‌مه‌وه. ئەم قه‌له‌متاشه‌ فری دده‌م بۆ ناو رووباره‌که، ئەگەر که‌وته ناو ئەو ده‌م به‌نیگارکیش و ئەگه‌ریش له ناو ده‌نده‌کانا ون بوو ئەوا ته‌مه‌نی خۆم بۆ نووسه‌ری ته‌رخانده‌که‌م."

وه‌لامیكى راست له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌وه ده‌ستنه‌که‌وت. که‌وتنی قه‌له‌متاشه‌که‌ی بۆ ناو ناوه‌که نه‌بینی به‌لام ده‌نگی که‌وتنی شتیکی بۆ ناو ناوه‌که بیست. به‌مه‌ش گه‌یشته ئەو ئەنجامه‌ی که ده‌بیته هه‌م ببیته نیگارکیش و هه‌میش نووسه‌ر. ئەو ژیانى خۆی بۆ وینه‌کیشانی مرو‌ف و سروشت ته‌رخانکرد و به‌وشه بێ‌گیانه‌کان ژیانى پیتان به‌خشى. به‌م چه‌شنه، گۆته له روونکردنه‌وى بارى ژيانى خۆیدا پیتان ده‌لیت که چۆن له سه‌رده‌مى ژيانیدا بپاریدا ببیت به نیگارکیشیكى شاعیر و فه‌یله‌سووف.

- ۳ -

گۆته وه‌کو نووسه‌ریكى رۆمانتیکی یاخی ده‌ستی به‌کار کرد و بوو به‌ پێشه‌واى بزوتنه‌وه‌یه‌کی زیراناوى و دژوار له‌ راپه‌رین دژبه‌ سونه‌ت و داب و نه‌ریته‌ باوه‌کان و گشت زه‌وق و هه‌زی ناگرینی خۆی له‌ درامایێدا سه‌باره‌ت به‌ ژيانى گوتز فۆن بیړلى شینگین (Gotz von Berlichingen) ده‌رپری که له‌راستیدا روبین هودی ئەلمانییه و له‌ پیتاوا لاوازه‌کاندا له‌گه‌ڵ به‌هێزه‌کان (یان ده‌وله‌مه‌نده‌کان) له‌شه‌ر و جه‌نگدا بوو. گۆته به‌ راشکاوی ده‌لیت: ئەمه‌یه ژیان، واتا راپه‌رین له‌ دژی سته‌مکاری، هه‌رچه‌نده ئەگه‌ری ئەوه‌ش هه‌یه که ئەنجامه‌که‌ی که‌وته زیندان و مه‌رگیش بیته‌.

به‌لام گۆته وه‌کو فاؤست هه‌رده‌م له‌ به‌ داوا گه‌راندايه و ده‌لیت: ئەم گوتزه ته‌نیا یه‌ك رووی ژیان ده‌نۆینیت که بریتیه له‌ یاخی بوون (یان سه‌په‌رچکاری) و شو‌رش. له‌ بابته لایه‌نه‌کانی‌تری ژیان وه‌کو گۆشه‌گیرى و نکۆلی نه‌فس چ ده‌زانین؟ له‌م کاته‌دا گۆته له‌ زیرانی ئەفینێکی به‌ مه‌رام نه‌گه‌یشته‌وه سه‌ری ده‌ره‌ینابوو و خاتوونێکی لاو که دلداره‌که‌ی بوو له‌ پیاویکی تر ماره‌ کرابوو. ده‌بیته له‌ دۆخیکی به‌م چه‌شنه‌دا چ بک‌ریت؟ ئایا ده‌بیته‌ واز له‌ ئەفینه‌که‌ی به‌یتریت و

ناواز بچێژیت یانیش ده‌بیته ده‌ست له‌ جیهان بشۆریت؟ ئەو ئەم پرسه‌ی به‌ ده‌رپینى نازاره‌کانى خۆی له‌ په‌رتووکی‌دا به‌ ناوی "به‌سه‌ره‌اتى ویت‌ه‌ر" خست‌وه‌ روو.

و‌یت‌ه‌ریش وه‌کو گۆته، بووه‌ته ئەفیندار و له‌ ناما‌نجه‌که‌یدا سه‌ر نه‌که‌وت‌وه به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی گۆته‌وه کۆتایی به‌ ژیانى خۆی دینیت. چونکه‌ بێ‌به‌رییه له‌ توانای نافه‌رینه‌رانه‌ی شاعیر که به‌و هۆیه‌وه‌ بتوانیت نازاره‌کانى خۆی بۆ وشه و ناواز بگۆریت. ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ی که بوو به‌ به‌شى ئەم په‌رتووکه سه‌رسو‌ره‌ینه‌ره. هه‌رچه‌نده سه‌رکه‌وتنیکی تال و ژه‌هراوی بوو و بوو به‌ هۆی زنجیره‌یه‌ك خۆکوشتن.

زۆریك له‌ لاوانی ئەلمانی به‌ کچ و کو‌ره‌وه که شه‌یدا و سیه‌رگرتوی ره‌وانی قسه‌کانی گۆته ببوون له‌ سه‌رنه‌که‌وتنی عیشقه‌دا جگه‌ له‌ فه‌نا و له‌ ناوچوون رێگه‌یه‌کی تریان شك نه‌ده‌برد. به‌لام گۆته باش ده‌زانی که ئەگه‌ر لاری یان رێگرێکی دژوار ببیت به‌ کۆسپ له‌ رێگه‌دا نابیت وه‌کو حوکمی مه‌رگ لێی تیب‌گه‌ین به‌ل‌کو ده‌بیته له‌ هۆییک داب‌نریت که به‌ رێگه‌یه‌کی تر (ره‌نگه‌ش باشت و ته‌خت‌تر) کۆتایی دیت به‌لام ئەم بلیمه‌تی و به‌تواناییه له‌ هه‌موو که‌سی‌دا نییه که وه‌کو گۆته دواى نشوستیه‌ینان هه‌ستنه‌وه سه‌ر پێ و درێژه به‌ خه‌بات به‌دن. گۆته ناشکرا ده‌کات: ته‌نانه‌ت می‌رووله‌ش کاتیک ده‌زانیت ناتوانیت خۆی بگه‌ی‌نیت‌یه سه‌ر گابه‌رد ئەوا به‌ ده‌وریدا ده‌سو‌رپیت‌وه. گۆته له‌و ئەنجامه‌ زیانه‌خشانه‌ی که رۆمانه‌که‌ی به‌ دواى خۆیدا هینا ناراهه‌ گه‌لیك ناراهه‌ت بوو. مه‌به‌ستی ئەو له‌ نووسینی به‌سه‌ره‌اتى ویت‌ه‌ر ئەوه نه‌بوو که پال‌ه‌وانیک دروست‌بکات که ببیته‌ نموونه‌ی پێ‌ره‌وی لێ‌کردنی ئەوانی‌تر، به‌ل‌کو نیازى ئەوه بوو که مرو‌فێکی لاواز بناسینیت که شایانی به‌زه‌یی پیاها‌ت‌نه‌وه و سه‌ره‌زنشت‌کردنه‌.

به‌راى گۆته، گۆشه‌گیرى و وازه‌ینان له‌ دل‌به‌ندیه‌کان، خۆلادانه له‌و کاروباران‌ه‌ی که ده‌ست‌خستیان مه‌حاله. به‌لام له‌ب‌ری ئەمه ده‌بیته‌ چالاکی مرو‌ف به‌ره‌و ئەو باب‌ه‌تان‌ه‌ی که ده‌ست‌خستیان ناکرده نییه ریت‌مایى بک‌ریت. گۆته هه‌رچه‌نده به‌رامبه‌ر به‌ که‌سانی شکست خواردوو دل‌فان بوو، خۆی شکستی پێ‌ شو‌ره‌یی بوو و به‌ره‌به‌ره که ته‌مه‌نی به‌ره‌و ژوور ده‌رۆشیت هێور ده‌بوو و لاسارییه‌که‌ی ده‌نیشته‌وه و په‌یتا په‌یتا فێرده‌بوو که چۆن خۆی له‌گه‌ڵ جیهان بگۆنجینیت و له‌گه‌ڵ خاوه‌ن هێز و به‌توانا‌کان نه‌خشه‌ی هاو‌رپ‌یه‌تی و ناسیاوی داب‌رێژیت



"كاتيك مړوځ له ژياندا ناسووده بېټ دواړنيت هاوکاری خه لک بکات و چاکه يان بهرامبهر نه نجام بدات."

بؤيه پوښته سکرټيريه تي کارل ناگوستي گرته دهست، له باخيکي نزيک به کوشکي قايمار نيښته جي بوو و به شیک له کاتي خوی بو نه دبیات و به شه که ی تریشی بو پاشا ترخانکرد.

گوته له ژيانی خوی نیجگار رازی بوو و دهیگوت:

"دهبیت له دهرباردا همدوم رهناریکي به نه ددب و به وبقارمان هه بیت" روژیکيان به هاوریته تی بیتهوځن سه رقالی گه پان بوو کاتیک شا و هاوریکانی ریپان کهوته نه وی. موسیقازانه لاساره که، سنگی دهرپه راند و بی نه وی سهری ریژ لیگرتن دابنویتیت له بهرده میاندا تیپه پری. به لام فیهله سوږه شاعیره که لاجو، کلاوی خوی له سهر هه لگرت و سهری ریژی بوی دانه واند. دواتر، کاتیک بیتهوځن دوسته که ی به وی نه تم رفتار نه نوکرایه نه وه سهر نه نشته کرد، گوته به دهم زهرده خه نه وه و لامیداده: "دهبیت بهرامبهر به سزا رهناریک بنویتی که شایسته ی نه ویت." و بهرامبهر به خواش رهناریک که شایسته ی نه وه.

له و کاتوه که گوته گوښه یه کی خه لوه تی له قايمار هه لپژارد، هزری په ی به جیهانیکی بی کؤتایی برد و برپاریدا په ی به هیما ی ژيان ببات. له و رووه کهوته توپښته نه وه له باره ی داب و نهریت و ریساکانی سهرده می خوی و دهست کهوتی خویندنه وه کانی خوی له رومان و شيعر و گوتار و دراما کانی خویدا نووسی. ثایا باشتري نزيک کهوتنه وه له خوا نه م نه نییه؟ ثایا ژيانی نیمه له دنیا سهرگردان و سهرسامکه رده، رووی له ریگه ی راسته وخو و راسته؟ بهرهمه نو سراهه کانی نه و له روانگه ی خویندنه رده کانیوه شاکاره کانی بواری نه دبیات بوون. به لام له روانگه ی خوینه وه جو له ی ناو میډانه بوون بو دوزینه وه ی ریگه ی راست.

له پهرتووی (ستیل) و پهرتووی (پیکهسته هه لپژاردنه کان) دا له نهریتی ژن و میډایه تی ورد ده بیتوه و رخنه یه کی توند له و داوه قایمه ده گریټ که زوږبه ی جار له دهست و پی ژن و پیاو ده نالیت بی ویستی خویان (نه وه ی سهرنجراکیشه نه وه یه که خوی چندين سال له گه ل ژنيک ژیا به بی ماره یی (گریهست) یکی فهرمی. گوته له پهرتووی (نیگمونت) و پهرتووی (ویلپلیټ مایسته ر" و پهرتوکه بچووک و گه وره کانی تریدا له خوی ده پرسیت (بو کوی

دهرپین؟ بؤچی دهرپین؟" و همدوم هه ول ددات و لامیکی گونجاو بو نه م پرسیارانه بدوزینه وه به لام ههرگیز قایل نابیت.

لاساری، هزری گوښه گری، خو به دهسته وه دان، دهستدریژی، سهرکهوتن، نشوستی... هیچ کامیک له مانه نه ییټیکی نه م مه ته له هه تاهه تاییه هه لناهینن. دونیاییکی بی وانا و بن پی کهوتو و سیخناخه به رق وکینه و کاره بی سووده کان و نومیده سواوه کان که گشتی بیسوود و نا هاوگونجاو و بی نه قلانه یه. ژيان گشتی فرمیسیکی چاو و خوینی دله، "به خورتی بو جیهان هیتراروین، به ناچارکردن و به پیچه وانه ی ویستی خومان گونا ده که یین و له و گونا هه که به نابه دلی تووشی بووینه رهنج و نازار ده چیژین." له دارستانیکی بی ته کوز و تی که ل و پی که لدار ریمان لی ون بووه و کهس نازانیت که شوینگی مه به ست کوټیه.

به لام گوته دهست له تهغه لاکردن هه لئانگریټ و هه ول ددات ریگه یه کی رزگاری بدوزینه وه. تا سهره نجام هه روه ک نیمرسون* گوتیه تی له م تاریکستانه دا "هه نگاویکی بویرانه ی هه لگرتوه" و نیگاییکي له روژ برپوه.

له سه ده یه کدا که هه موان به شوین دوزینه وه و گشت و سهرانه وه بوون، گوته له دوزینه وه یه کی نیجگار گرنگدا سهرکهوتنی به دهست هیئا. وانا په ی به واتی ژيان برد.

گوته دوزینه وه ی بی بایه خه کانی تریشی له بواری زانستدا نه نجامدا. چهند گوتاریکی له بواری رووه کناسی و کارنه دمازانیدا نووسی و بیردوژیکی نویی زانستی له باره ی رهنه گه کان ته واد کرد. به پای نه و رهنه گ تی که له یه کی رهش و سپیبه هه روه که ژيان له رووناکي و تاریکی، ناشیرینی و جوانی و رهنج و ناسایش پی که هاتوه. شادی کاتیک چیژبه خش ده بیت که بهرامبهر به نازار (یان نه خویشی) بیت. رزگاری بی گونا هه بی بنه مایه. گوته ش وده کو سپینوژا که مایه ی ریژیکی قولی نه ووبو، گه یشته نه و نه نجامه ی که رهنه گ گؤرکیی رهنه گه کانی ژيان له چاونه ندازی نه به دیه تدا باشتر ده توانریت بیینریت.

نه ممه بوو فلهسه فیه کی گوته. له بری نه وه ی ده زگاییک له هزره روونه کان بیټیته کایه وه فلهسه فیه که ی خوی له سهریناغی به سهرهاتی راسته قینه ی مړوځ دامه زراند. به سهرهاتی فاوست

* Emerson (۱۸۰۳ - ۱۸۸۲) فیهله سوږی نه مریکایی



دوا وهلامی گوتیه بۆ ئەو پرسیارە کە مەبەست لە ژيانى پر له رووداوى مرۆڤ لەم خۆلدا ئەدا چىيە. گۆتە دەلێت: مرۆڤ لەسەر پەردە شەترەنجى ئەبەدیتەدا وهكو پىادەيەكە لە دەستى خوا و شەيتاندا. بەسەرھاتى فاوست كە گۆتە لە نووسىندا پانزە ساڵ زەحمەتى كيشا، بە پيشەكيتەك لە ئاسماندا دەستپێ دەكات. خوا و شەيتان لە بارەى گيانى مرۆڤانە گەرو دەكەن، خوا نافرىنەرى ژيان و شەيتان تىكەدرىتى. شەيتان بانگەشەى ئەو دەكات كە تىكدان لە ناوهدان گرنگترە و عەدەم (نەبوون) لە بوون باشترە، "من نەشتەركارى ئەو دۆمەلەمە كە ناوى ژيانە." و سوورە لەسەر ئەو كە ژيان ھەر جۆرىك بێت، ئەوئەندە ناھييت كە ھەبىت و ھىچ مرۆڤيەك ھيئەدە باش نىيە كە بەھيئەتە جىھان.

خوا: پات لەبارەى فاوست چىيە؟

شەيتان: ئەوئىش وەكو خەلكى تر.

و بۆ سەلماندى لاف لێدانەكەى خۆى پىيارى لەرپى لابرەنى فاوست دەدات و پيشنيار دەكات: "بۆ ماوەيەكى كورت بە منى بسپەرە تا گيانى تووشى نەفرەتى ھەتا ھەتايى بكەم."

خوا ئەم داواكارىيە قبوڵ دەكات چونكە لە سەرکەوتنى فاوست دلتيايە. مرۆڤ لە ھەموو ئەو وەختانەى كە لە تاريكيدا وێڵ و پەريشانە بەھۆى ھەستىكى غەريزييەو بەرەو لای رووناكى رادەكيشرييت.

- ٤ -

دواى ئەم گەرو كردنە، شەيتان بۆ لەسەرى لابرەنى فاوست دادەبەزيتە سەر زەوى و فەيلەسووفە بەناوساڵ كەوتوو (كەنەفت) دەبينيت كە دلى بە ژيانەو نەماو و ئامادەى ئەوئەيە كە باروبنەى سەفەر بۆ دونياى تر رابكيشريت، "من كەوتمە ئەوئەيە كە بە ھۆى بيرخستەنەوئەيە شەوق و زەوقى لاوتيتى، وەھمەكانى سەردەمى پىريتى لە ھزرى دەريئەم."

كەوايو مژدەى ژيانىكى تازە، زانستە نوپكان، ئىلھامەنوپكان، بەسەرھاتە نوپكان و ئوميدى نوپى پتەدات و دەلێت كە سەردەمى لاوتيتى بۆى دەگيريتيتەو و مل دەداتە بەر خزمەتكرەنى تەنيا بەمەرچيەك: "لەم دونيايەدا نۆكەرى تۆمە ئەگەر قايل بى كە لە دونياكەى تردا ببى بە بەندى من" فاوست: بۆ چەندىك لەم دونيايەدا دەبى بە خزمەتكارى من؟

شەيتان: ماوەكەى بەگوتىرەى دلخوازى تۆيە.

فاوست: باشە، قبوڵمكرد. بەناو خۆشيشەكاندا رۆدەچم و تا ئەوئەيەى لە چيژ بەھرەمەند دەم تا ئەوساتەى كە بلييم: "ئەي زەمان راوئەستە، چەندە جوان و شكۆدارى!" دواى ئەمە ئيتەر بەندەى ھەتاهەتايى تۆ دەم .

ئەو ئەم پەيمانەى بە پيتنوسويەك كە بەخويەن ئالۆدە بوو واژووكر و لەو ساتەو تا داھاتنى ئەو ساتە ھەستيار و گرنگە كە لوتكەى چيژ و شادى زەمىنييە، شەيتان مل دەداتە بەر خزمەتكرەنى. ئيتستاكە ئەو ساتە ھەستيارەكەى داديت، نە فاوست دەزانيت و نە شەيتان. بە خستەنە رووى توانا جادووئاساكەى شەيتان، فاوست بۆ سەردەمى لاوتيتى دەگەريتەو و لەدواى دۆزىنەوئەى ژيانىكى پر لەشادى شەوق و زەوقى لاوتيتى جاريكى تر خۆى بە كەللەيدا دەكات. خويەنەران ئاشنايەتيان لەگەل نيوئەيەكەمى ئەم چيژكە ھەيە. فاوست لە ھاودميەكەيدا لەگەل شەيتان لە ھەموو جۆرە چيژىكى جەستەيى بەھرەمەند دەبیت، مەي دەخواتەو، سەرخۆش دەبیت، خواردنە بەتامەكان و خواردنەو بەچيژەكان دەخوات و ھەلەدەدات، لە دەرياي شەھەندا رۆ دەچيت و سەردەمى گشتيانى پى بيزاركەر و ماندووكەر دەبیت و لە ھىچ كام لەم چيژانەدا ناگات بەو شادى و خۆشحالييەى كە بەشويئيدا دەگەرا.

دواى ئەوئەديسان فاوست بە رينمايى شەيتان بەسەرھاتە دلزوين و لەھەمان كاتدا شومەكەى خۆى لەگەل مارگرېت دەستپى دەكات. دواى ھەلخەلەتاندنى خۆشەويستەكەى، وازى لى دەھيئيت و ئەو دلدارە لە ناو گوناھ و خەم و دەرددا وەك خۆى بەجى دەھيئيت و جاريكى تر بەناو دەريا گوناھ و چيژە جەستەيەكاندا رۆ دەچيت. گشت سامان و شادومانييەكانى سەر زەوى لەژير دەسەلاتى ئەودان. بەلام لە ھەمان كاتيشدا دەستى بەو ساتەرا ناگات كە گيانى رازى و كەيفخۆش بكات. لەكاتى رابورادن و خۆشگوزەرانيدا بەدواى كچىكى جوان دەكەويت و دەبينيت كە مشكىكى رەنگ سوور لە دەميەو بەزەدەداتە دەروە، ئاشپىزى لەناو جوانيدا سەردەرديتيت ئەم نيشانەيە بە نيشانەى كۆتايى ژيان دادەنيت.

بۆ بينينى مارگرېت بە ھەلەداوان بۆ زيندان تاودەدات بەلام ئيتەر گەلێك درەنگ بوو و ناتوانيت قەرەبووى ئەو زيانانە بكاتەو كە بووئە ھۆى روودانيان. ئەو ناوى مارگرېتى



زړاندووه و دايكه كه ي ژدهر خوارد كړدووه و براكه ي له دوږلدا كوشتووه و نهو منالهي كه له مارگريټ هه يبوو غږو كړدووه و مارگريټ به تومه تي كوشتن و تاوان كه وتو ته زيندان.

به شي يه كه مې فاست - به سهرهاتي پياوړي كه تينو ټيټيه كي له شك ان ههاتووي بو چيژه كاني ژيان هه يه - ليږدها ته واو ده بيت. به ره مې هم ه موو شه هوه تبازي و گه يشتن (يان په ي بردن) به چيژه كان چ بووه؟ تالي و كويږه وري! نه خوي له شاديكي پايه دار شتيكي بهر كه وتووه و نه بو نهواني تر شادي و خوشحالي دايښكړدووه. نهو ساته ي كه فاست، وانا مرؤف، بتوانيت بليت "نه ي زه مان راوهسته چهنده جوان و شكوداري!" نه هات.

* * *

به شي دووه مې فاست هه رچه نده ناوبانگيكي واي نيه، له روانگه ي فله سه فييه وه له به شي يه كه م گرن گتره.

له كاتي نوو سيندا گوته پيږه ميږديكي كه نه فت بوو و وه كو فاست ته مه نيكي ده ريژي به سهر بردبوو و نازاريكي زوري بيني بوو و خوي ده ليت: "نه وې نه م كړديت هه رگيز نه هاتو ته سهر زارم." به شي دووه م شيله و پوخته ي هشتا سال ژياني پر له شوق و زهوق و ناره زوو و هزره قووله كاني نهون.

له كه رتي يه كه مې به شي دووه مدا كه گوته له هه شتاو دوو ساليډا كو تايي پيږينا (۱۸۳۱) پالنه وانه كه ي خومان له سهر بلندي گريكي پر له گول ده بينن كه له جيهاني خويكي ناراحت و پيږيشاندا به م لاو بهو لادا وږله. روچه دلوفان و ميه ره بانه كاني سروشت له ژوور سهرې ناويزان و هه ولده دهن كه ده رده روچه كاني هيور بكه نه وه. قسه يه كه له باره ي نه وې كه نهو گونه هكاري يان بي گونا هه گوري نيه. بو نه وان هه ر نه ونده به سه كه نهو به كه سيكي چاره ږهش و به د به خت ده زان. لهو رووه له جيهاني خه ووه ده رمانې له بير كړدن بو دين. بچي زه مته تي توبه كړدنې بو دروست بكن؟ نيا له م ريگه يه وه نهو گونا هانه قه ره بوو ده كاته وه كه نه غامي داو؟ كه له كه كړدنې خه م كاني دواړوژ له سهر گونا هاني رابردوو چ سوديكي هه يه؟ "ناده ميزاد لهو ريگايانه دا كه له بهر ده ميدانه گير ودي چه وتي و سه هو ده بيت به لام سروشت ليمان خوشده بيت و له بير يان ده كات."

فاوست وه كو به هار كه له خوي زستانه هه لده ستيتته وه، له خه سهره لده بريت و سهر له نوې ده ست به ژيان ده كاته وه.

گوله نوپكان له تووي رزيووه وه و نوميده نوپكان له ناو ميډييه ديږينه كانه وه سهره لده دهن (سهره در دين). سروشت هيشتا چاوه ريي به سهره اته نوپكانه.

فاوست سهرې ناسمان ده كات و ده بينيت كه په لكه زپرينه يه كه له سهر هه وره كان ده ركه وتووه. به بيريدا ديت كه په لكه زپرينه ش وه كو كاروباري ناده ميزاد يانه يه، هه ميشه ون ده بيت و دوو باره ده گه رپته وه. ژيان، مردن، ديسانيش ژيان. به لام نه م ژيانه چهنرؤژه ييه له م ماله كاتييه دا بو چيه؟

تا نهو مه به ست له م له ري لادان (گومرايي و چه وتيانه ي فاست له توش بوون به گونا هه كان چيه؟ راده يي كه فاست ده توانيت بينيت و بير بكا ته وه هيچ مه به ستيك له نارادا نيه. كومه له نا بينايي كه به ناو تاريكيډا كويږكو يږانه به ره و پيش ده چن و بهر يه كه ده كهن. كه واته چهنده باشته كه له هه مان نان و ساتدا كو تايي به ژياني خوي بينيت.

پيالنه يه كي ژهر هه لده گريټ و به ليويه وه ده نيت و لهو ساته دا كه نيازي خواردنه وې هه يه، بانگيكي له نه غامداني نه م كاره رايد وه ستيتيت و ژياني نوې بانگي ده كاته وه - بانگيكي كه ياده ورييه نا بينييه كاني نهو كه ما وديه كي زور بهر له وه له هزيډا سرا بونه وه دينتته وه يادي - لاي خوي بير ده كاته وه: "دياره ديساننه وه ژيانيكي بي سوود." به لام دلي ده دات، تا بچيته سهر ريگه يه كه و چاوي به رووناكي بكه ويت.

به م چه شنه، له ژياني نويدا به سهرهاتي نوې رووده دهن. به يارمه تي شه يتان، فاست، له ده راره دا ده كاته پله ي راويژكاري و ده ستې به سامان و شانازييه كان و شك و سهر كه وتن له شه ركه اندا ده كات به لام هه موو نه مانه ي پي پوچ و بي نرخ دهن شك و سهر كه وتن، مردن و له ناوچوون بو به زيو و زالبو به يه كساني دينت.

به سهرهاتي نه فينيكي تر بو فاست روو ده دات به لام نه م جاره يان فاست كه له راستيدا خودي گوته يه به يارمه تي گياني هيلن كه شازني (تروي) هه ولده دات هيماي ژيان له ناو تته كړدن (يان تيكه ل كړدن) ي جواني كلاسيكي يوناني كوون و ژياني رومانتيك و نا تارامي سهره مې



خۇيدا بدۆزىتمە. ھەردووكيان (فاوست ۋ ھېلىن) بۇ ژور ھەورەكان ھەلدەكشىن تا رەنگە لەۋى گوى بىستى ۋەلامىك بىن بۇ پىرسىيارەكەى خۇيان. بەلام فاوست ديسان تووشى دېدونكى دەبىت ۋ ھەركە بېرىاردەدات بەدۋاى ھېلىن بىكەۋىت، ھېلىن لەناۋ ھەور ۋ تەم ۋ مۇدا ون دەبىت ۋ تەنيا بالاۋشەكەى خۇى بەجى دەھىلىت. جوانىي يۇنانى دېرىن ھىچ نىيە جگە لە شكۇى رۇزى دابرا. تۆ ناتوانىت بە ئوردانەۋەى دواۋە ۋ سەرنجدان لە رابردو رىگەى خۆت بەرەو داھاتو پەيدا بىكەيت.

فاوست بەسەرھاتەكەى ترى خۇى لە جىھانى ئابورىدا درىۋە پى دەدات تا رەنگە بتوانىت بە چالاكىيەكانى لە دروستكردنى بىنا، فراوانكردنى كاروبار، گەشەپىدان ۋ پىشكەۋتن، بە بەرزترىن راددەى خۇشخالى ۋ رەزامەندى بگات بەلام ديسان ئاۋمىد دەبىت. لە بازارى پەشۋكاۋى بازىرگانىش بانگى ھەق نايىستىت بە گەشت ۋ گەپان دەكات بەلام ھەلھاتن لە شوئىكەۋە بۇ شوئىكى تىش ھىچ بارىك لەكۆل ھىزى ئاكتەۋە. ئاۋەند ۋ بارودۇخ ھەرچەندىك بگۇرپىن فاوست ھەمان فاوستە.

رۇژىكىان، لە دامىنى چىيىك، ۋىتەيەك لە (رىگەى راست) اتا رىگەى لەخۇ ھەلھاتن لە زەينىدا رەنگەگرىت. ھەروا كە لە دورەۋەرا سەيرى ھەللكشان ۋ داكشانى ئوقيانوسى دەكرد كە بەرز ۋ نزم دەۋەۋە ۋ ھەرزە بۇى ھات كە ئايا ژياندەۋەى ئەم بەستىنە بى دانىشتوانە ۋ لەباركردنى بۇ ژيانى خەلگ بەلەينى كەمەۋە خۇمەتتىكى شايستەى مرۇف نىيە؟ بەم نەخشەيەۋە خەرىكەدەبىت ۋ دەست بە وشك كەردنەۋەى زەلگاوۋەكان ۋ دروستكردنى خانوۋ دەكات بۇ ئەۋ خەلگەى كە دەبىت بەرەنگارى باۋ زىيان ۋ ھەللكشان ۋ داكشانى بىنەۋە ۋ ئازادى خۇيان بپارىزن.

سەرگەۋتنە يەك لەدۋاى يەكەكان ئەۋ مەترىسيەيان بەدۋاۋەيە كە زەمىنە بۇ شەر ۋ مىلمانىيەكى نوى دابىنبەكەن.

ئەمە ھەۋل ۋ تىكوشانە لە پىناۋ گەشىتن بە مەبەست كە دەبىتە ھۇى رىزگارى گيان نەك خۇدى ئامانجەكە. فاوست دواين قسەى حىكمەت ئامپىزى بىستوۋە. مرۇف دەبىت ۋاز لە بوۋنى سوۋكايەتبارى خۇى بىنىت ۋ پەيۋەندى بە كۆمەلەۋە بىكات ۋ لە ھەندىك كاروباردا

بەشدارى لە ھەۋلەكانىندا بىكات ۋ بۇ ئەۋەى شايستەى ھەبوۋنى ژيان ۋ ئازادى بىت دەبىت رۇژانە نويىان بىكاتەۋە.

فاوست بە ۋىناكردنى ئەۋەى كە ژيانىكى ئەۋا ئاسوۋە بە مىليۇنەھا كەس دەبەخشىت، پىتى ئەردى ناگرن لە ئاكامى ھەۋلەكانى ئەۋدا چەند ئەۋەيەكى مرۇف لەناۋ ئەۋ مەترىسيانەى كە ئىستاكە بەرز بوۋنەتەۋە ۋ ئەۋ مەترىسيانەى كە لە دۋارۇژدا بە سەرىدا زالدەبن، ژيانىكى پالەۋانانەيان دەبىت. ئەم ھەۋلە ئانارام ۋ بەردەۋامە ۋ ئەۋ شادى ۋ خۇشخالىيەى كە لىيەۋە پەيدا دەبىت. گەرەترىن خۇشى ۋ شادىيە كە مرۇف دەتوانىت بەدەستى بىنىت. فاوست دواجار چوۋە سەر رىگەى راست ۋ ئەۋ ساتە ھەستىيارە داھات كە بتوانىت بلىت "ئەى زەمان راۋەستە چەندە جوان ۋ بە شكۇى!"

ئەمە ھەمان ئەۋ ساتەيە كە بەگۈيرەى پەيمانەكە، كۆتايى ژيانى فاوست ۋ سەرەتاي كويلايەتتە ھەتا ھەتايەكەى لە دەستى شەيتاندا دەستپىدەكات. وا ديارە كە شەيتان گرەۋەكەى بردۆتەۋە. كەۋاتە بۇ دىلكردنى رۇخى فاوست دىت بەلام فرىشتەكانى خوا ۋەكو بارانى گولە سورەكان دادەبەزن ۋ گيانى فاوست بۇ ئاسمانەكان دەبەن. سەرگەۋتنى كۆتايى ھى فاوستە نەك شەيتان. چۈنكە ئەۋ ساتەى كە بە گەرەترىن شادومانى دەكات ساتىكە كە زۆرەى ھەۋل ۋ تەقەللا ۋ خەباتى بۇ خۇشەختى ۋ شادىي ئەۋاىتر سەرفدەبىت نەك ئەۋكاتەى كە مەيلەكانى خۇى قايلەدەكات، ئاۋازى فرىشتەكان دەكاتە گوى: "ئەۋەى كە فىر بوۋە ھەردەم لە ھەۋل ۋ جوجۇلدا بىت، شايانى لىۋش بوۋن ۋ لىبوردنە"

ئەركى فاوست لە ئاسماندا ئەۋە دەبىت كە ۋانەى ژيان فىرى گيانى ئەۋ مىنالانە بىكات كە لەكاتى مىنالدا جىھانىان بەجى ھىشتوۋە ۋ لە بەشدارى كەردن لە بەسەرھاتى ژياندا بىبەرى بوۋنە. ئەۋ جۆرە ژيانەى كە خەباتى بەكۆمەل دەگرىتەۋە دژ بە ۋىرانكارى ۋ رق ۋ كىنە. لە ئاسمانىشدا ۋەكو گەرەترىن شادى بۇ رۇخى مرۇف ئەۋەيە كە بۇ سەقامگىركردنى ئاشتى ۋ ئارامى لە تىكوشان ۋ خەباتىكى ھەتا ھەتايىدا بىت.

- ۵ -

گۆتە لەسەرەتاپى ژيانىدا لىۋانلىۋ بوۋ لە سۆزىكى ئاشتىخۋازانە. كاتىك كارل ئۆگست، كە بە تەماى شەر بوۋ لەگەل فەرەنساىيەكاندا داۋاى لىكرد ھۆنراۋى داستانى (ھەماسى) بۇ



و روژاندن و هاندانی سەربازانی ئەلمانی بەھۆنیتەوه گۆتە ئەمەى رەفر کردەوه و گوتى: (چۆن دەتوانم ھۆنراوه لەبارەى شەڕ و نەفەت بەھۆنمەوه لە کاتێکدا خۆم لێى بێبەشم."

ئەو یەکیک بوو لەو کەسانەى کە دلبەندىکى سەرۆو مەروڤیان بۆ دۆستى ھەيە بەتایبەت بەرامبەر بە ئەو کەسانەى کە ھەزار و برسى و نەخۆشن و زیاتر لە ھەر کەسێک پێویستیان بە یارمەتى ئەو ھەبوو.

ھاوڕێتیى کەى ئەو تەنیا پەيوەندىکى دلى و دەروونى نەبوو، بەلکو بەشیوەیەکى کرداریانەش پێشانی دەدا. بەو یەک ھەزار دۆلارەى کە داھاتى سالانەى بوو بەردەوام پارێزگاریى لە دوو کەسى بێگەنە دەکرد کە پێویستیان بە یارمەتى ئەو ھەبوو. دەرگای مال و گیرفانى ھەردەم بە رووى ھەزاراندا کراوە بوو و دەیگوت: "رەنگە لە دیدى خواوە ئەم چینهى خەلک پلەيەکى بەرزتریان ھەبێت."

گوتەش وەکو فاوست دوايىن رۆژەکانى تەمەنى خۆى خەرجى بەھێزکردنى وەدى ئەو کەسانە دەکرد کە لە کیشمە کیشى ژياندا پێویستیان بە نوێکردنەوى ھێز ھەبوو.

دلبەندى و خۆشەويستى ئەو بەرامبەر بە چارەرەش و ھەزاران وەکو دلبەندىى والت ویتەمن* بوو، لەگەڵ ئەو جیاوازییەى کە بەپێچەوانەى ئەو کە بە ھەر کەسێک کە لە خەباتى ژياندا دەدۆرا (ھەر بۆى) دەگوت، گۆتە ئەوانەشى کە دواى شکست خواردنیش درێژەیان بە خەباتى خۆیان دەدا بە شایانى رێژ لێنان و ئافەرىن پێگوتن دەبینى؛ "تەنیا کاتێک دەتوانین بە دەرچوون لە تاریکى ئومیدەوار بێن کە دواى ھەر کەوتنە خواوەیەک دواى ھەستىتە سەرپێ و دواى ھەر نشوستیىکى بالای خۆمان راست بکەینەوه." ئەو کاتەدا کە لە ناو پێخەفى مەرگدا راکشابوو دوايىن خواست و تکا و داخوازیى ئەو لە خوا ئەو بوو کە: "خواوەندا، رووناکى زیاترم پێ ببەخشە."

* Walt whitwan (۱۸۰۷ - ۱۸۹۲) شاعیری ئەمریکایى



ناوی (یەکیټییەکی پرۆز) و هیئانە کایەوێی بڕایەتیئەکی گشتی لە ناو ئادەمیزادەکاندا بە شۆین ئەویدا دەگەرا کە گشت خەلکی جیهان گیرۆدە قەید و بەندی دیلێتی بکات.

بە هۆی ئەم وەسفەو بە باشی پەڕی بە رەشبینی شوپنھاوەر دەبەین لە سەدە نۆزدەھەمدا ھەرۆک رەشبینی ھیمزنگوای (Hemingway) لە سەدە بیستەمدا دەتوانی بەباشی پەڕی بڕیت.

- ۲ -

فەلسەفە شوپنھاوەر راستەوخۆ لەو ھەزە لەدایکبوو کە دەست درێژیکەران بۆ سەپاندنی خواستی خۆیان بەسەر ھاوئەزادییەکانی خۆیاندا ھەیانە و دەلێت کە دەسلەتخوازی خراپە ھەرە گەورە کە لە جیهاندا پەیدا بوو. چونکە بە رای ئەو جیهان لە ژێر دەسلەتێ خۆی خێرخوازا نییە و بەلکو لە لایەن شەیتانی بەدوازەو بەرپۆ دەبریت. ئەم گیانە شەیتانییە ھەژێکی توندی، وەکو تاعوونێکی گشتی، بە سەرماندا سەپاندووە کە بە توندی دڵ بەدینە ژیان و بۆ پاراستنی ئەوانیتر لە ناو بەرین.

شوپنھاوەر ھەقی خۆی بوو لەم ھێزە ناماقوولە ھەلێت و رق و قینی لە بەرامبەریدا ھەبێت چونکە ئەو ھێزە نە ھەر لە وێرانکردن و لە ناو بردنی ئەوروپادا بینی بوو بەلکو لە نەھاتنەدیی خولیا و ھەز و ئارەزووەکانی خۆشیدا رووبەرۆی ببوو. باوکی کە بازەرگانیکی کامەرەن و بەدخولق بوو، ھەولێ دەدا ئەویش وەک خۆی بکات بە بازەرگانی بەلام ئەو رق و قینی بەرامبەر ئەم پیشەییە ھەبوو و گەرەن بە ناو بەسەرھاتە مەعنەویەکانی پێی لەو بێرکردنەوانە باشتەر بوو کە لە ئالوویدا لامان پەیدا دەبێت.

بەلام تەنانت دوا مەرگی باوکیشی، کە دەیانگوت خۆی کوشتووە، نەیتوانی ئاسوودەیی بەدەستبخت. دایکیشی بەدخولق و لەوێش بترازی رۆمانووسێکی بە توانا بوو و ئێرەییەکی ناماقوول و توندی بە توانای ئەدەبیی کۆرەکە دەبرد و دەیگوت: "کێ ھەرگیز گوێی لێبوو کە لە خێزانیکی دوو بیلەت ھەب؟"

چەندەھا جار بوو بە کێشەکێش و دەمە تەقێیان و لێکدا بڕان و دیسان ھاتبوونەو لەی یەکتەر تاکو دایکی سەرەنجام لە تاو تورەییەو شوپنھاویری بە پلەکانەکاندا فریدایە خواریوە چونکە

ھەولێ شوپنھاوەر لە دژی ئائۆمیدی

(۱۷۸۸ - ۱۸۶۰)

ئارتور شوپنھاوەر (Arthur schopenhauer) فەیلەسووفی دۆنیاییکی وێران و لێک ترازاو. ئەو لە دۆنیاییکی دەژیا کە پێکچونێکی زۆری لەگەڵ دۆنیای ھەنووکەیی ئێمەدا ھەبوو و بۆ تێگەشتن لەم پێکچونە واباشە بەکورتی چاویک بە رووداوەکانی ساڵی ۱۸۱۹ دا ببینن. ئەمە ئەو سالاھە کە تیایدا شاھەتی بلاوونووەو داستانێ ئائۆمیدی شوپنھاوەر دەبین بە ناوی (جیهان وەکو خواست و بێرۆکە).

شوپنھاوەر کاتێک سەیری دەرووبەری خۆی دەکرد کە مێگەلی مۆڤ بەترسەو لە کوشتنەگایەکی بۆ کوشتنەگایەکی تر پالێ پێو دەنریت.

ئادەمیزاد بە یەکجاری رێوڕەسمی خۆی لە بێرکردبوو. رابەرە وێژدان کوێرەکان، یەک لەدوا یەک، خۆیان و شوپنکەوتوو وێژدان کوێرەکانی خۆیان بۆ نیشتمانی عەدەمیەت رەوانە دەکرد. گیانی دەسلەتخوازی کە سەرەتا لە لای رۆبیسپیر* و دواتر لای ناپلیون خۆی بە دیار خست بە شکستێکی کامل کۆتایی ھات. رۆبیسپیر لەناو چوو ناپلیونیش بە دەردی شکست و بەدناوی لە سەرەمەرگدا بوو، بەلام ھێشتا خەلک لە ژێر قامچیەکانی دیکتاتۆریەتدا ئەشکەنجە و ئازاریان دەچێشت. ئەم جارەیان قامچی بە دەست تزار ئەلیکساندرە دیکتاتۆری روسیاو بوو کە بە

* Robespierre بەکێکە لە پێشەوایانی شۆرشێ گەورە فەرەنسا



شۆپنھاۋەر گوتېبۇرى كە ئاۋبانگى دايكى بەھۆى ئاۋدارىيى فەلسەفەكەى ئەۋەدەيە نەك بەھۆى رۇمانەكانى خۆيەۋە.

ئىتر ھىچ دىدارىك لە نىۋان ئەم دايكە بە گەرم و گورە كورەكەى نەھاتە ئاراۋە. رق و كىنە بەرامبەر بە ھىز و سووكايەتى كىردن بە ژنان ئاۋكى بىنەرەتى بىروراكانى شۆپنھاۋەرى پىكەيتنا و ئەم رق و سووكايەتییە لە ماۋەى سالەكانى خويىندىندا توند و بەھىز بوو.

ئەو لە خۆپەرستى و فريودانى خەلكى عەوام كە لە سيفەتەكانى ئۆستادەكانى بوو ھەلەدەھات و ئەوانىش لە بايەخ پىنەدان و شىۋازى پر لە سووكايەتییە ئەم قوتايىيە ئارازى بوون. بوو بە ئەقىندار و تاكە ئەنجامىك كە لىتى ۋەرگرت ئەۋەبوو كە ئاشكرا بوو مەۋقەئىكى "كەم تەرەخم و بى ھەست".

ماۋەيەك ھەللىدا پەزىرايى لە ھاۋسىكانى بىكات. ئاخىر، باۋكى داھاتىكى شايانى باسى بە ۋىراسى بۆى بەجى ھىشت بوو، ھاۋسىكان دەريەستى نان و ئاۋى بوون، بەلام قىۋوللى فىكرەكانى ئەۋيان نەدەكرد. لەو روۋە شۆپنھاۋەر چۈۋە ئاۋ خۆ و بوو بە پىۋايىكى مىزاج توند و دگومان و رەشپىن كە لە خەلگ دورە پەرىز بوو و ھەركەسىك كە ھەللىدەدا لىتى نىزىك بىكەۋىتەۋە بە تانە و تەشەر دەپەرەنجاند.

ھەركىز ژنى نەھىنا و ھىچ ھاۋرىيەكى نەگرت "خەلگ ھەتا ئەۋكاتە دۆستى تۆنە كە بتوانن سودىك لىتى ۋەربىگرن، دۆستىك كە بۆ پىۋىستىيى خۆى دۆستايەتت بىكات لە راستىدا دوست نىيە بەلكو قەرزكەرە."

شۆپنھاۋەر ھەموو تەمەنى بە تەنبا ژيا و دەرگاي مال و گىرفانى خۆى بەروۋى ئەۋانى تردا داخست. خۆشى سەرۋ ردىنى خۆى دەرگاي چۈنكە مەتەنەى بە سەرئاش نەبوو كە سەرى خۆى بە گۈزەنەكەى بىسپىرەت.

كاتىك دەۋىست بىخەۋىت ھەفت خۆرىكى * پرى لەژىر سەرى دادەنا. عادەتەن خۆى لەو گوتار بىژانە دور دەخستەۋە كە جگە لە "دەنگە دەنگىكى بى ۋاتا" ئەنجامىكى تىران نەبوو. بە

توندى لە ھەر جۆرە ھەرا و ھۆريايىك بىزار بوو كە بى گومان بە ھۆى ھەستىاريە لەرادە بەدەرەكەيەۋە بوو. بەلام خۆى ئەۋەى دەدايە پال ھۆشە لىۋانلىۋەكەى و دەيگوت: "برى ئەو دەنگە دەنگى كە ھەركەسىك دەتوانىت بى ئەۋەى ئاراحت بىت بەرگەى بىگىت پەيۋەندىكى پىچەۋانەى بە زەرفىەتى رۆخى (دەروۋنى) ئەو كەسەۋە ھەيە... دەنگە دەنگ بۆ ھەزەمەندان ئەشكەنجەيەكى بە ئازارە."

لەگەل ئەمەشدا، جۆرە دەنگىك ھەبوو كە ئەو ھەزى دەكرد بە درىژايى تەمەنى بە بەردەۋامى گۈبى لىيىت و ئەۋىش بىرىتى بوو لە دەنگى ھاندان (چەپلە) رىژلەننى خەلگ. بەلام چەندەھا سال پىشتى لەو شادىەش بوو و تا كۆتايى ھەروا بە نەئاسراۋى و تەنبايى مايەۋە. شۆپنھاۋەر ئەو پىۋايە كە ھەموو ژيانى خۆى لە ئاۋ بىدەنگى و كرى فەلسەفەكەى خۆيدا بىردە سەر.

چەند پەرتوكىكى، يەك لەدۋاي يەك نوۋسى و لەناۋ ئەو كۆمەلگايەدا بلۋى كىردەۋە كە ئاۋرىكى روۋخۇشانەى لى نەدەدايەۋە و تاكە كرى و دەستخەقەك كە دەستىكەۋت، چەند بەرگىكى بەللاشى پەرتوكەكانى بوو كە جارىناجىر دەبوون بە نىسبى. بەشىكى زۆر لە پەرتوكەكانى ۋەكو پەرە (كاغەز)ى پوچ و بىكەلگ فرۆشان و خۆى دىاريدەكرد كە: "دەبىت چاۋەرى چ بىكەى؟ پەرتوك ئاۋىتەى گىيانى ھەر يەكە لە نوۋسەر و خويىنەرە. ئەگەر كەرىك لىتى رۋانى نابىت چاۋەرى بىكەى ۋىنەى فريشتەيەك تىايدا دەرەكەۋىت!"

ماۋەيەكى كورت بە تەما بوو لە كوڭى بىزاركەرى گۆشەگىرى بىتە دەرەۋە. بۆيە لە زانكۆى بەرلىندا پىشەى مامۇستايەتتى ھەللىژارد و زىچىرە بابەتتىكى دەرەۋشاۋە و دىگىرى ئامادەكرد و لە ھۆلە بەتالەكاندا خويىندەۋە. خەلگ بە قەد خويىندەۋەى فىكرەكانى لە بىستىنى دەرپىنەكانىشى ھەلەدەھاتن.

لەو روۋەۋە بىپارىدا كە ۋەك تىمۇنى ئەسىنبايى * ۋاز لە خەلگ بىيىت تا بەھۆى گەمزاىەتتىيەۋە خۆيان بە سىدارەۋە ھەلۋاسن. لەۋىۋە بۆ فرانكفورت رۆيشت و سى سالى پاشماۋەى تەمەنى خۆى لەۋى، لە ئاپارتىيان (شوقە) يىكى دوو ژوروردا كۆتايى پىتەيتنا. تاكە ھاۋدەمىكى سەگىكى بچوك بوو. "بەد گومانىكى تر ۋەك خۇم"

* Timon of Athens لە پۇنانىيە كۇنەكان كە بە توندى لە خەلگ ھەلەدەھات.

* جۆرىكى دەمانچە كە ھەت گۈللە دەخوات. ۋ. كوردى



شۆپنھاوهر ناوی سهگهكهی كرده ئاتما (Atma) كه وشهیهکی هیندییه به واتای (گیانی جیهانی) بهلام خهلكی شار به "شۆپنھاوهری لاه" ناویان دهبرد.

زۆربهی كات له ژوورهكهیدا دهمایهوه بهلام نانی نیوهړۆی له هوتیلی ئینگلیزی دهخوارد. كاتیك شۆپنھاوهر لهگهڵ سهگهكهی كه پهتیکي له مل بوو له هوتیلهكه وهژوور دهكوت، خزمهتكاران (گارسونهكان) لهبن گوپی یهكتریاندا دهچرپاند: "دوو فیهلهسووف هاتنه ژوورهوه!" كاتیك له پال میژهكهی دادهنیشته ههردهم پارچه پارچهی زیری له سهر دادهنا و كاتیك خواردنی تهواو دهبوو پارچه پارچهی دهخسته گیرفانییهوه. جاریکیان گارسونیک لیی پرسى: "جهنابی شۆپنھاوهر دهكرئ بفرموی بۆچی ئهوها دهكهی؟"

شۆپنھاوهر وهلامی دایهوه: "گرهه لهگهڵ خۆمدا كردهوه كه یهكهه رۆژ كه لهم ریستورانتهدا كریارهكان سهبارته به بابتهك قسهبكهن جگه له بابتهی ئهسپ و ژن و سهگ، ئهم پارچه پارهیه بجمه سندوقی یارمهتیدانی ههزارانهوه!"

روو قایمییه له ههستدهرهكهی ببوو هوئی ئهوهی كه نهك تهنیا لای خهلكی گشتی بهلكو له ناو كهسانی تیگهیشتهو و بیرمهندیش وهك "توخمیکي نهویستراو" بناسریت.

زانكۆكان وهریان نهدهگرت چونكه نووسین و قسهكانی روون و ئاشكرا بوون و مهزه (یان چهژه) یهکی باش و گالته و گهپی تیدا بوو و ئهجوومهنی فلهسهفیهكانی ئهوه سهردهمه ئهم دوو سیفتهیهی ئاشكرای و گالتهكاری وهكو كردهوهی تاوان ئامیز، به چاوێکی خراپهوه سهیر دهكرد. زانایانی رووكارخوازی زانستی سهروو سروشتیش شۆپنھاوهریان به رهفركراو دادهنا چونكه هزره فلهسهفیهكانی به جهسارهتیکي تاییهتییهوه دژ به بیردۆزهكانی ئهوان بوو "ئهمه ههمان ئهوه ئازاره دیرینهیه كه له نیوان دوو بهد فهادا ههیه." كهسانی سهر به قوتابخانه و زانكۆكان لهسهر به خۆیی فیکرهكهی توره بوون و ئهوه پوخته و شیرهی بیردۆزیک كه ئهوان دواي چهندهها سال زهجمهت و رهنج لیی تیدهگهیشته، بهگورجی لیی تیدهگهیشته.

شۆپنھاوهر له سووكایهتی كردنی ئهوان به فیکره ناتهكادییهكانی خۆی ناراحتهت بوو.

له پهرتووكی "جیهان وهك خواست و بیرۆكه" رهخنه توندهكانی خۆی به باسكردنی چیرۆكێك له بارهی ئهكتهریکي ئهوه سهردهمه به ناوی ئونزیلمان (Unzelman) دهبرپوه.

ئونزیلمان خوی بهوهوه گرتبوو كه لهسهر سهكۆی تیاترۆ بی رمان قسهبكات و ههندیک قسهی خۆی بۆ دیالوگهكان زیادبكات. بهریوهبهری تیاترۆ لهپای ئهم رووقایمییهوه سهرزهنشتی كرد و له درێژهدان بهم كاره قهدهغهی كرد.

كاتیك ئهوه لهسهر ئهسپ له سهر سهكۆی تیاترۆ دهركهویته یهكسهر دواي هاتنه ژوورهوهی، دهنگیکي نابهجی له ئهسپهكه دهردهچیت كه پیشت پێشینی نهكرابوو، ناماده بووان له ژیر لیوهوه دهكهونه پێكهنین و ئونزیلمان به ئاوازیکی جیددییهوه ئهسپهكه سهركۆنه دهكات و دهلیت: مهگهر نازانی كه قسهی* بی راماغان لی قهدهغهكراوه.

سهرتاپای فلهسهفهی شۆپنھاوهر وهكو رهفتاری ئوتیلمان، به شتی سهیر و رهخنهكانی بارگاییه، ئهگهر حوكمیکي تهواو بدین، ئهوا ههندیک جار بی سوود و نهگونجان. لهگهڵ ئهمهشدا فلهسهفهكهی وینهیهکی راست و واقعی بینانهی جیهانه و ئاشیرینی و جوانیی پێكهوه تیايدا نامادهنه جیهان وهكو خواست، كاتیك له چاویلکهی تاریکی شۆپنھاوهر سهیربكریت. جیهانیکی پر له خهم و ترسناكه و هیچ درامایکی دلگیر تیايدا نییه. كهس بهرله شۆپنھاوهر نهویراوه روخساری حقیقهت ئهوها بی پهرده و له رووبهرووه ببینیت. ئهوهی هاتۆته بهرچای ههمووی كیشمهكیش و دوژمنكاری و ئاومیدی و ئازار و رهنج.

- ۳ -

شۆپنھاوهر دهلیت گهورهترین بهدبهختی له دونیادا دوژمنایهتی نادهمیزادهكان و خواست و ههزیه بۆ درێژهدان به ژیان. ئهمه ههز و خواستیکی کویرانه و پووچه. چونكه ژیانی نادهمیزاد شتیکی بی نرخه و مرقه له بنههردا ئافریزای ئازار و رهنج.

ئیمه دیلی ژیانین و له بهرنهوهی ههزی ژیان ئیمه بۆ درێژه پیدانی رادهكیشیت ناچارین ههردهم بهشوین بابتهتیکهوه بین بۆ سهرقال بوونی خۆمان.

به پیتی ئهم وهسفه، لهو ساتهدا كه به مهرام دهگهین هیچ ئهجمایك دهستناكهویت و جگه له باریکي قورس و پرست بر و لهههمان كاتدا بی كهلك و پوچ شتیکی ترمان لهسهر پشت نییه.

* Improvisation قسهكردن بی بیركرنهوه و دهبرینی ئهوه قسانهی كه پیشت ناماده نهكران.



بەم جۆرە ژيانى ئىمە بىرىتى دەپتە لە زنجىرەيەك وەھم و ئەو كارانەى كە يەكبينە بەدوايدا دەپۆين. وەكو ئاۋىنگ (مىلاق) بەردەوام لەنەتوان ئازارورەنجى دەست كەوتو لە حەز و ئارەزوو و ھەول و تەقەللای پوچ و بى كەلگ لە لاينكەو بۆ لاينكىتر لە جوولەداين، چونكە ھەموو خۆشھالى و شادمانىيەكانى ژيان مۆركىكى نىگەتەتيقيان ھەيە. ھەركە بە مەبەست دەگەين وەكو ئەو وايە كە تەبىئىيەت شاكايەت بەلام يەكسەر تراويلكەيەكى تر بەر چا و دەكەويت و بەرەو لاى خۆى رامان دەكيشيت، ھەروەك كە شۆپنھاوەر وەبىر دەخاتەو و رىك بە پىچەوانەى راي گشتى (باو)، نەبوونى شادى و بەختيارىيە كە ئىمەى بەم چەشنە شەيداي ئەو كەردووە. ئىمە زياتر لە ھەموو شتەك دلمان بەو شتانەو بەند دەپتە كە بە دەستمان نەھيتان، شادى و بەختەو ھەرى ھىچ نىنە جگە لە خەونىك و تاكە حەقىقەتەك كە بوونى ھەيە ئازار و رەنجە. ئەمەيە ئەو دونىايەى كە تايادا دەژين. دونىاي ئىديالەكانى

ئەفلاتون، لە فەلسەفەى شۆپنھاوەردا، دەپتە دونىاي تاكە وىنايەك كە بىرىتيە لە حەز و خواستىكى ھەتا ھەتايى لە سور بوون لەسەر درىژەدان بە ژيانىك كە پرە لە بىتھىوايى و ئاومىدى. ئىمە ناتوانين لە ئايىندەدا دل بەدەينە شتەك و جگە لە بە دوو كەوتنى خەونەكان كاريكى ترمانيە، ھەولكى بىسودە بۆ بە دەستەيتانى ئەم خەوانە بەكار دەبەين و پاشان ويستى ئيرادە ئەو ھەيە كە بە شوين بابەتەيكى پوچ و بى نرخیكى ترەو دابەين.

ئاي كۆتايىك بۆ ئەم كارە ھەيە؟ ئاي تەنانت مەرگ لە توانايدا ھەيە رى لە بەدووكەوتنى ئەم نژادە شىتە بگريت بۆ سىبەرە پوچ و رەكەكان بگريت ئاي شتەك لە شىو ى "نەروانى بودا" و لەگەل بەستىي لەبەر كەردن بوونى نىيە كە لەم مەوتەكە زرياناويەى بوونەو بۆ ئەو پەنا بەرين؟ بەداخەو نەخىز. ئارەزوو و ھەزى توند بۆ ژيان، ھەتا ھەتايە.

شۆپنھاوەر دەپتە: تەنانت مەرگ بەھوى خۆ كوشتنەشەو ناتوانيت كۆتايى بەم تىبوتىيە گشتەيە درىژەدان بە ژيان بىنيت چونكە ھەريەكەمان بەشەكە لە بوونىكى ئەزەلى و ھەتا ھەتايىي و ھەرچەندە ئەگەرى ئەو ھەيە بەشەك بىريت، بەلام بەشە ئەزەليەكە بە روپامايەو درىژە بە ژيان دەدات.

مەرگ دەشە دوژمن، يان باشتر وايە بلين، دۆستى كەسانى زىندو بىت بەلام خواستى جىھانى بۆ درىژەدان بە ژيان، دوژمنى سەرسەخت و دەستەمۆ نەبووى مردنە - دوژمنى ئاسودەيىكى

بى دلنگەرانى، دوژمنى كۆتايى پتھانتى تەواو ھەتايى ئازار و رەنج. بەم چەشنە خواستى جىھان گالتيەكى ھەتا ھەتايى لەگەل ئىمەى ھەيە. ئاچارمان دەكات، بەرلەو ى بىرين، نەو ھەيەكى تر بەدەينە دەست ئەم دونيا بە خەمدارگرتووە.

"پەيۋەندىيە سىكىسيەكان ناو ھەندى سەرەكى و نادىارى گشت كەردەو و رەفتارەكانانە، ھوى روودانى شەر و ئامانجى ناشىيە. لە ھەر ساتىكدا وەكو فەرمانرەوايىكى رەھا سەيى دەكەين كە لەسەر تەختى فەرمانرەوايى دانىشتووە كە پىكەنىيىكى گالتيەنامىز بۆ كەردەو و جوولە پوچەكانى ئىمە دەكات كە بۆ ھيتانەكايەو ى ئەم پەيۋەندىيە يان سنووردار كەردنى و پووشاندنى بەكار دەھينين."

شۆپنھاوەر برۆي وايە كە تىبوتىيە روو لە زىاد بوو كەى مەرگ ئەو بە بەردەوامى بە زنجىر بە چەرخى ژيانەو بەستووەتووە. سروشت ھەلى خەلەتاندووين كە ئەم بەدەختىيە ھەمىشەيە لە رەگەزى خۆماندا بپاريزين: "سروشت چەندەھا ساڤ سامانىكى جوانى و دلپىنى (فريودەرى) بە نرخی پاشاھى تەمەنى بەژن بەخشيووە تا لەو ماو ى ئەو سالانەى دلپىنى و گەشاو ىيدا بتوانيت سەرغى ھەندىك لە پياوان بۆلاى خۆى رايكيشيت بە رادەيەك كە ئەوپاوە بۆ لە ئەستوگرتنى ژيانى ھاو ەش و چاودىري كەردنى ئاڤرودارانەى ئەو پەلەبكات... دوايى، ھەركە يەك دوو منالى بوو، رىك وەكو مېروولەى مى كە دواى سك پرى بالەكانى دەو ەرين، جوانى خۆى لەدەستدەدات چونكە ئيتەر ئەركەكەى تەواو بوو." ئەو كەسەى كە دەپتە ئەقيدار ئامرازى بى ئيرادە و كاركەرى كويزى سروشتە. ھەركە سروشت بە مەبەستەكەى خۆى گەشت و ئەو گروپەى كە مەبەستى بوو بۆ گۆرەپانى مەلانىي مانەو نارد، بىنايى بۆ چاوى ئاشق دەگەرتىتەو. لەم كاتە بەدواو ەيە كە تا لىي ھەلخەلتان و شەيدايى لە دەمدا دەردەكەويت پياو ەكە ئيتەر نيوە خوا نىيە بەلكو گيانلەبەريكى دىندەيە كە ناوى مېرد (شۆى پىپراو ە و ژنەكەش كە فريشتەيەك بوو، دەپتە بە بوونەو ەريكى (جەستە بچووك، لاواز بارىكەلە)، كورت" كە بە خىزان (ژن) ناو دەبريت. بەم شىو ەيە مەرگ بۆى دەردەكەويت - بەلام گەلەك درەنگ - كە مايەى پىكەن (گالتيەجار) يان قەشەرى چارەنووس بوو."



ئىتر ئاوازە دلبزوينەكانى خۆشەويستى ۋەكو قىرە قىرى قەل بىكەلگ و (گوى ئازاردەن).
 "ئەگەر شەھەتە پىتراك* قايل ببايە، ئاواز و گۇرانىيەكانى لە ناو بىدەنگى و كپىدا ون دەبون." كەواتە بە پىنى ئەمە ئىرادەى نازاد يان ئىختىيار بۆ مرۆڧ لە ئازادا نىيە. مرۆڧ ۋەكو گەلايىك لە دەستى (با) يەكانى ژيان بۆ ئەم لا و ئەولا پەرش و بلاۋە. ۋەكو روبارىك بەو روتگەيەدا دەروات كە سروشت بۆى نامادە كرووۋە. مەشخەللىكە كە بۆ ماۋەيەكى كورت لەناو بلىسە سەركەشەكاندا دەدرەوشىتەوۋە. "ھەركەسىك وا دادەنىت كە بە تەواۋەتى نازادە... بەلام لە ئەنجامى ئەو ئەزمونانەى كە بەدەستدەنىت بۆى دەردەكەۋىت كە تەنەتە لە كرووۋە شەخسەكانىشدا نازاد نىيە بەلكو مەحكومە بە پابەندى و زەرۋرەت و سەرەپاى ئەو ھەموو برىار و رى و شۆينانەى كە دەگرىتەبەر، لە بواری گۇرپنى خولق و خوۋى خۇيدا بى تۈانا و داماوۋە... ناچارە ئەو خولق و ئەو سىفەتانەى كە مەحكوم كراۋە بە ھەبوۋىيان، ھەروا لەگەل خۆى بەيلىتەوۋە." مرۆڧ ھىچ جۆرە دەسلەت و ئىختىيارىكى بە سەر ئەو خولق و ئاكارەدا نىيە كە لە ناو تراۋىدىيى ژياندا دەستىكەوتوۋە - ژيانىك كە بە شەپە سامناك و يەك لە دواى يەكەكان بارگاۋىيە.

ئەمەيە ۋىنەيەك لە ژيانى سەردەمى شۆپنھاۋەر ھەروەك ئەمپۇش شتىكى لەوە زياتر نىيە. ھەركەسىك بۆ داگىركردنى "سامان و شۆين و پەلە" كەسىكى تر، لە شەپ و جەنگدايە.

مىرۋولەكانى بولڈوگ (Bulldog) ى ئوسترالىا ئەم ھەقىقەتە بە شۆۋەيەكى ئاشكرا بەدىار دەخات. چۈنكە كاتىك ئەم مىرۋولەيە دەبىتە دوو لەت، لە نىۋان بەشى سەر و كللك شەپ دىتە ئاراۋە، سەر، كللك بە ددان دەگەزىت و كللك، بە پىۋەدانى سەر، بەرگى لەخۆى دەكات و ئەم كىشمەكىش و مل ملانىيە ئەۋەندە بەردەوام دەبىت تا ھەردوۋىيان دەمرن يان ئەۋەتا مىرۋولەكانى تر ناۋبى بىكەن و ھەردوۋىيان لە يەكتر جيا بىكەنەوۋە.

ئەم تىنۋىتەيە بۆ كۈشتن و خۈنخۆرى لە گشت جۆرەكانى گىيانلەبەراندە ھەيە و لەجۆرى مرۆڧدا بەشۆۋەيەكى ئىجگار شەيتانى و گلاۋ رەگى داکوتاۋە.

* petrarch (۱۳۰۴ - ۱۳۷۴) شاعىرى گەۋرەى ئىتالىيائى

مرۆڧايەتى بۆيە گەيشتۆتە راددەى بەركەمالى تا شىتايەتى جەنگ بگەينىتە بەرزترىن راددە و ئەو شىتايەتەيە لە بەرامبەر خواست و ھەز بۆ ژيان، بختە بەردەم دىد و روانىن.

شەپ و مل ملانىيە ھۆى سەرەكى خراپەن لەم ژيانە بە نازارەدا. لەو دونىيادە ھىچ ژان و نازارىك لەۋەى لەم دونىيادە ھەيە، بە نازارتر نىيە. "مەگەر دانتى بابەتەكانى بەشى دۆزەخى پەرتۈكەكى خۆى لە شۆينىك جگە لەم ژيانە خاكىيەى ئىمە نامادەكروۋە؟"

ئەم ژيانە خاكىيە تراۋىدىيىكى پىكەنىناۋىيە - ئەگەر بە شۆۋەى بەشەكى لىتى برونىن پىكەنىناۋى دەبىت، ھەركاتىكىش ۋەكو گەشتىك سەيرى بىكەن ئەو تراۋىدى دەبىت.

كەواتە چار چىيە؟ شۆپنھاۋەر دەلىت: دەبىت ژىرانە و ئارام چارەنۋوسى خۇمان قىۋول بىكەن. دەبىت وا بىننىنە بەرچامان كە "ژيانى ئىمە بازىرگانيكە كە سوۋدەكەى لە خەرچەكەى كەمتەرە." كەواتە لىگەپىن با ئەم تىنۋىتەيە توندەى رىكابەرى و ھەڧرىكى دامركىنەوۋە و غەريزەيەكى بىركردنەوۋە لەخۇماندا پەروەردە بىكەن. "رىگەى راست دەست خستنى چىكەتە نەك كۆكردنەۋەى سامان."

ۋەرن با بايەخ بەو بابەتە بدەين كە ئىمە چىن؟ نەك ئەۋەى چمان ھەيە؟ لەم دوو بارە بەدەر نىيە: ھەر كەسىك يان دىلى خواستىكى دژوار و بى باكە و يانىش خاۋەنى زانىارى ئارام و روۋنە. ئىمە دەتۈنن گىيانى خۇمان ۋەھا پەروەردە بىكەن كە خۆى لە گوى رايەلى خواستى ئىمە لا نەدات "ھەفسار لەگەل ئەسپى كىۋى و دەستەمۇ نەبوو ھەمان ئەۋكارە دەكات كە ھۆش لەگەل پىاۋىكى خاۋەن ئىرادەى بەھىز دەكات." ھۆش و تۈنانى ھزىرى خۆت پەروەردە بىكە بەلام نە لەرپىگەى خۈندەنەۋەى پەتى بەلكو بە رىگەى بىركردنەۋەى ھاپرى لەگەل كردار. شۆپنھاۋەر رەخنە لە شىۋازى ئەكادىميانە دەگرىت و دەلىت: "ھەز و مەيلى زۆرىيە ئەم خاۋەن فەزلانە بۆ خۈندەنەۋە ۋەكو ترۆمپەۋايە" بۆش بوۋنى مىشكەكانى خۇيان رابكىشن "ھەر كەسىك كاتىكى زۆر بە خۈندەنەۋە بە سەر ببات بەرە تۈنانى بىركردنەۋە لە دەست دەدات." ژمارەيەكى كەم پەرتۈك بىۋىنەۋە بەلام باشتىنباي ھەلپىزە. ئەزموۋن و بىننىەكانى خۆت لە برى دەقى پەرتۈك دابنى و خۈندەنەۋەش لە ھوكمى راۋەكردنىاندا دابنى. چۈنكە دواجار ئەمە ئەزموۋنەكانى رۆژگارى رابردۈنە كە دەبن بە رىنمايىكەرى ئايندە. "سەرەنجام ھەر كەسىك بە تەنيا دەمىننىتەوۋە." لە ھەموو كەسى بەختەۋەرتەر ئەو كەسەيە كە تۈنانى خۆى



له خودی خۆیدا بەدۆزیتەوه. له خودی خۆیدا بەلام نەك بۆ خۆی. مەزۆفی هەرمەند رێنماییكەر و چاودێری خۆیەتی و فەرمان بە سەر ئەوی تەردا نادات. تەنیا بەم رێگەیه ئازادیی تەواو و رزگار بوون له بالادەستی خواستی له گۆران نەهاتوو درێژەدان بەو ژيانەى كه خراپییەكانى كۆتاییان پى نایبیت، دەستەدات. ژيانى ژیرانه بەسەرھاتیكە لە رەنج و نازار كە بە ئارامى و ئاسوودەیی كۆتایی دیت؛ "ئەم ناشتی و ئاسوودەییە لە وینابەدەرە، ئەم ئارامییەى گیان و ئاسوودەییە قوولە، بنەما و حەقیقەتییكى تەواو و لە شان نەهاتوو. لەم بارەدا ئیرادە بەیەكجاری لە ناو دەچیت و جگە لەزانست شتێك بەجى نامێنیت.

- ۴ -

"بەرزترین شیوەى زانستی بەدەر لە كۆنترۆلى خواست، بلیمەتییه. "بلیمەتى بەپێچەوانەى ئەوەى كه زانایان وەسفیانكردووە، تواناییكى ناديارىكراو بۆ بەرگە گرتنى رەنج و نازار نییه. بەلكو "هێتیكە كه مەزۆفە لە كۆت و بەندى دلبەندى و ئارەزوو و ئامانجە تاییهتییهكانى (شەخسییهكان) رزگاردەكات و كەسەكە بە یارمەتى ئەو زانیارییه بێگەردانەى كه بەدەستى هیئادە رووانییكى روون یان گەش لە بارەى جیهانەوه پەیدا دەكات."

هەر ئەو جۆرە بلیمەتییه بوو كه شۆپنھاوەر وای دادەنا كه لەلای ئەو هەیه. فەلسەفەى ئەو بەشیكى، رافە و روونكردنەوهى سەردەمیكە كه لە پای بە فیزی كۆمەڵە كەسیكى كەمى ئۆتۆكرات، تووشى پەشوكاوى و بى سەرووبەرى ببوو و بەشەكەى تر لە راستیدا روونكردنەوهى هەلسوكەوت و كردارى خۆى بوو كه وایدەنواند دوورە پەریز بوو و حەز و دلبەندى بۆ نەماو.

بەلام لەراستیدا رەفتار و كردارى شۆپنھاوەر گوزارشتی لە هەموو شتێك دەكرد جگە لە واز هیئان لە دونیا و بى مەیلی بەرامبەرى. نەك بە ئارامى و گەردەنیشتیكى بیرمەندانەوه، بەلكو بە ئاوازیكى توند و تیژ رەخنەى لە دەورووبەر و ناوێندى ژيانى خۆى دەگرت و هەندێك جار رەخنەكانى ئەو دەبوونە هۆى شەپ و پێكدادان. ئەو كۆپى خۆسەر (تاك رەهەند)ى باوك و دایكىكى كەللەرەق بوو. رۆژێكىیان لەگەڵ خەمەتكارەكەى بەشەرھات و بە پلیكانەكاندا فرییدا خوارەوه و قۆلى شكاند. ژنەكە لە دژی شۆپنھاوەر لای دادگا سكاڵای كرد و رای دادگاگە دیارى كرد كه تا ئەو ژنە لە ژيانداپە شۆپنھاوەر ناچارە چاودیرییهكەى لە ئەستۆبەگرت.



شۆپنھاوەر هەردەم لە ژيانى خۆى دەترسا و بە توندى لەو برۆایەدا بوو كه دۆزمنەكانى بەتەماى كوشتنن ئەون و دەیانەوێت بەهۆى خواردن و دەرمانى زیادە و ئەنفییەى ژەهراوى ژەهر خواردى بكەن.

شۆپنھاوەر خۆى بە دیوەزەمەیهك دەزانى كه لە ناو ئەژادیكى بچووك و نزم (زەلیل)دا دەژی. ئیشتیای وەكو پێداویستییه رۆجى (دەروونى) یەكانى بى كۆتایی بوو. رۆژێكىیان بە پیاویك كه بە سەرسامى سەیری میزی نان خواردنەكەى دەكرد گوتی:

"بەلێ من سى هیئەدى تۆ خواردن دەخۆم بەلام سى هیئەدى تۆش بێردەكەمەوه!"

لەكاتى خواردندا بە بەفیزی و غورووړىكى تاییهتییهوه سەبیلەى دەكیشا. بۆرى سەبیلەكەى یەك مەترنیو دەبوو. لەوكاتەدا كه مۆتیكى درێژخایەن و قامى لە سەبیلەكە دەدا لە جیهانى بێكردنەوهدا لە تارماى دووگیانى هاویر و هاوحەزى بوودا و كانت مۆر دەپیتەوه و چاوى دەپرسیه چاوهكانى ئاتماى سەگى كه تاكه بوونەوهریكى زیندوو بوو كه دەربەستى و دلبەندى خۆى بەرامبەر پێشان دەدا و دەیگوت: "من لە پال دوونیوه خوا و سەگ هەست بە ئاسوودەى دەكەم. تەنیا ئەمانەن كه لە كەم و كورتییەكانى ئادەمیزادیاپە بى بەرین."

شۆپنھاوەر بەرامبەر بە سەهوەكانى خۆى و ئەوانیتریش ئیجگار هەستیار بوو. چاوهكانى نزیك بى بوون كەچى خۆى لە بەكارهێنانى چاویلەكە دوور دەخستەوه. كاتێك شانى لە شانى رێبوارێك دەدا ئەوا بەرامبەرەكەى بەبى تەركیزی و بى ئاگایى تۆمەتبار دەكرد و پرتەپرتى دەكرد كه: "گەمژە نازانى بە رێوێش بپۆی؟" لەو ناكوکیانەدا كه لەگەڵ خەلكدا بۆی دروستدەبوون هەمیشە خۆى بە خاوەن حەق و ئەوانىترى بە شایستەى سەركۆنەكردن دەزانى وای دادەنا "گیانیكى ناسكە كه لەسەردەمى ئاسن" دا ژيان بەسەر دەبات و یەكێك لە رەخنەگران گوتوویهتى: "بەراستى شوینی ئەو پشت میله ئاسنینهكانە." رەشبینیهكەى شۆپنھاوەر لەراستیدا نیشانەى گیانیكى بریندار بوو. ئەو دونیای كردبوو بە بابەتى گالتهجاری چونكه دونیا لە ئاوێردانەوه لەو سەریپچی كردبوو تاكو كات دەرباز بوو و زۆر درەنگ داھات. لەوكاتەدا كه پیر و پەككەوتە ببوو، لە چا و گوێیدا بینایى و بیستە نەمابوو، دادانەكانى بە یەكجاری كەوتیوون و تینۆیتی ناو بانگ خوازی و ئیشتیای بۆ خواردن رووى لە كەمى كردبوو دواجار ناودار بوو و لەراستیدا رێزێلێنان و ئافەرىن بپۆی خەلك رووى لە مردووییى بۆك

کرد. شۆپنھاوەر بە زەھر خەنەيەك وەرېگرت و گوتی: "ئىستان، دواى ئەوەى كە سالانئىكى دوور و درىژ لە دوورە پەريژى و تەنيايى و بى ناويدا ژيانم بەسەر بردووه، خەلك بە (دەھۆل و زورنا) بەرەو گۆرم دەبن!"

ئىتر خەلكى دونيا دەھۆل و زورناكەى ئەويان بۆ شەر و خۆئىنريژى لى دەدا و فيركارى ئەو، خواستى شەيتانى بۆ زالبوون و سەرکەوتن، لە گوئى خەلك بەجىمايوو.

لەسالى ۱۸۶۰ پەندە لاتىنيەكەى "مرۆڤ گورگى مرۆڤە" لە ولاتانى ئەلمانيا، فەرەنسا، ئىتاليا، نەمسا و ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا دا ببووه پەنديكى راستبيژ. بەلام نەك ئادەمىزادەكان، بەلكو درندەى مرۆڤ ئاسا بوون كە كەوتبوونە ئاويژى يەكتر و گەروى يەكترىيان دەگۆشى (دەستيان خستبووه بيناقاقاي يەكتر).

لەم بگرە و بەردەيەى بەشەرك كردن و ناچارى لە داىكبوون و جۆش و خرۆشى ژيان و ئارامى و بىدەنگى مەرگدا، رەنگە كارى ژيرانە ئەوە بىت كە رەگەزى مرۆڤ دەست بە خۆكوشتن بكات و يانيش ئەوەى كە بە ھەر پىگايەك و بە بەرگەگرتنى ھەر جۆرە دژواريىك شان بدەنە بەر زگوردىتى و ھاوسەر نەگرتن تا زەوقى درىژەدان بە ژيانئىكى پىر ئاژاوه و خراپە لە مرۆڤدا بكوژرپت و لەناو بچيىت.

بەلام ژيان، تەنانەت ژيانى شۆپنھاوەرەيش، بەسەرھاتىكى جۆشدار و پىر لە ھەيەجانە. خۆشەويستى نواندن و بە موراد نەگەيشتن، ژيان بەسەر بردن ئەوجا مردن، تارادەيەك باشترە لەبى بەش بوون لە ئەڤين و بى بەرى بوون لە ژيان.

پىكەنىنى دلگىرى منال، جوانيە دىخۆشكەرەكەى ھونەر، زەوق و چيژى تىگەيشتن، دوبارە لەداىكبوونەوەى بەھارى دواى مەرگى زستان، ئايا ئەم ھەموو شاديە گيانپەرورە باى ئەوە ناكەن كە مرۆڤ رەنجى ژيان و زياتر لەوەش بەگيان بكرپت؟

شەوق و زەوق و چيژى تىگەيشتن، لەدايك بوونەوەى سەر لە نوئى بەھار. چ دەبوو ئەگەر جۆرە پەيوەنديك لە نىوان ئەم دوانەدا دەرېكەوتايە و تىگەيشتنى كامل و لەداىكبوونەوە پىكەوہ كۆبانەوہ. لە برى نەبوونىكى رەھا، مرۆڤ لە بوونىكى نەمردا نقوم دەبوو. رەنگە خواست و ھەز بۆ ژيان ماناي تەواو وردى بوون و ژيانيش دواين وشە بىت بۆ گەياندى ئەم واتايە.

شۆپنھاوەر بە ئاسوودەيى كەوتبووه سەركورسيەكەى و سەرى بە سەر سنگيدا چەمايووه. خاتوونى خاوەنى خانوو پرسىارى كرد: "بەريژ شۆپنھاوەر، نەخۆشى؟" بەلام كاتىك ھىچ وەلامىكى نەبيست و لى چووه پيش بينى كە رەشبينە بە سالدا چووه كە مالتاوايى لە دوونيا كردووه بەلام بەلايەنى كەمەوہ لە دواين ساتدا زەردەخەنەيەك لەسەر لىوى نىشت بوو.



ھەموومان لە كۆت و بەندى چارە نووسىكى بىبەزەيدا گرفتارين، وەرن با لەگەڵ يەكتر مېھرەبان و خەمخۆرىن.

لەو سالانەدا كە چارەپەشى و بەدگومانی جيهانى لە خۆ پىچابوو، رىبازەكەى ئۆگوست كۆنت لىئانلىو بوو بە چاكە و خۆشەويستى.

- ۲ -

ئۆگوست كۆنت مەروڤىكى بەژن كورت بوو بەلام ناوچىكى درىژى ھەبوو:

ئىزىدۆر ئۆگوست ماری فرانسوا ئىگزاڤيەر كۆنت (Francois Xavier conte Isidre Marie Auguste Marie)

لە سالى ۱۷۹۸ لە مونپيەلە لەدايەكبوو. بەرامبەر بە بنيامىن فرانكلين* كە بە (سۆكراتى چاخى نوئى)ى ئاودەبرد رىژىكى تايەتلى لەلدا ھەبوو و ھەولیدا لە ژياندا ئەم "زىرتىن ئەمريكاىيە" بۆ خۆى بكا تەمىنەى پىپەرەى لىكردن؛ فرانكلين لە تەمەنى بىست و پىنج سالىدا بپارىدا فېرى ھەموو زانستەكان بىت "... منيش ھەرچەندە تەمەم بىست سالى زياتر نەبوو وىرام و ئەم ئەركەم گرتە ئەستۆ."

بۆ بەدەستەينانى ئەم زانبارىيانە، ئۆگوست كۆنت وەكو سەرەتايەك سكرتارىتى سانت سېمون - ئەو خۆش باوەر (ساويلكە) بەناوبانگەى كە لەو بروايەدا بوو ھەموو قوتابخانە فەلسەفەكان دەبىت لەرىگەى كاملكردن و پىشكەوتنى كۆمەلەتايەتەى مەروڤدا رىبەرى بكرىن - ى پەسەند كرد. ھەرچەندە كۆنت لە كاتولىك پەرورەدە ببوو، فېكرە و پىشنيارەكانى قولتير كاربان تىكرد كە دەيگوت: "شورەى و رىسواىيە لە ناو بىە)، مەبەستى لىي ئاين و خورافاتى ئاينى بوو. بەلام سەرەراى ھەموو ئەمانەش (بالاى)ى ئاينى ناسى و بەتايەت ستاشى زەوق و دەربەستى و دلەندى قەشەكانى كرد لە چاكسازىيە دىرە چىايە كاندا.

"ھەندىك جار مەروڤ، زياتر لەوەى كە واديارە سروشت دەيەوت، مېھرەبان دەبىت." بەلام تەنيا لە بارىكدا كە وازى لىبەيتىر تەگوى بۆ بانگى دللى خۆى رادىرت و بەگۆيرەى ئەو

* Benjamin Franklin (۱۷۰۶ - ۱۷۹۰) سىاسەتمەدار و فېزىيازانى ئەمريكاىيە

گەشتى ئۆگوست كۆنت

لە خۆ كۆزىيەو بەرەو پاكى

(۱۷۹۸ - ۱۸۵۷)

ئۆگوست كۆنت (Auguste Conte) گوتويەتى مەروڤ بە شىوئەيەكى پەتى زادەى دەورەبەرەكەى خۆى نىيە بەلكو تووش بەقەد خاك بايەخى ھەيە لەيەك پارچە زەويدا دارى مېو و دەوئەنى دىركاوى و گول و گيا پىكەو دەرووئىن.

ژيانى ئۆگوست كۆنت شاىەتتىكى راستگۆى ئەم بانگەشەيەيە. ئەويش كە لە ھاوچەرخەكانى شۆپنھاوەر بوو، لەو ساتەدا كە لە سەر لىئواری ھەلدىرى چارەپەشى و بەدەختى بوو، جيهانى بە ھەمان چاويلەكەى شۆپنھاوەر سەرر دەكرد، بەلام لەبىرى ئەوئە پىشتى تىبكات و بىزارى خۆى لە بەرامبەرىدا بە دياربخت، بپارىدا كە دونيا بە گۆيرەى ھەز و ئارەزووى خۆى بگۆيرت ئەويش وەكو شۆپنھاوەر لەو بروايەدا بوو كە بە بوونى ئەم ھەموو زولم و ستەم و بى عەدالەتتەيە لە ژيانى ئادەمىزادا ناتوانى بپوا بە خىروخاوىيە خودىكى بەرز و بوونىكى بالا بكرىت. بۆيە بپارىدا ئاينىك دابەزىيەت كە شوئىنك بۆ خوا تايادا نەبىت. رىبازى نوئى مەروڤدەستەيەكەى ئەو زادەى خودى ئەم ھەزە بوو. ئەم رىبازە فەلسەفەيە لە ژيانىكى زىياناوى و پىر ئازاوەو سەرى دەرھىنا: ژن ھىنانىكى سەرنەكەوتوانە، بە ئامانج نەگەشتن لە ئەفنىكدا كە بەرامبەر بە ژنى پياوئىكى تر دەرى دەبىرى، شىتتى، لەدەستدانى پىشە، ھەولتى خۆكۆزى و دواى ئەمانە ئەو ناسوودەيەى كە لە لەخۆبردووبى لە پىناو ئەوانىردا ھەستى پىكرد، ئەمانە گشتيان لە دەرکەوتنى رىبازە فەلسەفەيەكەى ئەودا دەستيان ھەبوو؛ (ئەى ئەو ھاوئىيانەى كە



هەلسۆكەوت بکات" "بۆ دەبیت لە چاوەڕوانی بەهەشتی بەلێن پێدراوی ئەگەریدا بێن؟ ئێمە خۆمان دەتوانین بەهەشتییکی راستەقینە لە گۆرەپانی زەویدا دروستبکەین." بەلام دامەزرێنەرانی ئەم بەهەشتە زۆربەی کەسانیک بوون کە کەوتنە بەر راوەدوونان و تۆمەتبار کردن و نازار. چاوخساندنیك بە چارەنووسی کۆندروسە* و لەفۆلیزیە** داکۆکی لەم حەقیقەتە دەکات. زانست و فێرکاری و پەرەردە هەردەم لەژێر گوشار و دەسلاتی ترس و تیروردا بوونە. کوشتار و خۆنڕێژییەکانی شۆرشگیران لە ستەمکاری پاشاکان باشتەر و ژیرانەتر نەبوو. جیهان بە گیانەوهره بیهێز و مێشک سووکەکان ناخراوه و ئەمە لە ئەستۆی فەیلەسوفەکاندا یە کە مەزگەلێکی بیرمەندیان لێ پەرەردە بکەن. بەلام پێداویستییه ماددییهکان بورایکی ئەوەندە بۆ بیرکردنەوە بە مەزگەل نادن.

کۆنت لە ئەنجامی بەشەرپهاتن و کێشەکیشی لەگەڵ سانت سیمون، پێشەوی خۆی لە دەستدا. کێشەکانی ژيانى کە بەتوندی گێڕدە پەشیوی و پێویستی ببوو بە بەهاوسەرگرتنی ژنیکی نەگوجاوی زیادیان کرد. ئەو پێشەییە کە لە کۆلیژی پۆلیتەکنیک بە دەستی هێنابوو بەهۆی ئەوەی کە بۆ ناو دنیای سیاسەتەکانی زانکۆییەکان پەلکێشبوو کە رق و قینی بەرامبەر هەبوو. دواوە جار کە لەگەڵ سەرپەرشتیارانی کۆلیژە بەشەرپهات و بوو بە هۆی دووبارە بۆ کار بوونەوی. بەمەش ناچاربوو کە بۆ داڕێژکردنی بۆیۆ لە خێزانی کە بێت بە پەرەردەکاری تاییهتی مەلەن.

کۆنت کە لە مەندالییەوه گێڕدە بەدەهرسی بوو، سەرەنجام لەرووی جەستەیی و دەروونییهوه لە پەل و پۆ کەوت و ماوەیهکی کورتی لە شێتخانەدا بەسەربرد لێرە مەزگەل دەتوانیت وەکو شیتێک لە ناو شیتەکانی تردا بۆ جارسی، ژيان بەسەر بەریت و باش بیربکاتەوه ئایا بەراستی ئەوی جیاوازی لەگەڵ شوێنەکانی تری دنیادا هەیە؟

دواي ماوەیهکی کەم، هەرچەندە تەواو چاک نەبوو، شیتخانە بەجێ هێشت و گەڕایەوه مەل.

* Condorcet (1743 - 1784) فەیلەسوف و بیرکاریزانی فەرەنسی.

** Lavoisier (1743 - 1794) کیمیازانی فەرەنسی.

کۆنت لەبەرئەوهی تووشی زیان و کوێرەوهریهکان ببوو نازاری دەچەشت بەلام بەشییهکی گشتی دلی نارام و هزری رووناک بوو هەر لەو کاتەدا بوو کاتی کە سەردانی (کلوتید دوو) کرد. کۆنت لەو کاتەدا تەمەنی ۴۸ ساڵ بوو. دووساڵ بەر لەو لە ژنەکی جیاپووه و دەستی داووه وانه و تەنەوهی تاییهتی. لە یەکیک لەو مەلەنە کە بۆ وانهوتنەوه دەچوو بە کلوتید ناسینرا کە خوشکی یەکیک لە قوتاییهکانی بوو مێردی ئەم ئافەرەتە کە ماموری باج بوو، بە توانی پاره دزین لە فەرمانگە حوکمی زیندانی هەتا هەتایی بەسەردا درابوو و لە زیندان داووه. کلوتید خاوەنی هەندیک بالایی بوو کە بە دەگمەن لە کەسیکدا کۆدەبنەوه، واتا جوانی و هۆش و خۆشەویستی بەکۆلای هەبوون. کۆنت بە توندی گێڕدە ئەقینی ئەو بوو بەلام ئەمە ئەقینیکی زوو تێپەر بوو و ناکامیکی داخهینەری هەبوو. کلوتید یەك ساڵ دواي ئەم ناسناییه کۆچی دوايی کرد.

کۆنت لە تاو ئاومیدی و نامورادییهوه دەیهویست دەست لە خۆکوژی بەدات بەلام پەنای بۆ کونجی دوروهر پەریزی برد و دواي ئەقینیکی تر، ئەقین بۆ ئەزادی مەزگەل، دلی داگیرکرد. کۆنت، زیاتر بە چاوی ئەقل و حیکمەت ئەک بە دلیکی ئومیدەوارەوه، شاهیدی شۆرشی ۱۸۴۸ بوو. مەزگەل بە یەك یان چەند لێدانیک یەك لەدواي یەك بە چەرخ بەختیاری و خۆشەختی ناگات. ناشتی بە شمشیر داوین ناییت. ئەوەی ئادەمیزاد پێویستی پێیهتی فێرکاری و پەرەردەیهکی رێکوپێک ئەویش نە زنجیرە فێرکاریک کە ناگری رەك لە دلی و دوژمنایەتی داگیرسییت، بەلکو هۆیک کە وێژدانی مەزگەل بە ئەقینیکی بۆ کۆتایی وە ئاگا بێنیت و پەرەردە بکات.

-۳-

بەم چەشنە دەبینین کە ئۆگوست کۆنت رێبازیکی نوێی دامەزراند. مەسیحیەتیک بەبۆ بوونی مەسیح، ئایینیک کە لەسەر بنگەهی تییینییه زانستییهکان و لە دژی خورافاتای ئایینی و مەسەلە ئەبستراکتەکانی سەرروو سروشت بوو، برۆاییک کە زادەي فەلسەفەیه و رەگەهەي لە زانیارییه ئەرینییهکان و گۆلەکانی لە سیفەتە باشەکانی مەزگەلۆستی پێکھاتوون و دەبیت بە جیهانی و گشتی بکریت.



فەلسەفەى ئۆگۈست كۆنت ھەم دەتوانرى بە ئەرپىنى گەرايى (پوزەتېقزم) و ھەمىش بە ئومانىزم ئاوبىرېت. پۆزە تېقىسىم، لەبەرئەوۋى كە سەر باسەكانى بابەتە زانستىيەكان دەگىتتە خۇ و ئومانىزمىشە چونكە سىستەمىكى ئەخلاىيە.

* * *

كۆنت دەلىت: گەوھەر و ماددەى بىنەرەتتى پوزەتېقزم، زانىارىيە پەتتىيە زانستىيەكان. بۇ ئاواكردى دۇنيای دواړۇژ دەبىت رابردوۋى خۇمان بىناسىن. رابردوۋىنى پېشەكى ئايندەبىنىيە. بۇ ئەوۋى روانىنىكى روون و ئاشكرامان لە رابردوۋ دەستكەوېت كۆنت زانستە جىاوازەكان شىدەكاتەوۋە و يەكىتتىيەكى لوژىكى لە نىوانىاندا بەرقەرار دەكات و ئەوان ھەم بە گوڭرەى سادەبىيان كە بەرە بەرە روو لەئالۋزى دەكەن و ھەمىش بەپىي كاملبوونى بابەتەكانىان، پۆلېن دەكات، بەم شىۋەيە: بە بىركارى، ئەستىرەناسى، فىزىيا، كىمىيا، بايولوژى، خەلكناسى، كۆمەلناسى.

بەم چەشنە كۆنت تېپىنى كىرد كە زانستە ئەرپىيەكان لە روۋى مېژوۋىيەوۋە، بىركارى و لەسەر بناغەى بىركارى دەستېپى دەكات و يەك لە دواى يەك روو لە ئالۋزى و كاملى دەكەن تا لە كۆمەلناسىدا دەگاتە ئەوپەرى (لوكتەكى خۇ). ھەر زانستىك لەسەر بناغەى زانستى پېشىن قايم بوۋە و كۆمەلناسى كە لەم دابەشكرىدەدا، دواىيىنە، ئەنجامى كۆى زانستەكانە.

كۆنت لە ھەريەكە لەم زانستانە، لەبىركارىيەوۋە تا كۆمەلناسى، سى قۇناغ دىارىدەكات و وەكو ياسايتك جىادەكاتەوۋە. دەلىت: لە قۇناغى يەكەمدا تىگەيشتىنىكى خاويانە بۇ زانستەكان ھەبوو، ھەرشىتەك وەكو كەس، ستايش دەكران يان بە ئامپىر و ئامرازى دەستى خويان دادەنرا بەم چەشنە خۇريان بەخوا و ئەستىرەكانىش بە سواركارەكانى ئەو وېنا دەكرىد.

لە قۇناغى دوۋەمدا روانىنىكى مېتافىزىكى بۇ زانستەكان ھەبوو و جىهان كە لەوۋەبەر شوپنى ئەفسانەكان بوو، بوو بە دۇنيای "وەھمى ئەبىستراكتەكان". بۇغۇنە دىيانگوت كە ئەستىرەكان ئەو گۇيانەن كە تىياناندا ئامپىرەكانى مۇسقىقا داپىن دەكرېن چونكە گۇيان ھەسارەيان بە كاملترىن شىۋە و مۇسقىقاشيان بە كاملترىن ھونەر دادەنا.



لە قۇناغى سىيەمدا بابەت و دىاردەكانى جىهان دەكەونە بەر لىكۆلېنەوۋە و بەشىۋەيەكى زانستى تېپىنى دەكرېن و بەگوڭرەى ياساى ھۇكار و ھۆنەنجامشى دەكرېنەوۋە.

بەم شىۋەيە پەرەسەندى زانستەكان لە دۇنيای ئەفسانەكانەوۋە بۇ جىهانى (غۇنەكان) ئەفلاتون و لەوۋە بۇ ئەو راستەقىنەيە رامان دەكىشىت كە ياساكانى سروشت تىيادا ھوكم دەكەن. ھەرۋەك لە ئەفسانەكانى سەردەمى منالېيەوۋە دەگەين بە قۇناغى چەواشەيى و بەلگە ھىننەوۋەى چەوتانەى سەردەمى لاۋىتى، پاشان ئامادە دەبن بۇ لىكۆلېنەوۋەى حەقىقەتەكان. واتا پى دەنېنە ناو دۇنيای پېگەيشتوۋى خالى كاملبوونى پېگەيشتىنى زانستى يان بەواتايەكى تر لوكتەكى ئەو زانىارىيەنى كە دەستدەكەوتن كە گشت زانستەكانى تر بە بناغەى ئەو دادەنرىن، زانستى كۆمەلناسىيە واتا زانستى پېشكەوتن يان باشتىبوونى مرۇڭ. گرنگترىن بابەتى لىكۆلېنەوۋەى مرۇڭ، بوونى خۇيەتى" وا باشە لە ئاسمانى خەونەكانەوۋە بۇ زەوى دابەزىن و ھزرەكانى خۇمان بۇلاى ئادەمىزادەكان چىركەينەوۋە كە بەدرېژايى سەدەيك لەدواى يەكەكان ھەستان بە شەپ و جەنگ لەگەل يەكتر تا بە ژيانە ئافرىنەرەكەى ئەمپۇر گەيشتى." لە فەلسەفەى ئۆگۈست كۆنتدا كۆمەلناسى پەلەيكى بەرزترى لە بەرزترىن راددەى زانستە كۆنەكان ھەيە. ئەم زانستە دەستېپكى ئايىنىكى نوپىيە. درەختى ئەو زانستەى كە ئۆگۈست كۆنت وېنەى دەكات لەوۋە كە لە پەرتوۋكى (چاخى كۆن) داھاتوۋە تەواو جىاوازە.

كۆنت دەلىت: خواردنى مېۋەى ئەم دارە نەك ھەر نابىتتە ھۆى دەركرىدنت لە بەھەشت بەلگو بەپىچەوانەوۋە دەجىيە ناو بەھەشتى بەرىن كە دەستكەوتى خىرخوازييەكانى خەلگە و لە سەر بناغەى تىگەيشتىنىكى باشت لە سروشت و خواستە ناخىيەكانى مرۇڭ قايم بوۋە. كۆمەلناسى مەوداى نىۋان زانست و ئايىنە.

كۆنت چاكتىبوون و چاكتىزى ئاكار و رەفتارى مرۇڭ بە مەبەستى كۆتايىيى زانستەكان دەزانىت و دەلىت: مرۇڭ لەبەرەتدا ئافرىنراۋىكى كۆمەلەيەتتىيە. ئەم غەريزە كۆمەلەيەتتىيە لە گىيانلەبەرە نزمەكانەوۋە بۇ مرۇڭ ماۋەتەوۋە و پاشان لەو پەرەسەندەدا كە بە درېژايى سەدەكان بە سەرىدا ھاتوۋە، پاكژى كرودوتەوۋە و لە ئەقل نىزىكى خستوتەوۋە، پاشان ئەقل بۇى زىادكرارە. ھەستى دلۇقانى و بەزەيى، سۆزە توندوتىژەكان و ھەز و ھەستە توند و لاسارەكانى ئېمەى

ئارام كىردۈۋە و نەرم و نىانى پىيەخشىۋە و سەرەنجام غەرىزەى ئىمە بۆ شەرخۋازى و بەشەپھاتىن، بەرامبەر بە دادخۋازى ئىمە دەدورنىت.

كۆنت لە نەخشەى ئەم وپنە نمونەىيەى مرۆفدا، گىرۆدەى ئەندىشەى پەتى و ۋەھمە بى بنەماكان نەبوو. ئەو باش ئاگای لەۋە بوو كە مېژۋوى جۆزى (نەژادى مرۆف لە بەسەرھاتنىكى لىۋانلىو لە ركابەرىەكان و رق و رك لە دلەكان پىكەيت. ئەو ھىندە واقع بىن بوو كە بتوانىت دووپات بوونەۋەى دەستدرىژىەكانى ناپليون، لە ھەموو كاتىكدا و بەرادەدىەكى توندتر لەپىشۋ، بېيىت.

چونكە پەرەسەندى ھۆيەكانى پەيوەندى، زياتر لە جاران دونيا بەرەو دونياىكى تاك و پىكەۋە بەستراۋ دەبات لە ئائىندەدا زۆر ئەستەمە كە شەرىكى خۇجىيى ھەروا بە سنووردارى مېنىتەۋە و نەبىت بە شەرىكى جىھانى، لەۋ روۋەۋە ئەگەر كەسىك روودانى شەپە جىھانىيەكانى ۱۹۱۴ و ۱۹۳۹ ى پىشېنى بىكردبا و پىي بگوتايە، سەرى سوپ نەدەما بەلام بىگومان تەنانت لە ھەلومەرجىكى ھەنوۋەكىشدا كۆنت متمانەى بە سەرکەۋتنى كۆتايى ئومانىزم ھەبوو. ئەو لەم مەسەلەيدا پىداگرى دەكرد كە جىھان روۋى لە يەكتايى و يەكتىيە و غەرىزەى مرۆفانە بەدەۋ ھەرەۋز و ھاۋكارى لىيەدەخوړيت.

نابىت ھىندەش لە ركابەرى و كىشمەكىشەكانى ئادەمىزادەكان ئاۋمىد بىن. ئەمە گشتيان ئەو پىشھاتانەن كە بۆ كۆمەلگايىكى لەبارى گەشەكردن و پەرەسەندەدا دىنە پىش. ئەو بوەرەنى كە سۆزو ھەبەجانى توندىان نىيە: ناتوانن كۆمەلگايىكى تىك چرژاۋ و پىكەۋە بەستراۋ دروستبەكەن. بۆ ئەۋەى ئاسن سوور بىيەۋە و بۆ بەكارھىتان لېشيت، بوۋنى ئاگر پىۋىستە. كەۋاتە و اباشە سەبر و ئارامىمان ھەبىت و بۆ داھاتنى ئەو رۆژگارە خۆشە لەرادەبەدەر، پەلە نەكەين.

ئۆگۆست كۆنت دىدىكى مېژۋويىيەى بۆ ژيان ھەيە. پىشكەۋتن و پەرەسەندى مرۆف بە ھىۋاش و لە ھەمان كاتدا بە شتىكى بى گومان و سەداسەد دەزانىت و لەۋ بىروايە دايە كە چەندەھا سەدە خاياندوۋە تا ھەنگاۋىكى راست و دروست ھەلئارۋە ھەلئەتە ھەر ھەنگاۋىكىش كە ھەلئارۋە دروست و بەجى نەبوۋە. مرۆف بەدرىژايى زەمان زۆرىەى جار توۋشى چەۋتى و سەھو بوۋە بەلام سەرەپاى گشت ئەم كارە ناشارەزايىانانە و ئەو كەۋتنانە، پىشكەۋتن ھەروا

بەردەۋام بوۋە. كۆنت پىشېنى كىردۈۋە كە رۆژىك يەكتى پاشا نشىنەكانى ئەۋروپا، ۋەكو ۋلاتە يەگرتوۋەكانى ئەۋروپا پىكېيت: مرۆفدۆستىيى ئۆگۆست كۆنت ئايىنىكى ناخى و يەكپەنگى بوو كە خىرا لە سەرتاپاى ئەۋروپادا بىلاۋ بوۋەۋە. كلىساكانى ئەم ئايىنە نۆيە لە چەند پاشانىشنىك بە تايبەت لە ئىنگلئەرا بەرپابوۋن. ئەۋكەسەى كە خويەتى رەت دەكردەۋە زىندو و مايەۋە تا شوپىنكەۋتوۋانى بىگەيەنىتە پەلەى خويەتى. وردنوسىك (تېبىنىكەرى شتى ورد) گوتويەتى: "ھىچ خويىك بوۋنى نىيە، بەلام ئۆگۆست كۆنت پىغەمبەرىەتى! بەلام ئايىنى ئەۋىش كەۋتە بەر ھەمان ئەۋ ئەستەمى و دژۋارىانە كە توۋشى ئايىنەكانى تر بىوۋن. شوپىنكەۋتوۋانى ئەۋىش ھەقىقەتەكانيان لەپىركرد و دلىان بە رپورەسمە روۋكارىيەكانەۋە بەست؛ ئەۋان ھەموو ئەۋەى كە پەيوەندى بە ئايىنى مرۆفدۆستىيەۋە ھەبوۋ پەسەند كىرد جگە لە مرۆف بوۋن".

بەلام ئەم رەخنىە ھىندە راست نىيە و ھەرچەندە ئەمپۆ ناۋى ئۆگۆست كۆنت بە يەكجارى لەپىركراۋە، بۆ نمونە بىرتىراند راسل لە پەرتوۋكى (مېژۋوى فەلسەفەى رۆژئاۋا) ناۋى نەھىناۋە، فېركارىيەكانى ئەۋ تەقريبەن كاريگەر بوو لەسەر ھەموو رووداۋە نۆيە سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئاكارىيەكان. رىكخراۋى نەتەۋەكان، گشتاندى پزىشكى، ھاۋكارى بە توۋىنەۋە زانستىيەكاندا، زۆرىەى ناۋ و بابەتەكانى كۆمەلئاسىيى نۆى و بە ئاگا ھىنانەۋەى وىژدانى كۆمەلەيەتى لە زۆرىەى كلىسا مەسىھىيەكانى ئىستايى، ھەموو ئەمانە لە دەرگەۋتەكانى ژيانى نۆيە كە كاريگەرى قوۋلى فېكرەكانى ئەم پىخەمبەرە فەيلەسوۋفە دەخنە روو. تەنانت بىرتىراند راسلىش كە خۆى لە باسكردنى ناۋى ئەۋ لايداۋە، فېركارىيە ئاكارىيەكانى ئەۋى پەسەند كىردۈۋە و بنەما بىروپايەكەى ئەۋ واتا "خۆ پەسەندىكى بەئاگانە" شتىك نىيە جگە لە مرۆفدۆستىيەكەى ئۆگۆست كۆنت كە لە ژيانى تاكە كەسيانەدا پىشنىيارى كىردۈۋە. چونكە ئەم رىبازە بۆمان ئاشكرا دەكات كە ئەۋ خۆشەۋىستىيەى كە بۆ ئەۋانىتەر دەخەينەروو ئەنجامەكەى بە قازانچى خۇمان دەگەرپىتەۋە. ھەمىشە ئەۋ پارە كانزايەى كە بەم دەستە دەدەين بەۋ دەستە ۋەردەگرىنەۋە. تەنانت باشتىر وايە بلىين لەۋ ئاۋىنەيدا كە دونيا لە بەرامبەر ئىمە رايگرتوۋە ھەموو سەر و روۋى خۇمان دەبىنن. ئەنجامى ھەموو كىردەۋە و رەفتارى ئىمە، بۆ خۇمان دەگەرپىتەۋە. غەرىزەى ئادەمىزادانە بۆ چاۋدىرى و پارىزگارىكردن لە يەكتر زامانى بەردەۋامى ژيانى خەلگە. ئەگەر



قامچی لهوانی تر بدهین ئازارمان به خۆمان گهياندوو و نهگهر به شوین فیرو تهلهكهبازییهوه بین نهوا نهمه فریودان و سوکایهتی پیکردنی خۆمانه.

بهم شیویه ئاکار بریتییه له: یارمهتیدانی نهوانیتر كه لهپاستیدا یارمهتیدانی خۆمان و لهم مهسهلهیهدا نزیكهی گشت بنهما ئاکارییه نوویهكان له کۆنتهوه ههوینیان وهگرتهوه. وا بۆی كه تهواوی کردوه و رهفتارهكانت ههمیشه لهو مهترسییهدان كه چالێ سهرهپێ نهبینن و زیان به خۆیان بگهیهێنن. مرۆفدۆستی کۆنت نایینی گۆشهگیری و له خۆبوردن نییه بهلکو رێبازی دهستکهوتنی تاکه، بهواتایهکی تر رێبازیکه كه پێشکهوتن و بهرز ههلهگهپانی تاکهکەس له قازانجی ههموو تاکهکانی کۆمهلهگادا دهبینیت.

- ٤ -

ئۆگوست کۆنت دواین سالنهکانی تهمهنی خۆی له ئاسایشدا بهسهر برد ههچهنده ئاسودهیییهکی تهواویشی نهبوو. ههوادارانێ ئهوه بۆ نمونه مهکسیمیلین لیتری* و جۆن ستوارت میل**، برهپارهیهکی بهردهوامیان بۆ دیاری کرد. دانی ئهم پارهیه له رینگه یارمهتیدانهوه نهبوو بهلکو له ناخی دلاره بهم کاره ههستان تا ئهوه بتوانیت به ئازادییهوه هزر و بیروراکانی خۆی پێشکهش به جیهانیان بکات.

ئۆگوست کۆنت بهم شیویه درێژهی به ژيان دا تا وهکو پیغهمهبرێك بوو بهمایهی رێزلینان و بههیژا دانان له لایهن هاوڵاتیان و هاوچهرخهکانی. شوینکهوتوانی چارهپێی ئهوه بهرجووانهیان لیدهکرد كه دهرینه پال عیسیای مهسیح و وایان دادنا كه بهو زووانه ههریمبهری ئاسمانی به دهست دهخهن. بهلام کۆنت زهردهخهنهیهکی بۆ دلسادهیی و گهشبینی ئهوان دهکرد و دهیگوت: "هاورپێ ئایزهکاتم، له بهرامبهر کاتژمیری زهماندا، سهدهیهك وهکو یهك چرکه وایه. له ماوهیهکی وها کورتدا ئومیدیکی هێنده درێژتان نهییت" یهکێك له شوینکهوتوانی به جۆش و ههیهجانهوه رایگهیاندا:

- بهلام جیهان ئیستاکه بۆ پهسهند کردنی ئهم رێبازه ئامادهیه.

* Maximilien Litter (١٨٠١ - ١٨٨١) فیهلسوف و دهروونناسی فهرههسهوی

** John Stuart Mill (١٨٠٦ - ١٨٧٣) فیهلسوفی ئینگلیزی

- من گومانم ههیه كه وابییت.

- بهشیویهك كه گونجای پهرهههه سهههتاییهكه ی بیته كه به کاتولیک پهرههههه کرا بوو درێژهی پێدا:

- تهناهت مهسیحیهتیش چارهپێی ئهوه سالانهی دهکرد.

- بهلام مهسیحیهت لهناو چوه!

- نه هاورپیکم، مهسیحیهتیش وهکو رێبازی مرۆفدۆستی هیشتا پراکتیزه نهبووه.



له روانگه‌ی شه‌وه تيشكى زيرينى هه‌تاو كاتيك له دلويى بلورينى ناوڤى ده‌دات تاراده‌يه كه له كانزا و به‌رده گرانبه‌هاكان دلبروينتر بوو. كلوه‌كانى به‌فر له‌به‌رچاوى شه‌و به شيوه‌يه‌كى وه‌ها بوون كه گوايه "بانى ناسمان گسك ده‌دن" و شه‌و چۆله‌كه‌يه‌ى كه له‌سهر شانى داده‌نيشت زياتر له‌ههر پله‌يه‌كه‌ى عه‌سكه‌رى شاد و شاگه‌شكه‌ى ده‌كرد.

شه‌م پيڤمبه‌ره شه‌مريكاييه كه زه‌ينيكى شه‌وها نارام و رووناك و گيانيكى بى خه‌وشى هه‌يه كيشه؟

- ۲ -

هيترى ديفيدسۆر له‌سالى ۱۸۱۷ له‌يه‌كيك له ده‌وروبه‌ركانى شارى كۆنكۆرد (Concord) ى ماساچوست (Massachusetts) چاوى به دونيا هه‌لينا و له ته‌واوى ژيانيدا خۆى له شه‌ر و كيشمه‌كيش و پله‌په‌رستيه‌يه ئاده‌ميرازديه‌كان به دوور راگرت. له‌سه‌رده‌مى لاوتيدا بووه ياريدده‌رى باوكى كه بۆ داين كردنى بژيوى به كارى دروست كردنى پيڤنوسه قورقوشيه‌يه‌كانه‌وه خه‌ريكبوو. خيترانه‌كه‌ى كه له ناوه‌نده نارامه‌كه‌ى فيلاكانى نيوتينگلنده ده‌ژيان به‌هه‌ژارى و جواميرى دلپان خۆش بوو. شارى كۆنكۆرد كه زاناكانى وه‌كو ئيميرسون* هاوتورن** و (ئالكوت***)ى پيشكه‌ش به خه‌لكى جيهان كرده‌بو، ناوبانگى خۆى زياتر له‌رپه‌گه‌ى شه‌و فيكرانه‌ى كه بلاوى كرده‌بوئه‌وه به‌ده‌ست هينابوو نه‌ك له‌رپه‌گه‌ى گۆرپه‌وه‌ى شه‌مكى بازرگانى.

به‌م شيوه‌يه سۆرۆ له ناوه‌نديكدا ژيا و په‌روه‌رده بوو كه ده‌وروبه‌ره‌كه‌ى به ژيانيكى ساده و بى نارايشت و فيكره‌ى نازاد و پايه‌به‌رز ئابلقه درابوو.

سۆرۆ ته‌ماعى بۆ خويندنه‌وه هه‌بوو به‌لام ته‌نيا به خويندنه‌وه‌ى به‌ره‌مه‌مى شاعير و فه‌يله‌سووفه‌كان رانه‌ده‌وستا به‌لكو له‌هه‌موو شتيك گرنه‌گر سوودى له "په‌رتووكى جۆباره ره‌وانه‌كان، ئامۆزگارپه‌كانى پارچه به‌رده‌كان و له‌و باشى و جوانپه‌يه‌ى كه له هه‌موو شتيكدا ده‌يبيني" و ده‌رده‌گرت. به‌پاى شه‌و شه‌مانه هه‌مويان راڤه‌كه‌رى راشكاوانه‌ى سروشت و نه‌پيى هه‌له‌پيى حه‌قيقه‌تى ژيان بوون.

* Emerson (۱۸۰۳ - ۱۸۸۲) فه‌يله‌سووفى شه‌مريكايى.

** Hawthorne (۱۸۰۴ - ۱۸۶۴) رۆماننوسى شه‌مريكايى.

*** Alcott (۱۸۳۲ - ۱۸۸۸) نووسه‌رى شه‌مريكايى.

سۆرۆ و ژيانيكى ساده

(۱۸۱۷ - ۱۸۶۲)

سۆرۆ (Henry David Thoreau) ده‌لپت: "جه‌ماوه‌ر ژيانيكى نارامى تيكه‌ل به ناوهميدى و ناراحه‌تى به‌سه‌رده‌بات" به‌لام خۆى ژيانيكى نارام و ئيلهام به‌خشى هه‌بوو سۆرۆ به هه‌لبژاردنى ژيانيكى شه‌وها فه‌له‌سه‌فه‌ى له ره‌وته مه‌عنه‌وييه‌كه‌يدا ده‌وله‌مه‌ند كرد. شه‌و خۆى به "چاودير به‌سهر زريان و به‌فر و باران" و چاوديريكه‌رى شه‌و شارپه‌گه‌يه ده‌يبيني كه به خوا كۆتايى ديت.

سۆرۆ يه‌كيك له‌و كه‌سه كه‌مانه‌يه كه‌به فيركارى فه‌له‌سه‌فه هه‌له‌سته‌ن به‌لام ژيانپان پيڤه‌خشى. ده‌يگوت: "فه‌يله‌سووف بوون ته‌نيا به‌وه نييه كه قوتابخانه‌يه‌كى فه‌له‌سه‌فى دايمه‌زرينين و هزرگه‌ليكى ورد بپيڤن به‌لكو فه‌يله‌سووف شه‌و كه‌سه‌يه كه شه‌يداي ته‌قل وحيكه‌مت بيت و ژيانيكى ساده و بى رازاوه (نارايشت) و نازاد هاوړى له‌گه‌ل ده‌وله‌مه‌ند كردنى خولق و متمانه و ئاسوده‌يى فيكر بگرينه‌به‌ر" "ژيانى ساده وبى نارايشت" سۆر و بۆى ده‌ركه‌وت كه شه‌م جۆره ژيانه كورته‌رين رپه‌گه‌يه بۆ گه‌يشتن به به‌هه‌شت. ده‌لپت: "كاتيك كه بى مه‌به‌ست له والدين پۆند (Walden Pond) پياسه‌ده‌كه‌م، هه‌ست به بوونى خۆم ده‌كه‌م و ژيان به‌يه‌كجار له‌بیرده‌كم. بۆ شه‌وه‌ى به‌م حه‌قيقه‌ته‌ بگه‌ى، ته‌نيا شه‌وه‌نده به‌سه كه شه‌م بنه‌ما ساده‌يه‌ت هه‌رده‌م له‌ياد بيت و بزاني كه كه‌مه‌ترين راده‌ى پيداويستيه‌يه‌كانى تۆ چيه‌يه و هيچ له‌و هزرده‌ا نه‌بى كه چهند و تا چ راده‌يه‌كه پيويستيت هه‌يه." له‌سالى ۱۸۴۹ كاتيك زيرى كاليفورنيا خه‌لكى شي‌ت كرده‌بو شه‌و به‌سه‌رسامپه‌يه‌وه ده‌پرسى: "شه‌م هه‌موو جۆش و هه‌لا و هۆريا و هه‌يه‌جانه له‌به‌رخاترى چيه‌يه؟"



دیمه نى بهرزه فېرې بالنده يه كه هینده له شادی و خوشحالیډا نقومی ده كړد... كه ده كړی هؤراوه كانی هومیر یان شه كسپیر شادیكی ئه وها له دلدا بشافرتین.

له تهمه نى ۱۶ سالیډا چوه زانكوی هارقارد كه كه عبهی ناروه زوه كانی لاه ریژداره كانی ئه و شاره بوو. له وئ، ههروهك كه خوی ده ئیت: "ناچار یان كړد له ته وای به شه كانی زانست، هه ندی زانیاری رووكه ش نك قول" كویكاته وه. له و كاته دا داویان لیکرد و تاریک پشكه ش بكات و نه ویش بوونی "گیانی بازركانی" له خه لكدا خسته بهر ره خنه و به "نه فینیکى كویركویرانه و خونه ویستانه بۆ كۆكرډنه وئى مال و سامان" ناوېرد.

كاتیک كه شته تهمه نى پیگه یشتووی ماوه يه كه له قوتابخانه گشتیه كاندا به وانه و تنه ووه سه رقال بوو و به وئى ئه و دژایه تییه كی به رامبه ر به جی به جی كړدى ته می جسته یی دهرېرى، پشه ی خوی له ده ستدا.

له و رووه و به هاو كاری براكه ی قوتابخانه یه كی تاییه تی كړده و به لاه ئه و هه و له ش رووبه رووی شكست بووه و. براكه ی به نه خوشی دهرده كویان كوی دوا یی كړد ئه و ئه و نه ده به م رووداوه غه مبار بوو كه قوتابخانه كی داخست.

جاریكی تر په یوه ندی به خیزانه كی خویوه كړد و كو ئه و ان كه و ته دروست كړدى پینوسه قورقوشیمیه كان به لاه كار ه سه ره كیه كی "دژینه وئى خوا" بوو. له و رووه و له شوینیکه وه بۆ شوینیکى تر دهر ویش و هه لبه ته بی مه به ست و نامانچ نه بوو به لكو هه میشه رووی له به هشت بوو سؤر هاته لای ئیمیرسون و له ناو خیزانه كه یدا به كار وه سه رقال بوو.

هاتون له باره ی ئه و وه نووسیویه تی: "سروشتیكی كویانه و ره سه نى هه بوو، لووتی دریژ بوو، ده می سه یر بوو و هك گونا ه ناشیرین بوو به لاه سه ره رای هه موو ئه مانه ش ده بیټ به چاودیرییكی ورد و بریتیز دابنریت له كاروباری سروشتدا و سروشت ئه و نه ینیبانه ی پی پیشان ده دا كه كه سانیكی كه م توانای بینیبانی هه یه." له مالى ئیمیرسون هه به ره و دركه ی ستاتین (Staten) كه و ته رى و له وئى ماوه يه كه له گه ل برای ئیمیرسون كه ناوی ویلیام بوو ژیا. له وئى كارى په روه رده كړدى كورى ویلیام بوو و كاته بۆشه كانی خوی به وینه كړدى و ته ماشا كړدى سروشت به سه ر دهر د و هه ندیک جار بۆ شاری نیویورك سه فه رى ده كړد. شاریك كه له ناو

میلیونه ها خه لك یه ك مرؤفى نه ده بینى - سه ره نجام بۆ شاری كۆنكۆرد گه راوه و بریاریدا كه ماوه يه كه به ته واهه تی له دونیا دووره په ریژ ببیت.

ئهم دووره په ریژییه له و رووه و نه بوو كه له كۆمه ل هه لئاهتیبټ به لكو به پیچه وانه وه ئیجگار تاسه بارى تیکه لایه تی هاوده می بوو. چيژی له سه ما و ناواز و گوتویژ شادی هینه ره كان وهرده كرت و به چه شنیک كه یه كیک له هاوړیكانی به ناوی ئیلیری چانینگ (Ellery channing) گوتوییه تی: كه س و كو ئه و له گالته ی به جی له ناخی دل هه نه كه و تۆته پیكه نین. سؤرو زیاتر له وئى به تیکه لایه تی و هاموشؤكرډ له گه ل ئاده میزاده كان به خته وهر ببیت، چيژی له هاوده مه دارستانیه كانی خوی وهرده كرت. ریوی، مشكى چیا یی، سموره، بالنده كان، داره كان، هه و و نه ستیره كان گشتیان مایه ی شادی ئه و بوون. ئه و هه ستى ده كړد كه له بوونه وهره كانی دارستان نزیكتره و هك له خه لكی شار، له و رووه و پشتی ده كړده ناسیاوه كانی خوی له لادیكان و بۆ لای "دؤست و خزمه كانی سروشت" دهر ویش به مه ش له شاری كۆنكۆرد هاته دهره و و له والډن پوند، خانویه كی بۆ خوی ناو كړد. به كاربردنى وشه ی خانوو سه باره ت به نیشتنه كی راست نییه. مه به ستى ئه و له رۆیش بۆ والډن ئه و بوو كه بوی دهر به كویټ كه كه مترین راده ی ئه و پیویستییه چه نه ده كه بۆ به خته وهری ته وای ئاده میزادیك به شده كات.

كوخته يه كه ژوره كی ئه و كه ته و او بوونه كی ۲۸ دؤلاری تیچوو، ده توانی ته نیا به "دپوشه ریكی گوشاد" ناو بنریت - كوختیكی ئیجگار بچوك و شر كه ئه وى له باران و به فر و سه رما دپاراست.

رووبه رى كوخته كه له پانزه مه ترى دوجا تیپه ر نه ده بوو و دوو په نجه ره و زوپایيك و ئاوده ستیک و دهر گایيكی هه بوو. له دهر روبه رى كوخته كه، له باخیكی بچوكدا سه وزه ی ده چاند و خواردنه سه ره كیه كی ئه و سه وزه بوو. نرخی گشتی ئه و خواردنه ی كه له یه كه م سالى مانه وئى له والډن كړی، ته نیا ۸،۲۵ دؤلار بوو.

سؤر بۆ گه ران و گه شت كړدى له دونیای بیكۆتاییدا، ته نیا پیویستی به م كوخته سست و لاوازه و ئهم پاره كه مه هه بوو.

سؤر دووسال له والډن ژیانى به سه ر برد ئه و دووساله ی كه پر له جؤش و هه یه جان بوون و له وینه یان بۆ كه س له سه ده ی نۆزده دا نه هاتۆته پیش - چونكه نه زمونه كانی ئهم دوو ساله بۆ



سۆرۆ و زۆرئیک له موریدانی وهکو گاندی و تولستۆی سەلماند که مرۆڤ کاتیەک بەو پەڕی بەختەوهەری دەگات که له ژێر دەسه‌لآت و هێزی تاییه‌تی خۆیدا ژیان بەسەر به‌رێت.

ئەو نووسیبویه‌تی: "ئەگەر بتوانی، هیچ کاتی پشت به‌وانیتر مەبه‌سته. من خۆم خانووه‌کم ناوا ده‌که‌م، نام ئێده‌نیم و جله‌کانم ده‌شۆم، چ له‌ ناسماندا بم چ له‌سەر زه‌وی."

له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌شدا، سۆرۆ ته‌نانه‌ت له‌ والدنی‌ش که‌سیکی گۆشه‌گیر و دووره‌په‌ریز نه‌بوو و له‌ قسه‌کردن و هاوده‌میته‌ی له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێکی زۆر که به‌ تامه‌زۆر بوون بۆ بیه‌ینی "موریدی نوێی مه‌سیح له‌ نیوئینگله‌ند".

به‌خته‌وه‌ر ده‌بوو. خه‌ڵک ئەوان به‌پاده‌یه‌ک که له‌ وێناکردن به‌ده‌ر بوو به‌ ده‌وله‌مه‌ند ده‌یه‌ینی، پیاوی‌ک بوو که به‌ ده‌مایه‌یه‌کی که‌م له‌و پەڕی ره‌زامه‌ندی و شادمانیدا ژیا‌نی به‌سەر ده‌برد.

سۆرۆ سالانه‌ ته‌نیا شه‌ش هه‌فته له‌ کاتی خۆی بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی پێداویستییه‌کانی ژیا‌نی ته‌رخانه‌کرد و پاشاوه‌ی کاتی له‌ریگه‌ی ناشنا بوونیکی زیاتر له‌گه‌ڵ ژیا‌ندا به‌سەر ده‌برد. ژیا‌نی ئەو به‌ شتی سه‌یر و شادمانییه‌ چاوه‌ڕێ نه‌کراوه‌کان بارگاری بوو.

ئەو گیانه‌وه‌ره‌ بچووک و ناسیاوانه‌ی که له‌ به‌رامبه‌ر کوخته‌که‌ی راده‌ وه‌ستان تا پارچه‌ خواردنی‌ک به‌ده‌ستیه‌تی و بن به‌لایه‌نی گوت و بیژی، شه‌پۆله‌ ده‌رووشاوه‌کانی ئەو جۆباری که له‌ والدن، له‌ ژێر سیبه‌ری داره‌کان و پانی‌ش له‌ ژێر رووناکی هه‌تاودا، ره‌وان بوون، جووله‌ بێ وینه و خۆکه‌کانی ماسیه‌کان، له‌ ئاودا ده‌نگه‌ ده‌نگی مراویه‌ کێویه‌کان له‌ نیوه‌ شه‌ودا، ئەمانه‌ گشتیان، بۆ ئەو شادییه‌خش و خوش‌ه‌یه‌ته‌ر بوون. شه‌ر و مەملانی‌ی میرووله‌کان، ئەم واته‌رپۆلۆ خۆینه‌ی جیهانی میرووه‌کان، تووشی سه‌رسوپمانی ده‌کرد. و لای خۆی به‌ری ده‌کرده‌وه‌ ئەم جه‌نگاوه‌ره‌ ورد و بچووکانه‌ له‌ پێناو هه‌مان ئەوشته‌دا شه‌پ ده‌که‌ن که مرۆڤه‌کان له‌ پێناویدا له‌ شه‌ر و جه‌نگدان له‌گه‌ڵ یه‌کتر. کاتی‌ک له‌ کوخته‌ شه‌رکه‌ی خۆیدا داده‌نیشت و کاتی رۆژتاوا بوون بلوێری به‌ دمی‌ه‌وه‌ ده‌گرت و ده‌یه‌زی، هه‌ستیده‌کرد که سروشت‌یش پ‌ه‌ له‌ده‌نگی ئاوازیکی یه‌کبه‌یه‌ و موسیقایه‌کی ئاخراندی به‌رده‌وام و بانگی خوا‌یی هه‌موو شوێنیکی له‌ خۆپێچاوه‌ته‌وه‌ که: ئە‌ی مرۆڤ! تۆش له‌م ئاوازه‌دا جی‌گه‌یه‌کت هه‌یه‌، تۆش ژێیه‌کی له‌ ژێیه‌کانی بوون و خوا رێنمایی‌که‌ری تۆیه‌ ته‌نیا به‌ مه‌رجێک که چاویکی بێنا و گوێیه‌کی بیسته‌ر و دلێکی رووناکت هه‌یه‌یت.

سۆرۆ هه‌موو ئەم بابته‌انه‌ی له‌ په‌خشانه‌ ره‌وان و به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆیدا به‌ ناوی "والدن" دا جێ کردۆته‌وه‌ که ناو نیشانه‌ باشتره‌که‌ی "گه‌رانه‌وه‌ بۆ به‌هشت" ه‌.

- ۳ -

سۆرۆ سه‌ره‌ڕای "والدن" سی و نۆ به‌رگ په‌رتووی تری نووسی که هه‌موویان گوزارشت له‌ به‌رکردنه‌وه‌ و بیه‌ینه‌کانی ئەو ده‌کات له‌ باره‌ی ژیان و بوونه‌وه‌رکان. له‌م په‌رتووکانه‌ ته‌نیا دووانیان له‌ سه‌رده‌می ژیا‌نی ئەودا به‌ چاپ گه‌یشته‌ و هه‌ر ئەوانیش به‌س بوون تا به‌روا فه‌لسه‌فیه‌یه‌کانی ئەو به‌ خه‌ڵکی جیهان بناسێنن.

له‌پاستیدا ده‌توانی به‌ شیوه‌یه‌کی پ‌ه‌نسیپیا‌نه‌ به‌روا‌کانی ئەو له‌ رسته‌یه‌کدا کورتبک‌ریته‌وه‌: "هێنانه‌ کایه‌وه‌ی شادی و قایلی (ره‌زامه‌ندی) له‌ریگه‌ی ساده‌یی و بێ ئارایشتییه‌وه‌) ئەو ده‌لیت: "هه‌رچه‌ند. ژیا‌نخۆت ساده‌تر لێبه‌کی، به‌خته‌وه‌رت‌ر ده‌بی"

ئەمە ئەو دروشمه‌یه‌ که له‌ ته‌واوی به‌ره‌مه‌یه‌کانی ئەودا به‌رچاوه‌که‌ویته‌. هه‌موو دل‌به‌ندی و ئارایشته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ب‌خه‌ره‌ لایه‌که‌وه‌ و هه‌ول‌به‌ده‌ که خۆت بی. ئەو له‌و رووه‌وه‌ رووی له‌ ژیا‌نی له‌ والدن کرد تا له‌گه‌ڵ خۆیدا بکه‌ویته‌ خه‌لوه‌تنشی‌نی.

هه‌رکاتی‌ک وات‌کرد، ئەگه‌ر خۆت ناسی تێده‌گه‌ی که له‌ سروشتدا بوونه‌وه‌ریکی بچووک و ناچیزی "من له‌ رێوره‌می ئاده‌میزاد ده‌گه‌ریمه‌وه‌ تاله‌ سروشتدا ون ب‌بم (له‌ناو‌ب‌چ‌م). سه‌رنج دان له‌ حه‌قیقه‌تی ره‌ها، بێ ئەوه‌ی که مرۆڤ و پێداویستییه‌کانی مەبه‌ست بن، له‌ حه‌قیقه‌ته‌کانی تری وه‌کو رۆژ و مانگ و ئەستێره‌کان، یان هه‌له‌هاتنی به‌یانی و به‌سه‌رداهاتنی شه‌و و هه‌رشتی‌ک که بکه‌ویته‌ ئەو نێوانه‌وه‌، به‌شکو‌تر و لێهاتووتره‌. مرۆڤ به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی که له‌ رووی خۆیه‌رستییه‌وه‌ بۆی ده‌چێت، هه‌موو بوون و ئامانجی ئافرا‌دن نییه‌ و ئەم گۆیه‌ خاکییه‌ش ناوه‌ندی جیهان نییه‌ له‌ نه‌خشه‌ی هه‌تا هه‌تاییدا بوونی پاشایه‌ک نرخ‌ی له‌ بوونی پشیله‌یه‌ک زیاتر نییه‌ و ئەگه‌ر پاشا په‌ی به‌و خاله‌ ببات که له‌ گۆرپه‌انی پ‌ه‌یه‌جانی قوما‌ری ژیا‌ندا هه‌ردووکیان، ئەو و پشیله‌، دوو هاوگه‌مه‌ی بچووک و شادومانن، به‌خته‌وه‌رت‌ر ده‌یه‌یت. سۆرۆ باش ئاگای له‌ هاو‌رییه‌تی گیانه‌به‌ره‌ (وه‌ک ئێمه‌ پێی ده‌لێن) زه‌لیله‌کان بوو. له‌ یه‌کی‌ک له‌ نووسینه‌ پ‌رله‌ هه‌یه‌جانه‌کانیدا ئەو پ‌ش‌ش‌ر‌کییه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که له‌گه‌ڵ رێویه‌ک ته‌نجامیداوه‌ و



دهلێت نایبیت ئەمە بە راو ناوبەهێن بەلکو واباشترە بە پیشڕێکییەک ناوبەهێن کە لە بارەى
هۆش و خێراى لە نێوان دوو هاوڕێدا روویدا" ... بۆ خوارەوه، لە رووبارەكەم رووانى لەناکاو
چاوم بە رێویەك كەوت كە لەو نزیکانە، لەسەر گردێك لەلای دەستە چەپی من راوەستاو...
سەرى خۆم دانەواند و بە چست و چالاکییەوه هەنگاوم نا. گوايه ديانا و هەموو ئەفسانەکان
هاواری شادی سەرکەوتنیان لى بەرز دەبێتەوه. لە رێویەكە نزیک كەوتەوه بەلام رێوی
نامادەبێیەكى زەینی سەیری پیشاندا و لەبەرى ئەوهى رینگەى گەردەكە كە بى درخت بوو بگرتە
بەر بەرهو دارستان رووی لە نشیوی كرد، هەرچەندە رینگەى لى ونبوو بەلام بەجۆش و
هەیهەجانەوه رای دەکرد. منیش خێراى خۆم زیاد كرد تا دواجار رینگەى هەلەتانی لێگرت.

كاتێك بەرادهى پێویست لێى نزیک كەوتەوه، هەمان ئەوكاتەى كە بۆ ناو دارستان دەخشی.
بە سۆپاسەوه دەستى دۆستایەتیم بۆی درێژكرد."

سۆرو ژيانێكى خۆشى لەگەڵ هاو دەمه دارستانییهكانى خۆیدا هەبوو و بنه‌مايه‌كى هاوبه‌شى
لەژيانى هەردوکیاندا بە‌بالادەست دەبینی.

کلیفتۆن فادیمن (Clifton Fadiman) نووسییەتێکە: سۆرو لە بەسەر بردنی دە خولەک
لەگەڵ بەلندەیه‌کدا هی‌نده شاد و شاگەشکە دەبوو کە خەلک رەنگ لە بەسەر بردنی شەوی‌ک
لەگەڵ پره‌نسیس کلیوپاترادا ئەوها بەختە‌وه‌ر بێن. هەرچەند دەبیت ئەم دەرپرینه بە زیاد
پێوه‌نان دابنرێت بەلام لەهەمان کاتدا حەقیقه‌تێک ئاشکرا دەکات. سۆرو زەوقێکی وای بۆ چێژە
جەستەبێه‌کان پیشیان نە‌ده‌دا و هەرگیز ژنی نە‌هینا، بەلام بى سنوور تە‌مه‌زۆی تێکە‌لاه‌تییکی
گەرم و گیانی بە‌گیانی بوو لەگەڵ هەموو جۆره‌ بوونه‌وه‌ریک. ئەو لە هەر جۆره‌ بوونه‌وه‌ریکدا
جۆره‌ لی‌هاتوووبییه‌کی هاوشی‌وه‌ی دەبینی و زیاتر لە هەموو شتێک دلبە‌ندیی بۆ گیانلە‌به‌ران
هەبوو چونکە ئەوانی لە کەم و کورتی بینییکی بى واتا بى بە‌رى دەبینی. ئەو نە‌یده‌ویست
مرۆڤ و سەگ بە یەك چاو ببینیت چونکە ئەمەى بە سووکایه‌تی پى کردێک دەرانی بۆ سەگ
بلاکەرە‌وه‌ی رۆژنامەى سۆرو دە‌لێت: "ئەگەر بلی‌ن کە یە‌کی‌ک لە هاوسێ‌کانى بە‌را‌ده‌ی
مشکی‌کی بیابانى ما‌یه‌ی سەرخ‌دانى ئەوه، ئەوا لە حەقى ئەو هاوسێ‌یه‌دا زمانلووسیمان
کردووه. هیچ یە‌کی‌ک لەو گیانلە‌به‌ره‌ در‌ندانە (وە‌ك ئی‌مه‌ نارى دە‌به‌ین)، هەرگیز گوێی ئە‌ویان لە
هاواری خۆپه‌رستى و خۆدە‌رخست و لووتبە‌رزى نە‌ره‌نجاندووه." سۆرو بە یە‌کی‌ک لەو کە‌سانه‌ی

کە هات‌بووه‌ سەردانى و بەو تە‌نیایی و ناو‌ده‌ه‌ک‌ى و بى دهن‌گه‌کەى هەستى بە‌زه‌بى پیا‌هاتنه‌وه‌ی
ب‌زوا بوو، گوتى: "تۆ بى ئاگای ئە‌وه‌ی کە لە‌والدن پوند چ روودە‌دات" و بە یە‌کی‌کی تر لە
هاو‌پێ‌کانى گوتوویه‌تى کە: "مشکی بیابانى‌ش خۆی جۆ‌ری‌کی تری مرۆ‌ڤه، هەر‌نه‌وه‌نده."

ئەو دلبە‌ندى و دەر‌به‌ستییەى کە سۆرو بە‌رامبەر بە سروشت پیشانی‌ده‌دات لە بیرو‌را
فە‌لسە‌فییە‌کەى یان با‌شتر وایه‌ بلی‌ن لە پروا‌کە‌یه‌وه سەرخاوه‌ ده‌گ‌ریت کە لەو پروا‌یه‌دا‌یه کە هەر
بوونێ‌کی بچوک و ناچیز، بە‌شێ‌کە لە بوونی رە‌ها. لە یە‌کی‌ک لە گوتارە‌کانیدا دە‌نوسیت. "کى
دە‌توانى دهن‌گى ماسییە‌کان بی‌ستیت کاتێک کە گۆ‌رانى د‌لێن؟" بە‌پروای ئەو ماسییە‌کانیش
لە نە‌خشە‌ی گشتى بووندا رۆل دە‌بینن تە‌نانه‌ت ناوازه‌کە‌شیان لە ناوا‌زى هە‌تا هە‌تایی ژياندا
بە‌شێ‌کی شایسته‌ و گرن‌گى هە‌یه.

لەو رووه‌وه، بوونی گە‌وره‌ترین مرۆ‌ڤیش لە دیدێ‌کی فە‌ردییە‌وه روودا‌وی‌کی ناچیز بى با‌یه‌خه.
بە‌لام هەرکاتى با‌ه‌ته‌که وە‌کو بە‌شێ‌ک لە گشت سە‌یر بکە‌ین تە‌نانه‌ت بچووک‌ترین و زە‌لیل‌ترین
بوونه‌وه‌ره‌کانیش تان و پۆی سە‌ره‌کی و پێ‌ویستى ئەم نە‌خشە‌یه‌نه. هیچ شتێک لە یە‌ک‌تر جیا و
دا‌براو نییه. هە‌موو شتێک لە "نافرێ‌نه‌رى جیهان" وه‌ سەرخاوه‌ ده‌گ‌ریت. تە‌نانه‌ت ئە‌و‌کل‌وه
بە‌فرانه‌ی کە لە‌سەر شانت دە‌نیشنه‌وه سەر بە ئە‌ون "ئیمه‌ تە‌نیا دە‌بینن کە کل‌وه بە‌فره‌کان لە
هە‌وادا بە‌ده‌م خولانه‌وه‌وه پێ‌که‌وه دە‌نوسین و پاشان لە‌سەر زه‌وى دە‌نیشنه‌وه بە‌لام لە‌راستیدا ئە‌م
کل‌وه دلبە‌سه‌ندانە گشتیان زاده‌ی مستیک و شادینه‌ کە بە دە‌ستى سە‌نعە‌تکارێ‌کی ئی‌ج‌گار
تە‌ر‌ده‌ست نامادە‌ک‌راون." هە‌موومان دە‌ست‌کردى "ئەو گیانه‌ بە تە‌دبیرە‌ی جیهانین کە لە‌وکاتە‌دا
کە ئیمه‌ لە خە‌وداین ئەو بە‌ئاگایه‌ و بیردە‌کاتە‌وه."

ئەمە ئەو حە‌قیقه‌ته‌یه‌ کە سۆرو بە هۆی بیر‌کردنه‌وه و ه‌زه‌ره‌کانى خۆیه‌وه لە گۆ‌شه‌گیرىی وال‌دن
پونددا پێی گە‌یشته‌وه. "دونیای گە‌وره‌ بۆ شادمانى و کە‌یف‌خۆشیی بچووک‌ترین نافرێ‌ن‌راو
هاتۆته‌ بوونه‌وه."

- ٤ -

بە‌لام ئەمە نی‌وه‌ی چیرۆکە‌کە‌یه. سۆرو هە‌روه‌ها بە فێ‌رکاریی چۆ‌نیه‌تى بە‌کار‌بردنى ئە‌م وانیه‌
هە‌ستا لە ژيانى رۆژانه‌دا. دە‌لێت بۆ ئە‌وه‌ی بە شادمانى ب‌ئى، دلت لە کار و بارى رابواردن و



ناپتويستەكان دابېرە و بۇ ناو ناخى سروشت و دلّى خۆت رېّ خۆت بىكەرەو. خۆت له ركابه‌رى كردن له‌گه‌ل ھاوسىكانت لابده و هه‌ولبده كه باشت ئاشنانى خۆت و ئه‌وان بىي. كاتيك ئه‌وهات كرد بۆت دهرده‌كه‌ويت كه زۆربه‌ى خه‌لك تهن‌دروستىيى خۆيان له هه‌ولدان بۆ ده‌ستخستنى مال و ساماندا له ده‌ست دهن و ده‌بى به (ناميرى ده‌ستى دروستكراوه‌كانى خۆيان) مەبه‌ست له داھيتنانى ماشين ئه‌وه‌يه كه خيراتر سەفەر بكەين، به‌لام ئه‌م ماشينانه ئيمه خيراتر له هزره‌كانمان به‌ره‌و پيشده‌بن. له‌راستيدا "ئيمه سواری ماشينه‌كانى خۆمان نين به‌لكو ئه‌وان سواری ئيمه‌نه" بورج و بينا به‌ردينه‌گه‌وره‌كان ناوا ده‌كه‌ين به‌لام له ديدى منه‌وه "يەك سات تيگه‌يشتن و هه‌ستى چاكه له بينايه‌يه‌كه هيتا‌تره كه سەر له هه‌وران هه‌لده‌سوات." ئيمه له‌م گۆيه خۆليه‌دا نيشته‌جى بووين و ناگامان له به‌هه‌شت نه‌ماوه.

سۆرو له‌و بره‌وايه‌دايه كه گه‌وره‌ترين نه‌گه‌به‌تى كه يه‌خه‌ى ئيمه‌ى گرتوه‌وه ئه‌و چاوچنوکی و ته‌ماحيه‌يه كه بۆ سەرکه‌وتن و کامه‌رانى هه‌مانه، "ئيمه هه‌ولده‌دين ميه‌وى ژيان زياتر له‌وى كه له توانای جوين و هه‌رسکردنى ئيمه‌داييت بجه‌ينه ده‌مانه‌وه و بى ناگايين له‌و خاله‌ى كه ده‌وله‌مه‌ندى و به‌هيزى مرۆف به‌ستراوى ئه‌وه‌يه كه بتوانيت ئه‌و شتانه ده‌سته‌به‌ر بکات كه نه‌بەه رينگر له ته‌نيابيه‌كه‌ى "ئيمه ته‌مه‌نى خۆمان به ژماردنى ئه‌و کاروباره به‌شه‌کيه‌يه‌كانه‌وه خه‌رج ده‌كه‌ين كه وا داده‌نيين كه پتويستيمان پييانه.

"من ده‌ليم کاره‌كانى خۆت بۆ دوو تا سى دانه كه‌م بکەرەوه و هه‌ولبده كه ژماره‌يان زيات نه‌کات... هه‌ولبده حيسابه‌کانت، بۆ نمونه، له پينج و شه‌ش تپپه‌ر نه‌که‌ن تا بتوانى به په‌نجه‌کانت حيسابيان بکه‌ى... به کورتى ته‌نيا شتيك كه ئامۆژگارى و دووباره‌ى ده‌که‌مه‌وه ئه‌مه‌يه: ساده‌ى، ساده‌ى، ساده‌ى..." خۆت له په‌له‌کردنى به‌تاو و بى سه‌برانه بپاريژه و گوئ بۆ ئه‌و سه‌نه‌تکاره راده‌يره كه له پال تۆيه، ئه‌و سه‌نه‌تکاره‌ى كه هه‌موومان ئافريئراوى ئه‌وين. "بۆکارىكى ئه‌وها پتويست ناکات پشت بکه‌ينه کۆمه‌لگا و خه‌لك - ده‌بيت له بيرمان نه‌چي‌ت كه خودى ئه‌و‌يش ته‌نيا دووسال له والدين ژيا - له‌هه‌ركويه‌كه ده‌تويت بمينه‌وه و سنوردايى کات و شوئىنى خۆت قبول که؟" ژيان ته‌رجيه‌يه‌كه بيت روويه‌رووى به‌وه و له باوه‌شى بگره. خۆت لىنى دوور مه‌خه‌ره‌وه و به ناوه‌كانى ئه‌سته‌م و توندوتيز ناوى مه‌به (بانگى مه‌که). ژيان به‌قه‌د خراپى تۆ خراپ نيه‌يه. "سۆرو هه‌رگيز ئه‌و نيازى نه‌بوو كه خه‌لك

فيريکات بچن و له ئه‌شکه‌وتدا بژين. چونکه "ئه‌شکه‌وت... بۆ خۆشگوزه‌رانى و ئاسوده‌يى خه‌لكى ئه‌م رۆژگاره گونجاو نيه‌يه و هه‌لبه‌ته واباشتره هه‌موومان سوود له‌و فه‌زلانه وه‌ربگرين كه داھيتان و پيشه سازيه‌يه‌كان خستويانه به‌ر ده‌ستى ئاده‌ميه‌زاده‌كان. خۆت له‌گه‌ل ناوه‌ندى ژيانى خۆت بگو‌نجينه به‌لام هه‌ولبده نه‌بى به کۆيله و ديلي.

له سەروو هه‌موو شتيكه‌وه ناگادار به نه‌بى به کۆيله‌ى هه‌ز و ئاره‌زووى خۆت بۆ به‌ده‌سته‌يتنانى مال و سامان و پله و پايه. "به‌هۆى سامانيكى له راده‌به‌ده‌ر ناپتويست ته‌نيا ده‌کرى شته ناپتويستەكان بکرين."

ناييت چاوهره‌وايى ئه‌وه‌ت هه‌بيت له پاره و سامان كه پيداويستيه‌يه ده‌روونى (رۆحى) يه‌کانت پر بکاته‌وه. سۆرو، زه‌وق و تينو‌يتيه‌يه سوتينه‌ره‌كه‌ى مرۆف بۆ ده‌ستخستنى سامان به‌ دزيو و سوک (زه‌ليل) له‌قه‌له‌مه‌دات: "ئه‌و ريگه‌يه‌ى كه بۆ ده‌ستکه‌وتنى مال و سامان له به‌رده‌مه‌تدايه ته‌قريبه‌ن به‌بى ئاوارته‌يى رووى له نشيويه‌يه." له راپه‌راندنى حيساباتى شادى و به‌خته‌وه‌ريه‌کاندا به‌دواى ئه‌وه‌وه مه‌به كه داهاى خۆت زيات بکه‌ى به‌لكو هه‌ولبده له‌رادده‌ى زياته‌ى خوازى که‌م بکه‌يه‌وه. بۆ کړينى پيداويستيه‌يه‌كان و پرکړنه‌وه‌ى پتويستيه‌يه‌كانى ژيان پرکى که‌مى پارەى ئاماده به‌شده‌کات."

"پياويک ده‌وله‌مه‌ندتره كه شادييه‌كانى نرخیكى که‌م‌ترين تپچوييت" سۆرو وه‌بیره‌خاته‌وه كه ژيترين خه‌لك ساده‌ترین ژيانيان هه‌لبژاردوه. فه‌يله‌سووفه کۆنه‌كان، هه‌روه‌ها کۆمه‌ليک چاکسازى نوئ سهره‌يه چينيکن كه "وا ده‌رده‌که‌ويت كه که‌س له‌وان هه‌زارتر نيه‌يه به‌لام له ناوه‌وه (باتنيانه) که‌س له‌وان ده‌وله‌مه‌ندتر نيه‌يه.

چاره‌ده‌شترين که‌سان ئه‌وانه‌ن كه "خۆيان به زنجيره‌كانى زير و زيو به‌ند کردوه"

- ۵ -

ژيانى سۆرو خۆى له‌و په‌رى ئازادى و سه‌ربه‌ستيدا به‌سه‌رچوو. له سه‌ره‌تاپاي ئه‌و ماوه‌يه‌ى كه له والدين ژيا ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ى ژووره‌كه‌ى بى قفل و به‌ند بوون. هه‌يچ ترس و ساميکيش له ئارادا نه‌بوو. چونکه هه‌يچ شتيكى نه‌بوو كه له‌ده‌سته‌بدات. ده‌رگای ماله‌كه‌ى وه‌کو ده‌رگای دلّى بۆ هه‌موو که‌سيك له‌سه‌ر پشت بوو:



"من ھەرگىز لە كاتى شەو و رۆژدا دەرگارى خانووى خۆم ناگرم ھەرچەندە چەندىن رۆژ ماڤ بەجى بهيئەم و بچمە دەرەو. رەببىوارە ماندووەكان خۆيان بە ناگرى مائەكەم گەرم دەكەنەو و دەرەستەكان سوود لە خوێندەوێى ئەو چەند پەرتوو كە وەردەگرن كە لەسەر مێزەكەم داناون و ئەوانەش كە زاغوازان (كوغوان) كاتىك دەرگای سندوقى مائەكەم بكەنەو پاشماوێى خواردنى نێوەرۆم دەبينن و دەزانن كە بۆ خواردنى ئیوارە چم دایناو. "

سۆرۆ تەنیا لە يەك مەسەلەدا كەمترەخمى دەكرد، ئەویش نەدانى باج بوو بە دەولەت. ئەم كارەى ئەو پشت بە بنەمايێك دەبەست. ئەو پارێزگاریەتى ئەو دەولەتەى رەفر دەكردەو كە كۆیلايەتى و دیلیتی دابیندەكرد و "ژن و پیاو و مندالانى وەكو مێگەل" دەخستە بازارى كرىن و فرۆشتەو. لەو روووە دەستگیر كرا و شەویكى لە زینداندا بەسەر برد تاكو رۆژى دواتر خوشكەكەى باجەكەى دا و ئازاد بوو.

لەو كاتەشدا كە والدنى بەجى هیشت ئەم گیانەى یاخى بوونى نەرمى بۆ ھەموو شوینیك لەگەڵ خۆى برد. ھەرچەندە لەو برۆایەدا بوو كە ھەر پێكھاتە و دامەزراویك، تەنانتە كلیساش، بۆى ھەيە كارى بە ئاكامیكى ستمەكارانە بگات و لە ناو بچیت بەلام سەرتاپای ژيانى بە رەچاوكردنى كاملى بنەما و رێورەسمەكانى پەرتووکی پیرۆز بەسەر برد "چ سوودیك بە مەرۆك دەگات ھەركاتێك جیھانیك بە دەستبەھێتی بەلام گیانى خۆى ون بكات؟"

ئەو بە گەرانی دەى دیسان بۆ دابینکردنى بۆتۆی بەكارى دروستکردنى پینووسى قورقوشمەو ھەریك بوو. ھەرەھا پێشەى چاودێرکردنى شارى پەسند كرد. سەرەراى ئەم بارەش كاتى بەتالى بەشى ئەو دەكرد كە سەرىك لە "خزمە دارستانیەكانى خۆى" بدات لە والدن كە دەكەوتە كەنارى رووبارى مێرى ماك (Merri mack) و ھەندىك بەشى نیوئینگلەند كە دانیشتوانى پەرتەوازە بوون.

ھەركاتێك كە سۆرۆ رووى لە سروشت دەكرد گوايە بۆ مالى خۆى دەپۆشت و دەبیت ئەمە وەك گەشتیكى دۆزینەوكان دابینى كە سۆرۆ بەو ھۆیەو زیاتر لەگەڵ خۆى خۆى ئاشنا دەبوو. سۆرۆ لە بەشى كۆتایی پەرتووکی والدن ئامۆژگاریی خوینەرەن دەكات كە ئەوانیش وابكەن:

"وەكو کریستوفەر کۆلمبس رینگەگەلى نوێ لەو قارە و ولاتانەدا بدۆزەرەو كە لە خۆدى خۆتدا ھەن" بەلام نەك رینگەگەلى بازىرگانی بەلكو رینگەگەلى كەن. "ئەو دەيگوت: "ئەو جەلى كە لە بەرتايە بفرۆشە بەلام ھزرەكانى خۆت بپاریزە."

"كاتىك تەواوى رۆژگارى وەكو جالجالۆكە لە كوچى كوختەكەم بەندكراو بووم، دونیا ھەروا لە دیدى منەو گەورە و فراوان بوو چونكە من لە دونیای ھزرەكاندا ژيانم بەسەر دەبرد."

دەولەتمەندى و ھەژارى، شوورەبى و ناوبانگ، بەختەوێرى و بەدبەختى، ئەمانە گشتیان بابەتگەلى ناچىزن: "ھەلھاتنى خۆر لە پەنجەرەى كوختەيەكى شەو بە ھەمان ئەو درەوشاویەى لە ناووە دەدات كە بۆ ناو كۆشكى پیاوى دەولەتمەند دەروا و بەفر لە بەردەم دەرگای مائەكانیان لە يەك كاتدا دەتۆیتەو. من لەویش لە گيانىكى ئارام و قايل بەولەو شتیكى تر نایینم. لەویش ھەمان ئەو ھزرە شادبەخشانە ھەن كە لە كۆشكدا نامادەن.

لەو روووە سورۆ پێشنيار دەكات كە: "بە ھەمان ھەژارى خۆتەو ئەقیندارى ژيانى خۆت بە. لەكەم وكورتى گەرەكان تەنانتە لە بەھەشتیشدا كەم وكورتى دەدۆزەو" لەھەر كۆيەك بى و لەھەر قۇناغیكدایى قەدەر وەھايە كە "لەگەڵ ئافرێنەرى جیھان ھاوھەنگاوى بى" دلتیا بە كە خوا لەگەڵ تۆدایە.

- ٦ -

سورۆ ھەنگاو بە ھەنگاو تا دواى لەگەڵ خوا بوو. لە تەمەنى ٤٥ سالییدا كەوتە بەر نەخۆشى سیل بەلام ھەرگىز شەوق و زەوقى بۆ ژيانى لەدەستەدا، تەنانتە دواى شەوىك شەونخونى و ئازار بە روویەكى خۆشەو رووبە رووى ھەموو كەسێك دەبوو و "بەیانى باش" ی دەگوت سوپ بوو لەسەر ئەو كە نانى بەیانى لەگەڵ خێزانەكەى بخوات و دەيگوت: "ئەمە بەپێچەوانەى دابى كۆمەلایەتیە كە من بە تەنیاى نان بچۆم."

كاتىك یەكێك لە ھاوڕێكانى باسى لە ژيانى دوا رۆژ دەكرد، گوتى: "جارى ئەم دونیایە بەش دەكات (بەسە). "لە بابەتیكى تردا كاتىك یەكێك لە ئەندامانى مائەو لێى پرسى كە ئایا لەگەڵ خوادا ئاشت و تەبایە وەلامى دایەو: "ھەرگىز لەبیرم نییە لەگەڵ خوا كێشمەكێشم ھەبوییت" و كاتىك رۆژى دواى نزیك دەكەوتەو، ئەو بیرى لەو بەسەرھاتە دەكردەو كە لە دوارۆژدا ھەیبوو.



دایکی هاواریکرد: "هیوادارم حەقی ئەوت کردبێتە بەری دەستی!"

نە دایە چونکە لەو بارەدا منیش وەکو ئەو شەیتان و بێ ڕەوشت دەبووم.

ئەمە بوو رەفتارەکی لە سەرتاپای ژیاڵی، "هەرگیز ناکرێ خراپە بە خراپە چاکسازی بکریت.

لە ناو گشت سۆز و هەستەکانماندا هیچ شتێک لە نەفرەت و رک لەدەڵی پوچتر نییە"

لە قوتابخانە ئەویان بە منالێکی بەناز پەرەدەکراو، دەناسی بەلام منالەکان هەم هیچ توند و

تیژیەکیان لە ناو تاییەتمەندییە ئەخلاقیەکانی ئەودا نەبینی و هەمیش لە نزاکەتی ئەو

نەگەشتن کە لە منالیدا داوای لە خوا دەکرد "تواناییکی وا پێ بێخەشت کە بتوانێت گیانی

خۆی لە ناو و شەکاندا جێ بکاتەوه."

لە سالی ١٨٧٥ کە شانزە سال زیاتر نەبوو کەوتە بەر هەرەشەیی نەخۆشی سیل و بە پێشنیاری

پزیشک لە قوتابخانە هیئرایە دەرەوه. کەشتیی بارکی لەم کاتەدا بەرەو ئۆسترالیا بەریوە بوو و

پزیشکەکی رای گەیاندا کە رەنگە گەشتی دەریایی بۆ تەندروستی ئەو سوودبەخش بێت.

دەتەوێت وەکو سکرتیری کاپتەن لەگەڵم بێی؟

- بێ گومان.

- ٢ -

سەرەڕێکی درێژ لە زێدەکەییەوه، شەپۆلەکانی ئەو زریانەیی کە لەشی دەسەر پششی کەشتی

دەشوست، ئەو خۆرەتاوێ کە لە لەشی دەدا، ئەو خۆندەنەوه کافی و پەرەسەندە رۆحییە کە

لەو فەزا پان و بەرینەیی نێوان دەریا و ئاسماندا بۆی دەستەبەر دەبوو، رێک هەمان ئەو شتانە

بوون کە جەستە و گیانی بۆ بەهێز بوون پێویستیان پێ بوو. لە ئۆسترالیا لە دوو قوتابخانە کە

کەوتبوونە دوو گوندی دوور لە یەکتەرەوه، ماوەیەک بە وانە گوتەوهوه خەریک بوو. لە هەریەکە

لەو دوو قوتابخانەیدا سێ رۆژ وانەیی دەوتەوه و هەر هەفتە دوو جار رێگە شاخستانیەکی

نێوان ئەو دوو گوندەیی بە پێی پیادە دەبری.

"شوێنێک کە نادەمیزاد خۆی لەم بیابانەدا لە خۆی نزیکتر دەبینێت" ئەلیس لە بارەیی

ئەو ئەرکە بریاریدا کە لە ژیاڵدا دەگریتە نەستۆ. واتا بەدل و گیان بەدوای ئەودا دەگەرا کە

هافلۆک ئەلیس و سەمای ژیاڵ

(١٨٥٩ - ١٩٣٩)

ئەلیس (Havelock Ellis) دلیری و بێباکیی لە باوباپیرە دەریاوانەکانیەوه بۆی مابوو.وه.

سیر هینری (Sir Henry) یەکیک بوو لە پالەوانە ناودارەکانی راپەرینی هیندییهکان. ئیدوارد

پێپین ئەلیس (Edward Peppen Ellis) ی باوکی کە ناوێ خواستراوەکی (پیر) ی

هەلبژاردبوو، کاپتەنی کەشتی بوو و بەسەر یاخی بوونی دەریاوانانی خۆی و زریانەکانی

"هەفت دەریا" دا زالبوو. بەم چەشنە هافلۆک بۆ گەشت و گەڕان لەو دونیایەیی بیروپانوییهکان

کە لە زەنازەنا و دەمارگیری و رک لە دڵی بێ بەری بوو، لە هەموو لایەنەکەوه نامادە ببوو.

سەرتاپای ژیاڵی ئەلیس بە ململانێکانی دژ بە دەمارگیری بارگای بوو و هەردەم لە هەولێ

ئەودا بوو کە کەشتیی مەروفاپەتی بۆ بەستینی ناشتی و ئارامی رێبەریبکات. لەو

ئەزمونانەوه کە پاشەکەوتی کردبوون دەیزانی کە پێشەوای هەر فیکریک لە رێگەیی خۆیدا

رووبەرۆی مەترسی گەلێک دەبێتەوه و برۆای وابوو: "چاویکی روناکبین (بینا)، بەزەیی

نۆاندێکی هەموو لایەنە، بویری و شەهامەتیکی تەواو و ئارمێکی بێکۆتایی لە پێویستییه

هەردەمییهکانی ژیاڵی رەسەن و خانەدانە."

هەر لە سەرەتای ژیاڵیەوه تاییەتمەندییه بەرزەکانی خۆی خستەروو. کاتێک هەشت سالان بوو

رۆژیکیان لە قوتابخانەوه لە کاتیکدا گوتی کە ئەو کونە بەهۆی زەربەیی قەلەمیەکەوه پەیدا بوو

کە یەکیک لە هاوڕێلەکانی بە گالتهوه لێی داوه.



دونيای راسته قىنه بىلۆزىته وه تا بۆى دهرىكه ويىت كه ئايا له پشت ميكانيزمه دهره كيه كهى جيهان واتايىك بۆى ههيه يان نه "دونيايىك كه زانست له پيش چاومان راده خات و به حهقيقهتى نهو دونيايهى كه ديتته بهر چاومان، له قهله مى ددهات چيه؟ دونيايىك كه وهكو گۆر سهرد و تاريك و چهشنى بهرد كړ و بىدهنگ و جيوه ئاسا له رزۆك بىت. ئايا نه مهيه حهقيقهته واقعيه كهى نهو دونيا پر شكۆه؟ رهنكه بلييت مه بهستى بىتهؤفن لهو ئاوازه دلپه سهندانهى كه داپهيناوه نهويه كه چهند تاله موويىكى تهسپ به رووى ريخۆلهى پشيله دا بكيشيىت و ويزه ويز بكات!"

سهربارى نه مه ئه ليس تا نهو كاته هيشتا متمانهى به خو نه بوو.

هزره كانى هيشتا له زهينيدا شيوى بلوورىيان وهرنه گرتبوو.

لهو رووهوه، ماقوول نه بوو كه به تهواوهتى ئومىدهوار بىت نهو دونيايهى كه تيايدا دهژيت ناوهنديكى دۆستانه نه دوژمنكارانه و ههر لهو كاته دا نووسيوهتى: "من له ويتهى منالايىكى نهزان و بى نيشتماندا ئاواره و بى ئۆقره مه" و وهكو (هوزمه ن)ى پالتهوانى نووسهرى ئينگليز ئهلفريد ئيدفار* د "لهو دونيايه دا كه خوئى دهستى له دوستكرديدا نه بوو، نامۆ و ترسنۆك بوو."

گيانى نهو گۆرپه پانى ململانيى هزرگهلى نهو زاناiane بوو كه نكۆليان له بوونى خوا ده كرد له گه ل نهو عارفانه دا كه به دوايدا ده گه ران. لهو كاته دا بى پروپروايى و پروا زهينى ئه ليسيان كردبوو به گۆرپه پانى غارغارين (تاودان)ى خويان. نهو له زانكۆى سيدنى ده خوئند.

ناوهندى رووناكبيرانى نهو سهرده مه هيشتا به زهره ي بىردۆزى شۆرشيانهى داروين، ناره حهت و سهرليشيووا ببوو. هه نديك له زانايان هينده به ورده كارييه كانه وه سهرقال ببوون كه پرسه گشتيه كانيان به تهواوهتى له بىر كردبوو. ئه ليس خوئى له دونيايىكى تهوا پر له نا ئومىدى و گومان و بىهيواييدا به فهوتاو (له دهست چوو) بيىنى.

* Alfred Edvard (۱۸۵۹ - ۱۹۳۶) شاعير و زانای ئينگليز.



خۆشبه ختانه لهو كاته دا په رتووكيىكه دهستكهوت كه نهوى خسته سهر ريگا و لهو سهرسامى و په ريشانييه رزگار ي كرد. په رتووكى "ژيان له ناو سروشتدا" له دانانى جيمز هيىنتۆن* تواناى نه وهى پىبه خشى كه هزره ماددييه كان و بىرو را عيرفانييه كان كه له زهينيدا له شهر و ململانييدا بوون، ناشتبكاته وه. نهو په رتووكه نهوى بهو حهقيقهته گرنكه ناشنا كرد كه له شيكرده وهى كۆتاييدا، له نيوان مادده گه رى و ته سه وف هيج جياوازيىك نيه. هاقلۆك ئه ليس له پىناو زانستدا، ئايىنى خوئى له دهستدا بوو، به لام دووباره به تىنگه يشتينيىكى باشت له زانست، به دهسته يه يناوه. نهو بۆ يه كيك له خزمه كانى خوئى نووسى: (له ژيىر رووناكى په رتوكى ژيان له سروشتدا) دوا جار گشت گومان و دوودلييه كام له ناو چوون."

ئه ليس له يادداشته كانى رۆژانهى خويدا ئاماژه بهو وهرچهرخانه دهكات به لام نهو وهرچهرخانه هيج په يوه نديىكى به بىردۆزى خه لكه وه نيه له باره ي وهرچهرخان كه به گۆرانيىكى له ناكاو و په ره سهندن له گونا هوه بۆ پاكوژى و له گلاوييه وه بۆ پاكي داده نيىت.

به لكو ده بىت به گه رانه وهى بۆ ته ندروستى و له شساخى (يان راست و دروستى) ناو بريت.

ئه ليس چه ندين سال دواتر له بابته نهو وهرچهرخانه وه تهوا ده نووسيت: "نهو په رتووكه فيرى كردم كه ميكانيزمى جيهان هه مان ميكانيزمى كارگه يه ك نيه. شتيىكى گيانداره و جوانى و شكۆى ژيانى تيايه."

"كىشمه كيشه دهرونييه كان و نهو ناته باييهى كه بۆ ناو بوونم ته شه نهى كردبوو بوون به هاوگونجانيىكى ناسك... بينيم كه دونياى مه عنه ويات به راستى له سه ر بناغه ي زانست خوئى قايم كردوه و جيهانى زاستى ته نيا نيشانه و نمونه ي دونياى روحى يان دهروونييه."

ئه ليس ده لىت: نهو تىكه لىبونه ي بىرو را ماددييه كان له گه ل رايه عيرفانييه كان له بابته جيهانه وه، به يه كجارى ژيانه هزريه كهى نهوى هه لاوگيىر كرد" "بىتر هيج نيشانه يه ك له ره فتارى دوژمنكارانه و ترس و سام به جى نه ما و نه وهى مابوو ته قين و دلنبايى بوو."

* James Hinton (۱۸۲۲ - ۱۸۷۵) شاعير و زانای ئينگليز

له گهڻ هه موو نه مانه شدا، ده بېت نه وهش بگوتريت كه هم گډرانه ي رهوشى نه بوو هوى نه وهى كه نه ليس پروا به نايينيكى تاييه ت بېنيت: "هيچ تاكه بنه ماييك نه چوه ناو بنه ما بير و باوه رپيه كانى من چونكه پروا به هيچ نايينيكى تاييه تى نه بوو. من بوم دهر كه وتبوو كه بنه ما و بير و باوه رپى روو كه شانه دوگمايى نه راست بوو و نه هله، به لكو هه موو نه مانه سيپه ره كانى بينين و نه زمونه ته واو شه خسى و تاييه تيه كان بوون. من نيت سره و كارم له گهڻ سيپه ره كان نه بوو چونكه حقيقه ت و گه وهرم ده ست خستبوون. له وه به دوا ده متوانى به دلنځايى و شاديپه وه روو به رووى ژيان بېمه وه چونكه دل له گهڻ جيهان يه كه خستبوو."

بابزانين دونيا، له م قوناغه دا چون ديتته بهر چاوى و چ واتاييك پيدا ده كات. ده لئيت: "من دونيا به جوان و به ده وه دهبينم و جوان و به ده وينينى دونيا نامانجى ژيانه"

له و كاته دا كه نه ليس به م پيگه يشتنه فله سه فييه گه يشت له باره ي ژيان، ته مه نى ۱۹ سال زياتر نه بوو.

- ۳ -

نه ليس له سالى ۱۸۷۹ دا كه ته مه نى بيست سال بوو، بونينگلته را گه راوه. ژيانى نه بوو بره و دان و جيگير كړدى جوانى و له ناو بردنى ناشيرينى ته رخا نه بوو. يه كيك له و ناشيرينيپه نه بله قكه رانه ي كه بهر چاوى نه ليس كه وت نه و بازار و ره نجو بوو كه له په يوه نديپه كانى نيوان ژن و ميږد دا هه بوو كه به هوى نه بوونى يه كړه نكي و ليك حاليپوون و ره فتارى نه ويستراوه وه بوو. نه و باش تاگاي له وه بوو كه ليكولنه وه له م بابه ته بون فيريارتىكي لاو مه ترسى گه ليكي به دوا وه. به لام نه و هم كه سيك نه بوو كه له مه ترسى هه لپيت و هه ميس بوى دهر كه وتبوو كه خوى له گه ليك مه سه له ي بنچينه پيدا ده مارگير نيپه؛ "كاتيك به و تاكامانه گه يشتم گيانى دژبه ر منى ده سته م نه كړد (داگيرى نه كړدم)، هه روه ها نه بووم به جادوو ليكراوى هم بير و رايانه. به لكو به پيچه وانه وه، له زور باردا له بوونى هم جوړه بيروپايانه داخدار و نه شاد بووم."

به لام هه رچونيك بېت ده بېت په رده له سه ر هم حقيقه تانه هه لبريت و نه نجامه كانى بون خه لكي جيهان ناشكرا بكرين.

بون نه وهى له هه موو لايه كه وه بون ليكولنه وه زانستيه كان له بوارى كرده وه سيكسيپه كاندا به ره ه و و ناماده بېت، برياريدا ده ست به خويندنى پزيشكى بكات و دواى نه وهى توانى به كالوريوس له پزيشكيدا به ده ستينيت، به ده گمن بيرى له وه كرده وه كه سوود له م هونه ره وه رگريت و نووسى: "ژيانى پزيشكى مهيلىكى توند له مرؤفا قايله ده كات كه بريتيپه له زانين و به كارهيئان. به لام بوم كار بريتيپه له تيگه يشتن له و شتانه ي كه رؤژيك بتوانم ناشكرايان بكه م و به دياريان نجهم و ته نانه ت ناتوانم زانستى پزيشكىش له م دستورده دا به ناوارته دابنيم"

يه كيك له و به شه پزيشكيپانه ي كه بوو به مايه ي سرنجى تاييه تى نه و په رستيارى بوو. نه و زياتر هم خزمه ته ي خوى به هه ژاران و نه داران پيشكه ش ده كړد؛ "له ريگه ي په يوه ندى كړن به و خه لكه وه فير ده م كه نه وان چون ده ژين و چون بير ده كه نه وه. و هه روه ها ده بينم كه نه وان چون روو به رووى پرسگه لى له دايكبوون و زوربوونى دانيشو ده بنه وه وه كه په يوه نديان به هه لومه رجي مادپانه وه هه يه."

له باريكدا روو به رووى ژنيك بووه كه بى هه ست و به نه ينى له ناو ژماره يه ك منال كه قيژه و هاواريان بوو كه وتبووه سر نه ردى ژوره كه و ده ست كورتى و ثاره زوو، شه و و زه و و هه ژارى، چالاكيى ژيان و ناو ميږدى كه زاده ي بيپه ش بوون بوو له فزه لكانى ژيان، سيپه رى خستبووه سر نه و ناوه نه؛ "ده بېت له رهوشى نه و خه لكه ي كه له نه خوشخانه كانى هه ژاراندا نوينرون به دواى ره گ و بنچينه ي زانسته كومه لايه تيه كاندا بگه رپين"

به هه ر حال ته مه نه و بابه ته بوو كه نه ليس سرنجيدا به لام كارى له راوه به دهر به يه كجار له پهل وپوى خست. هم هه موو دامارى و لاوازيپه بون هاوكاريكردن له به رامبه ر هم هه موو به ده بختى و چاره رشيپه! به دواى شه و غونيپه كاندا، تاى سوور په لاماريدا و هه رچه نده خوى له م نه خوشپيه ده رپاز بوو به لام دايكى كه هم نه خوشپيه ي له و گرته بووه، مرد.

توندوتيزى و ناله بارپيه كانى سروشت له لايه كه وه و نه بوونى هه ستى مرؤقدوستى و نه ژادخوازى له لايه كي تره وه نازارى ده دا. كاتيك له نه خوشى راستبووه په رتوكيكي نووسى به ناوى "گيانى نون" و تپايدا هه موو زانبارى و فيربوونه كانى خوى بون پيشاندانى "ريگاي باشتري ژيان" به كار هيئا. هه ولئى نه ليس نه وه بوو كه هاوگونجانيك له نيوان كاروبارى ده روونى و جه سته پيدا



دروستبكات، به لّام له زۆربهی شویننه كاندا پەرتووكی ئەویان به "بانگكردن بۆ دۆزەخ، دانراویكی ناگوڤاوی بارگاوی بهبۆ شەرمی و بۆ ئەدهی، نواندن و خستنه رووی بۆ شەرمانهی مەسەله سێكسییه كان" ناو برد و بلاوكەرهوه كان به كهیفه خوشیییه وه ناوی ئەم پەرتووكه "بێزار كەر و شیای سەرکۆنه كردن" ه یان له لاپهړه كانی بلاو كراوه كانی خۆیان لابرد.

به لّام ئەمه هێشتا سهرهتای لافاوی ئەو جینیو و سووكایهتی پێكردن و زهلیل كردنه بوو كه ئەلیسی له پاشماوهی ژیانیدا گرتە ناوۆ. ئەلیس پەنای برده ژێر سایه‌ی ئەقینی "ئەدیت لی" كه ژینیکی هه‌یکه‌ل بچووك بوو به لّام بۆ رووبه‌پروو بوونهوه له‌گه‌ڵ گه‌مژایه‌تی و نه‌زانینه‌كاندا وه‌كو چیايتك قایم و م‌کوم بوو. هه‌ردووکیان له‌ سالی ١٨٩١ ئەلقه‌ی هاوسه‌رتیتیان لێك گۆزیه‌وه و به‌لێنانه‌كاندا كه له‌گه‌ڵ یه‌كتر یه‌ك رەنگ و به‌ ئەمه‌ك بن و له‌كاروباری داراییدا سه‌ربه‌خۆیی خۆیان بپاریژن.

ئەلیس ماوه‌یه‌کی كورت دواي ژنهنیان، ده‌ستی به‌ نووسینی پەرتووكی گ‌رنگ و نایابی "چه‌ند خويندنه‌وه‌یه‌ك له‌ بواری ده‌روونناسیی كاروباری سێكسی" كرد. ئاماڤی ئەم لێكۆلینه‌وه‌یه‌ وه‌ك خويندنه‌وه‌كانی تری پيشاندانی ئەو راستیه‌یه‌ بوو كه "راسته‌ كه‌ ئيمه‌ به‌م گۆیه‌ خاكییه‌وه‌ به‌ندین به‌ لّام به‌دوو بالی ساده‌یی و بۆ گه‌ردی (دلسوزی) ده‌توانین له‌ به‌رزیه‌كانی ئاسماندا له‌ ژوور ئەم هه‌ساره‌ خاكییه‌ بکه‌وینه‌ فرین"

بلاوونه‌وه‌ی به‌رگی یه‌كه‌می ئەم پەرتووكه‌ هه‌راییکي نایه‌وه‌ و ئەلیسیان به‌ تۆمه‌تی نووسینی پەرتووكێك "به‌ پێچه‌وانه‌ی داوینپاکی گشتی و له‌پێ لادەر (گومرا‌كه‌ر)" په‌لكێشی دادگا كرد. بلاوكەره‌وه‌ی پەرتووكه‌كه‌ به‌ تۆمه‌تی هاوكاریكردن له‌گه‌ڵ نووسەر به‌ دانێ سەد لیره‌ی ئینگلیزی مەحکوم بوو تەنانه‌ت رێگه‌ی ئەوه‌شیان به‌ ئەلیس نه‌دا كه‌ به‌رگری له‌ تابه‌تمه‌ندییه‌ زانستییه‌كه‌ی به‌ره‌مه‌كه‌ی خۆی بكات. پەرتووكه‌كه‌ له‌ ئینگلتەرا گ‌لدرايه‌وه‌ و ئەلیس له‌ هه‌موو شوێنێك وه‌كو پیاویكی گ‌لاو ناسرا.

ئەو هه‌ولێ ئەوه‌ی نه‌دا كه‌ به‌رپه‌چی خه‌لك بداته‌وه‌ و له‌و بڕوايه‌دا بوو كه "ئەم باره‌دا منیش وه‌ك ئەوان گ‌لاو ده‌م"

به‌م جۆره‌ خۆی له‌گه‌ڵ زیانه‌ مادده‌یه‌كان و له‌ده‌ستچوونی هاوڕێیاندا گ‌وڤاند و بایه‌خی به‌ هه‌لاو هۆرایای كورت فامه‌كان نه‌دا كه‌ نووسه‌ری به‌ره‌مه‌مێكی زانستییان خستبووه‌ ریزی نووسه‌ره‌ بێنرخه‌كان.

به‌ لّام بپاریدا خه‌باتی خۆی دژی به‌دزه‌وقی (بۆ سه‌لیقه‌یی) یه‌كانی پۆلیس "كه‌سانی فزولی چینیکی چاره‌ره‌ش كه‌ خواکانیش له‌ کاریاندا داماون" درێژه‌ پێبدات و پەرتووكه‌كه‌ی خۆی له‌ ئەم‌ریكا به‌ چاپ بگه‌یشت "من سوورم له‌سه‌ر ئەوه‌ی كه‌ کاری خۆم به‌شیوازی خۆم درێژه‌ په‌ی‌بده‌م و هه‌زناكه‌م هه‌چ جۆره‌ تێبینیه‌یك ناچارم بكات كه‌ رای خۆم به‌رامبه‌ر به‌ ژیان بگۆرم" ئەو به‌ ئاسانی ده‌یتوانی چاو له‌ ئاست پله‌ و ساماندا بنوقیتێت به‌ لّام بپاری و بوو ئاسووده‌یی و دلبه‌سه‌ندیی گیان كه‌ پێی له‌ هه‌موو شتیك به‌رزتر بوو هه‌روا بپاریژێت.

- ٤ -

"ژیان فه‌وتانگه‌ و ریسکیکی به‌رده‌وامه‌ ... خه‌بات و هه‌ولێکی به‌رده‌وامه‌ بۆ ده‌ستخستنی چاره‌نووسیکی نایاب. رێگه‌ چاره‌ی گشت کێشه‌كانی ژیان ته‌نیا له‌ هونه‌ردا ده‌دۆزێته‌وه‌. ته‌نیا هونه‌ره‌كه‌... ره‌نج و نازاره‌كانی ژیان لێكده‌داته‌وه‌... غه‌م و ده‌رده‌كانی ژیان به‌ جوانیی دۆستایه‌تی قه‌ره‌بوو بکه‌نه‌وه‌." ئەمه‌یه‌ هه‌وین و كرۆکی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فه‌ی ئەلیس.

خویندنه‌وه‌ و لێكۆلینه‌وه‌ زانستییه‌كانی ئەو له‌ باب‌ه‌ت مەسەله‌ سێكسییه‌كان، شادی و ره‌نجه‌كانیان، ده‌ستدریژی و شنه‌ حه‌رام كراوه‌كانیان، جۆش و خروش و شوستیه‌كانیان و ئەو هیژه‌ گه‌وره‌یه‌ی كه‌ تێیاندا شاره‌ویه‌ بۆ كارە باش و خراپه‌كان، هه‌موو ئەمانه‌ ته‌نیا پێشه‌کییه‌ك بوون بۆ خویندنه‌وه‌یه‌کی قوولێ ئەو له‌باره‌ی گشت سیماکانی ژیان.

ژیان، چاوه‌ندازیکی جوانه‌. وه‌كو "دایكێك كه‌ بۆ هه‌تور كردنه‌وه‌ی منالّه‌ بۆتارامه‌كه‌ی خۆی له‌بری ئامۆزگاری له‌یستوكه‌كانی ئەو بۆ هه‌وا هه‌لداده‌ت تا سه‌رنجی منالّه‌كه‌ رابكێشێت." ئەلیسیش ده‌یه‌ویست "چاوه‌ندازی جوانی" ژیان باشتەر بخته‌روو و ده‌رد و نازاره‌كانی به‌ هۆیك لێكده‌داته‌وه‌، "گشت كوێره‌وه‌ری و شیتایه‌تیه‌یه‌كان، ته‌نانه‌ت گ‌لاوی و شوێنه‌ ناپاكه‌زه‌كان" له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئەلیسدا وه‌رده‌چرخێن (ئاوه‌ژوو ده‌بن) و ده‌بن به‌ گه‌وه‌ره‌گه‌لێکی دره‌شواوه‌.



نەمەيە شىۋەى روانىنى ئەلىس كە دەيەۋىت پەردەيەكى رەنگاورەنگى نوئى لە جىهان وەكو بەسەرھاتىك لە جوانى و بەدەۋى، لە بەردەم چاوان راجات. ئەلىس ئەم تىروانىنەى خۆى لە پەرتوۋىكىدا بەناۋى "سەماى ژيان" كە ناۋىكى ئىجگار لەبارە، دەپرېۋە.

ئەو دەلىت: جوۋلە و بزوتنەۋى ژيان لە ناۋازە كىشدارە يەكبينەكان دەكەن هېچ رووداۋىك ، هېچ ژيانىكى تاكەكەسىانە مەسەلەيەكى سەربەخۇنىيە و لە حەقىقەتى بوون دابر نىيە. هەر ناۋابوۋىكىخۆر نىشانەى هەلھاتىنىتى لە شوئىكى تر "ساتىك نىيە كە تىايدا بەرە بە يانىك لە گۆى زەۋىدا هەلنەيىت" ئەو بازەنە بىكۆتايىيە سەما و گەرەن (سوورەن)ى رووناكى لە بارەى سەماى ژيانىش راستە، "لە جىهانى ئاكاردا، خۆمان مەشخەلدارىن و بلىسەيەكى درەشۋاەمان لە دەروۋنى خۆماندا هەلگرتوۋە.

بۇ ماۋەيەكى كورت مولەتمان پىدارە تا ئەگەر بمانەۋىت رووناكىيەك بىخەينە سەر ئەو تارىكىيەى كە ئابلوۋقەى داۋىن. وەكو پىشېرېكىتى مەشخەل كە كاتى خۆى باۋ بو و دەتۋانى وەك ژيان حىسابى بۇ بىرېت ئىمەى مەشخەل بە دەست لە رەۋتى خۆماندا بە هەلەداۋان بۆيىشەۋە دەپۆين. يەكسەر راكەرىك لە دۋاۋە دەگاتەجى و دەماخاتە لايەكەۋە.

گشت ھونەرى ئىمە لەۋەدايە كە مەشخەلەكە ھەروا درەشۋاۋە و بە بىقەدارى، بىخەينە دەستىۋە و خۆمان لە ناۋ تارىكى و نوتەكىدا لەبەر چاۋ ون بىن"

تەنەت لە پىشېرېكىتى ژيانىشدا كە خۆى بەشېكە لە سەماى رىتمدارى بوۋنەۋەرەكان، ئىمە ھەندېكجار لە خەم و ئازاردىن و ھەندېك جارىش شادمانىن. ھۆستۆن پىترسۆن كە نووسەرى بايۇگرافىي ئەلىسە گوتۋىيەتى ھافلۇك ئەلىس "چاك دەزانىت كە تاكە سەماكەرىكى تەپدەست و بە ئەزمونە كە دەرې پىيەكانى خۆئىناۋى بىن" و ھەروەھا ئەۋەى كە "سەماى ژيان سەماى مەرگىشى لە ناۋ خۆيدا هەلگرتوۋە."

ئادەمىزاد بە ھەستان و كەۋتن و دووبارە ھەستانەۋە فىرى سەماكردن و ژيان دەيىت.

ۋەرن ھەرچەندە تامى تالى رەنج و ئازارمان لە زاردايە با ئەو شادى و كەيفخوشى و سەمايە لە ياد نەكەين كە خۆمان تىايدا بەشدارىن و بە سەھو گرېيەك لەۋ داۋە نەدەين كە دەستى لە

نەخشەى گشتىدا ھەيە و بەشدارە "ھەركاتىك لىنگەرېن دىدى ئىمە بۇ سروشت بەھۋى شىۋەى بىنىنى مەۋقائەى ئىمە تىكەل و پىكەل و پەرىشان بىيت. وەكو ئەۋە وايە كە گوايە وردىلكەيەكى لەرادە بەدەر بچوكان لە گەۋرەيىكى بى كۆتايى بالاتر دانائە" ئىمە لە نەخشەى دلبزۋىنى سەماى ھەتا ھەتايىدا وردىلكەيەكى ئىجگار ورد و ناچىز (حىساب بۇ نەكراۋ) ىن.

تىگەيشتن لەم سەمايە و بەگۈيرەى ئەو ناۋازەى كە جىهانى لە خۆ پىچاۋەتەۋە ھەنگاۋنەنە لە فەلسەفەى ئەلىسدا واتا بىنەما بىنچىنەيەكانى و ھونەرى ژيان. ژيانى ھاورى لەگەل ئاسوودەى و بەختەۋەرى و ئازايى و تەقۋا ھىزىكە كە سەرەپراى رەنج و ئازار و چەشتىنى دەرد و مەينەتى، دەيىتە رىنمايىكەر بۇ بەدەستەيىنانى ئەم ھونەرە.

ئەلىس خۆى ئاسودەيى و ئارامى دەروۋنى لە سايەى بىرگەنەۋە لە سروشت، لە رىكى جوۋلە رىتمدارەكانى، لە ژيانەۋەى بەردەۋام و لە لىدان (تېرە)ى بىچان و يەكبينەى ژيانەۋە دەستكەۋت. بەھار، ھاۋىن، پايز، زستان و پاشان دىسان بەھار ئەۋىش وەكو ئاينىشتاين ھەستى دەكرد كە، "لە ھەر لىكۆلەرپكى راستەقىنەى ھىماكانى سروشتدا، جۆرە رىز و حورمەتىك بۇ ئايىن ھەيە." لە ناۋ گىرودەيى و توشبۋنەكانى شەرى يەكەمى جىهانى، ئەلىس بەۋ بىرورا ئايىنىيە دلى خۆى دەداۋە كە لە سروشتدا مەرگ و نەۋبون بوۋىان نىيە و ئەۋەى كە ھەيە جۆرە گۋاستنەۋەيەكى رىكۋىك و رىتدارە لە ژيانىكە بۇ يەككىتىر.

ئەو بە چاۋى دلى سەر و روۋى نەمرى و جوانى و بەدەۋىي لەپشت دەمامكى مردوۋ و بىگيانى ناشىرىنى دەيىنى.

ئەلىس (لەسالى ۱۹۱۵) نوۋىسيۋىيەتى: "ھەروا كە رىگاي جوانىم دەپرى چاۋم لە كىلگەدا بە دەۋەنگەلى خەشخاش كەۋت و ھاۋارى تامەزۋىي و زەۋق لە ناخە ھەستا. دۆستىكى غەمبار گوتى كە بەراى ئەو شەر، جوانى و پاراۋى (تەپروتازەيى) لە نەرگسەكانەۋە رەفاندوۋە. بەلام من لەم بابەتە ناگەم و ھىزىكى پىچەۋانەى ئەۋەم ھەيە. گوايە لە بەرامبەر نەساغىي ئادەمىزاد، سروشت دلبزۋىنتر و نەزمە بىدەنگەكەى ئاشتى ئامىزتر بوۋە. لەۋ روۋەۋە كاتىك بۆم دەگىرپتەۋە كە چۆن لەكاتىكدا كە تا ئەژنۆ لە خويىنى مەۋقدا چەقى بوون، لە سەنگەرەكاندا گۈزەرانىان كىردوۋە، لاي خۆم بىرم دەكردەۋە كە سروشت چۆن دلبۋە درشتەكانى خويىنى بىگەرد و نەمرى بەسەر ئەم خاكە سەۋزەنگ و شىۋە زەردەدا پىرزانندوۋە! ھەركاتىك لە سروشت و گۆلە



جوان و دلپه سهنده کانی مۆر بینهوه ئیمهش ده بین به هاودهنگ که ئەو چهنده بېبایهخ بووه! سروشت ههروا درێژه به ژيانهوهی خۆی ده دات و ئەوهی که به سهر ئادهمیزاد (که یهک وردیلکه زیاتر نییه) دایبێت بایه خینکی ئەوتۆی نییه.

ئهم ژيانهوهیه وانا سه مای ههتا ههتایی ژيان، ههلهپرکی و سه مای شادی خولقینی منالان، جوولهی ریتمداری گوله کان به دهم ههلهکردنی شنه باوه، له رینهوه و خالی لوتکه و نرمترین خالی هزرگهلی فیهله سووفه کان و رووناکی ئەو ئومیدهی که بهردهوام دلی ئیمهی ئادهمیزاد رووناک دهکاتهوه. ئەمانه گشتیان ده رکهوتنه و سیماکانی ئهم سه مایه نه.

ئهم سه ماکردنه له هه مان کاتدا ههم نزای خیر و ههمیش ستایشه و ئیمه له ههر شتیک زیاتر له خوا نزیک دهکاتهوه. ههروهک که ئەلیس وهبیر دهخاتهوه که ههر ئایینیک له پرووی کردارییهوه به سه ما دهستپێدهکات.

ئەلیس ئاین و عیرفان به په یوه نیدیکی هاوگونجاو و هاوڕێ له گهڵ ئەفین و له خۆبردوویی تاک له گهڵ گشت، په یوه ندیی بوونیکێ سنووردار له گهڵ بوونی رهها، پێناسه دهکات. ئهم پێناسهیه (ههروهک که خۆشی لێی ئاگاداره) هاوشیوهی ئەو پێناسه یهیه که زانست بۆ ئاین هیهتی.

واتا "پێکهاتهیهک که په یوه نیدیکی ئاگایانه له نیوان تاک و جیهاندا دروستدهکات و... ئەو هیژه به ئادهمیزاد ده به خشیته که دهست به سهر سروشتدا بگریت." بهم چهشنه، دین و زانست که به کێکیان له دڵ سه ری هه لداوه و ئەو یتریان له میشتک، ئەو توانایه مان پێده به خشیته که بزاین له ئاوازی بنچینهیی و کێشدارێ موسیقای جیهاندا وهکو تاکه که سیك، چ پلهیه کمان هیه.

"به هه بوونی سروشتیکێ دهست کهوتوو یان فیتربی هاوگونجاو له گهڵ سروشتی جیهاندا به که زانایانی وه فارادای یان ئەدیسن" گوايه ئەلیس دهیه ویت ئەوهش بۆ زیادهکات که پێغه مبه ر و که سه پرۆژه کانیش "ده توانن بهو ئەنجامه که و رانه بگهن". ته نیا ئەوه که سانهی که زانیاری تهواویان نییه، ههروهها ئەو که سانه که پروایان کامل نییه وا داده نین که جیاوازی و جیایی له نیوان زانست و ئاینیدا هیه. زانایان و پێشه وایانی که وهری ئایینی، وهکو هاوسه فه رانی

رێگه یهکی نهیتیندار که به خوا کوتایی دیت، ریزیکی شایانیان بۆ یه کتر هه بوو. پشکنه ر و به دوا داگه رانی ئهم رێگه یه برایانی هاو خۆینی پێغه مبه ران.

ئهم سه فه ری که له پیش پێغه مبه ران و به دوا داگه رانه کانی رێگه ی حقه و گشت مرۆفایه تیدایه گشتی به ئاوازی ریتمداری ئهم سه مایه، ئاوازی که ئەستیره کان دهخاته جووله و دلی مرۆفه کان دهخاته لیدان، تهی دهکریته.

به لām ده بێت هه رکامه مان ئهم رێگه یه به زه جهت و له خۆبردوویی خۆیه وه بدۆزیتته وه. "رێگه ی ترمان نییه بۆ رزگاری" به هه شتی به لێن پیدراو، "هه رده م ده که ویتته ئەو دیوی ئهم رێگه یه وه"

به م چهشنه ده کری هه ریه ک له ئیمه به شیوازیکی تایبهت به خۆی فیربیت که له رێگه ی پر له کویره وه ری ژیان به ره و خوا دا، ببیتته سه ماکه ریکی گه رموگوپ و به تین، له هاونا ههنگ کردنی ژياندا ببیتته هونه رمه ندیکێ لیها توو و له تهواو کردنی فه لسه فه ی جوانی له رێگه ی ئەفینه وه ببیتته که سیکی ته رده ست. "هونه رمه ندیک که باب تهی هونه ره که ی ئەو خویه تی. ژیانیک که به هو ی کویره وه ری و ره نجه وه به زانست ده گات و له رێگه ی هه سترکردن به ئەرک، به جوانی و به ده و ی ده گات و له ره نجی جه سته ییه وه به سه رکه و تنیکی روحی و ده روونی ده گات."

بۆیه خۆت ئاماده بکه که وهکو ئەکته ریک له شانۆی ژياندا، باری رهنج و کویره وه ری له کۆل بکه ی و له خه م و ده ردی ئەوانی تر که م بکه یه وه و یارمه تی ئەوه بدهی که چاو نه ندازی ژیان به شکۆ دارترین شیوه بکه ویتته پیش چاوان.

له سه رووی هه موو شتی که وه، هه ولیده که مه یل بۆ گالته جاری و قه شه ری کردن به ئەوانی تر له ناخی خۆیدا بکوژی و به ده م ره نجه کانی خۆته وه پی بکه نی؛ "ئه که ره ده ته ویت له م چاو نه نداز و جوانیانه و ده ولته م نه دییه جۆراو جۆره که ی به هره مه ند بی و سوود له هه موو شتیک وه ربگری چ پیکه نیناوی بیت و چ غه م بار، ژیان ئەوه نده به جیددی وه رمه گره. ته نانه ت ئەو کاته ش خه م بار مه به که به جیی ده هیلی و په رده یه کی تاریک ده خه نه سه ر چاو ه ماندوو و هیلا که کانت و بۆ هه تا هه تایه له بینه یی ئەو دیمه نه جوانه بی به شت ده که ن."



ئەمەيە كورتەي دەستورى ئەو كارەي كە ئەلىس بۆ رووبەرەو بوونەو لەگەڵ بەسەرھاتى ئىجگار نايابى ژيان پىشنيار دەكات. ھەرگىز لە داھاتنى دوا ساتى ژيان. ئەو ژيانانەي كە لەم ھەسارەي بەدەم سەماوەدا ھەنە كە گۆي زەويە ناھومىد و خەمبار مەبە. گۆي خاكىي ئىمە بە بەراورد لەگەڵ گەورەيى كائينات وردىلكەيەكەي بە حىساب نەھاتو زياتر نىيە و كى نالى لە خولەمىشى جىھانىكى كەنەفت و بە سالداجو جىھانىكى تازە پەيدا نايەت.

چونكە ژيان زنجىرەيەكەي پىكەو بەستراو. ھىچ شتىك كۆتايى پىتايىت "ئاوابوونى خۆرەتاو بەلئىنى بەرە بەياغان دەداتى."

-۵-

ئەلىس ھزرە فەلسەفەيەكانى خۆي وەكو فەيلەسووفىكى پرۆفېسيۇنال (پىشەگەر) بلاو ناكاتەوە يان برەوى پىنادات و لەو برۈايەدايە كە: "بىرمەندە گەورەكانى جىھان بەزۆرى لە ناو ئەو كەسانە ھەلگەوتوون كە بە زەوق و خۆشەيەوە دليان داوئە ئەم كارە. چونكە ھزرە گەورە و نايابەكان ھۆ ئەجماعى ژيانىكى ئازاد و سەربەخۆن و لەو رووئە ئوستادىكى پىشەگەر تەنيا ھزرە باوەكان بلاو دەكاتەوە و لە ئاست خستە رووى ھزرە ناباو و نامۆوكاندا داماوە."

ئەلىس ھەرگىز كورسىيەكى وانەوتنەوەي داگىرنەكرد و پىي خوش بوو ئازادانە بىرەكاتەوە و بى كوت و بەند ژيان بەسەر بەرەيت. فەلسەفەي ئەو دەرپرەي بەسەرھاتى ژيان و مېژووى پەرەسەندى ھزرىي خۆي بوو.

ئەو بە ئاسوودەيى و بى دەنگە دەنگ و بى خۆ دەرختە و خۆ نواندن ژيا.

بايەخى بە شكۆ و گەورەيى كۆمەل و ستايش و ئافەرىن بىژىي خەلگ نەدەدا. زۆربەي كاتى خۆي بە وەلامدانەوەي ئەو نامانەوە بەسەر دەبرد كە كەسانى جۆراوجۆر لەبارەي بايەتى جىاجياوە بۆيان دەنووسى و لەبەر ئەوئە دەرەقەتى دانى مووچەي سكرتېر نەدەھات بە ناچارى خۆي نووسىنى وەلامى نامەكانى گرتە ئەستۆ.

بەشدارىي لە ھىچ پارتى و گروپىنكدا نەكرد و كارى وانەوتنەوەي نەگرتە ئەستۆ و تەنانەت دەستە جلىكى رىكىشى نەبوو.

دواي مەرگى ژنەكەي لە سالى ۱۹۱۶، بە تەنبايى تەمەنى بەسەر برد. بەلام سەرەراي ئەمەش، مەزفەي گۆشەگىر نەبوو. گەورەترىن دلخۆشى ئەو تىكەلەيەتى و ھاودەمىتى بوو لەگەڵ ھاوړىكانى و ھزى دەكرد لە بابەت جوانىيە راستەقىنەكانى جىھان بىرەكاتەوە و بەختەوەر بىت بى ئەوئەي خۆي گىرژەي كاروبارى بى بايەخ و خەلگ - فريودەر بكات. ھەندىك جار دەيىنين كە لەگەڵ چەند ھاوړىكەيدا بە ناو كۆلەنەكانى گوندىكدا پىاسە دەكات و لەبارەي گەشەي پەرچو ئاساي گولئىك يان ئاواز و ئەوئەي بالندەيەك، سەرقالى گوتوبىژە.

ئەلىس پىاوپىكى بالابەرز، بى كلاو، سوور و سىي، چاوشىن و ريش سىي و ئىدقارد* كارپىنتەر گوتەنى "ھەمىشە نقوومى گەورەيى و شكۆي سروشت بوو. وەكو پىغەمبەران بە جىھانى مستىك و بىركردنەوەدا رۆ دەچوو و وەك خەلگى ئاسايى شادى و گالئە و گەپى دەكرد.

ئەلىس بەم ورەيەوە لە مردن نزيكەوتەوە، سكى بە خالى خەلگ دەسووتا و ھانى دەدان كە واز لە نەزانى بىنن و چاو لە جىھانى سەرەوە بىرن. ھاوارى تانە و گالئە نامىز و گالئە (ئايرىنى) بىرندار كەرەكانىيى بە گەردەنەشەوە قبوئلەكرد؛ "ئەو نووسەرەي كە پەيامگەلىكى نوئ دىنىت دەبىت بۆ پەسەندكردنى تانە و دژوئىي خەلگ نامادە بىت" ئەو ھىچ بە رەفتارە نارىك و ئاسايىيەكانى خەلگ نەدەرەنجا" "كاتىك خەلگ لە ھەموو لايەكەوە ھاوار دەكەن كە لە سىدارەي دەن، ھونەرمەند، ھەرچەندىك رەوشىكى ناوئەي ھەبىت، بە گوئى دل ئەو بانگە ئاسمانىيە دەبىستىت كە دەلئىت ئەمە منالە خۆشەويستەكەي مەنە.

* Edvard Carpenter (۱۸۴۴ - ۱۹۲۹) نووسەرى بەرىتانی



منیش ئەرکە پیاوانەکانی خۆم بە دلیرییهوه بە ئەنجام بگهیینن ئەگینا بەقەد ئەو گیانەوهەرە بچوکە نرخ و بەهەمان نییه.

"ئێوە کارە منالانەکان و من ئەرکە پیاوانەکانی خۆم بە دلیرییهوه ئەنجام بدەین" ئەمەیه پوخته و کرۆکی فەلسەفەی ویلیام جیمز و خۆی هەزی دەکرد سەرباری ئەو ئیش و نازارە جەستەییەکی کە هەیبوو، ئەرکەکانی خۆی بە دەربەستە و دلیرییهوه بەجێ بهێنیت. جیمز زۆربەیی رۆژگاری تەمەنی خۆی وەکو نەخۆشێک بەسەر برد و چەندەها ساڵ بیری لە خۆکوژی دەکردەوه. دەلیت مرۆڤ لەرووی رۆحی و دەروونییهوه تەواو نییه مەگەر ئەوەی کە هەندێ جار هەزری لەناو بردنی خۆی، خۆی بە میتشکیدا کردی. بەلام پیاوی کامل لە لیواری هەلدیر دەکێشیتەوه و بە بویری و دلیرییهوه رووبەرۆی حەقیقەتەکانی ژيان دەبیتەوه.

ویلیام جیمز فەیلەسووفێکی پراکتیکییە و فیڕمان دەکات کە چۆن لە قوماری ژياندا "قایم و خوراگرین و دلی خۆمان نارام و بێ تاتی بهیڵینەوه"

- ۲ -

ویلیام جیمز لە نیویورک چاری بە دنیا هەڵهینا و لە ناوەندیکی شاریدا، بە پەرەدرە توند و تیز و پەشوکاوە تایبەتیهکەیهوه، بۆ ژيان لە ناو کۆمەڵد گەرەبوو - ناوەندیکی پەشوکاو و تیکەل و پیکەلی وا کە تیایدا هیچ گۆلێکی رەگدار نارووت بەلکو جیی ئەو زەرەدەوڵە بێ ئوقرە و زاخواز (کوچکاوا) نەیه کە لەلایەکەوه بۆ لایێکی تر لە فریندانە - لە سەرەدەمی منالیدا دەستەو یەخە دژواری و چارەپشی بوو و بەبرا بچووکترەکی کە (هینری)ی ناو بوو و لەو ئارامتر بوو گوتیوی... بەلام سەبارەت بە خۆم، من پێم خۆشە لەگەڵ ئەو منالانەدا یاری بکەم کە دژوین و جینۆ دەدەن"

هینری جیمز باوکی زەوقیکی زۆری لە سەفەرکردن بوو، سەفەری بۆ لەندەن. پاریس، بوردو، جینیف و بۆن کرد بوو و لەگەڵ خەلک و دابونەریت و هزر و زمانە جیاوازهکاندا هۆگری و ناشایێ پەیدا کردبوو و ئەزمونی جۆراوجۆری پاشەکەوت کردبوو. ویلیام جیمزیش لەم نیعمەتە شتیکی بۆ بە نسیب و سەردانی ولاتە ئوروپاییەکانی کرد و دەمی خۆی بە شیلە حیکمەت

ویلیام جیمز (۱۸۴۲ - ۱۹۱۰)

ئەو فەیلەسووفەکی

فەلسەفە لە ژيانی رۆژانەدا بەکارهینا

لە سالی ۱۸۹۸ (William James) لە زانکۆی کالیفورنیا بە پیشەیی وانهوتنەوه خەریک بوو. رۆژیک بەیانێ بەرگولە کەوتنی رێویەکی بیینی کەبەمەرگی کۆتایی هات و ئەم رووداوهی لە نامەیهکدا بۆ منالانی خۆی نووسی.

ئەم نامەیه کورتەیهکی فەلسەفەیی ئەو دەگریتە خۆ کە بریتییه لە بەسەرھاتێکی بیباکانە لە بەرامبەر رەنج و نازارەکانی ژيان.

دەنوسیت: "ئەم گیانەوهەرە قارەمانە بچووکە، بەو گۆی خەز ئاسایانە و ددانەسپی و خاوین و لەشە چست و چالاک و چاپووکەیهوه، نزیک بە هوتیل خلتایە سەر زەوی و ژيانە زەلیل و هەلەشەکە لە ناوچوو. بیینی ئەم رووداوه منی خستە بیرکردنەوه و بەخۆم وت ئەم بوونەوهەرە زیندوووانە چەندە بێباک و دلیرن. ئەم رێویە زەلیل و بچووکە نەجلیکی هەبوو و نە مالتیک. نە پەرتووکیک و نە هۆیک. هیچ شتیکی نەبوو جگە لە بوونە ناچیزەکی خۆی و تەنیا دەبیت بەهەمان هۆ ریگەیی خۆی بە زەوق و هەیهجان بدۆزیتەوه و ژيان بەسەر بەریت. ئەو دەبیت چاپووشی لە گیانی خۆی بکات تا بتوانیت پارچە گۆشتیک لە شوینیکەوه دەستبخت. ئەو باش دەرەقەتی ئەرکی رێویەتی خۆی هات. ئێوەش دەبیت کارە منالانەکانی خۆتان و



شیرین کرد، لهگه‌ل زمانه جیاجیاکاندا ناشنایی پەیدا کرد و له ئەنجامدا رایەکی گشتی و دیدیکی جیهان بینانی سەبارەت بە ژيان دەستخست.

جیمز دەرەستى و دلەندىكى زۆرى بۆ مۆزەخانە ھونەرپەسەرەکانى ئەوروپا ھەبوو و سەردەمىك خۆى كەوتە ھەزرى ئەوێ كە بێتە ریزی ھونەرمانەنەو.

ماوەیەك لاى ویلیام مۆریس ھونت (William Morris Hunt) بە فیربونی نیگارکێشانەو ھەریك بوو بەلام ئۆستادەكەى بەشیوەیەكى دۆستانە رینمایى کرد كە بۆ ئەم كارە ئامادە نییە. ئەویش دەستى لە بەدواداچونی ئەو بەشە کێشاو و بۆ برینی خولیكى زانستى ئامادە بوو.

جیمز كە لەو كاتەدا لاویكى نۆزە سالان و بە زەوق و نەخۆش ئاسابوو، دواى چەند سال لە رەنجكێشان لە بەشى نیگارکێشان، ناوی خۆى لە قوتابخانەى زانستى لورینس نوسى لە كەمبڕیج لە شارى ماساچوست چاوى ئومیدی برپە دا رۆژ.

"سالتیک خۆیندنى كیمیا، پاشان ماوەیەك خانەنشینی... پاشان بەدەستپەنانى زانیاریە پزیشکیەکان، ئینجا پینچ یان شەش سال ھاوکاری کردن لەگەڵ ئاگاسیز (Agassiz) كە سروشت زانی گەورەى ھارقاردە و پاشان... رەنگە مردن..."

خۆیندەكەى لە زانکۆدا بە زۆرى وەكو خۆیندە سەرەتاییەكەى تووشى راوەستان دەبوو. كاتێك شەپەر ناوخۆییەكان لە ئەمریکا روویاندا ئەو لە كۆلیژی پزیشکیی ھارقارد سەرقالی خۆیندن بوو. ناو نووسین لە سوپادا بۆ ئەو كە بێ بەرى بوو لە تەندروستی جەستەیی بابەتى باس نەبوو بەلام لەگەڵ ئاگاسیز كە بۆ لێكۆڵینەو زانستییەكان بەرەو بەرازیل بەرپۆتە بوو، كەوتەپەڕى و لەشارى ریبو نەخۆش كەوت و تەقریبەن كەوتە بارى مردنەو. كاتێك بۆ ئەمریکای باكوور گەراو بە تەواوەتى لە پەل و پۆ كەوتبوو. بەمەش بەرەو ئەوروپا كەوتە رى تا تەندروستیى خۆى بە دەست بگاتەو. جیمز سەرەپاى نەخۆشیى جەستەیی و لاوازیی دڵ كە لە منالێو توشى ببوون، گێژدەى قەیرانیكى دەروونیش بوو بە رادەییەك كە بەرەو ھەلدیری خۆكۆژى رايكێشا. كاتێك نەیتوانى لە ئەوروپا تەندروستى خۆى بە دەستپێنێتەو، گەراپەو كەمبڕج و بەخورتى توانى خۆیندنى پزیشكى تەواو بكات (۱۸۶۹) بەلام ھەرگیز بە پيشەى پزیشکییەو ھەریك نەبوو. چونكە نە ھەزى لێى بوو و نە توانای ئەوێ ھەبوو كە ژيانى دژوار

و نالەبارى پزیشكایەتى بگرتە ئەستۆ. بۆیە كەوتە كوچكەو تە كۆتایی بە "دوا سالەكانى ژيانىكى پر لە رەنج و كۆپەوێرى" بێت. رۆژانە تەنیا چەند كاتژمێرىك دەخۆیندەو چونكە بەھۆى چاوپێشەو دكتور كاری زۆرى لى قەدەغە کرد بوو و فەرمانى پندرا بوو كە تێكەلایەتى و ھاموشۆى خۆى لەگەڵ ھاوڕێكانى سنووردار (كەم) بكاتەو - ئەم سەردەمە خراپترین سەردەمى تەمەنى بوو و ئەو خۆى وینەییكى زیندوو لە بارەى ئەو گیانە ناومید و پرلە بێزارییەى كە لەو رۆژگارەدا ھەیبوو، پيشاندەدات؛ "رۆژێكى لەكاتى خۆر ئاوا بووندا چوومە ژوورەكەم.... لەناكاو ترسیكى سەیر بەسەر بووندا زالبوو... وینەى نەخۆشیكى لاوى ئیفلیج كە لە شیتخانەدا بینى بووم لە زەینمدا زیندوو بوو كە بە قۆچى رەش و پێستىكى سەوزرەنگ تەواو گێژ و بى پرست، ھەموو رۆژى لە قەراغ دیوار لەسەر رەحەلە دادەنیشت و ئەژنۆى خەمى لە باوەش دەگرت و بالای بە بالاپۆشیكى خۆلەمیشى زەر كە تاكە لەشپۆشى بوو دادەپۆشا ئەم وینەییە جۆرە پەيوەندىكى لەگەڵ ئەو ھەستە ترسەى كە سەرتاپای منى تەنى بوو بەست و لە ئەنجامدا خۆ بەخۆ ھەستم کرد كە ئەمە وینەى خودى منە. لەشم لە ترسا لەرزەى تێكەوت... چەندەھا مانگ نەم دەتوانى بە تەنیا بچمە شوینیكى تارىك. ئەم ترس و سامە ھێندە زل و بەھێز بوو كە ئەگەر پەنام بۆ پەرتووکی پیرۆز نەبردبا و خەمى خۆم بە وشەگەلى وەك "پەروەردگارى ئەزەلى پشت و پەناى منە... ئەى بەندەى من كە بارێكى قورست لەسەر پشتە بەرەو رووى من وەرە..." نەروانداو بەراستى ترسى ئەو لە ئارادا بوو كە بەتەواوەتى تەندروستى خۆم لە دەستبەدم."

ئەوێ كە سەرەنجام بوو بە ھۆى رزگاربوونی گوتارى رینووفیە بوو لە بارەى ئازادى خواستەو. رینووفیە وەبیری خستبوو كە بەگەر خستنى خواست "دەبێتە ھۆى بەھێز بوونی ھەز، چونكە كاتێك دەتوانم ئێرادەم بێخەم گەر و ھەزێك ھەلبێژێرم كە ھەز گەلیكى ئازادم ھەبن."

جیمز ھۆینیكى بۆ بەردەوامى ژيانى خۆى دۆزییەو و برپاریدا كە ئێرادەى بە كار بەییت و ئەو برپاوە بە خۆى بداتە قبوڵكردن كە تەنیا خۆى دەتوانیت بێتە ھۆى رزگارى خۆى. سەرەپاى ھەموو ئەو رەنج و كۆپەوێرییەى كە ئابلوقەى داو "ژيانى من دەبێت لەسەر بنەماى كارکردن و زەحمەت كێشان و تازەگەرى مەكۆم بێت" جیمز ئێتر پششى بەخۆ دەبەست



"من دەبىت ئەرکە پىوانەكەى خۆم بە دلپىيەدە ئەنجامبەدەم" - ئەرکىكى تىكەل بە بوپىرى و دلپىرى نەك بەبى بېستى و خەمۆكىتى، خەباتىكى گەرموگور نەك بەرگىيىكى ترستۆكانە - بەم جۆرە جىمىز ھەرچەندە لەرووى جەستەيىيەدە نەخۆش بوو بېتس و سام ھاتە ناو مەملانى و ھەراوھورىي ژيانەدە.

- ۳ -

لەو رووئە ژنى ھىنا و لە زانکۆ ھارفارد دا بە دانەوى وانەى کار ئەندامزانى (فەسلەجە) يەو ھەرىكەت و لەوئە رووى کردە دەرووناسى و ئىنجا فەلسەفە بەلام جىمىز لەو ساتەو ھەرىكەت رزگارکردنى خۆيدا سەرکەوت بۆ رزگارکردنى خەلکانى تر ھىمەتتىکرد. ئەو چەندە جار وەبىرى قوتايانى دەخستەو ھەرىكەت فەلسەفە، بەدەستەيىنانى وەلامىكى كۆتايى بۆ كىشە گەرەكەى كائىنات نىيە. بەلكو لەراستيدا فەلسەفەئىنمايەكەرىكى كەدەريانەيە بۆ ئەو كىشە و ئەستەميانەى كە لە چالاكەيەكانى رۆژانەدا رووبەروويان دەبينەو. ئەو بەدەوى ئەوئەو نەبوو كە قوتابخانەيەكە دابەزرىنىت يا موريدگەلىك لە دەورى خۆى كۆ بكاوئەو، ئەو قەسەيەى حەقىقەت كە يەكەل لە چار پىغەمبەرە گەرەكەى عىبرىيەكانە كەوتبەو دلى كە: "ئەى رۆلەى نادەم ھەستە سەرى، دەمەوئەت لەگەلەت بدوئەم."

جىمىز بە زمانىك لەگەل خەلكى جىهان كەوتە دوان كە ھەموو كەس لە مەبەستەكەى ھالى بىن. ئەو شەكل و شىوئە فەيلەسووفىكى نەبوو و بەو ھەيكەلە لاواز و بارىك و كورتە و پەرچوئەيەو زياتر لە "مناللىكى بەردىن" دەکرد. لەگەل قوتايانى زۆر خوويى بوو و ئەوان ئەويان وەكو "مروفيكى لۆژىكى" دەناسى. گىانە قوشم و گەپبىژەكەى ھەندى جار وەپىش پەلەى ئۆستادىيىيەكەى دەكەوت. يەكەل لە قوتايانى لە رادكلىف لە ئەزمونى كۆتاييدا وەرەقەى خۆى سەي دابەو دەست و تيايدا نووسى: "پروفسورى ئازىز جىمىز، راستىيەكەى من ھەزم لى نىيە تاقىكردنەو ئەنجامبەدەم."

پروفسور لەكاتى خۆيدا وەرەقەكەى دابەو و تيايدا نووسى:

"خاتونى ئازىز، راستىيەكەى ھەز ناكەم وەرەقەكان سەھبەدەم."

سەرەراى ئەمەش نەرىيەكى ناوئەندى پىيدا و كاتىك ھىكمەتى ئەم كەريان لى پرسى گوتى: "خاتونىكى خۆش فېكرە. ئەگەر وەلامى پرسىارەكەى بدابايەو كى دەلى كە نەرىيەكى خراپى وەردەگرت."

ويليام جىمىز كە تاسەخووزى ورياكردنەوكانى قوتايانى بوو، لە زانکۆ ھارفارد دا وەكو كەسىكى نا ئاسايى ديار بوو. واتا "ئۆستادىك بوو كە وەكو كەسىكى ئاسايى گوت و بىژى دەکرد" - مروفيكى لۆژىكى (ماقوول) كە "بابەتە لۆژىكەكان" ى فېرى قوتايانى دەکرد - ئەو فەلسەفەى لە پۆلەكانى وانەو ھىنا ھىنادەرەو و لە ژيانى رۆژانەدا بەكارىيەت. دىگەوت ھەرىكەلە ئىمە فەيلەسووفىكە. بەناگايەو بىت يان لەبى ناگايەو بىت ھەردەم بەدەوى ئەوئەو ھەرىكەت دەريادى ئەو كاروبارانەى كە پەيوەست بە ئىمەو، راي خۆمان ديارىكەين. ھەر ئەم پىوستىيەى برياردان، ئەم كىشەكردنەو غەريزييە بەرەو كردار و بىروا ژىرتەرەكان، ھەمان ئەو ھۆكارەيە كە فەيلەسووفىكەمان لى دروستدەكات.

جىمىز بە لەبەر چاوغرتنى ئەم حەقىقەتە كەوتە كاملكردنى ئەو فەلسەفەيەى كە لە چارە كردنى ئەستەميەكانى رۆژانە و رزگار بوون لە سەرگەردانى و سەرسامىيەكانى رۆژانە، بەكەلكى خەلەك دىت. ئەو فەلسەفەى خۆى بە پراگماتىزم ناوئەو كە لە وشەى يونانى پراگماتىزەو كە واتاي كار و فرمان دەگەيىنىت. ئەم فەلسەفەيە لەسەر بنەماى كار مەكۆمە. فەلسەفەى بازگانىيە بەلام نەك بە واتا ديارىكارەكەى كە برىتى بىت لە ئالوگۆرى شەك. بەلكو مەبەست لى ھەر جۆرە ئالوگۆرىكى ھەزرى و مەعنەوييە كە دەكرى لە نىوان رۆلەكانى مروفي بىتە ئارەو. بنەما ھەزرىيەكەى ئەم قوتابخانەيە ئىجگار سادەيە و پىوەرەكى سادەى بۆ گشت كاروبارەكان ھەيە.

دەلەت دەبىت تىببىنى بكرىت و بزائىت كە ئەوکارەى كە ھەز دەكەين ئەنجامبەدەين چ نەرخىكى ھەيە. با سەھو نەكەين، مەبەست بەھاي ماددى و دانى پارەى ئامادە (كاش) نىيە بەلكو مەرام ئەوئەو كە بزائىن ئەوکارە تا چارەدەيەكەى كارىگەرە لەسەر تەندروستىيە جەستەيى و بەھىز بوونى گيان و شادىي ژيان ھەيە و چەند دىنىت (بەھايچەندە).

ھەروەك بىنيمان، نەخشەى ئەم فەلسەفە كەدەرييە لەسەر بىنچىنەى پىوستى خۆدى جىمىز دارىژرا. لەو رۆژانەدا كە گەرەدەى ئاومىدى بوو بە ناو (خودى) خۆيدا روو چوو و فەلسەفەكەى



هۆيىك بوو بۇ بەرگىرلىك خۇردىن. مىللىنىڭ تەقلىدلىنىش بىر كە بىتوانىت گىيانى خۇزى لەو گەرداۋە رۇگارىبىكات. جىمىز سەرەتا بە تەدبىرەۋە لەم فەلسەفە نىزىككەۋتەۋە، چۈنكى پىياۋى كارو غەمەل بوو. دىيەۋىست بەرلەۋە پەسەندى بىكات بەھاكە بىزانىت.

لەو روۋەۋە لە چالاكىيە جىاۋازەكانى ژيانى خۇيدا بەكارىيەنە و كارىگەرەكە بۇ دەرەكەۋت. ئەم فەلسەفە ھىزىكى زىياترى بۇ دىرەۋەدان بە ژيان، خۇگۇنچاندن و ھەلگىردىكى زىياتر لەگەل راي ئەۋانتر، ھىزىكى فراۋانتر لەبارە جىھان، ناسۋى ھىزى كراۋەتر، رەزامەندىكى قوۋلتر و ناسوۋەدىكى زىياترى پىيەخىشى. بەمەش بىرياردا كە فەلسەفە خۇزى پىشكەش بە خەلگى جىھان بىكات، "ئىستانكە ئەم فەلسەفە بۇ رەۋشى مەن بەكەلگ بوۋە ئەگەرىكى زۇر لەئارادايە كە بۇ حال و ۋەزى ئەۋانترىش بە سوۋد بىتت."

ۋا چاكە ئىستا ئەم فەلسەفە بەھۋى ئەزمونەكانى خۇمانەۋە تاقىبىكەينەۋە و تىيىنى بىكەين كە ئەم فەلسەفە پىراكتىكە چۇن ئىمە لە كارەكاناندا، لەو ھەلەس و كەۋتەدا كە بەرامبەر بەخىزان ھەمانە، لە بىر و باۋەريان بىر بىرۋەپى ئىمە بەرامبەر بە خوا، يارمەتىمان دەدات و دۋاجار بىزان ئەم فەلسەفە بۇ ئەم پىرسىارە بىنچىنەيە ئىمە كە ئايا ژيان ئەۋەندە دەئىتت كە دىرەۋى پىيەدەين، چ ۋەلامىكى پىيە.

سەرەتا با بىزان فەلسەفە پىراگماتىزم لە بارە كارەكانى ئىمەۋە چ دەئىت. جىمىز ئاگادارمان دەكەتەۋە كە لە بارە گرىنگى "سەرەكەۋتن..." زىادە رەۋى نەكەين و لە پىنناۋ گەيشتن بە سەرەكەۋتن ھەموو شىتەك نەخەينە لايەكەۋە و دەستبەردارى ھەموو شىتەك نەين. دەئىت چ كارەكە بىت و چ بەرپەۋە، پەيۋەندى نىۋان ئىۋە زىياتر ھاۋكارىكى دۆستانەيە نە كارەريىكى سنوۋرەزىن و دەستدريزكارانە. "ھەرچەند زىياتر گەشە دەكەين گەۋرەتردەين، ناۋپوچتر و توندوتىتر دەيىن. لەو روۋەۋە مەن نەياري ھەر سەرەكەۋتنىكى گەۋرە و ھەر شىتەك كە ئەنجام گەلەكى گەۋرە لىبەكەۋتەۋە و ھەردەم ھەۋادارى ژىر دەست و دوراۋەكانم.

نايىت لە كۆرەندەۋى مال و ساماندا كە بە بەھاي نەدارى و ھەژارى ھاۋسەكان تەۋاۋ دەيىت چاۋ چۆك بىن چۈنكى زىانەخەشە. ئەو كارە كە ھاۋنەژادى مەن دەخاتە بەردەم ئەستەمى و لەناۋچۈنەۋە چ سوۋدىك دەتوانىت بە مەن بگەيىنىت؟"

پىشەكەت ھەرچىيەك بىت، تۇ بۇ كۆمەلگا كار دەكەي نەك بۇ خۇت و گەۋرەترىن شادى و بەختەۋەرى تەنبا دەتوانى لە كۆمەلگىيىدا بەدەستىيىنى كە راستى و دوستى و ھاۋكارى و ھەرەۋز تىيادا برەۋى ھەيە لە كۆمەلگىيىكى ۋادا كە دوستوبونى پەيۋەندى بە كارى تۆۋە ھەيە، گەۋرەترىن موۋچە (ھەقەدەست) بەرامبەر كارەكەي خۇت ۋەردەگرى كە بىرىتيە لە دلتاسوۋدەيى (دلتىيى).

فەلسەفە پىراگماتىزم لە ھەموو شىتەك، چ لە مالەۋە چ لەكاروبارى دەرەۋە مال، كارىگەرە. جىمىز دەئىت: "فەلسەفەكەم فىريكرەم كە تارادەيەكى زۇر لە مالەكەي خۇمدا نارامتر بىم" گەرچى پىناۋىكى كۆمەلەيەتى بوو، لە ناۋ ئەندامانى خىزانەكەيدا ھەستى بە رەزامەندىكى تەۋاۋ دەكرد. لە خىزانىكى لەبار و پەسەند دا سەرمايەيەكى گەۋرە ئەقىنى پاك پاشەكەۋت بوۋە. لويىز مۇمفۇرد لە روۋن كەردنەۋە فەلسەفە ۋىليام جىمىزدا دەئىت: "ژيانى مۇرقانە جۈلەيەكى بەردەۋامە بەرەۋ سەرەۋە" و دىن ئىنگ (Dean Inge) كە پىراگماتىستىكى ترە دەستىشانەكەت كە: "رەگەي بالاپروۋى بە ھۋى خۇشەۋىستىيىكى تاكەكەسىيەۋە تەي دەكرىت."

جىمىز دەئىت تا ئەۋ كاتەي كە دەتوانىن خۇشەۋىستى دەرپىرپىن و تا ئەۋكاتەي كە مال و ھىلانە و خىزانىكىمان ھەيىت كە بىتوانىن پىيەنەۋە سەرقال بىن، نايىت ترس و سام بىخەينە دلتانەۋە. ئەۋەندەي كە پەيۋەندى بە كاروبارى خىزانىيەۋە ھەيىت ئەمەيە ۋاتاي فەلسەفە پىراگماتىزم.

ژيانى خىزانى تىنۋىتتىيە گشتىيەكەي ئىمە بۇ لەگەل "خىزم و كەسە نىزىكەكان" دا بوۋن دەشكىنىت. ھەر تاكىك بە خىزمەت كەردنى خەلگى گشتى بە بەرترىن راددەي گەشەي مەنەۋى خۇي دەگات و دەيىت بۇ شادمانى ئەم ھىلانەيە، بە ئەقىنىكى گەۋرەۋە ئەركى خۇي بەجى بىيىت.

جىمىز ئەم بىرۋا كىدارىيە لە پەيۋەندىيە خىزانىيەكاندا بەرفراۋان دەكات (گەشە پىدەدات) و ھەموو خەلگى جىھان ۋەكو خىزانىكى گەۋرە سەردەكات جىھان ھەموۋى بەمالىك دادەنيت و ھەموو خەلگ بە ئەندامانى ئەم مالە دادەنيت. لە دىدى ئەۋەۋە ئەۋ كارە ھەرە سوۋدەخشانەي كە لە جىھاندا بە ئەنجامدەگەن بىرتىن لەۋ خۇشەۋىستىيە دۆستانە و خىرخۋازانانەي كە لە نىۋان تاكەكانى كۆمەلگەي مۇقىدا ئالۋگور دەبن.



نهم وتانه بهرو و نهو شپوهیهی پراگماتیزم رینماییمان دهکات که له ناییندا بهکار دهبریت، کهواته نایینی تهواو نهویه که بتوانیت گشت خه لک بکات به تاکه خیزانیک که یهک خوا بهیستن. حالی حازر نهمه روومان له نایینه جیاوازهکان کردوو چونکه وینای جؤراوجؤرمان بؤ خوا ههیه. کهس بهو زانیارییه کهم و کورتانهی که ههیهتی، ناتوانیت بهتهنیا بهتاییهتی حهقیقهت بخته بهردهستی خۆیهوه ههریهک له نهمه تهماشافانیکه که له روانگهیهکی تاییهتییهوه دهروانیتته جیهان و کهس مافی نهوهی نییه و دابنیت که تهنیا رای نهو له کهموکورتی بی بهرییه، "گشت حهقیقهت و چاکه یهتی بهرچاوی تهماشهفانیک ناکهویت ههرچهنده دهکری نهو تهماشهفانه ههلوهمهرجیکی تاییهتی بؤ سهیرکردن ههیت"

لهو رووهوه، لهبری نهوهی له پیناو پاراستنی راوبیر و باوهپکانی خۆماندا بکهوینه شهر و ملمانی و دهمارگیری پیشانبدیهین و باشته که به رینمایی خوا نهم بیروپا جؤراوجؤرانه یهک بجهین و بیکهینه به شیک که شیاوی سهیر کردن و لی تی گهیشتن بیت.

بهلام له ژيانی رۆژانهدا، پروای ههر تاکه کهسیک، کلیسای ههر تاکیک و خوی ههر تاکیک نهگهر نهو توانایه یی بیه خشیته که بهسهردژوارییهکانی رۆژانهدا زالبیت. به حهقیقهت دادهنریت نهمه ههرگیز پهی به حهقیقهتی زاتی خوا نابهین بهپای جیمز بیر و رای نهمه له باره ی خودی خوا وهکو نهو (را)یه وایه که دهکری گیانهوهییک له باره ی مڕۆف ههیبیت بهلام ناییت ناومید و دلسارد بین.

جیمز له باره ی سهگیگ که لهگه لیدا هاوما ل بوو نهوها بؤ کچه کهی نووسی: "نهو نازانیت که من کیم و چمه بهلام ههستدهکات که من دۆستی نهوم. یهکبینه دهمی خۆی دهخولیتنیت و وهکو فریشتهیهک که له پشت ههورهکانه کاریگه رییکی خۆش له زهیندا بهجی دههیلیت نهو نارهزووی وایه کاریکی باش نهجامبدات."

نهمهش وهکو نهو فریشتانهین که له پشت ههورهکاندا شاراوهن. نهمهش وهکو جوولهکهر (خشوک) له مائی خواداین. گهرچی ههرو و ته مومژی ناروونی و دوودلی ئابلوقه ی داوی بامتمانته به شتیک ههیت. ههر کاتیک پروات بهخوا ههیت، ههر نهم بروایه خۆی له خۆیدا، خوا له ژيانی تۆدا دهافرینیت. له ورووهوه، بهها زانستییه کهی نایین سهرمایهیهکی مهعنهویه و لهسهه بناغهیهکی تهخلاقیی قایم راتدهگریت.

ههبوونی پروا به خوا سهرمایهیهکی باشه، چونکه ژيانی نهمه مه بهست و نامانجیکی دیاریکراو و ناشکرا بهدهستدینیت و نهمه به هیزیکی گهوره چهکدار دهکات تا به نارهزووی بنهپهتی خۆمان بگهین. بهلام نهگهر چاوهپری بکهین که خوا لای نهمه بیت، نهمه دهبیت به ناراسته ی نهو ههنگاو بنیین و بهم شپوهیه بهو رایه ههره گرنگه دهگهین که جیمز له فلهسهفه ی پراگماتیزمدا دهی بریوه.

نایا ژيان شایسته ی مانه وهیه؟ جیمز به ستایله ناسایی و گالته نامیزه کهی خۆیهوه وهلام دهواتهوه: نهم مه دهسه لهیه پهپوهندی به کهسهوه ههیه."

پاشان دهکهویتته خۆی تا وهلامیکی ئیلهام بهخش بهو پرسیاره بداتهوه و رادهگهینیت که ژيان شیاوی مانهوه دهبیت ههرکاتیک بهدوا ی نهوهین که به پشتبستهتن بهخوا بژین و له ریگه ی نهودا ههنگاو بنیین.

جیمز نه لهگه شپینهکانه و نهش لهریزی رهشپینهکانه. به لکو سهربه گروپی میلیوریستهکانه * . فهیله سووفیکه که چاوی له ئاست بینینی نهو خراپه کاریانه ی که له جیهاندا هه نه نایینایه و لهو بروایه دایه که نهگهر بمانهویت دهتوانین جیهانیکی باشر دروستبکهین.

چونکه نهو جیهانه ی که تییداینه هیشتا کاملنیه و کاریکی زۆری دهویت ههتا کاملبیت. خوا دهیهویت که نهمه لهم ریگهیهدا، کارکه ری راستگو و به ته مهک بین. ههروهک که نهمهش پیوستیمان به یاوه ری و هاوکاری نهو ههیه.

کاتیک کاریکت گرته نهستو و باش نهجامتدا دهی به هاوکاری خوا. یارمهتی بده تا کهم و کورتیههکانی نهم دونیایه ی که هیشتا ناواکردنی تهواو نهبووه لهناو بچن و خهبات بکه بؤ نهوهی بیکه ی به شوینیکی نهمن و جوان بؤ ژيان. بۆیه، دهبیت نامانجی ژيانی تۆ نهوهبیت که بینا کۆنه که لایه ی و بیناییکی نو ی له شوینی ئاوا بکه ی، نه مه خۆی به سه رهاتیکی راسته قینهیه به مه ترسییکی زۆره وه... "نایا ههز ده که ی به شداری لهم کاره دا بکه ی؟ نایا

* Meliorist نهوانه ی که پروایان بهو بیروپایه ههیه که جیهان له ژیر روونکی ههولی مڕۆفدا دهتوانی باشر بیت.



متمانەت بە خۆ و بهوانی تر که ههنگاوێان ناوێته ئەم رینگەیه هەیه که رووبەرۆوی کێشمە و گرتەکان ببینەوه؟"

فەلسەفەی پراگماتیزم بەکورتی بریتییه لە بانگکردن بۆ چالاکی تاکەکەسانە بۆ تەواوکردنی کاری ناواکردنی دۆنیاییکی باشتەر. لەو هەولەدا که بۆ باشتەرکردنی جیهان بەکار دەبریت بۆ گومان ھۆیه‌کانی شادی و ناسوودەیی خەڵکیش دابیندەبیت.

جیمز دەلیت: باشتەرکردنی جیهان و ژیاڵی گەلان کاریکی تەواو قاییلی ئەنجامدانە. بەهەر حال مەسەلە ی گرنگ، شکۆ و گەورەیی فەتح و سەرکەوتن نییه بەلکو گرنگی لەو گەرم و گورییه‌دایه که کەسی خەباتکار لە ناو خۆیدا هەیه‌تی.

بە تاییبەت کاتیکی خەبات لە دژی جیاوازی و نایەکسانییەکان بیت هەمیشە دەرڤەت بۆ سەرکەوتن هەیه. جیمز ئەم حەقیقەتە بە وەرگێڕانی پارچەیه‌کی هەیه‌جاننەتەر لە یونانییه‌وه دەرڤەرت که لەسەر کیلی گۆرێک نووسراوه: ئە ی کەشتیوان، فەرماندە ی ئەو کەشتییە تیکی شکاوه‌ی که لەم بەستیێدا خەوتوو فەرمانت پێدەکات که بۆ پێشەوه باژۆی. دوا ی ئیمە، جەنگاوه‌رە دلێره‌کان لە بەلەمەکاندا بە ناو سنگی زریاندا بە هەلەداوان بۆ پێشەوه دەچن. "کەواتە کاتیکی ئەوانی‌تر نشوستان هیئا تۆ لە شەرەکه‌ مەچوو دەرەوه بەلکو چاروکه‌کان بخره‌ جوولەوه‌ و درێژه‌ بە بەسەرھاتی خۆت بدە.

- ٤ -

جیمزیش لە سەرتاپای ژیاڵی خۆیدا بە دوا ی بەسەرھاتی خۆیه‌وه بوو. ئەو هەردەم بە کاره‌ پراکتیکیه‌کانەوه سەرقال بوو و دەستی بۆ چالاکی جوړاوچۆر برد تا هەلومەرجی نابووری و کۆمەلایەتی و سیاسی جیهان وەرچەرخیێت و بیگەییێتە پلە ی بەرکەمالی. گەرم و گۆریی ئەو لەدژی لاوازی میزاجی خۆی، بلیسەیه‌ک بوو که ئەوانی تریشی گێدا و بۆ تامەزرویی و چالاکی پالیانی پێوه‌نا. ئەو دەلیت: هەموومان هیێکی پاشەکەوت کراومان هەیه‌ که زۆربه‌مان هیچ کاتی بەکاری ناھینن. سوود لەم سەرچاوه‌ لیۆریژه‌ وەرگێره‌ تا بەو توانایه‌ سەرسام بی که بۆ چاره‌سەرکردنی کێشه‌کانت هەیه‌. خۆت لەسەر پێی خۆت رابگره‌ و بەگژ هەر مەترسییێکدا بچۆوه‌ که روو لە تۆ بکات.

"ژیاڵ بە گۆڕپانی خەبات داینی" و لە دژی پەڕیشانیی خۆت و بۆ لەناوبردنی گلاوی و ناشرینییه‌کانی جیهان بەجەنگ هەلە.

جیمز بە پێی بنەماکانی فەلسەفە ی خۆی بەرامبەر بە دادگاییکردنی دریفوس، ئەو بۆئەدالەتییه‌ی که دەرڤەت بە کریکاران دەکرا، بەرامبەر بە دەستدریژییه‌کانی ئیمپریالیزم و شیتاییه‌تی شەر خەباتی کرد. ئەو رقی لە شەر و خۆینێژی بوو بەلام پێی وا بوو که رەنگە نەتوانی غەریزه‌ی جەنگاوه‌ری لە سروشت (نیهاد) ی مەوقفا بکوژریت. بەو بۆنەیه‌وه پێشنیاری دەکرد که رەوتی ئەم غەریزه‌یه‌ بەره‌و "شەر لەگەڵ سروشت" دا لابده‌ین. دەییگوت لینگەرپین با هەر لاویک دوو سال لە خزمەتی عەسکەریدا بەسەر بەریت بەلام نەک بۆ کوشتنی ئەوانی‌تر، بەلکو بۆ ئاوا کردنەوه‌. واتا بەو ھۆیه‌وه‌ دارستانەکان خاویێن و رێک و پێک بکەین و زەلکاوه‌کان وشک بکەینەوه‌ و زەوییەکان ئاوا بدەین. پرد لەسەر رووبارەکان دروستبکەین و هەلچونی ئاوی رووبارەکان جێلە بکەین و وزه‌ و سەرمايه‌ ماددییه‌که‌ی خۆمان که ئەمەندە لە شەر و کوشتاردا بە فێر دەچیت بۆ چاره‌سەری و دەرمان خەرجبکەین که کاریکی تەواو مەوقانەیه‌ وەرنا با بۆ ھاژنە ئاراوه‌ی نەوه‌یه‌کی تەندروستتر و بەختەو‌تر و شادومانتر یەکبگرین.

تەندروستی یلیام جیمز که هەردەم بەره‌و خراپی دەرۆیشت دواچار شیوا و بە ناچاری لە سالی ١٩٠٧ لە وانەوتنەوه‌ی لە زانکۆی ھارفارد دەستیھەلگرت. بەلام هیشتا بە پێوه‌ بوو و خۆی بە فەیلەسووفیکی شاد و دەم بە پێکەنین پێشاندەدا. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، دۆستەکانی دەیانزانی که رۆژانی کۆتایی تەمەنی نزیکن. جیمز بۆ دواچار سەفەری ئەوروپای کرد و تازه‌ لەسەفەر گەراپووه‌وه‌ کاتیکی باروبنە سەفەری بۆ جیهانەکه‌ی‌تر تییکنا.

یادداشت گەلیک لە جیمزه‌وه‌ بە یادگاری ماونەتەوه‌ که بۆ نووسینی پەرتوکیکی بەناوی "دەروونناسی شۆقینیزم" نامادە ی کردبوون بەلام تەمەن بۆ نووسینی ئەمە‌کداری پێشان نەدا. ویلیام جیمز تا دواست یەکیکی لە خەباتکاره‌ بە ئەمە‌که‌کانی ناشتی بوو.



دەكات "بەلام ئەگەر كارى چەتوانە ئەنجامبەدى ھەلسوكەوتم لەگەڵ تۆ ئەوھا دەبێت" و دەستى خۆى بە گوشارەو بە روومەتیدا دىنیت و لووتى دەگوشیت.

ناو لە چاوانى كرۆپۆتكىندا كۆ دەبێتەو و بە فكریدا دیت كە ئەگەر سەرپىچى لە فەرمانەكانى ئىمپراتۆر بكات كارى نالە و گریان دەبێت .

۲ - جووتیار زادەيەكى فەرانسەوى بە تاوانى بەشدارىکردن لە شۆرشى نەينىيى (۱۸۷۱) بە لە سیدارەدان مەحكوم كراو و فەرمانەكە لە سەر لیواری جىبەجى كردنە. سەربازان نامادەى تەقە كردن. جووتیار زادەكە داوا لە ئەفسەرى فەرماندە دەكات رینگەى پىبدریت سەعاتە زىوئەكەى خۆى بداتە دايكى كە لەو نزىكانە دەژى و بگەرپێتەو. ئەفسەرەكە كە ھەستى بەزەبىيەكەى جوللاو رینگەى پىدەدات كە برۆات رەنگەش بەو نيازەى كە ئیتر نەگەرپێتەو. بەلام كورپۆگە كە پانزە خولەك دواتر دەگەرپێتەو و لە بەرامبەر جىبەجىكەرانى ھوكمەكە بە پىئو رادەووستیت و دەلێت: "من نامادەم" و دوانزە گولە ئەو نەمامە تازە پىگەيشتووەى خستە سەر زوى.

- ۲ -

لەو یادەوەرمانەى كە لە زەينى كرۆپۆتكىندا شىوئەى خۆى گرتبوو، رۆرەسى بەخشىنى نیشانە بوو بە باوكى كە بە بۆنەى رزگارکردنى منالێك لە خانووتێك كە گری گرتبوو پى دەبەخشا.

كرۆپۆتكىن لە باوكى پرسى: لەوێ كە خۆت خستە ناو زارى بلیسەكانى ئاگر نەترسای؟

- پیتەر، من خۆ نەچوومە ناو ناخى ئاگرەكەو، بەلكو نۆكەرەكەم خۆى لەناو ئاگرەكەدا و منالەكەى رزگارکرد.

- ئەى بۆ نیشانە (مەدالیا) بە تۆ دەدە؟

- چونكە نۆكەرەكەى من بوو ئەو دلیریەى لە خۆى پێشاندا.

پیتەر بەبیرکردنەویدا رۆچوو بەخۆى گوت: دونیایىكى سەیرە. نۆكەرێك كارێكى ئابرودارانە و مەرۆفانە دەكات، كەچى پاداشتەكە بە ئاگاكەى دەدریت، بەلام بەھۆى كارى كەمژانەى ئاگاكەو نۆكەرەكەى سزا دەدریت!

كرۆپۆتكىن (۱۸۴۲ - ۱۹۲۱)

گەشتەكەى لە گەورەبىيەو بۆ زەلیلى

گوێ بۆ بايۆگرافىيى ئەم دوو منالە رادێرن:

۱- شازادەيەكى ساوا بە قژێكى لوول و لووتێكى سەربەرەوژوور، بە تزار نىكۆلاى ئىمپراتۆرى روسيا ناسیئرا (۱۸۴۹). ھۆلى پان و بەرىنى پىشوازيکردنى كۆشكى ئىمپراتۆر لىوانلىو بوو لە ميانان ھەركە چاوى ئىمپراتۆر كە لەسەر جىگايەكى بەرز دانىشتبوو بە ميانان كەوت، ھەمويان وەكو نیشانەى ئەدەب و ریز سەر دادەنوین.

يەكێك لە بەردەستەكان كە جلى فەرمىيى زرىچدارى لە بەردايە ئەم شازادە ساوايە ھەلدەگریت و لە سەر ئەژنۆى ئىمپراتۆر دادەنیت. ئىمپراتۆر بە ئاوازيكى باكانە و خۆشەويستانەو دەپرسیت:

"كەواتە تۆ پیترو كرۆپۆتكىنى؟"

منالەكە بە خورتى وتى: "بەلى خاوەن شكۆ"

حەز دەكەى لێرە بۆى؟

زۆر، خاوەن شكۆ.

بەمەش بە خۆيەو دەنيوسىنیت و دەلێت: "ئەگەر منالێكى باش بى بە پلەوپايەى بەرزت دەگەيتم و ئەوھا ھەلسوكەوت لەگەڵدا دەكەم" و دەستێك بە روومەتیدا دىنیت و نەوازشى



باوکی کرۆپۆتکین ھەزار و دووسەد نۆکەری ھەبوو و ھەرچەنەدە لە چاواغاکانی تر و بە گوێرەى ئەو سەردەمە مەزۆفێکی خراپ نەبوو بەلام لەگەڵیان توند بوو و لە بەرامبەر چەتییەکانیاندا بە توندی سزایانی دەدا. رۆژێکیان باوکی لە نۆکەریکی دا ئەویش بەھۆی ئەوێ کە وادیار بوو بڕیکی کەمتر ئالفی بۆ کۆگا بردبوو و نۆکەرەکە بە پێداگرییە دیگوت "خاوەن شکۆ سەھو دەکەن" ئاغا دووبارە بە حیسابەکاندا چوو و یینی کە تەنانت زیاتر لە بری ئاسایی ئالف بە کۆگا کەدا کۆراوەتەو بەمەش ھاواریکرد: "سەگباب، کەواتە وا دیارە لە ئالفی ئەسپەکانت بپڕێ!" و بۆ فەرمانگەى پۆلیسی ئارد تا بە تاوانی "لاسارى سەد لێدانى قامچى لێى بدریت" کرۆپۆتکین دەنوسیت: قامچى لێدان و ئازاردان ی نۆکەرەکان یەکیك لە ئەركە فەرمییەکانى فەرمانگەى پۆلیس و فەرمانبەرانى فەرمانگەى ئاگرکوژاندنەو بوو لە سالى ۱۸۶۱ کە بە فەرمانى تزار فەرمانى ئازادى نۆکەرەکان دەرچوو، ھەلومەرجى ژيانيان تەنانت دژوارتر و بەرگە نەگراو تر لێھات چونکە ناچار بوون کە غرامەى ئاغاكانى پێشوو بە نرخێک بدەنەو کە لە توانایان بەدەر بوو و بەم چەشنە ببوونە دیلى زەوى. ھىچ رینگا چارەىکیان نەبوو جگە لەوێ کە بەرھەمى خۆيان بە تەواوەتى بفرۆشن تابتوانن پارەى کڕینەوێ خۆيان بدەن و بەو ھۆیەو کۆمەڵێکیان لە برسان فەوتان و ژمارەىکەیان کە دانەوێ قستەکانیان دوا کەوت بوو بۆ سىبرى دوور خانەوێ تا لەوێ لەسەرمان بمرن کرۆپۆتکین لە ناوەندیکی سیاسى ئەوھا، رۆژگارى لاوتى بەسەر برد.

لە یەکیك لە نامەکانیدا بۆ ئەلیکساندەرى براى نووسیویتى: "دواجار ئامانجێکی بۆ ژيانى خۆم دۆزییەو کە بریتییە لە یارمەتى دانى ئەوانەى کە لە سیستمى سروشدا لاواز و بن پێ کەوتون." لەو کاتەدا خۆیندى ئەو لە قوتابخانەى عەسکەرىدا کۆتایى پێھاتبوو. داوايان لیکرد لە یەکیك لە بەشەکانى، لە ناو سوارانى عەسکەرىدا، تۆپخانە، لە ناو قەزاقەکان* یان لە گاردی پاشایەتیدا پێشەیکە ھەلبژێریت و ھەر کوێیەکی پێ خۆشە لەوێ دەست بەکاربیت.

* ئەم وشەیم لەبى وشەى (Serf) بەکارھێناوە کە وشەیکى فەرەنسییە و بەو جوتیارانە دەگوێریت کە لە کێلگەکانى ئاغاكاندا کاردەکەن و ماڵ و گىانی خۆيان دەدەنە دەست ئاغاكان. و. کوردی

* ناو کۆنى سەربازانى روسى کە کلاوى گەورەى چەرمى و جەبەیکى درێژيان لەبەر دەکرد.

بەلام ئەو لەناو سەرسامى و واقە ورمانى فەرماندەکاندا "گۆرستان"ى ئومید و ئارەزووەکانى ئەفسەرە لاوەکانى ھەلبژارد و رای گەياندا: "دەمەوێت بۆ سەربازگەى سىبرى رەوانەم بکەن."

واى دادەنا کە لەوێ زەمىنەیکى لەبار بۆ بەکاربردنى بیروپراکى دەدۆزیتەو و لە کەمکردنەوێ دەرەو خەم زیادکردنى شادییەکانى ھاوئەژادەکانیدا کاریگەر دەبیت. بەم چەشنە لەناو گالته پیکردن و تیزە بزەکانى ھاوخواڵەکانى نیفۆرمى تاییەت بە عەسکەرەکانى دەوامکەر لە سىبرى لە بەرکرد کە بىرتی بوو لە شەلوارىکی خۆلەمیشى، کراسى رەش و کلاوى چەرمى، بۆ بەکۆداچوونەوێ توندوتیژی و دڕندایەتى و ستم و زۆردارىی نادەمیزادان بەرامبەر بە ھاوئەژادەکانى خۆيان، کەوتە رێ.

- ۳ -

بۆ ماوێ پینچ سال لە سىبرى ژيانى بەسەربرد. ئەو خۆى ئەو سالانەى بە "سەردەمى راستەقینەى خۆیندن و بەدەستھێنانى تاییەتەندىیە مەزۆفییەکان" ناو بردوو. لەوێ یینی کە دیوکراسى و ئۆتۆکراسى کەوتونەتە پال یەکتەر، ئەنجومەنەکانى شار لەو کەسانە پێکھاتون کە بەو پەرى ئازادییەو لەلایەن خەلکی گشتییەو ھەلبژێردراون. بەلام فەرمانبەرانى دەوڵەتى کەتەنیا لای سزار خۆيان بەبەر پرسیار دەزانن، فەرمانەرەوایەتى ئەو ئەنجومەنەنەیان لە دەست داوە. ھەندیک لەفەرماندە عەسکەرییەکان لە بەکاربردنى ھێژدا بە تەواوەتى بەبەزەبى و دلۆقانى نامۆ بوون. سەربازان و خەلکیان بەرامبەر بە بچووکتەرىن تاوان بۆ کوشتن قامچى باران دەکرد. جارێکیان ژنێکیان ئەوئەندە خستە بەر لێدانى قامچى و ئەشکەنجەیاندا کە تەنانت لە سىبرى بەکارىکی ناپەرەوايان زانى.

کرۆپۆتکین بپاریدا لەبارەى ئەم رووداوە ھەنگاویک بنیت و ئەنجامى لیکۆلینەوێکانى خۆى راستەوخۆ بەسزا رابگەینیت. ئەم لیکۆلینەوێە کارىکی ھیندە سادە نەبوو.

گوندییەکانى ئەم پەندە کۆنە رووسیان لەبەر بوو کە "خا و سزار گەلیک دوورن، بەلام سەرۆک دراوسێى دیوار بە دیواری تۆیە." تەنانت خۆدى ئەو ژنەش لە واژووکردنى ئەو روونکردنەوێەى کە ئامادەکراو دەترسا.



کرۆپۆتکین دواچار توانی به به دهست خستنی به لگه ی پئویست ئەو فەرماندهیه له سەرکار لایبات.

به لām چەرۆکه که لێره دا کۆتایی پێنه هات. چەند مانگیگ دواتر کرۆپۆتکین ئاگادار بوو که فەرمانده که پله ی بهرزبووته وه و ئەرکیکی گرنگتر و مووچهیه کی زیاتری پێندراوه. ئەو دهنوسیت: "سەرەنجام فەرمانده که به سامانیکی زۆر و زه بهنده وه بۆ سانت پیتزبۆرگ گه رایه وه و لهو رۆژنامه کۆنه په رسته کاندای گۆتارگه لێکی بلاو کرده وه که گوزارشتیان له نیشتمان پهروه ری و ده ولت دوستی ده کرد."

کرۆپۆتکین که رقی له م جوړه ئۆتۆکراسییه ت "تاک ره هندی" ه بوو په یوه ندی به گروپی نه هلیست "پوچگه را" کانه وه کرد که هه ولیانه دا "دونیایه کی باشت" دروست بکەن. ههروه که کرۆپۆتکین ئامازه پێده کات وشه ی نه هلیست تیگه یشت و گوزارشتیکی خراپی بۆ کراوه و نایب له گه ل تیرۆریست تیکه لێ بکه ین. کرۆپۆتکین خۆی یه کێک له پیاوه ئیجگار ئارامه کان بوو و نه هلیسته یه که مییه کان لایه نیکی هاو به شی زۆریان له گه ل تیره ی کوه یکه ره کاند هه بوو. سه ربا زه گه لێک بوون که شمشیریان نه بوو چاک ساز گه لێک بوون که هه ولێ پاکژ کردنه وه ی ئاکار و هیانه کایه وه ی ناشتی و ته بابیان ده دا. کرۆپۆتکین و تۆرگنیف لهو که سانه بوون که له خۆ به دهسته وه دان بۆ ئەو خورافات و ده مارگری و داب و نه ریت و رپوره سمانه ی که ئەقلیان په سه ندی نه ده کرد، خۆیان لاده دا. کرۆپۆتکین بریاریدا ده ست به توێژینه وه ی ئەو حه قیقه ته بکات که دروه نه ریتییه کانی کۆمه لایه تی فرییدا بووه کوغیك. ئەو فه یله سو فیك بوو که گه وه بی و مه زناهیی ئەو جوړه ژیا نه ی که تیایدا چاوی به دنیا هه لێنا بوو گیژ و سه رسامی نه کرد بوو و بۆی ده رکه و ته بوو که نه یینی ژیا نی راسته قینه و ژیا نی چاک و به ره هم "له سه ر بنه مای یه کیتی و په یوه ندی مرۆف به سروشته وه" به نده. یه کێک له کاره کانی ئەو له سیبری ئەو بوو که سه رزه مینه گه لێکی نوێ بدۆژیته وه و به ناو رووباره کانی سیبری دا باژوو ییت تا ریگه ی نوێ به ره و ده ریا بدۆژیته وه و ریگای شاخستانی نوێ ده ستبختا تا به و هۆیه وه سیبری به هۆی ریگه بازرگانییه نوییه کان له ریگه ی مه نچورییه وه به شوینه کانی تری ئاسیا بگه یییت. کاره

فهرمییه که ی ئەو له سوپادا، دۆزینه وه جوگرافیاییه کان بوو. ده بییت به مارکۆپۆلۆی* سه ده ی بیسته م ناو برییت که هزریکی فه لسه فی و گیانیکی شاعیرانه ی هه بوو.

ئەو به هۆی ئەو به سه رهاتانه ی که له باوه شی سروشتدا هه ییوو و به زۆری ژیا نی ده خسته مه ترسییه وه، بیرو راییه کی ناوه کی (باتنی) ی به دهسته یی نا که له سه ره تادا به شیوه یه کی گشتی و ناوون بۆ ناو زه یینی ته شه نه ی کرد بریتی بوو له وه ی که "ریکخراوی سروشت له گه ل نیلها مه مرۆقیه کاندای ته بایه (هاو ئاهه نگه). به لām کرۆپۆتکین بۆ ئەوه ی بتوانییت ئەم بیرو رایه به روونی و ناشکراییه کی زۆر تروه پێناسه بکات، پئویستی به خۆی نه نه وه و لیکۆلێنه وه ی زیاتر هه ییه و پئویست بوو زیاتر به ناو نه یینییه کانی جیهان و هیماکانی ژیا ندا بگه رپیت.

- ۴ -

دوا ی پێنج سال خزمه تکردن له سیبری له سوپا کشا وه و بۆ سانت پیتزبۆرگ گه راوه. پێشنیاریی ئەندامییتی ئەنجومه نی جوگرافیای روسیای په سه ند نه کرد، چونکه وای داده نا که ئەرکیکی گرنگتری هه یه. "چ له دۆزینه وه ی ئاسۆیه نوییه کان بکه م له به شی زه ویناسی و جوگرافیادا؟ نووسینی په رتوکه نویکان بۆ خه لکێک که موحتاجی نان و ئاون چ که لکیکی ده بییت؟ هه ر به پاره یه که من بۆ لیکۆلێنه وه کام خه رچی ده که م ده بییت له بژیوی مه مره و مه ژیی ئەو که سانه وه بریگریت که بۆ خه لک خواردن ئاماده ده که ین، به لām خۆیان و مناله کانیان برسینه "کرۆپۆتکین هه ستی کرد که بۆی نییه ده ستبدا ته کاری" رابواردنان" ی ئەو جوړه دۆزینه وانه، "جووتیاران پیوستیان به من هه یه که له گه لیان بژیم و له دا بین کردنی ژیا نیکی ئازادتر و ئاسانتر دا یارمه تیان بده م" به مه ش ده ستبه رداری پیشه ی به سوود و پله ی شازاده ییی خۆی بوو و په یوه ندی بهو خه لکه عامه یه کرد که له هه موو شتیك بی به ش بوون. کاتیك بوو به که سیکی "شۆرشگیژ" له فه زله بۆ ماوه کان بی به ش بوو. په یوه ندی کردن به جه ماوه ره وه، بوو به دروشی کرۆپۆتکین و کۆمه لێک لاوی خانه دان که له پیناو خه لکدا ده ستیان له پله و پایه هه لگرت.

* Marco Polo (۱۲۵۴ - ۱۳۲۴) گه شتیار ی ئیتالیایی



کرۆپۆتکین بۆ ئەوەی ئازاتریبێت و بۆکارەکانی کاتیکى بۆشى زیاتری ھەبێت، چووە سويسرا و ماوەیەک لەوێ ماوە. لەوێ بوو بە تاسەخوای ئەو بزووتنەوێیەى کە بۆ ھێنانە کایەوێى "براھەتی جیھانى لە نێوان کرێکاران و بەکارھێنانى ھۆیەکانى ناشتی لە برى ھەلگرنتى چەکی شەڕ و پیکھاتنى فیدراسیونىک لە گشت خەلکى جیھان و پیکھێنانى دەولەتیکى جیھانى" ھاتبوو ئاراوہ.

بەلەم ھێنانە کایەوێى ئەم جۆرە گۆران و وەرچەرخانە کۆمەلایەتیەى لە سەدەى نۆزدەھەمدا بەکاریکى ناکردە دەھاتە پێش چاو. کرۆپۆتکین دەستى لە کاریکى پراکتیکىتردا کە بریتیبوو لە فیکردنى جەماوەرى خەلک لە رینگى گوتاردان، چاپ و بلاوکردنەوێى بەلاوۆکەکان و گۆفارەکان، ئەم کارەدا جگە لە خودى خەلک کە لە ھەژارى و دەستکورتیدا دەژیان ھىچ پشتیوانیکى نەبوو. بە باشى دەتوانى وینابکرێت کە کرۆپۆتکین خۆى بەزۆرى ناچار بوو بى خواردن بێنیتەو، بەلەم ھەلیدەدا گۆتارەکانى خۆى لە کاتى خۆیاندا بلاوبکاتەو، "ھەر رووداویک رووبدات فیکرارى جەماوەرى خەلک دەبێت" ھەر ھەوا زانیاریەکانى خودى ئەویش پتویست بوو زیاد بن. بۆیە بە توندى بووبە تاسەخوای فەلسەفە. دانراوەکانى بیرمەندە گەورەکانى خۆیندەووە و بێردۆزەکانى خۆى بە مەحەكى ئەو ژيانە بى سەرەبەرى کە لە بەردەمیدا بوو ھەلەدەسەنگاند. لە ئەنجامى ئەم تاقیکردنەوانەو زياتر لە پێشو پرۆای بەو ھینا کە لە نێوان نەخشەى سروشت و شادى و بەختەوهریى مرۆڤدا زنجیرەى کى لە پەرچان نەھاتوو و لە ناچوون بە دەربوونى ھەيە.

بەلەم ئاخۆ چ نەینىیەک لەم زنجیرەیدا شاردراوہ و چۆن کار دەکات، پرسىاریکە کە کرۆپۆتکین تا ئەوکاتە وەلامىکى راستى بۆى نەبوو.

لەم کاتەدا ھیشتا کارى پراکتیکى دیکە ھەبوون کە ئەنجامدانىان زەرورى بوو، بەلەم ھەلبەتە مەترسى گەلێک لە بۆسەدا بوون. ریبازە نەھلیستیەى کەى بوو بە ئانارشیزم - وشەى کى تر کە کرۆپۆتکین لەو پرۆایەدا بە بەتوندى کەوتووەتە بەر بەد گوزارشتى - ئانارشیزم یان بێردۆزى نەبوونى دەولەتى پردون* بە پێى گوزارشتى کرۆپۆتکین لەسەر ئەو بێردۆزە بەندە کە گشت

* Proudhon (۱۸۰۹ - ۱۸۶۶) نوسەرى کۆمەلایەتى و سیاسى فەرانسەوى.



رۆلەکانى مرۆڤ بە گۆرەى سروشتیان باشن و خۆتى ھەلقوتاندنى دەولەت یان گوشارى حکومەتە کە دەیانکاتە کەسى خراپ. لەو ڕووەو، ئەركى ئیتمەيە کە بە شێوەیەکى بنەرەتى حکومەت لابەین، بەلەم ئەک لە رینگى شۆرەو، بەلکو لە رینگى گۆرانیکى ئارام و ناشیانەو، لەرینگى تیکەیاندىکى بەرەبەرە و رووناک کردنەوێى زەینى پێشەوا (فەرمانرەوا) کان و خەلک. ناشناکردنى خەلک بەو حەقیقەتەى کە ھاوکارى دۆستانە و ناشتى نامیز لە شەڕ و پکابەرى دۆزەکارانە باشترە.

کرۆپۆتکین دواى چەند سال کە بە ویستى خۆى "خۆى" بۆ سويسرا و فرەنسا دوورخستبوو، بۆ سنت پیتربورگ گەراو، چونکە ئەو ھیشتا وەکو کارە کۆمەلایەتیەکان تامەزرۆى لیکۆلینەو زانستیەکانیش بوو و بە نووسینى پەرتووکیک لە بارەى دۆزینەو جوگرافیایەکان دەستى پیکرد. رابەرە زانستیەکانى وڵاتەکى جارىکى تر پلەيەکى گرنگى بۆ پێشنياریکرد و ئەو بە سەرۆکى ئەنجومەنى جوگرافیایى ناوبراو. بەخشى ئەم پلەيە بەر لە وڵات روویداو کاتیک گەرايەو نیشتمان دوو دل بوو لەوێ کە ئەم پلە پرە لەو شانازییەى کە حکومەت پێى بەخشى بوو قبوڵبکات یان رەفز بکاتەو کاتیک جەندرمەيەک رینگى پینگرت و رای گەياند: "شار کرۆپوتکین) فەرمانى دەزگیرکراتان دراوہ.

- ۵ -

داواى لى پێچانەوێەکى سەرچلانە رەوانەى بەندىخانەى سانت پیتەر و سانت پۆلیس کرا- دۆزەخیکى ئازار و ئەشکەنجە کە لە رووى گالتەجارییەو ناوى دوو پیرى مژدەھینەرى شادى خرابووە سەریان -؛ "کاتیک بە قەرەغ رووبارى نېڤا (Neva) ياندا دەبردم، دیمەنیکى جوان سەرنجى راکیشام... رۆژ لە بارى ئاوابووندا بوو. ھەرە چر و پەشەکان، ئاسمانى رۆژانائاوان داپۆشى بوو... ھەرە سووک و کراوەکان بە ژوور سەرمدا دەریاز دەبوو و جار ناجارى گۆشەيەکى ئاسمانیان بەردەدا. گالیسکەکە بۆ لای دەستە چەپ پێچى کردەو و چووە ناو راپەرەيەکى تاريک کە بە زیندان کۆتایى دەھات... من دەبوايە ھەموو جەلەکەم، تەنانەت ژیرکاسى ئاوریشمىنى خۆمیش داکەم و یونیفۆرمى بەندکراوەکان لەبەریکەم کە بریتى بوو لە روپۆشى فانیلەى خۆلەمیشى، گۆرەوى ئەستوورى خورەوى و ساغەرەيەکى زەردى ئیجگار گەرە کە لەکاتى بەرى رۆشیتندا بە خورتى دەمتوانى لە پێى خۆمدا رایانگرم و لە پێیان

كەم... پاشان بۆ بەندىغانىيەكى يەك نەفەرىي كۆن و بۆن شى گرتوو فرىياندام و دەرگا قورسەكەى داربەرپوويان لەسەر داخستەم. كىلىتەك خولايەو و من لەو شەویدا بە تەنیا مامەو.

دوو سالى تەواو ئەويان لە كرى و بى دەنگىيەكى رەھادا لەوئەختەو. پاسەوانان فەرمانيان پىندرا بوو كە كاتەك خواردنى بۆ دەبەن لەگەلى نەدوین، بەلام ئەو لە زىندانىكى تاكەكەسى تر كە لە ژىر پىيدا بوو. دەنگى ئاناسايى و شىتەنەى دەبيست. يەكەك لە زىندانىيەكان وردە وردە كەوتەبوو بارى شىتەيەو. تەندروستىي ئەويش لەو شوپنە شىگرتووو دەو كەوتە مەترسى. رىگەيان پىدا بۆ نەخوشخانەى بەندىغانە بگويزرەتەو و ھەندىك جار لە چوار دەورەكەييدا ھاتوچو بكات.

رۆژيكيان كاتەك ئىزنگ بۆ سووتان بە دەرگا گەورەكەى بەندىغانەدا رەتكران، كرۆپۆتكىن سوودى لەم دەرەفەتە وەرگرت و تىي تەقاند.

ھەر شوپنىك كە گومانى لىدەكرا بىتاكام بە شوپنىدا گەران، بەلام لەبەر يەك ھۆ نەيانتوانى بىدۆزەو. ئەو بە جلىكى جوانەو كە لەلايان ھاوريكانىيەو نامادە كرابوو و بە ردىيەكى درىژ و رىك و پىك لە چىشتخانەى ئىجگار بە شكۆى دۆنۆن (The Donon) لە سانت پىترىزبورگ دەژيا - شوپنىك كە بە ھىچ شىوئەك گومانى ئەوئە لىدەدەكرا كە پەناگەى بەندكرائەك بىت - ھاوريكانى پىيان گوت: "كەس بە شوپن دۆزىنەوئە تۆدا نايتە ئەم چىشتخانەى" و راستىشان دەكرد.

رۆژى دواتر لە رىگەى سویدەو بۆ ئىنگلەتەرا ھەلھات و جەندرمەكان رايانگەياندا: "شا كرۆپۆتكىن ون بوو" بەلام سزار رايگەياندا: "سەربارى ھەموو ئەمانەش دەيىتە بدۆزىرەتەو" و سىخوڤرگەلىكى ئاردا گشت شارەكانى ئەوروپا تا ئەو راكردووە "ترسناك" دەستگىر بكەن يان بىكوژن.

بەلام كرۆپۆتكىن توانى چەندەھا سال لە دەستيان ھەلەيت و بە ناوى خواستراوى لىاشوف (Leyashoff) ھەروا سەرقالى يارمەتيدانى "خەلكى كەوتوو و چارەپەش" بىت.

- ۶ -

كرۆپۆتكىن ئەو بنەمايەى لەبەر چاو گرتبوو كە "خەلك بە ئاگابىتەو. ئازادى و رزگاريان وەكو پىويست كراوتەك لە خويانەو پەيدا دەيىت." "من شىوئەكى نوئى كۆمەل دەبينم كە لەناو نەتەو شارىستانىيەكاندا لە بارى گەشەدايە... كۆمەلگايەك كە تيايدا يەكسانى بالادەستە و خەلك ناچار نىنە بەرھەم و دەستكەوتى ھزرى خويان بە فيرۆ بدەن و بە ھىچ بدەن. بەلكو دەتوانن گشت زانيارى و تواناى خويان لە رىگەى بەرھەم ھىناندا بەكار بەيىتن... پىكھاتەيەك كە گشت ئەم ھەول و چالاكيانە دەخاتە رىگەيەكەو كە زۆرترين سوود بە خەلكى گشتى بگات لە كاتەكدا كە ئازادىيەكى تەواو بۆ كەوتەنەكارى ھىزى نوپىگەرى و داھىنانى خەلك ھەيە... ئىتر پىويستى بە حكومەت نامىيىت. چونكە ھۆى شەر و مەملانى بە كەمترين رادە گەيشتووە ئەو كىشمەكىشانەى كە دىنە پىش و ھىشتاماون لە رىگەى داوئەريەو يەكلا دەكرىتەو" داوئەريەك كە لەلايەن خەلكەو و لە بەرژوئەى خودى ئەواندا ئەنجامىدەدەيىت بەم چەشنە دەبينىن كە ئانارشىزم يان بىروپراى "نەبوونى حكومەت"ى كرۆپۆتكىن لە راستىدا ھەمان حكومەتى خەلك و لەلايەن خەلك و بۆ خەلكە. كرۆپۆتكىن شۆرشيگىرەكى توند نەبوو. بەلكو تەنیا ئەفەندارىكى دلۆفانى رەگەزى مەوۆ بوو.

ھەر ئەو دۆستى و ئەقىنە جىھانىيە بوو كە تواناى ئەوئە بە كرۆپۆتكىن بەخشى كە فەلسەفەى خۆى بە ناوى "ھەرەوئەزى بەرامبەرەنە" بە باشى پىشان بەدات (بختەپوو). سەير لەوئەدايە كە ئەو بىروپراى "ھەرەوئەزى بەرامبەرەنە"ى لە بىردۆزى (مەملانىيە) داروين وەرگرت و لە برى بى بەزەبى و دلرەقى، پىشنيارى ھەرەوئەزى ھاوکاریيەكرد. چونكە ھەرەكە كە كرۆپۆتكىن بۆى دەرەكوت و گەلىك لە پياوانى زانست لە ئاست تىگەيشتنى دەستەوستان بوون، بنەماى ھەرەوئەزى بەرامبەرەنش وەكو مەملانى بەرامبەرەنە يەكەك لە بنەماگرنەكانى سەروشتە. مەملانى بۆ مانەو تەنیا لە نيوان تاكەكانى جۆرە جياوازەكانى گيانەوئەراند باوى ھەيە و لەناو تاكەكانى جۆريەك گيانىكى ھەرەوئەزى ھاوکاری بوونى ھەيە.

كرۆپۆتكىن وەبىر دەخاتەو كە داروينىش برىواى بە بنەماى مانەوئە رىژەيى ھەبوو، وانا مانەوئە جۆرى كە باشتر توانىويەتى ھەرەوئەز و ھاوکاری لە نيوان تاكەكاندا بىتە ئاراو.



ئەمە ئەو بناغەيە كە كرۆپۇتكىن فەلسەفەى ئاكارى خۆى لەسەرى بەندكردووه (قايم كردووه) "ئىلھامە مرۆقىيەكان لەگەل ياساكانى سروشت ھاوړى و ھاوگونجان پەرەسەندنى جۆرى مرۆڤ لەسەر بنەماى تەعەدا و دەستدرىژى تاكەكەسى نىيە بەلكو لەسەر بنچينەى يەكړىزى كۆمەلایەتى بەنده.

كرۆپۇتكىن سەرەتا ئەم بىر و پايەى لە پەرتووكى "هەرەوہزى بەرامبەرە" وەكو ھۆكارى پەرەسەندى دەرپرې و پاشان لە پەرتووكى "ئاكار"ى خۆيدا كاملى كرد - پەرتووكىكە كە بەداخوہ ئەجەل بواری ئەدا تەواوى بكات -.

سەربارى ھەموو ئەمانەش، بنەماكانى بىردۆزەكەى لەم دوو پەرتووكەدا بە شىۋەيەكى بەرچاۋ ئاشكرایە. كرۆپۇتكىن رايگەيانە كە كۆمەلەى ئاكارەكانى مرۆڤ لەسەر بنەماى پشتيوانى بەرامبەرە بنیاتنراوہ كە لە گيانەوہرە نزمترەكانەوہ بۆمان ماوہتەوہ، چونكە "ياسايەكى سروشتى ئاكار" ھەيە كە پشتيوانى لە پەرەسەندنى نەژادى مرۆڤ دەكات و دابىنى دەكات.

بەم شىۋەيە كرۆپۇتكىن ھەلەدەدات ئاكارى بكاتە زانست و دەلەت ئەو ئامۆزگاريە ئاكارىيەى كە بەو جۆرە لەگەل خەلك ھەلسوكەوت بكە كە چاودەپ دەكەى خەلك لەگەل ھەلسوكەوت بكەن، تەنيا فەرمانىكى خوايى نىيە، بەلكو ياسايەكى سروشتىيە كە پارىزەرى جۆرى مرۆڤە.

كرۆپۇتكىن دەستىشانەدەكات كە ئەم ياسايە نەك ھەر لە ناو نەژادى مرۆڤ، بەلكو لەناو گيانەوہرە نزمەكانىش جىبەجى دەبەت. لەناو ئالف خۆر و بالەندەكاندا وەكو ئادەمىزادەكان ھەرەوہز و ھاوكارى ھەيە. ئەمە غەريزەيەكى جىھانى و گشتىيە و سروشت بۆ پاراستنى جۆر لە ناو ھەموو جۆرەكاندا بە ئەمانەت دايناوہ. ئەوانەى كە دەتوانن ئەم ھەستەى ھەرەوہز و ھاوكارى بخەنەكار دەمىنەوہ و ئەو گرووپەى كە تواناى بەكارھىنانيان نىيە دەمرن و لە ناو دەچن. كرۆپۇتكىن بۆ سەلماندى ئەم بىردۆزە نموونە و گەواھى گەلەك لە ھاوكارى و ھەرەوہزى گيانەوہرە نزمەكان و ھۆزە كىيەيەكان دىنەتەوہ كە لىرەدا چەند نموونەيەك باس دەكرين:

كاپتەن ستانسبەرى (Captain Stansbury) لە گەشتەكەيدا بۆ يوتا (VTah) يادداشتى كردووه كە چۆن بالەندە ماسىخۆر (پىلىكان)ەكان بۆ پىلىكانىكى كۆير لە دوورى و مەودايەكى پەنجا كىلۆمەترىيەوہ ماسيان دەھىنا و خواردنيان پىدەدا.

ئەويش بىنراوہ كە مەيموونەكان دەوہن و دركە لە لەشى يەكترەكەنەوہ و پشتيوانىكردن لە ئەندامە لاوازەكانى "كۆمەلگا"ى خۆيان لە بەرامبەر سەرماى دژوار و لە بەرامبەر دوژمنان و ھەرەوہا بۆ دابەشكردى ئازووقە چەند رىكخست و دامەزراوہيەكيان لە بەرژەوہندى گشتيدا ھەيە.

تەنانەت لە ناو گيانەوہرە راوہكەرەكاندا ياسايەك رۆل دەگيرەت كە ھىچ كامەيان ھىرش ئاكاتە سەر تاكەكانى گروپى خۆى.

رەوہ ئاسك و بزنەكان كاتىك خەريكى لەوہرانن ژمارەيەك پاسەوان ھەلدەبژىرن تا نزيك كەوتنەوہى گيانەوہرە دپندەكان رابگەيشتن و كاتىك دەكەونە بەر ھىرش رەگەزە مى و نىرەكان لە دەورى بىچووەكان ئەلقەيەك پىكدىتن تا ئەوان - تەنانەت ئەگەر پىويست كرابە بەھاي گيانى خۆشيان بىت - بپاريزن.

"لە ناو بالەندەكانىشدا ئەم غەريزەيەى ھاوكارى و پاراستنى بەرامبەرە دەبينن" كرۆپۇتكىن لەم بارەوہ چىرۆكىكە كە ئەكىرمەن (Eckermann)ى گيانەوہرناسى ئەلمانى ھىناوہتەوہ دەگيرەتەوہ كە: "جوكەى بالەندەيەك دواى ئەوہى كە دايكەكەيم بەگوللە پىكا، لە ھىلانە كەوتە خوارەوہ، بەلام بالەندەيەكى تر يەكسەر ھەلەى گرت و لە ناو ھىلانەكە داناوہ. كرۆپۇتكىن دەلەت نموونەى تر لەلەيەن گەلەك گيانەوہرناسەكانى تر. لە بواری ئەم ھەرەوہزە كۆمەلەيەتيەوہ لە بابەت بالەندەكان باسكراوہن "بۆيە دەبەت ھەرەوہزى بەرامبەرە بە ھۆكارىكى بەرجەستەوہ زال دابىرەت لە سروشتدا... ئەم ھۆكارە لە گۆرەپانى مەلمانىيى ژياندا باشتري چەكە.. كەواتە دەبينن كە لە ديدىكى گشتىيەوہ سروشت بە ھىچ شىۋەيەك شاھىتە سەركەوتنى تواناى جەستەيى نىيە... بەلكو بە پىچەوانەوہ ئەو جۆرانەى كە ئىجگار لاوازن، وەكو مېروولە و زەردەوالە، كۆتر، مراوى، مشكى چيايى، ئاسك و خەزال ھىچ جۆرە قاوغ (زى) و دەنووك و چىرۆكى بەھىزيان نىيە بۆ بەرگرى لە خۆكردن... لە گۆرەپانى مەلمانىيى ژياندا لە سەركەوتنىكى تەواو بەھەرەمەند، كرۆپۇتكىن راي وايە كە ئەم "غەريزە كۆمەلەيەتيە" ھەرەوہزى بەرامبەرە يەكە تواناى ئەويان پى دەبەخشيەت دوژمن و ركابەرە ئىجگار بەھىزەكانى خۆيان لەسەرى لادەن.



هیز و توانا له یه کیتیدایه، تهنانت له ناو گیانهوهره نزمهکان و لهم جیهانهشدا "یه کیتی گشتی که جیگیر و ههتا ههتاییه لهسهر بنهمای ناکار راوهستاوه.

بهم شیویه کرۆپۆتکین پهرتوکی "ناکار" ی خۆی لهسهر بنهمای بیردۆزی پهرهسهندن دادهمهزینیت. کاتیک مرۆف چوو ژورر پلهی گیانهوهره نزمهکانهوه به گوێرهی شهو نمونهیه که له گیانهوهره گروپخاوه کۆمه لایهتییهکانی دهوری خۆی بینبوو لاسایی کردوه و پاشان خۆی له گهڵ یاسای نایابی مانهوه واتا وابهستهیی کۆمه لایهتی گونجاند، شهو بهره بهره بۆی ده رکوت که ههر تاکیک له رینگهی خرمه تکردن به هاوچۆرهکانی خۆیهوه باشت دهتوانیت خرمهتی خۆی بکات و تینگه یشت که نهیانی مانهوهی له دهستدریژی کردن و تهعهداکردن لهوانی تردا نییه، به لکو له دهبرینی خۆشهویستی و نهفیندارییه بهرامبه بهوان. شهو غهزیهیهی خۆشهویستی بهرامبه رانه که کرۆپۆتکین به "غهزیهی کۆمه لایهتی" ناوی بردوه، میراتیکه که له باو باپیرانی ئیمهوه، بهرلهوهی به قوناغی مرۆفانه بگهن، بۆمان ماوهتوه و شهو "بنهما و سههرتای ههر چۆره تینگه یشتنیک ناکاری و نهجم و دهستکهوتی ههرچۆره زانستیکی ناکاریه" کاتیک ناکاری گهیشته بهرزترین رادهی پهرهسهندن (تهکامل) ی خۆی به داد و مرودت ناوی ده بهین.

کرۆپۆتکین ده لیت بمانهویت یان نه مانهویت دهییت شهو قبولبکهین که ئیمه به شیویه که غهزیهیه ههسته که بهین که هه موو تاکهکانی ئادهمیزاد یه کسانن. ئایین فیرمانیده کات و زانست دهیسه لمییت. ستهمکاری و بیمرهتی و نه بوونی یه کسانن و دهست دریییهکانی تاکهکان بهرامبه به شهوانی تره که به شهپر و کینه و مهرگ کۆتایی دیت. به لām بهره می داد و مرودت و یه کسانن واتا ههره وهز و هاوکاری له قازانجی گشتی و هاو ئاههنگی و دلۆقانی و ژياندايه.

لهو رووهوه، کاتیک دوو کس به جهنگ هه لدهستن تیک چوونیک له مافی یه کسانیدا که یاسای سروشتی ژيان به گومان هه لئه گری داناه، دیتته ئاراه و یه کیک بان رهنه گه ههردووکیان هه لئبدن که فهزلی زیاتر به دهستیینن. لهم باره دا دهییت عه دالهت دهستبخته ناو کاره که شهو تیکچوونه لایبات که له بنهمای یه کسانیدا پهیدا بووه "کرۆپۆتکین ده لیت شهو وانهی بنه رتهیی پهرهسهندن" هیمای ژيان و مانهوهی ئادهمیزاد له یه کیتی و

یه کگرتوویی شهودایه له گه ل چۆره که ی خۆی "دوینا تهنیا سهحنه ی بهرنگاری و مل ملانی نییه که لاواز بههۆی بههیزهوه لهناو بچیت، نهرم رهو له دهست توند رهو دا زهلیل بییت و ساویلکه سهر شۆرک بییت له دهست خاوهن هۆشهوه و کهسی خاوهن شهرم بههۆی کهسیکی بییشه رمهوه لهناو بچیت. قوتابخانه ی گه شه پیدهر و بالابه ریش هه ن که لهو ی بنه ماکانی ژيان له رینگهی له گه رخستنی هۆش و جۆرخوازی، فیتری مرۆف ده کرین. پهرهسهندن تهنیا فیترماناکات که چۆن بژین، به لکو فیترمان دهکات که چۆن پیکه وه بژین. کرۆپۆتکین میژووی ژيانی جۆری مرۆف به پهرهسهندن و کاملبوونی بهره به ره ی دل به بندن و ده ره به ستهیه چیا به که ی مرۆف ده زانیت بۆ ریکخستنی ژيانی خۆی لهسهر بناغهی خرمه تی دوولایه ن که له شیوه ی گه و ره وه بۆ هۆز و له هۆزیشه وه بۆ نه ته وه و له نه ته وه شه وه بۆ سه ر شیوه ی ولاته یه کگرتوه کانی جیهانه وه گۆراوه، چونکه مرۆف بهره به ره فیبروه که نه تهنیا په ی به یه ک ئاراسته ی گشت ئامانجه مرۆفه کان بهریت، به لکو وه ک یه کی و یه کسانیی سروشتیانه ی هه موو ژيانه ئاده میزادییه کانی ناسیه و بۆی ده رکه وتوه.

- ۷ -

شهو بوو شهو ئیدالییه ی که کرۆپۆتکین ژيانی خۆی بۆ ته رخانکرد "گونجاندنی ئیلها مه مرۆقییه کان له گه ل یاساکانی سروشت" به لām بۆ شه وروپای ئۆتۆکراسیی شهو رۆژگاره کرۆپۆتکین شۆرشگیرپکی ترسناک بوو که ده بوو بخریته بهر راوه دووان. سه ره نجم سیخوره کان شهو یان له فه رنه سا دۆزییه وه و سه ره له نو ی ده زگیران کرد و له به ندیخانه یان هاو یشت "شهو که سه ی که ده چیته ریزی پی شه نگه کان و جلی ری به ره کان له بهر ده کات، دهییت خۆی ئاماده بکات تا به شی هه ره زۆری ته مه نی خۆی له زینداندا به سه ر بهریت "دوای شهو ئازاد بوو و وای بۆ ده چوو که شۆرش کۆمونیسته کان ئازادیی گشت خه لکی رووسیا دایینده کات.

کرۆپۆتکین دوای دوورخستنه وه یه کی چل سالانه گه رایه وه زیدی خۆی و بۆی ده رکه وت که خه لکی نیشتمانه که ی چۆره ئوتو کراسییه ت (تاک ره هه ندی) یکیان له گه ل جۆریکی تر گۆپوه ته وه. سه ییرکرد که حکومه تی رووسیا "جهسته یه کی هه یه و گیانی نییه."

فه رمان په واکان یه کسانییان له نیوان هه موواندا چه سپاندوه و خه لکیان به یه کسانن کردوه به کۆیله. دیکتاتۆره که هه مان سزار بوو و تهنیا ناویکی تری هه بوو. دروشمه کان نو ی بوون،



په‌مان و به‌لینه‌کان نو، ئه‌ریستۆکراسییەکی نوێ له‌ رووتییەکان هاتبوو‌کایه‌وه، به‌لام به‌هه‌مان سته‌م و بی‌عه‌داله‌تیی کۆن، به‌ هه‌مان شه‌ ده‌ست درێژیان‌ه‌وه و به‌ هه‌مان شه‌هوه‌تی تاکه‌ که‌سیانه‌وه بۆ ده‌ستخستنی ده‌سه‌لات له‌سه‌ر حیسابی به‌رژه‌وه‌ندی‌گشتی.

کرۆپۆتکین که‌له‌م رووداوه و واقیعه‌انه‌ غه‌مبار ببوو، په‌نا‌ی بۆ گوندیک برد له‌ نزیک مسکۆ و تا کۆتایی ته‌مه‌نی (١٩٢١) له‌و‌ی مایه‌وه و کاتی خۆی به‌ ته‌واوکردنی په‌رتووک‌ی "ناکاری" به‌سه‌ربرد و خۆی پاک‌نووسی کرد، چونکه‌ توانای دامه‌زراندنی سکرته‌یری نه‌بوو.

کرۆپۆتکین دوا‌ین رۆژه‌کانی ته‌مه‌نی به‌ دژواری و له‌ده‌ست کورتیدا به‌سه‌ر برد وه‌سیه‌تی خۆی بۆ خه‌لکی جیهان کرد که، "به‌بی‌ مروه‌ت و ئینساف هیچ عه‌داله‌تیک بوونی نییه و به‌بی‌ عه‌داله‌تیش هیچ ناشتیک ناییتته‌ ئاراوه"



قەدەر وابوو كە ژيانى بېنىدېتتۆ كرۆجەش بە شۆرشە دەروونىيەكان و زىيانە سىياسىيەكان بارگاوى بېت. لە داىكبوونى ئەو لە سالى ۱۸۶۶، لەگەرمەى شۆرشى گەورەى كۆمەلەيەتى وانا لە سالى پەر لە ئاژاوەكانى خەباتەكانى ماتزىنى* و گارibaldi** و كافور*** روويدا. لە ناپل رژىمى پاشايەتى رووخابوو و ئىتالىا خۆى لە ژيەر دەسلەلتى نەمسا رزگاركردبوو و دەسلەلتى كليسا بە تەواوەتى لەناو چوو بوو و خەلك چاوى ئومىديان بربووه ئىتالىاي يەكگرتوو و ولاتىكى كرۆجە لەو سەردەمەدا دەستى لەم وەرچەرخانە گەورەيدا نەبوو، بەلام ناموزاكانى (سپاوتتا) بە دل و گيانەو بەشدارى ئەم چالاكيانە بوون و بېنىدېتتۆ دواى مەرگى خيژانەكەى لە مالى يەككە لەم ناموزايانە مايەو.

لەو سالانەدا، بېنىدېتتۆيان، كە لە دوويلە جەستەيەكاندا بەپنجەوانەى خەباتە هزىيەكان، هيندە چالاک نەبوو، بەكورپۇزگەيەكى "تيكۆشەر و شپانى" دەناسى. ئەو بىروباوەرى خۆى بە خوايەكى بەتواناي رەها لەدەستدا و ئەم بى پروايى و بى بىروباوەرىيە شىوازى ژيانى تىكدا" ئەو سالانە لە تارىكتىنس و غەمبارتىن سالىكانى تەمەنى من بوون- لەو سالانە بوون كە كاتىك بەشەو سەرم لەسەر سەرىن دادەنا لە ناخى دلەو خۆزگەم دەخواست كە ئيتەر سەر هەلنەپرمەو- " كرۆجە ناوى خۆى لە زانكۆى رۆما نووسى بەلام لە سالى ۱۸۸۶ بەبى وەرگرتنى پروانامە بەجيى هيشت و لە راستيدا چەند سالىك لە دونيا دوورە پەريز بوو و بەخويندەو و بىركردنەو ژيانى بەسەربرد و لە چاوەروانى وەرچەرخانىكى رۆحى (دەروونى)دا مايەو.

بەپراستيش چاوەروانىيەكەى گەيشتە ئەنجام. يەككە لە ئوستادە پيرەكانى بە ناوى لابرىولا كە هاتبوو سەردانى ناموزاكەى، لە كاتى قسەكردندا ئاشكراى كرد كە سەرقالى نامادەكرنى پەرتووكيەكە لەبارەى كارل ماركس. كرۆجە دەنوسيت ئەم پەرتووكيەكە لەبارەى كارل ماركس. كرۆجە دەنوسيت: ئەم پەرتووكەم ليوەرگرت و خویندەو. بليئەيەك لەگياندا بلابوو و

* Matzzini (۱۸۰۵ - ۱۸۷۲) چاكسازى ئىتالىايى .

** Garibaldi (۱۸۰۷ - ۱۸۸۲) نيشتمانپەرسى ئىتالىايى.

*** Cavour (۱۸۱۰ - ۱۸۶۱) سىاسەتوانى ئىتالىايى.

كرۆجە

ئەو فەيلەسووفەى

كە لە بوومەلەرزەدا لە مردن رزگارى بوو

(۱۸۶۶-۱۹۵۲)

لە سالى ۱۸۸۳ بەريز كرۆجە كە يەككە لە ناغا (خاوەن زەوى) يە دەولەمەندەكانى ناپل بوو بەهاورپيەتى خيژانەكەى لە دورگەى ئيسكيا (Ischia) پشوو خۆى بەسەر دەبرد كاتىك بوومەلەرزەيەك روويدا و بەريز كرۆجە و ژنەكەى و تاكە كچەكەى بۆ جيهانى عەدەم نارد و تەنيا هەردوو كۆرەكەى، دواى ئەو دوانزە كارمير لەژيەر دار و بەرد دابوون، لەم رووداوە رزگاريان بوو.

يەككە لەو دووانە كە لە مەرگيەكى هيندە نزيك رايكرد بوو، ناوى بېنىدېتتۆ (Benedette Croge) بوو و هەفدە سال لە تەمەنى بەسەر چوو بوون. لەم رووداوەدا، لووتى شكاو تەندروستىيەكەى چەندەها سال تووشى تىكچوون بوو. بەلام ئەو لاوازيى ميزاجى بە بەهيزكردنى گيانى خۆى قەربوو كردهو.

ماوە دريژخايەنەكەى چاك بوونەو دەرفەتتىكى تەواوى پى بەخشى تا سەبارەت بەو شۆرشانە بخوينتەو و بىربكاتەو كە ئەزمى ژيان پەريشان دەكەن.



گشت بیروباوهره ئاکاری و ئەبستراکتهکانی منی لەناو خۆیدا سووتاندا و ئەو بیروپرایه بۆ ناو زەینم تەشەنەئە کرد کە مێژوو لە رەوتە جەبرییه کە خۆیدا بەرەوپێش لی دەخۆرێت و تاکە کەس بیهوێت و نەیهوێت دەبیته قوربانی جۆر (نەژاد) "بەلام" ئەم جۆش و زەوقە سیاسیه و ئەم بیروپرایه نوێیه زۆری نەخایاند "کۆچە لە دژی ئەو بیروپرایه کە "مروفتیک بکوژین تا نازاد بێت" راپهری. شۆرشی توند، وەکو بوومەلەرە توند و وێرانکەرە. گۆرانگەلێکی رووکەش و زوو تێپەر دینیتە ئاراو، بەلام دەبیته هۆی رەنج و نارحەتییه کی زۆر. فەلسەفە کی کارل مارکس فەلسەفەیه کی تێکدەرە و کۆچە بەدوای فەلسەفەیه کدا دەگهرا کە لەبری هەرەشه و تێکدان، رزگاری نەژادی مروفت مسۆگەریکات.

لەو رووهوه کۆچە بریاریدا کە فەلسەفەیه کی تایبەت بە خۆی هەڵبژێرێت. کۆتایی سەدە نزیك بوو و مروفت دەیتوانی بەچاو خشاندنیک بە درێژایی سەدەدا نرخیکێ تهواو لە فیکره و بیروپرایه ئومید و ئارەزووهکانی ئادەمیزاد بەدەستبێنێت.

کۆچە لەو پراپرایه دا بوو کە ئەم نرخاندن و بینینه راستە بەکەسیک دەکریت کە خۆی لە ناو رەوتی کاروبارەکاندا بێت. فەیلەسوفیک کە هەنگاوی لە جیهانی خەیاڵ ژوورتر لە ناو بە بە تەواوەتی لەزریانەکانی کات خۆی لاداو، هیچ لە تێکشکانی کەشتیهکان و ترس و پەشوکاوی و بویری و هیمەتی مروفت نازانیت و تێ ناگات. ئەو ئیجگار تاسە خوازی ئەو بوو کە خۆی فێبدا ئەو ناو باوهرشی زریانەکان و هەول خەباتی مروفت لە نزیکهوه و بەچاوی خۆی بێنیت.

کۆچە کاری خۆی بەبلاوکردنەوهی گۆقاریکی نوێ بەناو "لاکتریتیک" دەستپێکرد و هەر لە ژمارە یەکەمەوه کردی بەبنکەیه ک بۆ بەرنگاربوونەوهیه کی هزری دژ بەشەرخوازان و لەژمارە یەکەمدا نووسی: مەبەستی ئیمە ئەوێه کە لە پێناو هێنانەکایهوه تەکووزیهیه کی تهواو لە ژياندا خەباتبکەین... و ئەو گیانه. بوروژینین کە بەداخهوه دواي شۆرشی ئیتالیا لەسالی ۱۸۶۰ رووی لە لاوازی کردوه

هاوکەرەکی لەکارە مەترسیدارەکی گەراندهوهی تەندروستی بۆ جیهانیکی ناخۆش، فەیلەسوفیک کی لای تر بوو بەناوی جۆفانی جینتیه (Giovanni Gentile)، کەسیکی زیرەکی خاوەن هۆشی واکە

(هەرۆک کۆچە دواتر بۆی دەرکەوت) زیاتر سووتانەوه و گەرم و گوری لە بوونیدا بوو تا رووناکی و رۆشنایی.

کۆچە و جینتیه لەوکاتەدا بۆ بەرنگاربوونەوهی ترویی و بێ سەرۆبه رەکانی جیهان دەستی یەکتەر یان گرت. کۆچە ئامانجە سەرەکییه کە خۆی بە نهیاری کردن و هەنگاونان دژیە نووسەرە شەرخوازان و بەفیزەکانی وەک گابریل دانونزیو (Gabriel Dannun Zio) و نیشتمان پەرستە توندڕەوهکانی تر دا دانا کە خەلکی ولاتیان بۆ هەلگیرساندنی ناگری شەپە نوێکان دەورووژاند.

هەر لەوکاتەدا ناگری جەنگی جیهانی یەکەم بڵاوبوووه و ئیتالیاش وەکو ولاتانی تر بە ناو خۆیندا گهزرا. بەلام هەرکە ناگری شەپ دامرکایهوه دەرەتیک بۆ بیرکردنەوه هاتە ئاراو و پیاویک نەرم روو و بەویقار و ناشتیخوازی بەناوی جولیتی ریبهراتی حکومەتی لە ئیتالیا گرتە دەست و کۆچە وەکو وەزیری رۆشنیری هەلبژارد (۱۹۲۰). فەیلەسوفە کە هیواي وابوو کە بتوانیت گۆرانیکێ قوول لە هزر و بیروپراکانی خەلکدا بێنیتە ئارو.

بەلام ئەم ئومیدە درێژە نەخایاند و تەمەنی وەزیری کۆچە زوو کۆتایی پێهات دوو سال دواتر موسولونی سەرۆکایهتی حکومەتی گرتە دەست و جیگیری کۆچە کەس نەبوو جگە لە هاوکاری پێشروی ئەو واتا جۆفانی جینتیه.

کۆچە، تەنانهت بەر لە جەنگی ۱۹۱۴، چیر پەیهەندیی لەگەڵ جینتیه نەبوو و لەبەر ئەوهی پێشتر مەترسی داخل بوونی ئیتالیا بۆ ناو جەنگ، بۆی دەرکەوتبوو دەنگی خۆی بەرزتر کردبۆوه و بۆ چەسپاندنی ناشتی و ئاسوودەیی بە توندی دەستی بەچالاکی کردبوو. بەلام جینتیه چوو بووه ریزی عەسکەرییه کانهوه. سەرەنجام ئەویش تووشی هەمان ئەو نەخۆشییه بوو کە چەندەها سال تەمەنی خۆی لە بەرنگاربوونەوهیدا خەرجکردبوو. ئەو شەپ بە "جیهادی پیرۆز" ناودەبرد و کاتیک شیتایهتی شەرخوازی بۆ فاشیزمیکی بەرەللا گۆرا، جیکتیه وەکو بیناسازی "سیستمی نوێ ژیان" پەیهەندی بە فاشیزستەکانهوه کرد. کۆچە هەستیدەکرد رۆژبەرۆژ لەو کەسە دوورتر دەکەوتتەوه کە سەرەمێک یەکیک لە خەباتکارانی ناشتی بوو و کاتیک جینتیه لە ژێر دەسلالاتی رژی می ترسناکی مۆسولونی پلەکە ی ئەوی وەرگرت و بوو بە وەزیری رۆشنیری داپراپیان لە هەرکاتیک زیاتر بوو. ئەوهی کە بەتوندی کۆچە لە دژی ئەو



ورژاند بهرژهوهندييه گشتييهكان بوون نەك ئيرەیی شەخسی "جگە لە گومراکردنی لاوان، بەد رەفتاری لەگەڵ کەسانی پیریش بەشی خۆی مایە داخە"

کرۆچە لەو ھێرشەدا کە کردییە سەر فاشیزم، نە تەنیا توورەیی جێنیتیلە، بەلکو دوژمنایەتی مۆسۆلیونیشی دژبەخۆی وروژاند. بەلام دیکتاتۆر خۆی لێ تێ نەگەیاندا. چونکە کرۆچە زیاتر لەو نایانگ و خۆشەووستیی لەناو خەلکدا ھەبوو کە بتوانی بەیەكجار لابدرێت. مۆسۆلیونی کە نەیتوانی بوو فەیلەسوفە کە تەمەن بکات پەنای بۆ بیانووپیکی بالاتر لە گوناھێک برد وای خۆدەرخست کە لەبنەرەدا نایناسیت و گوتی: "من هیچ بابەتیکی ئەوم نەخویندووتەو" لەکاتی کە کرۆچە بانگەشەیی ئەو دەکرد کە مۆسۆلیونی زۆری جار دەرپرینەکانی ئەو دەگیرێتەو - ھەلبەتە رەنگەش مۆسۆلیونی لەسەرھەق بیت چونکە بەیانانەکانی ھی خۆی نەبوون و ئەوانی تر بۆیان دەنوسی مۆسۆلیونی وازی لە فەیلەسوف ھینا، بەلام ھەندێک لە رابەرە فاشیستەکان ئەشکەنج و ئازاردانی ئەویان بە ئەرکی خۆیان زانی. بەمەش ھێرشیان کردە سەر پەرتووکانەکی، پەرتووک و نووسینەکانیان لە ناو برد و ئەویان لە مائەلەکیدە زیندانی کرد و ھەر کەس کە بوێرایی بە بێنیی پروات مۆری ناپاکی بەرامبەر بەنیشتمانیان لەنیوچاوانی دەدا.

- ۳ -

بەلام کرۆچە ھەروا ئەو ئەرکە بەجێ ھێنا کە بۆ خۆی دیاری کرد بوو و ملی دایە بەر پرۆیاگەندە کردن و بلاوکردنەوی فیکر و برۆی وابوو: "حەقیقەت کە لە پانتایی زەوی باری کردووە دووبارە دەگەرێتەو" ئیتر لە کۆبونەووە و ئەنجومەنەکاندا ناوی نەدەبرا بەلام، ھزر و بیروپراکانی بەرەبەرە بۆ ناو زەینی خەلک تەشەنە کردبوو. بەلام کرۆچە "تەواو کەوتبوو خەمەت کردنی خۆیەو" بۆ ترس و سام و بە ئارامی و سەرسەختی، پەرتووکێکی زۆری لە بواری میژوو، ئەدەبیات، فەلسەفە، زانست و ھونەردا نووسی کە ھەموویان بۆ بینای نوێی کۆمەڵایەتی کە شۆرشەکان لێیەو سەریان ھەلپریبوو، پێویست بوون. ئەو کە لە دورگەیی ئیسکیا لەژێر دار و بەرددا رووبەرۆی مەرگ ببوو، ئیتر لە رووداوە سروشتییەکان و شۆرشەکان و توورەیی ئادەمیزادەکان نەدەترسا. کاتێک بە شەقامەکانی "ناپل" تێپەر دەبوو،

خەلک بەگوێی یەکترا دەچرپاند، چونکە دەترسان بەدەنگێکی بەرز قسەبکەن - "ئەو ئەوپیئاوہ دلیرە کە بەدژایەتی کردنی میر ھەلساوە"

ئەم دژبەرییە لەلایەن کەسیکەو بوو کە لەناو ئەو ھەموو گلاوی و خراپانەدا، لە دلی ھەرشتیکدا چاکە و جوانیی دەبینی و برۆیەکی قایمی بە جوانیی چاکە و چاکە جوانی ھەبوو و ئەو لە زنجیرەییەکان دانراوی خۆیدا کە ژمارەیان دەگاتە پەنج، وەسف روون کردووتەو.

کرۆچە فیکرە و بیروپراکانی خۆی بە کۆمەڵەییەکی پەرتەوازی تێبینییە بەرێکەوتەکان و بیردۆزە ناریک و پێکەکان دەناسیت و خۆی لەناوانی بە فەلسەفە بەواتا تاییبەتیەکی دەپاراست. ئیستا جێی خۆیەتی سەریکی ئەو گۆلە حیکمەت نامیزانە بکەین کە لە گیانیکی ئارامەو سەریان دەرھێناوە.

کرۆچە لە یەکەمین پەرتووکیدە بەناوی "مەترالیزمی کارل مارکس" دەستنیشانەکات کە بیردۆزە ئابورییەکی کارل مارکس نە فەلسەفەییەکی باشە، و نەش زانستیکی باشە ئابوری گۆرپانی مەملانێ و کیشمەکیشی چین و توێژەکان، سەرمایەدار و کریکار، فرۆشیار و کپیار، دەوڵەتەند و ھەژار نییە، بەلکو زۆر لەو گرنگترە. ئابوری بیردۆزی بەھا مۆقییەکانە، گەوھەری بنەرەتی و ھیزی ژیانە.

لەراستیدا کرۆچە وشە "ھیزی ژیان" دەکاتە جێگیرەوی وشە ئابوری. لە نیوان کپیار و فرۆشیاردا ھەم شەک مامەلە دەکریت و ھەمیش چاکەکاری و نییەت پاکێ. لە مامەلدا لە نیوان، خۆخواری و جوورخواری، چەوتی و دروستکاری، بەدگومانی و متمانەدا دەبیت یەکیک ھەلپێزین. بەمەش بنەمای زانستی بەلادەست لە ئابوریدا ھەمان مەسەلە بنچینەییەکانی فەلسەفە و اتا چاکە و جوانی و حەقیقەتن. ریک و پێکی ئابوری کۆمەلگا لە ریکە رەنگار بوونەو و مەملانێ نیوان چینیەکانەو پەیدا نابیت بەلکو لەرێگە متمانەکردن بەیەکتەر و لیک حالی بوونی تاکەکانی کۆمەلگاوە بەدەستدیت.

بەم چەشنە کرۆچە بەھا ماددیەکان دەکات بە شوێنکەوتەیی بەھا مەعنەویەکانی ژیان و قازانج و بەرژەوہندی دەخاتە خەمەتکردنی جوانی و چاکە. ئەو بیردۆزە کۆنەکی ئەفلاتوون لەبابەت عەدالەتەو، بەھاسەنگی و ھاوگونجایی ئابوری و کۆمەلایەتی گوزارشت دەکات.



له فەلسەفەى كرۆچەدا ئابوورى وەكو يەكێك له لقەكانى زانستى جوانى (جوانیناسى) كە زانستى ناسینەوێ هونەرە و زانستى ئاكار كە لێكۆلینەوێ لەخولق و سروشتى مرۆڤ دەگرێتە ئەستۆ، سەیر دەكرێت.

رەنگە كرۆچە لە پەرتووکی جوانیناسیدا باشتەر توانیبێت خۆى بناسیبێت. بەپروای ئەو هونەر داىكى زانستەكانە. زانستەكانى وەكو كیمیا و فیزیا و بىركارى، نێمە لەحەقیقەت تەكەكەسى و زانستییەكان دوور دەخەنەوێ و بەرە و جیهانى ئەبستراكتەكان رەمان دەكێشن. بەلام هونەر بەپێچەوانەى ئەوانەوێ، نێمە لە دونیای ئەبستراكتەكانەوێ بۆ جیهانى كەس و شتە دیارىكراوەكان دەگەڕێنێتەوێ و لەگەڵ كردەوێكانى تەكە كەسەكاندا ئاشنامان دەكات.

كرۆچە دەلێت: هونەر وانا توانای نوێگەرى و دروستکردنى وێنە "هونەر دەستكەوتى وێنەىكى بەهێزە كە كاروبارەكانى جیهان دەنرخێنێت. هونەر وەسف و پێناسەى كاروبار و شتەكان ناكات، بەلكو تەنیا كار ئەوێە كە دەرك و هەستىيانى پێبكات و پاشان لە گۆرەپانى دەركەوتندا بیاغختەپروو "بناغە و بنچینەى هەر هزرىك وێنایە. لەو رووێە دەبێت هونەر بە بنەمای گشت زانستەكان دابنرێت. رەنگە لیونارد و داوینچى كە گەورەترین هونەرمەندى زانای جیهانە پەى بەو حەقیقەتە بردبێت كاتێك گوتى: بەرلەوێ بىركەینەوێ یان دەست بۆ كارێك ببەین، دەبێت بىركەینەوێ" مێشكى بلیمەتەكان لە نوێگەرى و ئافراندى بەرھەمەكاندا، كاتێك كەمتر بەكارە دەركى و زانستییەكان هەڵدەستێت، چالاکترە" ئەوان بەرلەوێ جیهان بەوشە و رەنگ و ئاواژەكان وەسفبەن، سەرلەنوێ لە زەیندا دروستى دەكەنەوێ. مایكل ئانزىلوش ئاگای لەم حەقیقەتە بوو كاتێك گوتوویەتى: "نیگارکێش بەر لەوێ بە دەست نیگار بکێشێت بە مێشك ئەم کارە دەكات"

كرۆچە ئەم بیروپرایەى بە بنەماو بنچینەى فەلسەفەى خۆى داناه: "كاتێك نێمە دەستمان بەسەر جیهانى دەروونیدا گرت، كاتێك تابلۆیەكى نیگار كێشان یان وێنەى كەمان بەروونی و ئاشكراى دەرك پێكرد، كاتێك باش لەبارچە موسیقایەك گەیشتن، روونكردنەوێ و دەربڕین خۆیەخۆ لەدايكەدەن و كاملدەبن. ئیتر پێویستى بەهێچ شتێك نییە و كاتێك دەم بۆ قسەكردن. بکەینەوێ یان گۆرانى بڵێن... ئەگەر پەنجەكانى خۆمان لەسەر دوگمەكانى پیانۆ بگۆشین هەر كاتێك پێتووس بە دەستەوێ بگڕین و دەست بەنیگارکێشان بکەین ئەوا تەنیا کارێك كە دەكەین

ئەوێە كە ئەوێ بە جوانى و بە توندى بە زەینماندا تێپەربووە بە دژوارى و رەنج و زەحمەتەوێ جى بەجى بکەین و بەپێنە ناو گۆرەپانى دەركەوتنەوێ"

دەتوانین ئەو كەسانەى كە توانای ئافراندى و نوێگەریان نییە بە شیوێەك پەروەردە بکەین كە توانای وەرگرتن و تێگەیشتیان بەهێز ببێت تەبوانن "خۆيان لەگەڵ موسیقای جیهاندا بگۆنێن" دەبێت لە ئالوگۆرە داراییەكانیشدا وەكو تێگەیشتنە هونەرییەكان فێربین پەيوەندییەكانى خۆمان لەگەڵ هاوێژادییەكانى خۆمان لەسەر وێنە راست و دروستەكان رابگرین (مكۆم بکەین) عەدالەتى ئابوورى و ئەو جوانییەى كە بابەتى جوانیناسییە، تەكە ئەنجام و دەستكەوتى بلیمەتیی هونەرمەند نییە بەلكو تواناو زبیرەكی ئەو پیاوێ ناساییەش كە وێناگەلێكى راست و دروستى لەبارەى جیهانى هاوگونجا و هاوناھەنگ هەبە و دەتوانێت بەباشى دەریانبەرێت، دەستى لە دروستكردندا هەبە - دونیاییەكى هاوگونجا و هاوناھەنگ كە تیایدا، عەدالەتى ئابوورى و ئەو جوانییەى كە بابەتى جوانیناسییە و گیانیكى ئاكاریانە بۆ پەچاو كردنى داد و مروەت، لە روكنەكانیەتى - هەر هێندە بەس نییە كە وێنایەكى راست و دروست بەدەستبێن، بەلكو بەكارهێنانەكەى گرنەگە.

تەنیا كارێك دەتوانێت لۆژیکى و بە سوودبێت كە لە ناخى دلەوێ و بەنیهتییكى پاكەوێ ئەنجامبەرێت. كرۆچە هەرچەندە رەخنە لە زۆریەى ئایینە باوەكان دەگرێت، خۆى دیندارێكى راستەقینەى.

ئەو پروای خۆى لە گوتاریكدا لە ژێر ناوێشانى "بۆچى ناتوانین هیچ شتێك بێن جگە لە مەسیحى؟" بەباشى ئاشكرا دەكات. دەلێت: "مەسیحییەت گەورەترین شۆرشى مێژووە" چونكە رێگەىەكى نوێى لە ژيانى مرۆڤدا كردەوێ - رێگەىەك كە مرۆڤ لێیەوێ لە عەدالەتەوێ بە بەزەبى و دلۆقانى و لەوێشەوێ بە ئەقبن و خۆشەویستى دەكات - لەراستیدا مەسیحییەت برەوێ بە دیموكراسیەت دەدات چونكە كەسایەتییكى یەكسان بۆ گشت تەكەكانى مرۆڤ دادەنێت و جەخت لەسەر رەچاوکردنى دەكاتەوێ. راستە كە ئایینى مەسیح بەدەرژایى مێژوو "تێكەڵ بە ئەفسانە و بابەتە چەوتەكان بوو" بەلام لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا حەقیقەتى خۆى پاراستووە. نێمە لەبى ئەوێ بە هۆى خەوشدارى و ئارایشە چەوتەكانیەوێ سەركۆنەى بکەین دەبێت



له پای ئەو حەقیقەتەى كە ھەيەتى ستایشى بكەين" ئىمەچىرۆكى ھومىر لەبەر ئەو حەقیقەتەى كەتيايدا ھەشاردراون دەخوئىنەنەك ئەك لە بەر بابەتە چەوتەكانى "

بەھای راستەقىنەى مەسىحىيەت و تەواوى ئايىنە گەرەكانى جىھان لەوداىە كە لەناو زىيانە جەستەى (فىزىكى) و ھەيەجانە دەروونىيەكاندا، خالىكى پشت پىبەستەن بۆ مرۆڤ دىنىيە بوونەو كەواتە وا باشە كە دەستبەردارى رەخنەگرتن بىن لە رۆرەسم و پىكھاتەكانى چونكە تەننەت فەلسەفە و زانستىش بە تەواوەتى لەو ئارايشتانە بىبەش نىنە. ئەو ياسا و رۆرەسمە ئايىنىيەنى كە لەلایەن كۆمەلە ئايىنىيەكانەو دانراون و برەويان پىدارەو، كاريگەرەكى گرنىگان لە فێرکردن و پەرەردەکردنى نەتەوە سەرەتايىيەكاندا ھەبوو و بەگژ فەلسەفە و گىيانى رەشەبىنى رۆژھەلاتيدا چووتەو و ھەردەم بنەما ئاكارىيەكانى خستووتە پيش رۆشويىن و بەرژەندىيە سياسىيەكان.

ئاشكرايە كە جارجارە گەندەلێ بۆ ناو دەزگای كلىسا تەشەنەى كردوو، بەلام ھەردەم كلىسا ھەولیداو كە خۆى لە خەوشدارى و پىس بوون بى بەرى بكات و ھۆى بوونەكەيشى ئەوھە كە ھىشتا ھۆكارىكى كاريگەرە لە ژيانى مرۆڤدا.

"دامەزراویك بە ھۆى ئەو كەم و كورتىيەى كە تيايدا دىنە كايەو لە ناو ناچىت، بەلكو كاتىك لە ناو دەچىت كە نەتوانىت پىداويستىيە گشتىيەكان پركاتەو"

بەم شىوھە تىبىنى دەكرىت كە پروپاگەندەكەرانى ئايىنى ھەول بۆ بەھىزکردن و پشتىوانى كردن لە سىستەمى رابوردوو دەدەن لە كاتىكدا كە فەيلەسووف و پىاوانى زانست ھەولیدەن سىستەمىكى نوێ بۆ دوارۆژ دامەزرىن و بەپىي ھوكمى لۆژىك نايىت خانوى كۆن بەر لە تەواو بوونى خانوى نوێ وىران بكرىت.

"كەس ناتوانىت بلىت كە دىن يان ئايىنىكى تری ھاوشىوھيان يەككى باشتر لەوھى كە ھەيتمان، لە دوارۆژىكى نزيكدا لە ژيانى خەلكى جىھاندا دەردەكەوت. چونكە ھىچ نىشانەيك لى ديار نىيە.

بۆيە تا شانسىكى ئەوھا دىتە پيش "دەبىت ئەو ئايىنە بپارىزىن كە ھەيتمان"

كەواتە ئەوھى بەجىيە ئەوھە كە لە نىوان پارىزەرانى سىستەمى كۆن و پيشەرەوان و دروست كەرانى دونىايەكى باشتر لىك ھالى بوون و ناشتى بچەسپىت. لەبى ئەوھى لەدژى يەكتر بەخەبات ھەلبەست، چەند باشترە كە لە درامای ژياندا ھەر دووكيان ھەك دووھاوكارى يەكگرتوو نەركەكانى خۇيان بەجى بھىنن و پارىزوانى يەكترىن و درىژ بەقسەكانى يەكترىدەن و كاتىك نۆردى ئەوى تردىت بە رەزامەندى و كەيفخۆشىيەو سەكۆكە بەجى بھىلن و شۆنەكە بۆ ئەو چۆل بكەن.

ئەم ھاوئاهەنگى و پىكەوگەنجەنى نىوان سىستەمى كۆن و نوێ، نىوان ئايىن و فەلسەفە، نىوان ھەستان و رەق بوونەوھى نەرىتەكان و جوولەى ھزرە نوێيەكان، بەشىكى ئەو ھاوگەنجوانە گشتى و جىھانىيە كە كرۆجە ئومىدەوار بوو لە پەيوەندىيە ئاكارىيەكانى نىوان تاكەكانى مرۆڤدا بىنن، كرۆجە گۆتار گەلىكى لە ھەژمار نەھاتوى لە بارەى ئاكار نووسى كە ھەموويان لەسەر بنەماى تىبىنىيە شەخسىيەكانى ئەو لە سروشت دامەزراوون.

خۆت لەگەل دونيا لۆژىكەيەكەى واقىيەت بوگۇنجىنە و لە دونيا نالۆژىكەيەكەى خەونە پەشۆ كاوەكان مەژى، خۆت لە كارە بى ئەنجام و بىسوودەكان بپارىزە و بۆ ھەلاتن لە ناراحتىيەكاتىيەكان خۆت فرى مەدەرە ناو ئاگرى نەفرەت و بىزارى. ئايا پىت وايە كە بە بىنىنى مەرگى ناوختى دۆژمنى خۆت خۆشحال دەبى؟ لەم بارەدا تۆ لە دۆژمنەكەت ھەلنە ھاتوى، بەلكو تەنيا ئىرادەى خۆت لاواز كردوو و نەتوانىو سەود لە ئەگەرى گۆرانى دۆژمنايەتىيەكەى ئەو بۆ دۆستايەتى وەربرى.

باغموونەيەكى تر بىنىنەو: دلت بەھەر كەسكەو بەندىت بىگومان لەبەردەم مردن و لەناو چووندايە. كاتىك خۆشەويستەكەى خۆت لەدەستدەدەيت ئايا كاردانەوھى تۆ ھەروەك كەمۆنتنى دەلئت ئەو دەبىت كە لە برى ئەقىنەكەى خۆت كەم بكەيتەو؟ دەلئت: نەخىر. بەپىچەوانەوھە ئەقىنى راستەقىنە واقىيەتى خەم و دەرد بەگيانىكى شادەو قەوڵدەكات، "شادى و بەختەرى راستەقىنە كاتىك بەدەستدەيت كە ئەقن گۆرانىكى ئەوھا لە گيان و ناخدا بىتتە ئاراو كە ئادەمىزاد بۆ بەرنگارىوونەو و بەرگرتنى دەرد و رەنج بەھىز بكات"



ئامانچى ئەقېن لە ئاكاردا برىتېيە لە بەھىزکردنى رۆلەكانى مەرفۇق بۇ بەگژداچوونەودى
لاوازييەكانى و پەرەردەکردنى بە شىۋەيەك كە لە ژيانىكى ئەقلانيدا بېتتە توخىكى
گونجاو و لەبار.

- ۴ -

كۆچە نەياري ھەرجۆرە ياخىبوون و شۆپشېك بوو كە بەلەين نازىزم و فاشىزم و كۆمۇنىزمەودە
ئەنجامبەردىت كى ئەو دەبىتتە ھۆى لەبەريەك ھەلۋەشانەودى ئەم نەخشە بىنچىنەيە.
تا دوا ساتى ژيانى ترس و رقى بەرامبەر بە تەقىنەودە و بۆمەلەرزە ھەبوو. تامەزرۆى بوو ھىچ
شەپ و مەملەتتەيەك نەھىتە پىش تا لە ناشتى و تەباييدا ژيان بەسەر بەرىت. لە گەرمەى
سەردەمى شىتايەتى فاشىزمدا، ھەلۋيدا زەينى خەلگ بۇ دروستکردنى ھەكۆمەتتەيە ئەقلانى
ئامادە بىكات.

كۆچە سەرى بۇ (فېكتور ئىمانوئل) یش دانەنۋاند كە دۋاى روخانى مۆسۋلۋىنى ھاتە سەركار،
چونكە ھەكۆمەتەكەى ئەويش ۋەكو فاشىزم پى گەندل و نالەبار بوو و پەيۋەندى بە
كۆمەلەكەودە كەرد كە پىداگريان لەسەر لەكار لابرەنى دەكرد. سەربارى ھەموو ئەم پەشۋى و
جەنجالى و بى تەكۆزىيە، كۆچە لەو بېروايەدا بوو كە چاخى تەندروستى و ناشتى و تەبايى
دەگەرپتتەودە. كاتىك جىنتىلە بە دەستى كەسانىكى فاشىستەودە كۆژرا، كۆچە لەم كۆشتە
كارەساتبارە ھەستى بە ترس كەرد و راي گەياند: "مەن لەپايى ھاورپىيەتتى رۆژگارى رابردو،
ھىواداربووم ئەو لەم بەلەيە رزگار بىكەم و ئەو بەرەو درىژەدان بەو خويندەنەوانەى كە وازى لى
ھىتابوو، رىنمايى بىكەم".

لېرەدا رووبەرووى شېرە (گوشراۋى) فەلسەفەى كۆچە دەبىنەودە كە ھەردەم دەبىگوت: "ھەلۋىدە
كە دوژمنەكانت بىننيتە ناو رىژى ھاورپىكانت و رىنمايىيان بىكەى كە دەست لە شەپ و دوژنايەتى
ھەلگرن و روو لە ناشتى و سەفا بىكەن" دۋاى لەسەركار لاچوونى فېكتور ئىمانوئل، كۆچە
خۆى لە قىبوۋلکردنى پەلەى سەركك كۆمارى لادا كە بە پىداگريەودە بۆ پىشنياركارا. ئەو باش
ئاگاي لەوە بوو كە "ئىتاليا لەو سەردەمە پەشۋەدا پىۋىستى بە پىاۋىكى بەھىز و كەردارى
ھەيە نەك فەيلەسووفىكى ماندو پىرۆز".

سەردەپاي ئەمە، دەبىت ئەوەش بىگوتىت كە كۆچە تا دۋاسات ھىژى فېكىرى خۆى لەدەست
نەدا. لە تەمەنى ۸۰ سالىدا (۱۹۴۶) دەستى بە وانەگوتنەودە كەرد بە فېريارەكان (قوتايىيانى
زانكۆ) تا بەقسەى خۆى بتوانىت ئەو قەرۋە بداتەودە كە لە سەردەمى فاشىزمدا بە ناچارى لە
فېركردنى نەودى نوۋ دۋاكەتبوو.

لە تەمەنى ۸۴ سالىدا نەخۆش كەوت و كەوتە بارى مردنەودە، بەلام لەم بارەش رزگار بوو.
دوۋ سالى تىرش بە وانە گوتنەودە و نووسىن و درىژەدان بەژيانىكى بە سوۋدى تىكەل بە
ئىمان، ھەستا.

كاتىك مائىناۋايى لە دۋنيا كەرد ھاورپىيە بە ئەمەكەكانى، لە پىر و لاۋن لە رىۋەسى ناشتنى
تەرمى بىننيتتۆى نازىزى خۇيان (پىاۋىك كە روخسارىكى توندوتىژ و پىر لە جەبەرۋتى
جەنگاۋەرىك و چاۋە پىر لە ھەست و پىر لە بەزىيەكانى پىرپىكى پىكەۋە ھەيىو) كۆبوونەودە و
لەسەر مەزاري فرمىسكىيان ھەلپشت.



دواي وېلېبونېتېكى زۆر به ناو چيا و دۆلەكاندا، سەرئەنجام هەردووکیان لە بێرلینگتون نیشتهنەوه و لەوێ بېریاریکی گرنگیان دا، واتا بېریاریاندا کە لە بری ئەوەی به شوێن دۆزینەوهی خوای سییەمەوه بن کە دەکرێ هەرگیز لەم کارەدا سەرنەکەون، هەردووکیان بچنە ناوگیانی ساوايه کی تازه لەدايکبوو. لۆگۆس کە خوای ئەقل و حیکمەتە، گوتی "دەترسم ئەم کارە بێتە هۆی لە ناوچوونی هەردووکیان " پان (خوای کاروبارە نامووەکان) وتی: "رەنگە وابیت، بەلام لە بری ئەمە مرۆفێکی ژیر و تەواو لەدايکدەبێت و مرۆفایەتی دەگاتە پلەیه کی بەرزتر."

بەم چەشنە لە رۆژی (۲۰) ی تشرینی یەكەمی سالی ۱۸۵۹ جۆن دیویی لە بێرلینگتون چاوی بە دنیا هەڵیئا - بوونیک کە ئەقل و حیکمەت و ئەقینداری بۆ کاروباری نامۆ، بت پەرستی و رێورەسمزانی و حەقیقەت و مەجاز (ناحەقیقەت) پێکەوه لە خۆیدا کۆکردبوو.

- ۲ -

جۆن دیویی لە نیوئینگلەند گەورە بوو. لە زانکۆکانی مینە سوتا و میشیگان و شیکاگودا وانەیی گوتەوه، لە ئەوروپا و چین کەوتە خوێندنەوه و وتاردان، گۆلبۆتێرتێرین هزرەکانی دنیای کۆن و سەدەکانی ناوەراستی کێشکرد و سەرئەنجام بەرپۆلەبەراییەتی بەشی فێرکاری و پەرودەری زانکۆی کۆلومبیا گرتە ئەستو و رێک و پێکییه کی پێ بەخشی.

بەم چەشنە جۆن دیویی بەو زانیارییه گەورە و لیۆرێژانەیی کە دەستەبەری کردبوون دەیتوانی فەلسەفە لە بەرفراوانترین هەریمبەرە کردارییه کەیدا ببینیت. ئەو دەیگوت فەلسەفە لەگەڵ تەواوی بەسەرھاتە مرۆفییەکان لە بیابانی بووندا، گونجاو و هاوڕێ (هاوشان) یە.

فەلسەفە زنجیرە هزرێکی بێ جوولە و ئارام نییە. بەلکو زەوقە و ھەیه جانیکی ئارەزوومەندانەیه. ھەول بەدوادا گەڕانیکی بەردەوامە کە سەرتاپای تەمەنی مرۆف بۆ دۆزینەوهی رێگە راست تەنپۆتەوه (تابلوقەیی داوه). ھەریە کەمان دەبێت خۆی بەرێگای راست بگات. رێگەیه کە بۆ ھەمووان لەبار بێت بوونی نییە. رێگا بۆدەکانی دوتنی رەنگە بۆ ئەمرۆ کۆن و رەفرکراو بن، چونکە کات ھەموو شتێک ئاوەژوو دەکات.

دەبێت کلیلی تێگەشتنی فەلسەفەیی دیویی لە وشە "گۆران" دا بدۆزینەوه. فەلسەفە بەھۆی دیدیکی تایبەتییهوه کە ئەو بۆ ژيان ھەیبوو، لەبێ جوولەیی و وەستانەوه کەوتە

جۆن دیویی (۱۸۵۹ - ۱۹۵۲)

دروستکەری دنیای باشت

لە جەژنی لەدايکبوونی ھەفتا سالتەیی جۆن دیویی (Jahn Dwey) (۱۹۲۹) پروفیسۆر ھېرېت شنایدر (Herbert W. schneider) ی ئوستادی زانکۆی کۆلومبیا لە ستایشیدا چیرۆکیکی دلگیری باسکرد. ئوستاد گوتی کاتێک یۆنانی کۆن رووی لە وێرانی کرد خواکان لە چیاپی ئۆلمپیا پەرش و بلاو بوون تا شوێنێکی باشت بۆ خۆیان بدۆزنەوه. "پان" ی خوای گەورە، چەندەھا سەدە وێل بوو. سەرئەنجام لەسەر لوتکەیی شاخستانی "گرین مونت" لە مونت نیشتهوه لەوێ رووبەرۆی خواپەکی تر بوو بە ناوی لۆگۆس کە پێشتر لە لوتکەکانی چیاکانی نیو ئینگلەند نیشته جی ببوو.

لێرەدا هەردوو خوای دژبەیه ک - خوای کارەبا ناموودەکان و خوای ئەقل و حیکمەت - دەستیان بەژیاپێکی نوێ کرد و ھەریەکیان لە بەشیکی شاخستانە کەدا جێی خۆی کردەوه.

یەکیکیان دۆلەکانی رۆژھەلاتی خستبوو ژێر چاودێری خۆی و ئەوێتیان دۆلەکانی رۆژئاوا لە ژێر چاودێریه کەیدا بوون کاتێک بە یەك دەگەشتن بە شێوازیکی ناخوایانە شەر و جەنگ لە نیوانیاندا روو دەدا، چونکە ھەریەکیان سووربوو لەسەر ئەوەی کە تەنیا لە روانگەیی ئەوەوه دەتوانی وێنە راست و تەواوی جیھان ببینیت تا رۆژێکیان بېاریاندا خواپەکی سییەم بدۆزنەوه و جیھان بۆ بەھەشتێک بگۆرن. لەو روووه لە چیا دابەزین و کەتنە گەران بەدواي خوای سییەم تا رەنگە ئەو جیاوازی و یەك نەگرتنەوھیهی لە رای هەردووکیاندا ھەیه لاابات.



جوولە و بزاونتن. لە روانگەى ئەوەوە فەلسەفە زانستى کارە و دەيگوت ئەو وینایە راست نىيە کە فەلسەفەى بە زنجیرەيەك هزر و بېروا دادەنا لە بارەى کاروبارى جیهان. فەلسەفە بریتىيە لە جوولە و بزاونتنى هزرىك کە بۆ گونجانی تاک لەگەڵ ناوەندى ژيانى خۆیدا روودەدات و دەبێت ئەم گونجاندنە هەردەم لە گۆراندابێت هەروەك کە ناوەكەش بەدریژایى كات بەردەوام لە گۆراندایە.

لە راستیدا ژيانى دیویى بریتى بوو لە گونجان و هەلکردنێكى بەردەوام لەگەڵ هەلومەرجە گۆرانبار (ناجیگر)ەکانى ناوەندى ژيانى. ئەو کە خاوەنى پێنج مەنالى چەتون و ناچارام بوو ئەو توانا دەروونیيەى بەدەستەپنابوو کە بۆ هەرجۆرە پێشەتایێكى لە ناکاو نامادەبێت. ژوورى خۆیندەنەوى رێك دەکەوتە ژێر گەرمایەوه. رۆژنێکیان دیویى سەرقالى شىکردنەوى کێشەيەكى فەلسەفەى بوو کاتێك هەستى بە رزانی دلۆپە ناوەكان کرد بۆ سەرپشتى. بەشپەرزییەوه چوو نەهۆمى سەرەوه و بىنى کە حەوزى سەرشۆشتنى گەرمایە (bath tut) بوو بە رووباریكى هەلچوو و دەستەيەك بەلەمى چاروگەدارى مەنالاڤە بە سەر ناوەكە كەوتوو و مەنالا ساواکەى بە نا ئومیدیيە و هەولەدات شێرەى ناوەكە بگریتهوه. هەركە دیویى دەرگای کردەوه، کەسیك هاوارى کرد: "جۆن، تۆرەمەبە، جارێ بێر لە رێگەچارەيەك بکەرەوه!"

ئەم رستەى "تۆرەمەبە و بێر لە چارەيەك بکەرەوه" دەتوانیت نیشانەى فەلسەفەى دیویى بێت - فەلسەفەيەكى کردارى بۆ ئەمریکا و ھۆيەكى ژیرانە بۆ پێشپەرە و چاکە خازان.

ئەمە ئامانجى دیویى بوو کە فەلسەفە بکات بەزانست - زانستێك کە سەرۆکارى لەگەڵ کردەوه گەلى تاکەکەى و رۆژانەى ژياندا بێت ئەك پەسەندکردنى حەقیقەتە گشتیيەکان.

جۆن دیویى رایگەياندا کە حەقیقەتى گشتى بوونی نییە. ئەوەى کە لە دیدى یەکیکەوه راست بێت رەنگە لە پێش چاوى ئەوەى تر راست نەبێت ئەوەى کە دۆینى راست بوو رەنگە ئەمە چێز راست نەبێت. چونکە ژيان بریتىيە لە پەردەيەكى پڕ نەخش و نینگار کە بەردەوام لە بارى گۆراندایە. گونجاندنێكى بەردەوام لە نێوان تاکەکەس و ئەو ناوەندەى کە خۆى لە بەردەم گۆراندایە لەبارى ئەو روودانەيە. ئەمە ئەركى فەلسەفەيەكە رێنماییمان بکات کە چۆن لەم هەنگاوەیدا خۆمان لەگەڵ ناوەندەكە بگونجین- بە واتایەكى تر فەلسەفە بریتىيە لە فێربوونێكى بەردەوام یەکیبە رێکەوت نەبوو کە دیویى بووبە یەکیك لە پێشپەرەوانى هونەرى

فێرکارى و پەرورەدەى نوێ لەو برۆایەدا بوو کە ھێزى ئەقلانى ھەر لە پۆلە سەرەتاییەکانەوه دەکەوتە کار ئەك لە قوناقەکانى فێرکارىی بالا. ئێمە دەبێت مەنالاڤى خۆمان فێرى بنەما بنچینەيەکانى فەلسەفە بکەین و شێوازی ھەلکردن لەگەڵ یەکتەر (پێکەوه گونجان) یان فێربکەین. قوتابخانەى پێشەکیى ژيان نییە، بەلکو خۆى بەشێكى ژيانە - ژيانێكى ھاوێر لەگەڵ ھاوکاریى کۆمەلایەتى بۆ پڕکردنەوى پێویستیيە تاکەکەسيەکان - ژيانێك کە بەرپرسیارێتى ھاوبەشى تێدايە. ھەمووان دەژین و لێدەگەڕێن ئەوانى تریش بژین و لە دەستەبەرکردنى ھۆيەکانى ژياندا یارمەتیدەرى یەکتەرین.

- ۳ -

ھەرئەم گیانە کۆمەلایەتیيە بوو کە پالى بەدیویيەوه نا تا بەفێرکارى فەلسەفەکەى ھەلسیت. ئەو نەتەنیا چەندین پەرتووکی لە بواری فێرکارى و پەرورەدەدا نووسی کە لەکۆمارى ئەفلاتوون بەولاوه دەتوانرێ بە ھەلگر و لەخۆگرى بپڕکردنەوه ھەرە نایابەکان دابنرێن لە بواری فێرکارى و پەرورەدەدا، بەلکو لە شیکاگو قوتابخانەيەكى مومتازى "فێرکارى بۆ کردار"ى دامەزراند. لەم قوتابخانەیدا قوتابى دەبێتە مایەى سەرنج و لیۆردبۆنەووەیەكى تاییەتى و فێر دەکریت کە دەبێت چ بکات و چۆن کارەکان بە گیانیكى نەژاد خوازی و بەھاوکارییەوه کۆتایی پى بێت. ئامانجە بنچینەيەکەى قوتابخانە ئەو بوو کە لە مەنالاڤا زەوقى داھێنانى فەردى ھاوێر لەگەڵ غەریزەى کۆمەلایەتى و ھەستى خێرخوازی و چاکەکارى بشافرنیت.

بەلام ئەم پەرەسەندنە تاکەکەسى کۆمەلایەتیيە دەبێت لە مەنالاڤا خۆیەوه سەرچاوە بگریت و مامۆستا نابێت بە سەر قوتابیدا بیسەپینیت. دیویى لەو برۆایە داہە کە: "فێرکردن لەدەرەوہرا ناچیتە ناومەنالاڤا، بەلکو لە ناخى خودى ئەوەوه چوو دەدات" بەواتایەكى تر، زانیارى شتیكى ھاوشیۆەى پارچە بەرد و دار نییە کە لە ئاواکردنى بیایەکدا لەسەر یەکدى دادەنرێن، بەلکو زیاتر ھاوشیۆەى گەشەى گۆل و دەوہنە.

ئامانجى فێرکارى و پەرورەدە ئەوەیە کە توانای ئەو بەمەنالاڤا بەخشیت کە گەشەى خۆى زیاد و کامەلکات. فێرکارى و پەرورەدە بەواتا وەرەکەى مانای پەرورەدەکردن و بەدیارخستنى ھێز و زیرەکییە ھزرییەکانى مەزۆ دەگەینیت. ئەمەيە تێگەشتنى جۆن دیویى بۆ فێرکارى و پەرورەدە و برۆای وایە: "کە ئەوەى کە قوتابخانە دەتوانیت دەبێت لە ئەستۆى خۆى بگریت



ئەۋەيە كە تۈنەي بىر كۈندە قۇتايىيان پەرەپى بىدات (بەرەبەرە كاملىكات). " بىر كۈندەۋە گۈرگە نەك پاشەكەۋەت كۈندىكى پەتەيى لە بەر كۈرەۋەكان لە مېشكدا. لە دىدى دىۋىيەۋە بىر كۈندەۋە واتاي چارەسەر كۈندى پەرسەكان دەگەيىتتە لە ژىر رۆشنىيا ئەزمۇنەكانى رابردوۋە ئەم رۈۋىيە كۈندىيە زانىيارىيەكان بەقەد ئەۋەي بۆ گەۋرەكانى جىي بايەخە ھەرۋەھا بۆ منالانىش گۈرگە، چۈنكە قۇتايىخانەش لە " راستىدا بەشىكى كۆمەلگايە. ھەركاتىك قۇتايىخانە منالان ۋەھا پەرۋەردە بىكات كە لەۋ كۆمەلگە بچوۋەدا نەركەكانى خۇي بىناسىت و گىيانى خزمەت كۈندى بەھەرۋەگەزەكەي تىيادا بەھىز بىت و بە شىۋەيەكى كارىگەر تۈنەي بەپۈرەۋەردى خۇي ھەيىت، دلىيادەيىن كە كۆمەلگايەكى ئابرومەندانە و دىلخۈز و ھاۋگۇنخامان دەيىت "

بەم شىۋەيە دەيىن كە سىستەمى پەرۋەردەيى دىۋىي لە سەر " پەرۋەردە كۈندى بەندە (دامەزراۋە) - پەرۋەردە كۈندى كەسانىكى لىيەتۈۋە كە خاۋەنى گىيانىكى كۆمەلەيەتى و پەشت بە خۇبەست و ئازادانە و لە كۆمەلگايەكى دىمۇكراتىدا لە رىگەيەكى كۈندىيەۋە بۆ دروست كۈندى ژيانىكى باشت زانىيارى بەدەستدەيىن - قۇتايىيانى خۇيىندەگەي ژيان، سەرپاي فېرۋەردى خۇيىندەۋە و نۈۋىيىن كە دەستۈرى كارىيەكۈندى پەرۋەردە كۈنە، مېشك و دەستى خۇشيان بە شىۋەيەكى كۈندىيە دەخەنەكار كە ئەمەش خۇي لە خۇيدا شايانى گۈرگەيى زۆرە.

- ۴ -

جۈن دىۋىيىش ۋەكۈ گشت پېشەنگە ھەزىيەكان ئاچارۋو بەرەنگارى دژۋارى و بەدخالى بۈۋن و دژايەتەيەكانى و بايەخ پېنەدانەكان بېتەۋە. ئەۋىش ۋەك " ئەتەس - پالەۋانىكى ئەفسانەيى - ھەۋلىدەدا جىيەن بۆ ژۋور ھەۋەرەكان بەرەزىكاتەۋە " و تارادەيەكى زۆر لە ئامانجەكەي خۇيدا سەرگەۋتۈۋە بوو. فېر كۈرى و پەرۋەردە كۈن ۋەردە ۋەردە رىگەي بۆ شىۋازى نۆي كۈردەۋە. زۆرەي قۇتايىخانە مۇدېرنەكانى ئەمپۇر ئىلھامىيان لە ھەز و بېرۋاكانى ئەۋ ۋەرگرتۈۋە. ئازادى كۈردار خزمەتى بەرامبەرەنە (دۈۋلەيەنە) و ھەۋلىكى و شىبارانە بۆ پۈرگۈندەۋە پىداۋىستىيەكانى ئەۋ دۈنيايەي كە منالانىش تىيادا ئەركىكى لە ئەستۈدايە و ھاۋناھەنگى و ھەرۋەزى نىۋان سەرۋەكەكان و قۇتايىيان و خزمەكان و سەرغىدانى پەرۋەردەكاران بەۋەي كە قۇتايىخانەش خۇي قۇنغاۋىكى ژيانى كۆمەلەيەتەيە، واتا بەرگۈرتى جىگرتەۋە قۇتايىخانە نۈپەكانى كە لەسەر بىنەماي فېر كۈرىي زانستى بەندىن، بەۋ قۇتايىخانە كۈنكرىت (جامد) و بى جۈۋلە كۈنانە كە جگە

لە كەلەكەكۈندى لەبەر كۈرۈۋەكان ئامانجىكىيان نەبۈۋ، زىاتر لە ھەمۋان قەرزارى فەلسەفەي فېر كۈرى و پەرۋەردەي (جۈن دىۋىي) يە.

جۈن دىۋىي ئەم فەلسەفەي لە قۇتايىخانەۋە بۆ ناۋاۋەندى گەۋرەي كۆمەلگە راکىشا، چۈنكە ھەرۋەك چەندىن جار ئامانجەي پىداۋە قۇتايىخانە خۇي بەشىكى بچوۋى كۆمەلگايە نىمە لەسەرتاپاي تەمەنماندا لە قۇتايىخانەي گەۋرەي ژياندا، لە رىگەي كارۋە خەرىكى فېر كۈرىنە، " زانىن خۇي بە شىكى كۈردەۋەي "

جۈن دىۋىي تەنەنەت لە ۋىليام جىمىزىش زىاتر پېنەسەرى فەلسەفەي كۈندىي ئەمىريايە.

فەلسەفەي ئەمىريايە ھەۋلىدەدات، لەناۋ ئەۋ ھەلۈمەرچە سۈۋەردارى كە پىۋىستىيەكانى تاكەكانى كۆمەل ھىنەۋەتە ئارۋە، سۈۋەرىك بۆ ئازادىي تاك دىيارى بىكات و كۆمەلگايەكى دۈستانە بۆ ئالۋىر دابەزىيەت. ئەم " فەلسەفەي دىيەي نۆي " لە پەيۋەندىيەكى مېۋىيەۋە لە پەرسە پەيۋەندىدارەكان بە دۈنيەي " كۈن " بۆ نۇۋە سۈلتان و خەلىكى جۈۋىيەر (رايەت)، ئاغا و كۈيەل، ھاكىم. ھەم لەسەر دراۋ، دەرۋانىت نەك بە نىگايەكى كۈيۈرۋەنە. تاكىكى ئەمىريايە ئەندامى ئازادى كۆمەلگايەكە كە كەسانى تىش بەھەمان رادە ئازادىيان ھەيە.

ئەم پراۋەيىنەنە بە ئازادى كە لەسەر بىنەماي پىۋىستىيە كۈندىيەي ژيان - فەلسەفەي پراگماتىزم - جىي خۇي گرتۈۋە لەگەل جۈن دىۋىي يان ۋىليام جىمىز لە دايەك نەۋۋە و ھەرچەندە ۋەشەي " پراگماتىزم " لەم سالانەي دۋايدا كەۋتۈتە سەر زىمان، بەلام خەلىك لە رۆژگارى بەر لە شۆرشى ۱۷۷۶ي ئەمىريكاش لەگەل ھەقىقەتەي ئاشنا بۈۋن و دەيىت بە شېرە و گۈشراۋەيەكى ئەمىريايىزم دابىن.

لەسالى ۱۷۵۰ دىكتۈر سامۋىل جۇنسۇن كە يەكەمىن سەرۋى ئەۋقۇتايىخانەي بۈۋ كە ئىستە بە زانكۈي كۆلۈمبىيا ئاۋنا رايگەيەند كە فەلسەفە " زىخىرەيەك بىر كۈندەۋە سەيىر و بىكەلگ نىيە، بەلگۈ دەيىت بە بىنەما كۈندىيەكانى سىستەمىكى ھەزى دابىرەت كە دل و ناخ داگىردەكات و بەردەۋام بۆ ناۋا ژيانى مۇۋەپەل دەھارۋىيەت. "

ئەمپۇر كە ئەم بىرۋاپەي سەبارەت بە فەلسەفەي " پراگماتىزم " واتا " ھەزرىك كە قابىلى پراكتىزە بۈۋن " بىت بە باشى جىي خۇي كۈردەۋە و قابىلى پراكتىك بۈۋنى ھەزرىك خۇي يەكەكە لە



پېتوانه کانی راستېبونی ئەم هزره. ئەم پېتوانه یه هه لسه ننگاندنی هزره کان، واتا توانای کردیهی بوونیان له قوتابخانه و کۆمه لگادا به کارده هینریت و تاکه ریگهی سه لماندنی کردیهی بوونی هزریک، نه زمونه.

ئیمه نابیت وه کو موزه خانه یه کی "رابردوی بیگیان" سهیری جیهان بکهین، به لکو ده بیت وه کو نه زمونگی "کاتی نیستا" لپی پروانین که له جووله دایه و گیانی هیه. ئیمه ده بیت به رده وام بکهوین و ههستینه وه تا فیتری ریکردن بین. تاکه ریگهی که فلهسهفه، وه کو هوکارتیکی دروستکهری ژیان، پیشکده کات ریگهی نه زمون و سه هو و چهوتیه. "فلهسهفه شایسته ی نه وهیه که له خه بات و مملانیکانی ژیاندا به شیهیه کی کرداریانه به شداریبکات، خوی له روودا و بو به ربه رده کانی سه رده می خویدا هه لقورتینیت و تووشی سه هوو چهوتی بیت نه که نه وهی وه که راهیبه کان بخزیته کوخیکه وه و خوی له هه ر جوره گونا هیک دور رابگریت. بو نه وهی کیشه و پرسگریکه کانی ژیان له بیر بکهین واباشه خومان به و پرسیا نه وه سه رقال بکهین که بابته ی بیر لیکردنه وهی کهسانی رابردو بو نه که نه وهی که کاروباره کان له وبارده وازی لیبتین و زهین به ته واهتی له بیرکردنه وه رابگرین"

به م شیهیه ده بیت دهنگی جۆن دیویی به دهنگی بهرز و بیستراو (audible) ی نه مریکای نوئ دابنریت - دهنگیک که بانگی خه لک ده کات بو کاری به کۆمه ل و گه شهی فهردی له ریگهی عه داله ت و مروه ت که گیانی دیوکراسیه، مسۆگه ر ده کات - دیویی له و پروایه دایه که دیوکراسیه تی راسته قینه "واتای ژیانیک ی نازاد ده گه یینیت که تیایدا په یوهندی و یه کیتی به توندی بوونیان هیه... له ژیاندا هیه شتیک به قه د نازادی گرنه نییه. نه جوره نازادییه ی که له سایهیدا بیرو را و نه زمونه کانی خه لک بی هیج ریگری و لارییک له نیوان تاکه که سه کاندانا ئالوگۆر بیت و هیج جوره پشکنین و هه رده شهیه که له ئارادا نه بیت."

دیویی سووره له سه ر نه وهی که ده بیت خه لک هه ر له سه رتای ژیا نه وه بخزیته بهر فیکردن و په روه ده یه کی هاویه ش و نازاد و به ماف و نه رکه کانی خوی و نه وانی تر ناشنا بیت و له راستیدا. ئەممه کاری دهوله تیکی دیوکراتیه، واتا راستی (reality) یه کی هه ره باشی سیاسی که نه مپۆکه له نه مریکادا ده یینین. ده بیت له بیرمان بیت که دیویی پروای به حه قیه تیکی

ره ها نییه که بو هه موو گه لان و له سه رده مه جیا وازه کاندایه کسان بیت، به لکو ده لیت حه قیه تکان به له بهر له چاوگرتنی گه لانی جیاواز و سه رده مه جیا وازه کان ریژه یینه.

بابگه ریینه وه بو فلهسه فه ی دیوکراتیی دیویی. به پروای نه و دیوکراسی بریتیه له "حکومه تیک که تیروانیینیکی ریک و پیک و ریکخراو" ریه رایه تی بکات. له نه ستۆی ئیمه دایه که هه مان نه و شیه وازه زانستییه ی که له زانستدا جیتی خوی کردۆته وه و مکوم بووه، له حکومه تیشدا جیگر بکهین "گه رچی زانست له په ره سه ندنه کی خویدا وابه سته ی داهینان و نوئگه ری و لیکۆلینه وه تاکه که سیه کانه، هیز و ده سه لانی زانستی له چالاکی گروپی و پیکهاته هاوگونجاو و ریک و پیکه کانه وه پهیدا ده بیت و پشتی پیده به ستیت"

هه ر ئەم بنه مایه ده بیت له په رسه ندنی کاروباره کۆمه لایه تی و سیاسیه کاندایه بکه ویتنه کار. ئیمه ده بیت فیترین که چۆن نامانج و مه به سته تاییه تی (شه خسی) یه کافمان له گه ل به رژه وه ندیه گشتیه کاندایه بگونجین. ئیمه ده بیت بتوانین بیرو را کانی خومان به نازادی ئال و گۆر بکهین و ئەمه خوی پارێزهری ناسایشی کۆمه لگایه.

به م چه شنه تیننی ده کهین که دیوکراسی، واتا شیه ی نه و حکومه ته ی که له سه ر بنه مای دلبه ندی و ئاره زوه کانی خه لک قایم بووه و هه مووان به نازادی ده توانن ده ریپرن، شتیکی زیاتر له فلهسه فه ی سیاسی شیوازی راست ژیا نه چالاکیکی به رده وامه بو فیروونی شیوازی پیکه وه ژیا نه ئەمه ته نیا جوره حکومه تیکه که ده کۆر تیایدا فه رمانه وایی له دلی گه لان بکریت. دیوکراسی به و حه قیه ته گه یشتوه که "هیچ تاکیک یان ژماره یه کی کهم له خه لک نه وهنده چاک و ژیر نییه که حوکم له وانی تر بکات به بی ره زامه ندیان" تیروانیی مرۆفانه له تیروانین دیدی هه ر تاکیک به رزتره نه و بابته.

(که زۆریه ی جار له قازانجی حکومه ته نادیموکراتیه کاندایه ده کۆریت) رهنه راستیت که زانیاری تاکه کانی چینی خواره و دی کۆمه لگا له وانه که مته که سه ر به چینه کانی سه ره وهن به لام نابیت ئەم حه قیه ته ش له بهر چاو نه گرین که جه ماوه ری خه لک له بنچینه دا له هه ر که سیکی تر زیاتر ده زانیت و تیده کات و "شۆینی نیش و نازار هه ر لیژه دایه."



لەو روودووە بۆ زانیینی پێداویستە گشتییەکان پتویست بەرای گشتی دەکات. لێکۆڵینەوە لە شێوازی هاوکاری و پێزانینە هاوبەشەکانی تاکەکان، تاکە رێگەى راستى ئاگاداربونە لە حکومەتێک کە لە کۆمەلگادا چەسپاوە. ئەو هزرەى کە گوايه کەسانى کەم بە هۆى بۆمانەوه (ویراسەت) یان سامان یانیش تەنانت بە هۆى هەبوونی زانیارییەوه خاوەنى توانایەکی سەرو ناسایینە و دەتوانن ژيانى خەلکانى تر رێکبخەن، بنەمایەکی راستى نییە. هەرکەس زیاتر ئاگای لە پێداویستیەکانى خۆى هەیه و تەنیا بەم رێگەیه، واتا بەهۆى بە دیارخستنى نازادانەى خواست و پێداویستیەکانەوهیه کە جۆرە یەکییتیەکی هاوگونجاو دەتوانیت خۆى دەربخات- ئەو یەکییتیە هاوگونجاو و لەبارەى کە لەسەر بنەمای یەكسانی گشت تاکەکانى مەژۆ راوەستاو. دیویی دەستنیشان دەکات کە مەبەستى ئەو ئەو نییە کە زیرەکی و هێزى یەكسان بە تاکە جیاوازییەکان بەخشاوه، بەلکو لەو برۆایەدايه کە هەموو تاکەکان خاوەنى مافیکی یەكسان و دەبیت یەك یاسا هەموویان بگرتەوه، رای یەكسانیان هەبیت و بە نیمیاز و دەرفەتگەلێکی یەكسان بەهەرمەند بن، هەرچەندە لە ئەقڵ و تیگەشتندا یەكسان نین، یان ناتوانن بە یەكسانی سوود لەو دەرفەتە بێنن کە بۆیان دیتەپێش لە حکومەتى دیموکراسی راستەقینەدا، بنەمایەکی بنچینەیی تریش هەیه کە بریتییه لە گەشه و بەهێزبوونی هەستى مەژۆدۆستى و گەشت بەو حەقیقەتەى کە هەر تاکێک بۆ باشتەر بوون و بەختەوهیى ئەوانى تر ئەركى گرنگی لە ئەستۆدايه.

بەهۆى توانا پەرش و بلاوەکانى تاکەکانەوهیه کە هێزى تاک دروستدەبیت و لەکۆى ئەم هۆش و زیرەکیانەوهیه کە ئەقڵ و هوشى یەكگرتو پەیدا دەبیت. بە گۆیرەى ئەم وەسفە دیموکراسى بریتییه لە "دیدى ئازاد"ى رێک و پێک و رێکخوا کە بتوانیت بوونی جۆرە "نازادییهکی کردارى"ى رێک و پێک مسۆگەریکات.

ئەم نازادییه "مافی ئەو بەخەلک نادات کە هەرچیهک بیانەوێت بکەن" بەلکو مافی ئەو بیان پێدەدات کە هەرچیهک بیانەوێت بڵێن و بەو هۆیهوه لە رایەگشتییەکان و دلبەندیه هاوبەشەکاندا بەشداری بن.

دیویی دەلێت ئەم جۆرە دیموکراسییه هەتاکو ئەمەژۆ وەدى نەهاتوو و هێشتا لە شێوێ ناهاغیەکدايه کە بەرهو رووی دەخوێن. دەتوانرێ بگوترێ کە حکومەتى ئەمریکا لە بەشى

سیاسیدا تارادەیهک لەم ناهاغە نزیک کەوتۆتەوه، بەلام نەک لە بەشى کۆمەلایەتى و ئابوریدا. لە کۆمەلگای ئێمەدا هەم رای گشتى بالا دەستە و هەمیش "سامانى تایبەتى" لە رۆژى دەنگداندا هەموومان یەكسانین، بەلام لە رۆژانى دیکەدا ئەم یەكسانییه نامی نیت. دەسکەوت و داهاستى رێک و پێکمان هەیه، بەلام داوەشکردنى خەشدار و نارێک و پێکە. ژمارەیهکی کەم خاوەنى هەموو شتێک و کۆمەلێکیش هیچ شتێکیان نییە. ژمارەیهک خەلک بە توندی و دژواری لە رکابەرى و ململانیدان و خەلکێکی زۆریش لە بارێکی بەزى بزوتندا خۆیان بە دەستەوهداوه. ئەوێ کە ئێمە بۆ وەدیپێنانى دیموکراسییهکی نمونەیی پێویستمانە "جۆریکی تری تیگەشت و هۆش و هەست و تاکەیهتییه"

دیویی ئاشکرا دەکات کە تەنانت ئەو ژمارە کەمەش کە لەسەر کارن بۆ ئامانج بۆلایەک تورپەلداران و خۆیان نازانن کەوتۆتە کوێ.

رەنگە ئەوان خۆیان بەرپاوەرانى دونیای پیشەسازى دابنێن، بەلام "رێبەرى گیانى خۆیان، نین لە بەختەوه وەرى و شادومانی بۆ بەرى بوونەوه، چونکە خۆیان باش ئاگیان لەوهیه کە هەول و تەقەلاکایان ئامانج و ئاراستەیهکی دیاریکراویان نییە و زەوق و جۆشى مەژۆ لە بەرژەوهندى کەسى و تایبەتیدا نییە، بەلکو لە قازانجى گشتى و کۆمەلگادایە. بەم چەشنە ئێمە کۆمەلگایەکمان دەبیت کە تیايدا تاکایەتى لە ناوچووه.

رابەرە ئابورییهکانى ئێمە هیچ رێگاچارەیهکیان نییە جگە لەوهى کە خۆیان بپاڵێن و بخوازن و نەخوازن بەدواى ئەو وەبن کە واز لە شێوازی تاکایەتیی ئابورى بێنن و بیکەن بە چالاکییهکی سیاسى و کۆمەلایەتیی گروپیانە.

ئەوان لەوه بەدوا خوازیارى حکومەتێک دەبن کە تیايدا مێشک کە تاکە بەشى ئافرێنەرى بوونی ئادەمیزادە بە کارى گرنگتر لە کارى ماندووکرانەى هەژماردن پەرچە پارەى نزاکان هەلدەستیت.

خەلکی ئاسایی. لەم بارەى خۆیه دەستەوهدان و رەزامەندى و لەو داتەپین (یان وەستان) و دەستەوهسانیه دێنە دەرەوه نازادیی دەرپین و نازادیی فێرکارى و پەرەدە و نازادیی چاپەمەنى بەرهەمەکانى خۆیان پێ پێدەگەیی ن موچە خۆرانیش ئیتر گرێدراو و پابەندى



نيو نەتەۋەيەكان "بەدۋاي ئەۋەدەن كە بە دابەشكردى دادۋەرەنەى سامان ھەئسەن يان نە و ئەگەر بەدۋاي ئەۋەدە نين ئەوان بە شىۋەيەكى فەردى دەتوانن چ لەوبارەۋە لە واتايەكى تر ئەۋەى پىۋىستمان پىيەتى جۆرە "پەيۋەندى و دلبەندىيە ھاۋەش و گشتىيەكان"ن كە خۆى جۆرىكى نوپى نازادىيە و بەو نازادىيە نابورىيە بەرلايە تاكەكسى و نەتەۋەيە ناچىت كە ئىستا بالادەستە. ئىمە پىۋىستمان بەو جۆرە نازادىيە تاكەكسى و نەتەۋەيە ھەيە كە گشتى و ھاۋەش يىت و كۆنترۆلىكى كۆمەللەيەتى، بۆ چاكە وقازانچى گشتى، چاۋدىرىكەر و رىنمايىكەرى يىت.

بەلام دىۋىي رادەگەيىت كە ئەم نازادىيە، پىكەۋەبەستەران و پەيۋەندىيە تاكەكس و نەتەۋەكان لەگەل يەكتر ناتوانىت زادى شۆرشىكى توند يىت، بەلكو ئەم بابەتە لە رىگەى گەشەى بەرەبەرە و پەرەسەندى ئەقلايىيەۋە دىتەدى. ئامانچى ژيان بەدەستەيىنانى كاملبونىكى دەم و دەست و لە ناكاۋ نىيە، بەلكو ژيان برىتەيە لە "گەپانىكى بەردەوام بەرە كاملبون، پالۋتەيىكى بەرەبەرە و بەردەوام"

كەۋاتە نايت بۆ گەيشتەن بە سەردەمى زىرپەن پەلە بكرىت رىگەى بەھەشت بە دىكتاتورىتى شەرتەى ناكرىت.

دەبىت ھىۋاش ھىۋاش ھەنگاۋ بىرىت و لەھەر ھەنگاۋنانىكىدا ئاگادارىن، دەبىت ئەزمون پاشكەۋت بىكەين و لە سەپنەۋەى گلاۋى و پەسەندكردى چاكەدا بە ئاگابىن و رىۋوشىنى پىۋىست بگرىنە بەرخۆ دەكرى داۋەرىي ئىمە چەۋت يىت. كەۋاتە نايت خىرا ھەنگاۋ بىرىت، بەلكو دەبىت ئاگامان لى يىت لەكاتى خۆيدا ھەنگاۋبىرىت.

بەدۋاي ئەۋەدا مەگەرپ كە دونيا بە يەكجارى بە چىنگ يىنى، بەلكو ھەۋلەدە دونيا بىكەيت بە بەھەشتىك كە بە تاسەخۋازىيەۋە لەناۋ خۆيدا جىت بۆ بىكەتەۋە. بەدۋو ئەۋ جۆرە نازادىيەدا بگەرپ كە ئامادە دەكات بۆ ئەۋەى كەسانى دىكەشت بە نازادى بوين و بەنازادى بىناھىيەۋە.

نازادىي تاكەكەسيانە بۆ دروستكردى دونيايەكى باشتر. دىۋىي دەلەت لە قوتابخانەى ژياندا بەرەبەرە بۆمان دەردەكەۋىت كە جۆرە پەيۋەندىيەكى لەبار و ھاۋگوخاۋ لە نىۋان بەشەكان و گەشتىدا ھەيە جوۋلەى بەكۆمەللى ئەستىرەكان دەكرى شاھەيىكى ديار و نمونەيەكى كامل يىت

بۆ ژيان بە كۆمەللى ئادمىزەدەكان. دەبىت ژيانى تاكەكەسى لەناۋ جوۋلە گشتىيەكەى بوۋەۋەرەكاندا بەدۋو رەۋتى خۆى بىكەۋىت. دىۋىي بەتەيىكەلكردى راي فەلسەفى و ئەقلى گوزەرەنى خۆجىي (رەمەكى) خۆى، رىگەى خۆى دۆزىيەۋە. ئەۋ رۆژگارەى كە لە كۆلۇمبىيا بەۋانە گوتنەۋە سەرقال بوۋ لە كىلگەى لونگ نايلىند دەژيا و بە پەرۋەردەكردى سەۋىجات و دابىنكردى ھىلەكەۋە خەرىك بوۋ و بەھاۋسىيەكانى خۆى دەيفرۆشت. چەند سالىك بەھۆى داھاتى مەزراى خۆيەۋە "بەسەرى برد" رۆژىكىان ژىنىكى دەۋلەمەند كە كىپارى ھەمىشەيى ئەۋ بوۋ تەلەفۆنى كرىد و داۋاي ژمارەيەك ھىلەكەى كرىد. لەبەرەۋەى ھەمۋو مەنەلەكانى لە قوتابخانە بوۋن، بۆيە دىۋىي خۆى ھىلەكەكانى گەياندە بەر دەرگاي مالىيان. زەنگى دەرگاكەى لىدا، بەلام بە توندى و تىۋىيەۋە پىي گوترا كە زەنگى دەرگاي داۋە لى بىدات. چەند ھەفتەيەك دواتر بۆ ژمارەيەك خانەدان دەدوا (گوتارى دەدا) ھەركە چۈۋە پىتى مېزى گوتاردانە ژنە كىپارەكە بەھەيەجانەۋە لە ژىر لىۋەۋە گوتى: "ئوخ، چەندە لە ھىلەكە فرۆشەكەمان دەكات!"

- ۶ -

دىۋىي تا دوا رۆژى ژيانى ھەروا ۋەكو "فەيلەسۋوفىكى ھىلەكە فرۆش"

لە ژيانى كىدارىدا مايەۋە. لە تەمەنى ھەشتا سالىدا ۋەكو سەرۆك شاندېك ئەۋ ئەرەكى پىي سىپىردا كە بچىتە روسيا و سەبارەت بە لەسىدارەدانى بەكۆمەللى ئەۋ كەسانە لىكۆلىنەۋە بىكات دەگوترا "خىيانەتيان لە ھىكۆمەتى سوشىيالىستى كىدوۋە" راپۆرتەكەى دوۋپاتى دەكرەۋە كە ئەۋ ھىكۆمەدەرى كە ھىكۆمەلى سىدارەدانى دەكرەۋە چەۋت و ساختەكارانە بوۋە و ستالېن دىكتاتورىكى خويىرپىزە.

كۆمۇنىستەكان بە توندى راپۆرتەكەى دىۋىيان خستەبەر رەخنە و بە خەيالە پوۋچەكانى مېشكىكى پىر و نەخۇشيان نابرد، بەلام دىۋىي تەندروستى ھىزى خۆى بەبلاۋكرەۋەى پەرتوۋكىكە لە تەمەنى ۸۱ سالىدا سەلماند - پەرتوۋكىكى ئىجگار گرانبەھا لەبارەى لوزىك كە زۆربەى ھەۋادارانى بە گىرنگىرپ پەرتوۋكى دەزانن.

نازادىي و دىۋىيە جەستەيەكەى زىاتر لە تۋانا دەرۋونىيەكەى مايەى سەرسامى بوۋ. لە تەمەنى ۷۸ سالىدا دۋاي مەردنى ھاۋسەرەكەى لەگەل ئافرىكىكى تردا گىرەبەستى مەرەبى گرىدا



و سالیك دواى ئەمە ئەم ژن و مێردە پیر و لاوێ دوو منالیان هەبوو کە لە خۆیانەوێ نەبوون، بەلکۆ وەک منال لە پەنابەرانی شەپ وەریانگرتبوون.

دیویی لە تەمەنی ۹۰ سالییدا، لە ئاھەنگیکدا کە بۆ ریزگرتن لەو بەرپارکراوێ یەکیک لە بە جۆشترین و ئومێد بە خشتین و تەکانی تەواوی ماوەی تەمەنی خۆی، پێشکەشکرد. کاتییک مائناوایی لە دنیاکرد تەمەنی ۹۲ سال بوو (۱۹۵۲) و لەکاتییکدا خەرمانەییەک لە حیکمەت و زانست چواردەوری لە خۆی تەنیبوو و هاوێ سناشکەر و منالە قسەخۆش و زیتەلکان لە چواردەوری بوون، دواى قۇناغی ژیاىی ئەوەندە بە تاسەخواییەوێ بێی کە گوايە بۆ پێشوای یەکیک لە رووداوە بەجۆشەکانی ژیاىی دەروات



ئەۋەشدا كە لە رووی جەستەییەو بە ئانا و دەردەداربوو، كەچی بەهێز و توانایەکی دڕندەییەو
 ھێرشیکردە سەر ئاین و ھەرچەندە خۆی بەلاوازی كەم خۆینی گەورەببوو كەچی پڕۆپاگەندەیی بۆ
 شەر و خۆنریژی دەکرد و برەوی پێدەدا. لەبەر ئەوەی بەدریژایی ژیاینی لەسە یەشە و چاویشە
 نازاری دەچەشت، بۆیە رۆحیكی چەوت و لادەر و لەشیكی لەر و لاوازەو لە دنیا دەروانی.
 شاعیریكی گەورە بوو كە توشی شیتایەتی ھاتبوو و لەگەڵ خۆدا شەربوو كە بۆچی مەرۆفە لاواز
 و بۆ تواناكانی ئافرانددو، "مليونەھا كەسی دەردار و كەم و كورت لەناوبەرن تا مەرۆفێكی بالا
 دروست بێت." - ھەمان ئەو پیاو بەزەیی و بەهێزە كە نیچە تاواتەخواز بوو كە خۆی
 وەھا بێت. چونكە ئەو خۆی ھەسرەتێكی گیانپروكینەو خۆی بە یەكێك لە ھەمان ئەو كەسە
 بێتوانا و كەم و كورتانە دەبینی.

- ۲ -

نیچە لە سالی ۱۸۴۴ لەپروس كە ولاتیكی بچوك بوو وەكو نیچە بۆ گەورەبوون بۆ ئۆقردی
 دەنواد، چاری لە دنیا ھەلئنا لە منالیدا لە سەرپەرشتی باوك، كە قەشە بوو، بۆ بەش بوو و
 دایكی مەرۆفێكی كۆنە پەرست و خاوەن بیرو رای دەمارگیرانەیی لیدروست كرد. نیچە تا
 تەمەنی ۱۸ سالی دەمارگیرێكی كۆنە پەرست بوو. ئەو بەدوادا رووی لەلایەنی توند رەوی
 كرد و بووبە مەرۆفێكی بیروا گوینەدەر بە بیروا و پەسندكراوەكانی خەلكی عامە (رەمەك)،
 بەلام ھەروا بە خورافی كۆنەپەرست مایەو نیچە بۆ بە نەیارێكی پەرپاقورسی مەیسح و
 بیرواگەلێكی چەور بۆ ناو زینی تەشەنەیان كرد. والدادە كە چارەنوس ئەوەی دژبە مەیسح
 وروژدانددو و ھەورەك كە یەحیای زەكەریا ھەنگاویشخەری مەیسح بوو و مەسیحی لە ناو
 ھەلكیشا، پێیوابوو كە مەکیافیلێش بەر لە ئەو ھاتوو تا رینگە بۆ ھاتنی ئەو تەخت بكات.
 نیچە بەو ھەرزە نەخۆش و نا تەندروستەیی كە ھەبوو خۆی بە پێغەمبەری ئاینێكی نوێ دادەنا
 - ئاینێك كە خوا ھیچ شوێنێكی تیادا نەبوو و لەسەر بنەمای رق و كینە راوەستا بوو نەك
 ئەقین و خۆشەویستی.

نیچە سەرباری ماکیافیل، شوپنھاۋەریشی بە پێشەۋای ھەرزە خۆی ھەلئبارد. لە تەمەنی ۱۹
 سالییدا پەرتووکی (جیھان وەكو خواست و بیروكە)ی ئەو خۆیندوو. ئەم پەرتووگە ئەو

نیچە (۱۸۴۴-۱۹۰۰)

پیاوی بالا یان شیت؟

فەلسەفەیی نیچە (Friedrich nietche) بەرھەمی مێشكێكی ناھاوسەنگە و وەكو دیمەنی
 گرگرتنی دارستان كە شكودارە، بەلام لەناوبەرە، ھەم سیحرلەخۆینەر دەكات و ھەمیش ترس و
 سام دەخاتە دلێیەو. نیچە نووسیویەتی: "دەبێت مەرۆف (یان خۆینەر) بەتایبەت بۆ فەلسەفەیی
 من دروست كرابێت وەگەرنە دەكرێ ھەمان شت بێتە ھۆی مردنی "نزیكە ھەفتا سال دوا
 ئەوەی كە فەلسەفەكەیی نووسرا، ئەوەی ئادەمیزاد كەوتە سەرلێواری تەفروتنابوون و مەترسیی
 لە ناوچوون ھێشتاش ھەرەشە لە جیھان دەكات.

بە سەرھاتی شیتانەیی نیچە لە جیھانی فەلسەفەدا، بەشیكی بۆ نشوستی ھێنانی لە
 خۆشەویستیدا دەگەرێتەو. دەروونە ئیجگار ھەستیاردەكی كاتیك تێكشكا كە ئەو ژنە كەوا
 ھاوسەرێتی ھەلئباردبوو، بە نیکەتیقی وەلامی داخاویبەكەیی دایەو. ئەو كینەیی كە نیچە
 لەو ژنە ھەلئگرت بۆ رق و وەرزێ ئەو لە رەگەزی ژن گۆراو دژایەتی ئەو لەگەڵ مافەكانی
 ژنان بوو بە ھەوینی بنەرەتی راپەرینی ئەو دژ بە مافەكانی مەرۆف.

نیچە گیانێكی لاواز و بێتوانای ھەبوو و وەكو زۆربەیی خەلك، ستایشی ھەر شتێكی دەکرد كە
 خۆی لێ بەری بوو. بەلام ئەم پەسن دان و ستایشە سەبارەت بە خۆی ئەو رووی لە زیادەرۆی
 كرد. لەبەر ئەوەی كە بە یەكجاری لەو تاییەتەندیانە بێبەری بوو كە بۆ خەبات و
 بەدەستھێنانی سەركەوتن پێویست بۆیە لەوەسفی ئەم تاییەتەندیانە لای ئەو كەسانە كە
 سەركەوتنیان بەدەستھێناو و بەپەلەبەرزەكان گەشتیبوون، رینگەیی زیادەبێژی گرتەبەر لەگەڵ



بەمستىكىكى لىتوانلىقو لە خۆھەلگىشى و غروردا رووکرد، "... گوايە شوپنھاوەر بەمەبەست بوو..." لەم پەرتووکەدا "خولق و خورى خۆى بە گەورەيەكى ترسىنەرەوہ بىنى".

لە تەمەنى ۲۳ سالىدا بۆ راژدى عەسكەرى بانگكرا، بەلام ژيانى سەربازى بۆ ئەو ئىجگار ئەستەم و دژوار بوو، بەو ھۆيەوہ ھەر زوو لە خۆمەتى عەسكەرى عەفو كرا. لەوہ بەدوا سەربازى بوو بە بابەتى پەسندان و ستايشى ئەو: "بۆ يەكەم جار بۆم دەرکەوت كە خواستى بالا بۆ ژيان تەنھا شەپ و دەستخستنى ھىژ و سەروو ھىژ (يان دەسلەلات) دا خۆى دەخاتە روو نەك لە ژيانىكى چارەپەشانەدا".

بەلام ئىرادەى ئەو بۆ دەست خستنى ھىژ، لە ژيانە گۆشەگىرەكەيدا تىكشكا. لەزانكۆى بازل كورسى مامۇستايەتى زمانە كلاسيكەكانى پى سپېردرا. لەوئى بېرواى بەو بنەما كۆنەى سپارتەكان ھىئا كەوا گەورەترين نامانجى ژيان ھىژى تىكدان ولەناوبردە.

زەينى بە گەورەيى و زيادەخوازى سىخناغ بوو، بەلام سەربارى ئەو قسە ستايش نامىزانەى كە لەبارەى خۆيەوہ دەيھينا سەر زمان ، لە رۆحى خۆيدا ھىچ شوئەوارىكى لەو گەورەيى و شكۆوہ نەدۆزىيەوہ، ئەم تايبەتمەنديانەى لەبوونى رىشاردواگنەردا كە پياويكى خۆپەرست بوو دۆزىيەوہ و لە مۇسقىاى پەر دەنگەدەنگ و بىزارى خولقينييدا مەعنەوياتيكي گونجاو بەحالى خۆى پەيداي كەرد . لاىەنگرانى قوتابخانەى فرۆيد مەسۆگەر ئەم دۆخەى نىچە بۆ گرىى سووكايەتى دەگەرپتەوہ و دەلئىن ئەم روو لە فاگنەركردنە بەھۆى ئەوہوہ بوو كە خۆى لە گەبشت بەپلەيەكى بەرز و گرنگ بىبەش مايەوہ ونەيتوانى لە گۆرەپانى ئەو مەزقە بالاىەى كە ئاواتەخوازى بوو نزيك بكەوتتەوہ . ماوہيدەك چوہ ناو ئەلقەى ھەوادارانى فاگنەر، بەلام كاتىك فاگنەر لە پارچە مۇسقىاى (پارسىقال)دا بە گوزارشتى نىچە "خۆى بەدەست لە ناوچوون و پەستىي مەسحىيەتەوہ دا" بە تورپىيەوہ بەجىي ھىشت. ئەم جۆرە "دلۇقانى و زاھىدييەتە" لەگەل "گيانى سپارتى" نىچەدا ئىجگار ناتەبابوو.

- ۳ -

لەوہ بەدوا ئىشوستىيە ئەقنىيەكان وشكستە دەروونى و جەستەيەكان روويان تىكرد و ئەو تەنيا توانى پشتى لە ژىربارى ھەندىك لەو بەلايانە راست بكاتەوہ و زياتر لە پىشو بىت بە

كۆنەپەرست. بۆ چاك بوونەوہى حالى خۆى سەفەرىكى ئىتاليانى كرد و لەوتەوہ بۆ ئالپ بەرىكەوت و لە ئالپ لە دىيائى خەون و ھەمەلئىل و ناديارەكاندا كەوتە گەشت و گەران.

نىچە بۆ دەبرىنى نوپى خۆى، زەردەشت - پىغەمبەرىكى كۆنى گەلانى ئىران - ى كەردە ھەسەلە و بەزمانى ئەو دوا.

پەرتووكى "زەردەشت ئەوھاي گوت" يەكەك لە خەونە ئىجگار گەورەكانە كە مىشكىتىكى نەخۆش تا ئىستا توانىويەتى ھەسفىكات، يان ھەروەك خۆى گوتەنى: "دەلاندەكانى گيانىكە كە سنوورى خۆى تىپەپەندووە و ھەنگاوى ناوہتە دەروەى ھەدى خۆى."

نىچە كە نغروى خەيالى پوچى گەورەيى و مەزناھى خۆى بوو دەلئىت: "ئەم پەرتووكە بىھاوتا دەبىت. واباشە چىتر باس لە پەرتووكىكى تر نەكەين. ھەتا ئىستا ھەرگىز پەرتووكىك بەم ھىژ و گەورىيەوہ نە خولقاوہ."

بىگومان پەرتووكەكە پەرتووكىكى گەورەيە بەلام لەبىرى ھزر و بېروا، بە ھەست و سۆز لىتورپىژ بوو. ئەم پەرتووكە تەعلیماتە سارد و بى گيانەكانى ماكيافىل بۆ بنەماگەلىكى پر لە جۆش و ھەيەجان دەگورپىت و مىشكە خاوەكانى ھەكو مىشكى ھىتلەر و مۇسۆلىونى، بە بەھاي وىرانكردنى جىھان، لە شەوق و خۆپەرستىكى لە رادەبەدەردا نغووم دەكات. نىچە ھاوار دەكات: "لەگەل مەترسىدا بۆى و ھەردەم لە شەرىكى بەردەوامدا ژيان بەسەر بىبە" ئەوہى كە دەيەوئىت بنىاتنەر و دروستكەرىيىت پىويستە يەكەم جار تىكدەر و وىرانكەر بىت. دەبىت ھەموو بەھا دىرىنەكان لەناو ببات. خاكوئەكان مردوون. خۆيان بەدىار مەرگەوہ پىكەنيوون (زەردەيان ھاتووتى) ئىتر ھىچ خاويىك لە جىھاندا بوونى نىيە، ئەوہى ھەيە تەنيا مەزقى بالاىە. "پياوى بالا ھۆيە نەك ئامانج، وىرانكەرە نەك دروستكەر..." بۆ ئەو تەنيا يەك بنەماى قايلكەرى ئاكارى بوونى ھەيە كە برىتييە لە بنەما ئاكارىيەكانى چىنەكان كە پىچەوانەى بنەما ئاكارىيەكانى جەماوہرى خەلكە. لە راستىدا جەماوہر يان كۆمەلانى خەلك بۆيە دەژين تا بنەمايە سوود لىتوەرگرتنى چىنەكان. دەبىت مليۆنەھا خەلك لە ناوچن تا مەزقىكى بالاىە بتوانىت درىژو بە ژيان بدات. ئەم دەبرىنەى نىچە لە زيادەبىژى و پىوہنانىكى شاعىرانە زياتر نەبوو، بەلام بۆ كەسكى ھەك ھىتلەر ھەقىقەتىكى پىرۆز بوو بۆ چوونى نىچە بەوہدا كە خۆى ھەك جەنگاوەرىكى دىندە دەبىنى كە بە گەورەيى بالاىە مەزقى گەبشتوہ، خەيالىكى پوچ بوو،



بەلەم ھىتلەر ئەم ئەندىشە بىن بىنەمايانەى كە وەكو مۆتەكەيەكى سامناك بوون، ھىنايەدى. چونكە فەلسەفەى نىچەش وەك فەلسەفەى ماكيافيل، دەستورى كار پىكردى دىكتاتورەكانە. ئەو كەسانەى كە دەكەنە ژىر كارىگەرى و كۆنترۆلى ئەم جۆرە ھزرانە، گوايە ئاوينەيەكى زەرەبىنيان لە بەردەمدايە و خۇيان گەلەك لە واقع گەرەتر دەبىنن خۇيان لە خەلكانى تر بەرزتر دەبىنن پياوى بالانە.

واتا ھەمان ئەو گيانەوەرە دېندە بۆرەى كە بە بۆچوونى نىچە لەبەرزىيەكاندا بازبازىن دەكات و ئەو "مىگەلە زەلىلانە" دەخاتە ناو ترس و سامەوە كە لە دولكان و داوينى چىاكاندا پەرتەوازەنە.

نىچە رەنگە لەو كاتەدا كە نقومى خەيالە شىرىن و پىر لە نەخش و نىگارەكانى خۇى بوو ئاگای لى نەبوويت كە چ چارە رەشيك دىنيتەو. گوايە تامەزرۆيەكى زۆرى بۆ ھىنانە كايەوەى ترس و سام و سەرسامى ھەبوو نەك بۆ فيركردنى خەلەك. بەم جۆرە وەللامى ئايدىيالىستەكانى دەدايەو كە دەيانگوت ئىمە لە رابردودا شەر و جەنگىكى زۆرمان ھەبوو: بە پىچەوانەو ئىمە ئاشتىيىكى درىژ خايەمان ھەبوو "شەر بەراددەيەك كە رۆحمان بەھىژ بكات رووى نەداو" نىچە بە دەستەواژەيەك ديارن رادەگەيىنيت بۆ ئەوەى لەرادەبەدەر باش بى دەبىت ئىجگار خراپ بى.

"ئايا فيركارىى من ھەموو ئەو ھەقىقەتانە تىك و پىك دەدات كە بە پروا پىكراوت زانىبوون؟ لىنگەرپىن باوايىت- وەھاي گوت زەردەشت" و ئەم قسانەى زەردەشت، لىرە و لەوئ بە شىوەى جۆراوجۆر لە ھەموو پەرتووكەكانى نىچەدا دووبارە دەبىتەو. لەبەر ئەوەى كە بە ھۆى نەخۆشى چاو وە تواناى بىيىنى روناكى خۆرى نەبوو، بۆيە خۆى لە ژوورى ژىر بىنمچى جەمەلەلەدا ھەبەدەكرد و پەردەكانى پەنجەرەى دادەدايەو. لەم ناوئەدا تارىك و خەمگرتووەدا بوو كە نىچە ماددە ژھراويەكانى خەونە شەراويەكانى خۆى لە بۆتەى ھزردا لىدەنا. مەبەست و مەرامى سەرەكىى ئەم خەونە "لە ناو بردنى بىنەما ئاكارىيە دىرىنەكان و "پتەوكردنى بىنەما ئاكارىيە نوپكان" بوو. ھىزى سەرور لە پاىپەرستى و رق و قىن و بى بەزەبيدایە و لاوازی كۆيلە لە دلۆقانى و جوامپىرى و ئەقىندارىيە.

بەلەم ھەندى جار لە ساتە روناك و ئارامەكاندا پەردەكان لە پىش رۆحى نىچە لادەچوون و ئەقىنى لە ژىر تىشكى رووناكيە جۆراوجۆرەكاندا دەبىنى و دەيگوت: نەرم و نىانترىن قسەيەك كە بە گوتم گەيشتووە ئەم دەربرىنە فەرەنسەوييەى:

"لە ئەقىنىكى راستەقىنەدا ئەمە گيانە كە لەش لەباوئەش دەگريت" بەلەم ساتەگەلەكى ئەوھا كە گوزارشت لە روانىنىكى راستەقىنە دەكەن، بەدەگمەن لە نىچە دەھاتنە پىش.

پەرتووكە بەقەبەكانى بۆ ئەو بابەتە تەرخانكراو كەوا ھىژ و توانا تاكە ھەقىكى بەلگەنەويست. مەرقى بالا بەشوين ئەووە نىيە كەوا ھەزى ھىژپەرستى بە ماقول و بەلگەدار پىشانبدات، بەلكو تاكە بەلگە و پاساوى ئەو ئەوئەيە كەوا: "ئەمە خواست و ئىرادەى منە"

نىچە دەلەت ئاغا نەك ھەر نابىت لە برىارى خۆپەرستانەى خۆى بۆ فەرمانپەرەيى شەرمەزار بىت، بەلكو بە پىچەوانەو دەبىت بەو ھۆيەو ھەست بە شانازى و سەر بلندى بكات. نىچە بە يارمەتى لۆژىكى وەرد و ئالۆزى خۆى ھەموو بەھاكان ھەلەوگىر دەكات. رووناكى بە تارىكى نەھەقىش بە ھەق پىشانددات: "ئەوەى لە دىدى ئاغاو ھەدالەت و دادە بۆ كۆيلەش ھەر ھەدالەتە."

لەو روووە كاتىك كۆيلەيەك گەلەى لە باوردۆخى بى سەرۆبەرى خۆى دەكات لە راستىدا دەژوون بە ھەدالەتى نايابى جىھان وانا مافى فەرمانپەرەيەتى ئاغا دەدات. كەواتە دەبىت بى ھىژ بە ناچارى بارى "فەزلە ئەھرىمەنىيەكان"ى بەھىژ قىبوولبكات و لە كۆلى بكات. "دەبىت ھەموو بىنەما ئاكارىيەكان بەناچارى سەرى رىژ لە بەرامبەر پەلە و پاىە دابنوينن" دەبىت ھەستى پەلەپەرستى مەرقى بالا بە بىنەمايەكى ئاكارى جىھانى بناسرىت.

دەبىت مەرقى بالا خۆى پتەو و پۆلايىن بكات و خۆى لە نەرم و نىانى بپارىزىت. دەبىت ھەمىشە ئەو ئامانجەى لە پىش چاويىت كە دەبىت "باشتر و خراپەكارتر لى بىت" وانا بۆ ئەو بى بەزىيە و توندوتىزيە بەگەرتەو كەمايەى شادى و خۆشحالى مەرقى دىرىن بوو ئەم شادىە توندوتىژ و بى بەزىيەى مەرقى بالا "وەكو توندوتىزيەى رۆژگارى ناپلئون، گەرەترىن بەختەوەرى و بەرەكەتەيكە كە دەكرى روو لە مىگەلى بى نرخی مەرقى بكات." چونكە "وا ئامانج و مەبەستى بوون، مەرقى بالاىە نەك بوونى مەرقى. جىھان لە روانگەى نىچەو وەكو



تاقىگەيەكى گەۋرەيە كە تىايدا چەندىن تەنى ماددە بى بە ھاكان بەفئودەچن تا مسقائىك زىرلىيەۋە بەدەستىت. خۆت لە پشتىۋانى كىردن لە كەسانى ئاسايى و بەزەيى ھاتتەۋە بە كەسانى كەۋتو (چارەدەش) بپاريزە. ھەموو ئەمانە ۋەكو ئەو ماددە و كەرەستانەن كە سىروشت بۆ دروستكىردنى مەۋقى بالا دەنئىتە تاقىگە. ئەوان ۋەكو ئەو زەۋىيەن كە دەبىت پەيىن بىكرىت تا توۋى مەۋقايەتى تىايدا گەشە بىكات و گوتى بان مەۋقى بەرھەم بىنىت.

كەۋاتە دەبىت "نەرم و نىانى مەسىھىيەت" بىخىتە لايەكەۋە چۈنكە پروپاگەندەكەرى بىنەماي سىست و ناجىگىرى يەكسانى مافە لە نىۋان رۆلەكانى مەۋقدا. جەماۋەرى بەرفراۋانى مەۋق تەنبا ئەركىنكى يەكسانىان ھەيە و ئەۋىش ئەۋەيە كە لە خۇيان لە لاسارى و شۆرەكەردن دوورخەنەۋە و لە سەرۋەرەكانى خۇيان گەپىن تا دىرئە بە كەدەۋە بىگوناھەكانى گىئالەبەرى دىرپە بىدەن و خۇيان لە دروستكىردنى ھەرچۆرە بەرەستىكى كۆمەلەيەتى لەسەر رىگەيان، لابدەن

ئەم "بىگوناھىيە گىئانەۋەرى دىرپە" و خانەدانىيەتتە مەۋقى بالا، ھەرۋەك كە نىچە بە ئاگىيەۋە دانى پىدادەنىت، بالاۋبەنەۋە دىموكراسى دەكەۋىتە مەترىسيەۋە.

نىچە نواندىن رەفتارى يەكسان لەگەل ھەموو خەلەك و بەيەك چار سەيركىردىيان بە شىتايەتتەكى پەيۋەندىدار بە ئايىنى جۈلەكە و مەسىھىيەت دەزانىت. "ئىمە دەبىت ئەم بىنەما ئازادىخۋازىيە باۋەى ناۋ مەسىھىيەت بەر لەۋەى زۆر دەرەنگ دايت، لەناۋ بىيەن" و جىگەى داخە كە كەسانىكى ۋەكو ھىتەلەرو مۆسۋلىۋنى قسەكانى ئەۋيان بە جىددى ۋەردەگرت. (مەۋقى بالا) نىچە مەۋقىكى سۈك و ئاشىرىن و خۇپەرست و كەم ئەقلە كە بە تەمايە ئىحتىبار لە گشت بەھا مەۋقىيەكان بىستىنىتەۋە.

ئافرىئارۋىكى ئەۋھا كەم و كورت كە ۋەكو ئىلھامىك بۆ زەيىنى نەخۇشى نىچە ھاتوۋە، ھەۋلىدەدا و ھىشتاش تەقلەلا دەكات كە بەسەر جىھاندا زالبىت. سەرنجى ئاخۋاتنى بدە سەبارەت بە ئەۋ ۋلا تەئىدالەى كە دىيەۋىت سەقامگىرىت كە ۋىنەيەكى كاملى نازىزم و فاشىزم يان كۆمۇنىزم بەرجەستە دەكات:

"ھكۈمەتتەك لە گىئانەۋەرە دىرپە موو بۆر راۋكەرەكان، نەۋەيەك لە سەركەۋتوۋەكان و سەرۋەرەكان بەستراكتورىكى عەسكەرىيەۋە... كە بەۋرەيەكى زۆرۋە چىگە سامناكەكانى خۇيان لە گەروۋى نەفسەكان (خەلەك) گىركەدوۋە"

"مەۋقى بالاى فەرمانەۋا" لى ۋلايتىكى ئەۋھا ھىچ پىۋىستىيەكى بە رەزامەندىي جەماۋەرى خەلەك نىيە و لە بىنەۋەتدا پىۋىستى بە لىك تىگەيشتىنكى رىكەۋتتەنە نىيە لەگەل گەلانى ۋلا تەكەيدا.

"ئەۋ كەسەى كە بە شىۋەيەكى سىروشتىانە بە سەرۋەرى و ئاغايى گەيشتوۋە و دەتوانىت لە كەدەۋەكانى خۇيدا بە توندى و كىنەۋە فەرمانى بىكە و مەكە دەر بىكات، چ پىۋىستىيەكى بە رىكەۋتتەن ھەيە؟"

نىچە لەۋ بىروايە دابو كە گونجاۋترىن سەرزىمىن بۆ دروستكىردنى ئەم ۋلا تە بالاىە روسىايە. چۈنكە خەلەكى ئەۋى لە چەندىن نەۋەى بەرتەرۋە بىروايان بە قەدەر و چارەنۋوس ھەبوۋە و خۇيان بە دەستىيەۋە داۋە و بە ئاسانى دەچنە ژيىر بارى توندوتىۋى و ستەمكارىي سەرۋەرەكان كە گىئانەۋەرە بۆرەكانى ئەۋروپايىن.

نىچە پىشېبىنى ئەۋەدەكات كە ئەم گىئانەۋەرە بۆرانە، ھەۋلىدەدەن جىھان لە بوۋنى "ئازادىخۋازەكان و مەسىھىيەكان و گاۋەكان" كە بە واتايەكى تر بە "مەر" ناۋيان دەرەكەدوۋە خاۋىن بىكەنەۋە.

ئامانجى گشت ئەم كەدەۋانە چىيە؟ روۋخاندنى كۆمەلگەى دىرىن و دامەزراندنى كۆمەلگەيەكى نۆى. نىچە دەلىت: "دەبىت ئەم كۆمەلگەنىيە ھاۋشىۋەى ھەرم بىت و لە سەر بناغەيەكى پتەۋ جىيى خۇى بىگىرىت" چىنە ناۋەندىيەكان لە خوارەۋە و فەرماندارىتى بەرز لە لوتكەيدا بىت، چۈنكە تەنبا شتىك كە گرىنگ بىت ھەمان "مەنى بالا و پىرۋز و خۇپەرستىي پىرۋز".

- ۴ -

ئەمە بوۋ خەۋنە ئەھرىمەنىيەكەى ئەۋ فەيلىەسۋفى كە ئەقلەى خۇى لە دەستدا. دەرپىنى شاعىرانەى بە قەد رەۋانىي تافگەى (نىاگارا) يە و خەيال و ئەندىشەى نايابەۋ تىبىنىيەكانى لەبارەى لاۋازىيەكارىيەكانى مەۋق بە قەد تىۋىي دەمى شىۋىرە. بەلام سەربارى ھەموو ئەم دەرۋاشەۋىيە ئەمىرۋ كە خۇيىندەۋەى بەرھەمەكانى (بە تايىيەت كاتىك كە كارەساتە پەۋارە بىزۋىنەكانى پەنجا سالى دوايى كە بەشىكىيان بەرھەمى مەشىكى نە خۇش و خەلەك ئازاردەرى ئەۋن، دىنىنە بەر چاۋمان) كارىكى بىزاركەر و قىزەۋەنە. لەم قۇناغەدا، فەلسەفەى نىچە ۋەكو تىشكى خۆر لەسەر روۋى دەرياچەيەكى خۇيىن دەبىرەقتەۋە. گەلىك خۇمان ماندوۋ كەرد تا



بتوانین وینهیه کی گیانه وهره ی بۆر یان (مرۆفی بالا)ی نیچه بکیشین. چونکه (مرۆفی بالا)ی نیچه شیتیکه وه که خودی ئه و. ههرچه ندیک زیاتر گهشه بکات زیاتر هاوسهنگه دهروونییه که ی خۆی لێ دهستدهدات. نیچه خۆی له فاکنهر و ناپلیۆن و مهسیح به گهرهتر دهزانیت و پێیوايه که پهرتوو که کانی "نایابترین ئهدهبیاته که له تهواوی چاخهکاندا هاتۆته کایهوه". بۆ رهخه گرتن له و کهسانه ی که بایهخیان به ئه و و بهرهمه که کانی نادهن هاوار دهکات: "زهمانی من ئهمرۆ نییه، سبهی موڵکی منه."

به خۆ ههڵگوتنی نیچه به تهواوهتی لهگهڵ ئه و ههسته ی شهرمهزاری و زهلیلییهدا دهگونجا که بهرامبهر به خۆی ههبوو. ههرچه ندیک زهمان بهرهوپیش برۆیشتایه نیچه زیاتر له پێشو گالته ی به مرۆفایهتی دهکرد و بهرامبهر به خۆی ئهسته مکارتر دهبوو. له راستیدا گالته پێکردنی ئه و له ئهسته مکاری و زیانتالی خۆیهوه سهراچاوه ی دهگرت.

نیچه له یهکێک له کاته کانی بێدهنگی خۆیدا نووسی: "رنگه من باشت بزائم که بۆچی ئادهمیزاد تاکه گیانه وهریکه که پێدهکه نیت. تهنیا مرۆقه که به دژواری رنج و ئازار دهچێژیت و ناچاره که پێکه نین بئافرنیت"

بهم چهشنه نیچه ههروا پێدهکه نیت و کهم و کورتی دههۆژیتهوه و به ههیه جان و تامه زرۆیه وه شیعری هه ماسی دهخوینیتهوه و لهشی لهژیر باری دهرد و په نهجدا تێکده گوشریت. رووناکی چاوی بهره بهره کهم ده بێتهوه بهرا دهیه که ته قریبه ن کویر ده بێت و له کاتی شیتیدا ده نه رپیت و ده لیت که و ئه و خواجه که که له خاجی گه مژایه تی مرۆفایه تی دراوه.

یهکێک له رۆژه کانی زستانی ۱۸۸۹ شیتایه تییه که ی په ره ی سه ند بۆیه بۆ شیتخانه بر دیان و ماکس نوردو* (نووسی: "مرۆفیکی گونجا و بۆ شوینیک گونجا!")

دوا ی ماوه یه که له سه ر داواکاری دایکی که په رستیاریه که ی گرتبووه ئه ستۆ له شیتخانه ده ره بێرا، به لām نیچه به تهواوه تی له پهل و پۆ که وتبوو. چیتر توانای نووسین و ته نانته توانای بیرکردنه وه شی نه مابوو. تهنیا رسته که لێکی ناپه یوه ندار دههاتنه سه ر زاری. جارنارجاری

رسته یه کی کورتی گوته کانی خۆی له زهینه ته م گرتوو که یدا زیندوو ده بووه وه له یه کێک له م بارانه دا گوته ی: "قسه که ی خۆت بکه و له ناو چوو."

تا سه ره بجام له سالی ۱۹۰۰ مردن پارچه تیکشکاوه کانی بوونی ئه و ی کۆکرده وه و له سه ر لاپه ره ی گیتی هه لێگرت. به لām خراپه ییه که ی که وتبووه قۆناخی جیبه جی کردن.

به دوازه کانی دنیا به رگری کارێکی به هیزیان دهسته که وتبوو و مرۆفایه تی هیشتا به ده ست په نده فیکره ییه له ناو به ره کانییه وه نازاری ده چه شت.

چونکه شیتیک که پینووسی به دهسته وه گرتبیت ترسناکتره له و شیتیه ی که شمشیری به دهسته وه گرتوو.

* Max nardau (۱۸۴۹ - ۱۹۲۳) نو سه ری مه جا ره ی.

